

NEWMAN

VOICE



1977

NEWMAN VOICE



LEAD KINDLY LIGHT

Vol XIII
1976-'77

Published by the Principal, Newman College, Thodupuzha

EDITORIAL BOARD

Prof. U. V. John M. A. (Principal)
President

Fr. Paul Tharaniyil M. A. M. Ed. (Vice-Principal)
Vice-President

Mr. P. M. Pathrose M. A.
Chief Editor

Mr. N. V. Thomas M. A.
Mr. Manuel Thomas M. A.
Mr. K. I. Antony M. A.
Sr. Lisieux M. Sc.
Associate Editors

Thomas Augustine III Lit.
Chief Student Editor

Joy K. A. II B. A.
Salomi Abraham II B. A.
Dominic Mathew I P. D. C.
Murali E. K. I B. Sc.
Mercy Sebastian I B. Sc.
Retnamma T. K. II P. D. C.
Student Representatives

Printed at
Mar Mathews Press Muvattupuzha

Blocks and Cover by
Deepika Kottayam

Photos by
Metro Studio Thodupuzha

Cover design by
Murali E. K.



JOHN HENRY CARDINAL NEWMAN

Lead Kindly Light

Lead kindly Light
Amid the encircling gloom
Lead Thou me on.
The night is dark,
And I am far from home,
Lead Thou me on,
Keep Thou my feet,
I do not ask to see
The distant scene,
One step enough for me.

J. H. Newman



Adieu to
Our Former Patron
Rt. Rev. Dr. Mathew Pothanamuzhi Ph. D., D. D.



Hearty Welcome to Our Patron
Rt. Rev. Dr. George Punnakkottil Ph. D., D. D.



**Our Principal
Prof: U. V. John M. A.**



Editorial Board

College Union



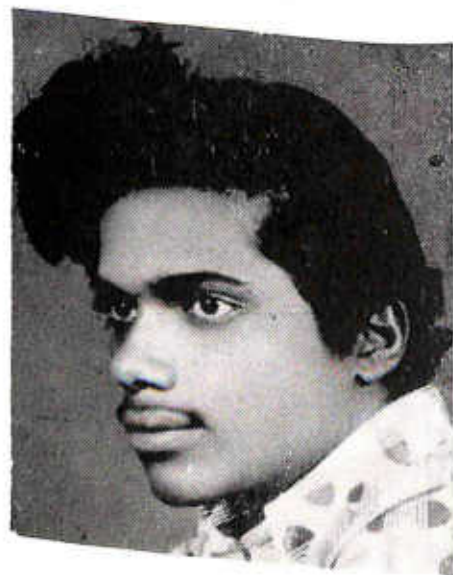
Roy Varicattu
Chairman



Celin Joseph
Vice-Chairman



Kuriakose Mathew
General Secretary



Sunny James
Secretary to the Fine Arts Club

Voice of Newman



Thomas Antony
University Union Councillor



James C. J.
University Union Councillor



College Union General Body



Mathew Varghese
[General Captain



Joseph Augustine
Secy. for Social Service activities



Augustine P. K.
Secy. Planning Forum



Juliana Mathew

Union Executives



Thomas Mathew



John V. Njarakulam



Baby Joseph



Titus A. D.



A Word from the Editor

MUCH water has flowed under the Ganga bridge since the last publication of the Newman Voice. Synchronising with the international, national and regional changes, whether they are for the welfare or woe of humanity, the Newman also had its storm in the tea-pot. The paternal care of our founder patron has been withdrawn and the Newman has been entrusted to the care of a new patron. A plethora of words is of no avail to extol the qualities of heart, mind, and spirit of our outgoing patron Rt. Rev. Dr. Mathew Pothanamuzhi Ph. D., D. D., and we bow our heads in humble homage to him. We sanguinely hope that the Newman will have a still more vigorous growth under the new patronage of Rt. Rev. Dr. George Punuakkottil. May Sachitdanand fulfil our dreams.

The pages inside cannot boast of great excellences, but they are the fragrance of the flowering buds. Efforts have been taken to add new flavour and how it tastes, let the readers decide. Our thanks are due to various hands behind the shaping of this magazine directly or indirectly, especially to the contributors and advertisers. We are deeply indebted to the unfailing inspiration of our Principal Prof. U. V. John M. A. We owe thanks to Deepika Kottayam for the blocks and Mar Mathews Press Muvattupuzha for the printing of the magazine. The Editorial Board is grateful to one and all whose hands are behind the shaping of this magazine.

Thomas Augustine
Chief Student Editor

Annual Report-Newman College

1976-1977

Ladies and Gentlemen,

It is with pride, pleasure and gratitude that I present before you this brief report of the working of Newman College, during the academic year 1976-77.

The College reopened after summer holidays on 1st June 1976 and started functioning.

Strength

The strength of the College during this academic year is 1961 as against 1846 of last year. The total strength of 1961 comprises of 1051 girls and 910 boys.

Staff

We are fortunate in having an efficient and devoted team of members on our staff. At present there are 67 members on the teaching staff and 43 members on the non-teaching staff. There was practically no change on the staff this year except that Mr. George Francis worked as Junior Lecturer in Chemistry in the maternity leave vacancy of Smt. Annie Philip.

Results

The College kept up a high standard in academic results this time too. The results may be summarised as under.

Pre-Degree	1st Class	43
	2nd Class	83
	Total pass	44.5%
2nd Year B.A.	English total pass	63%
	Hindi	67%
	Malayalam	86%
2nd Year B. Sc.	English	83%
	Hindi	94%
	Malayalam	100%
2nd B.Sc. (Subsidiary Subjects)	Mathematics	88%
	Statistics	97%
	Physics	100%
	Chemistry	94%
	Botany	100%
Final Year B. A.	History Main II Class 3	Total pass 63%
	Economics Main	" 59%
	Literature Main	" 62.5%
Final Year B. Sc.	Mathematics Main	I Class 5, II Class 1
	Chemistry Main	Total pass 58.3%
	Zoology Main	I Class 12 II Class 4
		Total pass 85.7%
		I Class 8 II Class 18
		Total pass 93.5%

The second rank in the University in B. Sc. (Chemistry Main) was won by Mr. C. P. Thomas of this College.

The Newman Voice 1977

Scholarships and Stipends

A good number of our students enjoy various scholarships. The details are as given below:

National Merit Scholarships	18
State Merit Scholarships	22
National Loan Scholarship	59
Unified Fee Concession	92
Forward Communities Scholarship	16
Harness Fee Concession	1
Other Backward Community Fee Concession	115
Scheduled Caste Stipends	57
Scheduled Tribe Stipends	34
Christian Converts Stipend	71
Total	485

Extra Curricular Activities

According to the direction of the University, College Union elections were conducted early this year. Sri. Roy Vari-kattu was elected as the Chairman and Sri. Kuriakose Mathew as the Secretary of the College Union. The Secretaries of the various subject associations were also elected by the students concerned. Prof. T. S. Chacko was nominated as the Staff Advisor to the College Union.

The Union was inaugurated by Sri. K. M. Mani, Hon. Finance Minister of our state. Mr. K. C. Joseph, Syndicate member spoke on the occasion. After the inauguration of the Union the various associations conducted symposia, debates etc. in which members of the staff also took part.

The Arts Club was inaugurated by the film-star M. G. Soman. The film actor Jayan also spoke to our students on the occasion. A three day art festival was conducted in which competitions were conducted in light music, Instrumental music, Group music, Bharata Natyam,

Folk Dance, Monoact, Mimicry, Ottam-thullal, Fancy Dress, Tablau and One act play. The function was a grand success. Nearly 500 students took part in the various competitions. The items presented were of high standard, thanks to the guidance given by the Directors Mr. K. G. Gopalakrishnan Nair and Mr. N.V. John and the arts club secretary Mr. Sunny James, and the assistance of almost all the members of the staff as Judges in one or the other item.

The best One act play won two trophies, one the Mar Thoma trophy for the best one act play at the Inter Collegiate competition conducted in connection with the Silver Jubilee of Mar Thoma College, Thiruvalla and the other at the Chittur Study Circle. Literary competitions were conducted under the leadership of Prof. T. S. Thomas, Mr. A. T. John and Prof. N. V. Thomas with the whole hearted co-operation of the other members of the staff.

Sports and Games

Very keen interest was shown by our students in sports and games. I am happy to observe that there was good participation in the various items. At least a hundred students could be seen on the grounds every day after 4.00 P. M. Thanks to the enthusiasm shown by Mr. Jacob Jose and Smt. K. A. Mary, our lecturers in Physical Education. We coached up our teams in Athletics, Volley ball, Basket Ball, Foot ball and Cricket. We have started Hockey also this year.

Our volley ball team are the winners of the North Zone at the Inter Collegiate Volley ball tournaments this year.

Our Volley ball team won the K. E. College trophy at the Inter Collegiate Volley ball tournament conducted by the K. E. College, Mannanam.

The Newman Voice 1977

iii

Our team also won the Manorama Volley ball trophy at Mallappally. Besides these we have won trophies at a few local tournaments also.

Our Volley ball Captain Sri. E. A. Abraham is a member of the Kerala University Volley ball team and Sri. Jose Varghese of our team has been selected as a stand by in the University team. Sri. Jose Varghese has also been selected to the Junior State Volley ball Championship.

The annual athletic meet was inaugurated by Sri. P. T. Mathew, Judicial Magistrate, Thodupuzha.

National Service Scheme:

A full fledged unit of the National Service Scheme functions in the College under the leadership of Mr. Varkey Mattathil and Mr. C. A. Joseph. The programmes of the scheme started soon after the re-opening.

Vanamaholsava was celebrated in the College under the auspices of the N. S. S. It was inaugurated by the R. D. O. Mr. Samuel. Officials of the Forest department also co-operated and seedlings were distributed to the students. The N.S.S. unit collaborated with the local schools and the Thodupuzha Panchayat in the town-cleaning programme on Gandhi Jayanthi. The Lions Club of Thodupuzha encouraged the volunteers by giving refreshments. The N.S.S. unit conducted a number of work camps, agricultural programmes etc. They have got up a Plantain farm at the entrance of the College.

The ten day work camp which they conducted at Parampukattu Mala near Kalayanthani during the X'mas holidays won the appreciation of all. There was active participation of the public of that locality in the working of the camp which

was inaugurated by Rev. Dr. Vallamattam. The Vicar and the Assistant Vicar of the Kalayanthani Church and the members of the local committee set up by the public were with the Campers on all days providing them, transport facilities, shelter and even food. A new road about 3.5 kilometres on the Kalayanthani Paramada route leading to Kulamavu was constructed by the Campers. The road has been named Newman Road. During the Camp agricultural seminars, medical programmes, women's seminars etc. were also conducted. Mrs. Kusumam Joseph, Mr. P. J. Joseph M. L. A., the District Agricultural Officer Mr. K. G. Jacob etc. participated in the programmes.

The closing function was presided over by Mr. Chandrasekharan Nair, District Collector of Idukki. One of the noteworthy activities of the N.S.S. this year was its blood donation programme. The volunteers donated blood in a number of needy cases and it is gratifying to note that a few lives were saved by their timely help.

National Cadet Corps

The N.C.C. Unit of the College under the stewardship of 2/Lt. K. I. Antony was well organised and our unit has won a number of honours from among the other units of the battalion. The cadets co-operated in the Blood Donation Scheme of the Battalion. Independence Day and Republic Day were celebrated with pomp and ceremony. The Cadets were involved in doing social work also. During more than one occasion they helped in keeping the College Campus clean.

Aicuf

The AICUF unit of the College had a very achieve year. Our AICUF unit got national recognition this year when the

President of this unit Mr. K. U. Aloysius was elected as the National President of the AICUF. They organised a number of work camps, seminars etc. this year. The unit was inaugurated by His Beatitude Baselius Poulose II Catholicos of the East. Gandhi Jayanthi was observed by them by cleaning up the Govt. Ayurveda Hospital. An Inter Collegiate Camp was organised here during the X'mas holidays. The camp was attended by delegates from a number of Colleges. Under the efficient guidance of the Chaplain Rev. Fr. Thomas Thudianplackal, they set up a Balakalavedi to encourage talented artists among school children. By collecting contributions an endowment was set up from which prizes could be awarded every year. Three rolling trophies were instituted to the Primary, Upper primary and High School sections. Among the activities of AICUF unit were the speech practice given twice every week to students training in making plastic handicrafts, the organization of growth groups etc.

Moral and Religious Programmes

We had been taking care for the moral growth of our students. A programme called "Week End With God" was organised at the beginning of the year. Seminars and prayer meetings were organised for the various batches of students during week ends.

Another programme which we called as "Growing Into Maturity" was organised for the lady students of the College. Lady students of Degree classes were divided into sections and taken by turn on Saturdays. They were given instruction in moral values, sex education and family get up. For this programme we had the assistance of Sr. Isabella Mary of Dharmagiri, Kothamangalam who had her training on the subject in the States. One day

retreat was arranged for Catholic students of the various batches. The retreat which was arranged in five different groups were well attended. For the various religious programmes, besides the guidance given by Rev. Dr. Punchekunnel, Rev. Dr. Vallamattam, V. Rev. Fr. Paul Tharaniyil, Rev. Fr. Thomas Thodianplackal, Sr. Berchmans and the other Rev. Sisters on the staff and a few other members of the staff of the College. Services of Rev. Fr. Zacharias Thudianplackal, and Rev. Fr. George Memana and Rev. Fr. Cyriac Muricken as retreat preachers were also made use of thanks to their good will.

The First Friday noon mass was continued this year also and Rosary devotion was observed in the month of October.

A two day programme which we called 'Grow Together Programme' was arranged here for the members of the staff of Nirmala and Newman College under the guidance of Rev. Dr. George Punchekunnel. Almost all the members of the staff of both Colleges took part in it. Besides the formation of growth groups and the group discussions there was the staff management dialogue, prayer programmes etc.

A half day seminar was conducted for the non-teaching staff also. Rev. Fr. Mackolil of the Aquinas Institute led the discussions.

Papal Honours

We are proud to note that papal honours were conferred during this academic year on two great sons of this diocese, both intimately connected with this institution. They have been very kind to be in our midst this morning.

Rt. Rev. Msgr. Mathew Vellankal the Manager of the Corporate Educational

Agency of Colleges in the Diocese of Kothamangalam of which we are also a constituent has been made Msgr. in the capacity of Papal Chambor lain.

As a person of profound knowledge, great administrative capacity and as a saintly priest of Christ, he really deserves this papal recognition. We congratulate you, dear Msgr. on the honour conferred on you and we wish you all the blessings of God, especially this your jubilee year.

Very Rev. Msgr. Mathew Palamattam who also has been exalted to the position of Monsignor by the Holy see was the illustrious Principal of this College from 1967 to 1970. A scholar in English Literature, an excellent teacher and an efficient administrator it was just in the fitness of things that he is conferred with this honour. We congratulate you dear Father and we wish you all the best.

Before concluding this report let me recall to your memory the sad demise which occurred this year of Mr. K. M. George, a great friend of this College and member of the Managing Board of this institute Kum. Delphine Jose one of our affectionate students of the 2nd Year Pre-degree also passed away this year. We pray that the good Lord grant them eternal rest.

Conclusion

In conclusion, let us all raise our hearts in gratitude to Almighty God for

the innumerable favours we were privileged to receive during the course of the year.

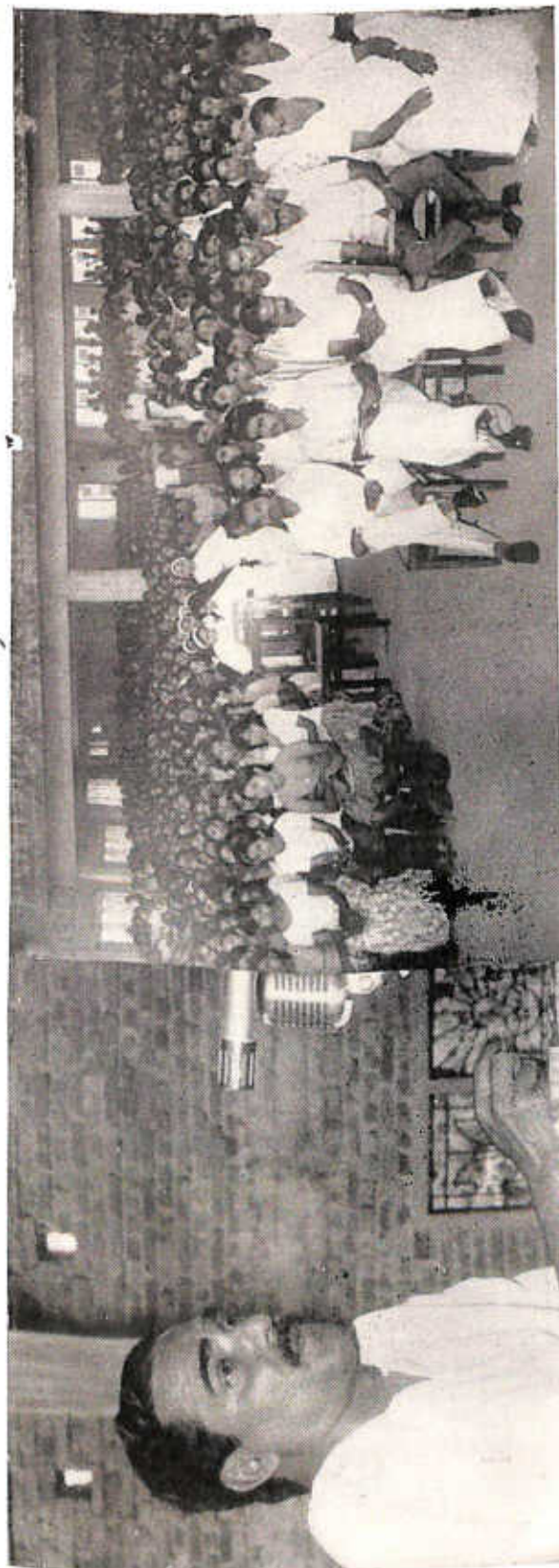
Our thanks are due next to the Management of the College and to our beloved Patron Rt. Rev. Dr. Mathew Pothanamuzhi.

Let me also place on record my profound thanks to the members of the staff both teaching and non-teaching for the constant support and the selfless co-operation which they extended to me. I am grateful also to the office bearers of the College Union for all the help they have rendered. Let me avail this opportunity to express my sincere thanks to my beloved students for the affection they showered on me and on the other members of the staff, and for their orderly and disciplined behaviour.

And now to the Chief Guest of the day, Prof. P. K. Narayana Pillai, Our respected deputy Director, to you, Sir, who so kindly agreed to preside over this College Day celebrations and to you, dear Prof. Tharakan, who gladly accepted our invitation to speak on this occasion, in the name of the Principal, Staff and students of Newman College, I express my gratitude.

Once again, thanking you all, allow me to present this annual report to this august assembly.

Union Inauguration



Hon. Finance Minister Shri. K. M. Mani inaugurates.



Welcome...
Prof. T. S. Chacko



Mr. K. C. Joseph,
Member, Kerala Uni. Syndicate - Speaks.

The harmony of steps



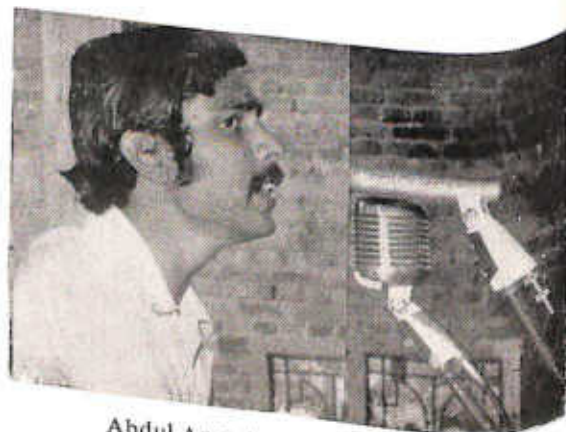
Baby Jose Melody



Josephine Jose



Molly and Flory



Abdul Ansari - Our best Singer

Annual Report of the College Union 1976-'77

CHIEF guest Prof. P. K. Narayana Pillai, Prof. K. M. Tharakan, Msgr. Mathew Vellankal, Msgr. Methew Palamattam, Beloved Principal, Members of the Staff, Ladies and Gentlemen,

It is with great pleasure and pride and with a sense of satisfaction that I present the Annual Report of the College Union for the year 1976-77.

The elected members of the College Union General Council are the following.

A1	..	Francis V. M.
B1	..	Jose Mathew
C1	..	Juliana Mathew
D1	..	Lachardine Mathew
E1	..	Augustine James
F1	..	Thomas Mathew
A2	..	John V. Njarakulam
B2	..	Haridharan C.
C2	..	Baby M. A.
D2	..	Celine Joseph
E2	..	James C. J.
F2	..	George Joseph
I D. C. Maths.	..	Baby Joseph
" Chem.	..	Sunny Joseph
" Zool.	..	Athab M. A.
I B. A. Eco.	..	Sunny James
" Hist.	..	Titus A. D.
" Lit.	..	Jose Mathew
II B. Sc. Maths.	..	Gopalakrishnan R.
" Chem.	..	Kuriakose Mathew
" Zool.	..	Claramma K. Mathew
II B. A. Lit.	..	George K. V.
" Eco.	..	Roy A. Varricattu
" Hist.	..	P. T. Thomas

III B. Sc. Maths.	..	N. M. Soman
.. Chem.	..	Mathew V. A.
.. Zool.	..	Thomas Antony
III B. A. Lit.	..	Thomas Augustine
.. Eco.	..	Joy Thomas
.. Hist.	..	Jose Mathew

The College Union General met and the following were elected to the various offices listed below.

Chairman	..	Roy A. Varrecattu
Vice-Chairman	..	Celine Joseph
General Secretary	..	Kuriakose Mathew
Fine Arts Club Secretary	..	Sunny James
Chief Student Editor	..	Thomas Augustine
University Union Councillors		(1) James C. J. (2) Thomas Antony

The members of the Executive:

- 1) Juliana Mathew
- 2) Thomas Mathew
- 3) John V. Njarakulam
- 4) Baby Joseph &
- 5) Titus A. D.

At the direction to the various associations the following were elected as Secretaries:

Mathematics	..	T. C. Mathew
Chemistry	..	Sanjevadathan
Zoology	..	Abdul Nazar M. P.
Literature	..	T. J. Thomas
Economics	..	Thomas V. C.
History	..	Lalu Jacob

Of these T. C. Mathew, Abdul Nazar M. P., Thomas P. C. were elected as the members to the College Union Executive. And the executive nominated Joseph Augustine, Mathew Varghese and Augustine P. K. as the Secretaries of Social Service League, Sports, Planning from respectively.

The elected members of the College Union took charge of their office after taking the solemn oath before the Principal. The College Union and various associations of the College Union were inaugurated by Hon. Minister Sri. K. M. Mani (minister of Finance, Kerala State) on 22nd November, 1976. Sri. K. C. Joseph, member of Kerala University was the speaker on the occasion. The variety entertainments presented by the Fine Arts Club on the occasion made the inaugural function colourful.

The College Union of this year took effective steps to introduce various personalities from political, literary and Social fields to our students. The College Union presented various functions which are special features of this year.

The Fine Arts Club was inaugurated by Sri. M. G. Soman, the famous Cine actor on 12th of January 1977. And Sri. Jayan, the famous film star spoke on the occasion. Our Fine Arts Club was very active this year. It was able to detect the latent talents and faculties of our students through "The Fine Arts Festival" held on 12th to 16th of January. We are very proud to say that our Fine Arts Club took part actively in the Inter Collegiate and other competitions and our Dramatic Club won the Marthomma Trophy, Chittoor Trophy and a few other local trophies.

The College Union conducted a debate on "the medium of instruction through Colleges", in which the staff and students expressed their views.

The various associations of the College Union were active and they conducted debates and symposia on "The Feature of Indian Democracy", "The Roll of Science in Human Life", "Family Planning", "The Participation of Students in College affairs both Academic and Administration", "The Planning in India" etc. in which all the staff and students participated whole heartedly.

The College Union was successful in creating an atmosphere of peace and understanding among the students. I am happy to see that all the members of the staff and students co-operated in the various functions of the Union.

Before I conclude, let me express our special gratitude to Prof. P. K. Narayana Pillai for being kind enough to be in our midst today. I thank Prof. K. M. Tharakan, Msgr. Mathew Vellamkal and Msgr. Mathew Palamattam for accepting our invitation to be with us today. I thank the Principal, Vice Principal, Bursar, The Manager, Staff Adviser, the Fine Arts Club Directors, the members of the teaching and non-teaching staff and students for having offered their valuable co-operation in the activities of the College Union. My thanks are also due to Metro Studio for the help they have rendered.

I once again thank one and all on the behalf of the College Union.

Kuriakose Mathew,
General Secretary,
Newman College, Union

English Association

THE English Association started functioning with the elections of T. J. Thomas II B. A. Literature, as its Secretary and the nomination of Prof. T. S. Thomas as its director. The Association was inaugurated by Hon. Minister K. M. Mani. Of the several extra-curricular activities conducted under the auspices of the Association, on the debate conducted 23rd February 1977 deserves special mention. Competitions in Essay writing, extempore speech, declamation and short story writing were also conducted by the Association. It was lack of time that prevented the Association from organizing more extra-curricular activities.

Before concluding, let me place on record my sincere gratitude to our principal, Prof. T. S. Thomas and all the other teachers who were directly or indirectly involved in the activities of the Association. I thank all the members of the college union for their unstinted support and co-operation with out which the Association would not have done much.

Thank You,
T. J. Thomas
Secretary

The Economics Association

IT is with great pleasure that I place, before you, the report of the Economics Association for the academic year 1976-77. In spite of the scarcity of time and other inconveniences the Association could work to the best of its ability for the benefit of the students.

The functioning of the Association started with the election of Mr. P. C. Thomas (III B. A. Eco.) as the representative and the nomination of Prof. T. M. Mani its president. The Association was inaugurated

x

The Newman Voice 1977

The Associations



V. R. Hariharan Nair, Exc. Engineer, K. S. E. B.,
addressing the Maths. Association.



T. C. Mathew
Secy., Maths. Association



Prof. George James Speaks
(Economics Association)



P. C. Thomas
Secy., Economics Association



Thomas T. J.
Secy., English Association



Abdul Nasser M. P.
Secy., Zoology Association



Lalu Jacob
Secy., History Association



Sajeeva Dathan
Secy., Chemistry Association

N. C. C.



N. J. Mathew
Attended Attachment
Regular Army Unit with
VIIIth Madras Regiment
1976



Thomas C. J.
Participant of the
N. C. C. Leadership Camp
held at Indore



Rajan V. M.
Senior Under Officer

by Hon. Minister K. M. Mani along with the inauguration of the College Union. The Association conducted a debate on 'Planning in India'. Teachers and students participated in the debate. Another meeting conducted under the auspices of the Association was addressed by Prof. George James of Nirmala College Muvattupuzha.

Before concluding this report I take this opportunity to thank our beloved Principal for his timely help and advice. I express my heartfelt gratitude to Prof. T. M. Mani for his co-operation and directions. Let me take this opportunity to extend my hearty thanks to all members of the Association.

Thomas P. C.
Secretary

The Zoology Association

THE Zoology Association came into existence with the election of the office bearers. Prof: V. M. Ouseph was nominated the director. Mr. Abdul Nazar M. P. was elected the Secretary of the Association.

The Zoology Association was inaugurated by Hon. Finance Minister Shri. K. M. Mani along with the inauguration of the College Union. Mr. K. C. Joseph (Syndicate Member, Kerala University) spoke on the occasion. Some prominent members of the Association staged a 'Drama Varam' on the occasion.

A debate was conducted in January 1977 on "Family planning". This could increase the co-operation between the teachers and students.

I take this opportunity to thank our beloved principal, & the director Prof. V. M. Ouseph for their valuable guidance. I hereby thank each member of the Association for their valuable co-operation.

Abdul Nazar M. P.
Secretary Zoology Association

The Chemistry Association

THE chemistry Association began functioning after the election of its office bearers. Shri. N. Sajeeradathan was elected the secretary and Prof. V. A. Mathew was nominated president. The Chemistry Association was inaugurated by Hon. Minister K. M. Mani along with the College Union inauguration.

This report cannot claim much of the activities that the association has to its credit. I must recall regretfully that many of the programmes planned by the association had to be dropped due to lack of time.

The Association conducted a debate on 'The Progress of Science' as a threat to the humanity on the 21st of Dec., 1976. On this occasion our Principal Prof. U. V. John and Prof. V. A. Mathew contributed their valuable help and guidance.

Let me take this opportunity to express our gratitude to our principal, Pro. V. A. Mathew and the staff of chemistry department, for their valuable help to guide and foster the activities of the association.

N. Sajeeradathan
Secretary

The Mathematics Association

THE activities of the Mathematics Association commenced with the election of Mr. T. C. Mathew of III B. Sc. Maths as the secretary. Prof. T. S. Chacko was nominated the President of the association. The association was inaugurated by Hon. Minister K. M. Mani along with the inauguration of the College Union.

On the 19th of January, 1977 the association conducted a symposium on 'Indian Contribution to Mathematics'. Pro. U. V. John our Principal, inaugurated the symposium. Papers were presented by Messrs Rajan V.M., Wilson John and Baby Joseph. On 23rd February, 1977 Mr. V. R. Hariharan Nair, Executive Engineer K.S.E.B., Kulamavu addressed the members of the association.

xii

Art Festival



Shri. M. G. Soman
Film Star inaugurates



Mr. Jayan - Film Star spellbounds



Welcome:- Arts Club Secretary



Solo by - Margaret Joseph

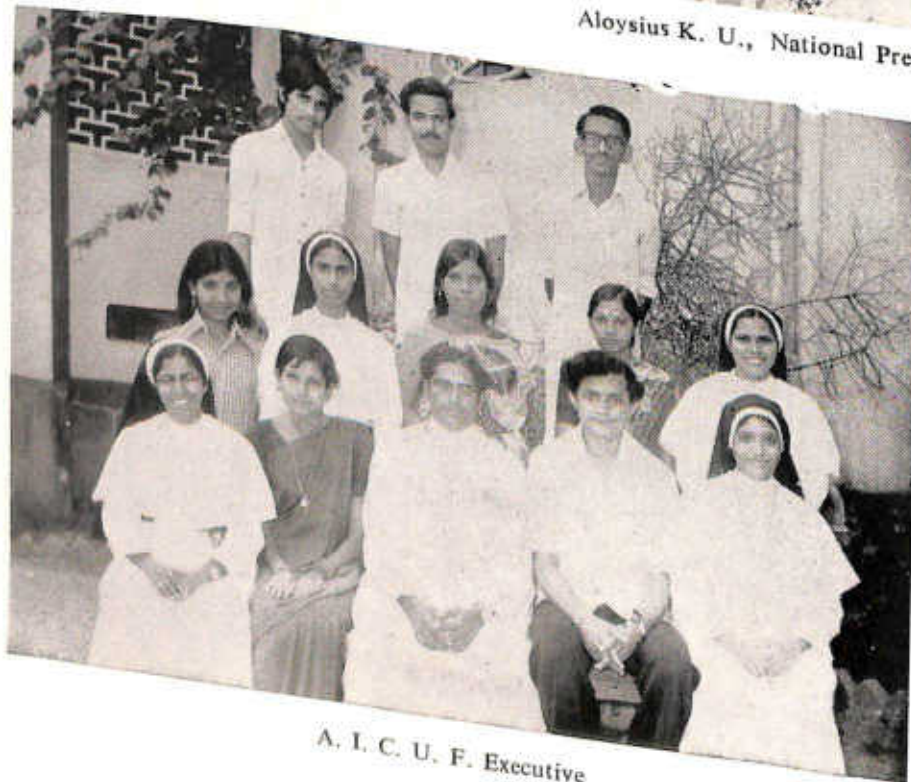


Inauguration by - Catholicos Bawa

A. I. C. U. F.



Aloysius K. U., National President



A. I. C. U. F. Executive

Let me take this opportunity to express my sincere thanks to our Principal for his kind patronage to the association, Prof. T. S. Chacko the President of the association, members of the staff for their valuable help and advice and to all the members of the association for their sincere co-operation and good will.

T. C. Mathew
Secretary

Fine Arts Club

WITH immense pleasure and satisfaction I place before you the annual report of the Fine Arts Club. In spite of scarcity of time and all other inconveniencies the club could do its best for the benefit of the students. The activities of the year commenced with the election of the Office bearers. Mr. Sunny James was elected Secretary, Mr. K. G. Gopala-krishnan Nair M. A. and Mr. N. V. John M. Sc. were appointed directors of the club.

The club was inaugurated by the famous cine-actor Mr. M. G. Soman, Mr. Jayan gave a talk on the occasion. The dance club put up two dances and the music club conducted a 'ganamela' on the occasion.

The dramatic club participated in the inter-collegiate dramatic competition held at Mar Thoma College Tiruvalla. We won the first prize, a trophy and a cash award of Rs. 150. We also participated in the All Kerala One Act Play Competition held at Chittoor. There also we won the first prize and Mr. Sunny Joseph was selected the best female actor.

The activities of the year were highly entertaining. The club conducted three days' Arts festival in which all the students participated sincerely. The college Union inauguration was made colourful by the variety entertainments provided by the club. For the College day celebrations we staged two dramas and the music club arranged a 'ganamela'. The dance club performed two dances which were of high standards.

Looking back to the wonderful days of this year my heart beames with emotions of gratitude. Words fail to convey my hearty thanks to our beloved Principal, who had been a source of inspiration and guidance in all our activities. I avail myself of the occasion to exhibit my gratitude and thanks to Mr. K.G. Gopala Krishnan M.A. and Mr. N.V. John M.Sc. for their valuable guidance in our various activities.

I extend my sincere and heartfelt thanks to the staff and students.

Sunny James
Secretary Fine Arts Club

മലയാളം പ്രസംഗസമിതി

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രസംഗകലയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി, മുൻ വർഷങ്ങളിലേതുപോലെ ഈ വർഷവും മലയാളം പ്രസംഗസമിതി രൂപീകരിച്ചു. ഒരു പ്രസംഗമത്സരം നടത്തി അതിൽനിന്നും പത്തുപേരെ തിരഞ്ഞെടുത്താണ് സമിതി രൂപീകരിച്ചത്. സമിതിയുടെ ഡയറക്ടറായി ശ്രീ. എ. റി. ജോൺ എം. എ. യും സെക്രട്ടറിയായി ശ്രീ. റി. സി. മാത്യുവും നിയമിതരായി.

സമിതിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഒട്ടേറെ പ്രസംഗപരിശീലനക്ലാസുകൾ ഈ വർഷവും സംഘടിപ്പിച്ചു. സമിതിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 19-11-76 ൽ സ്രീധനം സംബന്ധിച്ച ഒരു ഡിബേറ്റ് നടത്തി. "സ്രീധനം മതി, സ്രീധനം വേണം" എന്ന പ്രമേയം ശ്രീ. കെ. വി. ജോർജ്ജ് വിഭജനമായി അവതരിപ്പിച്ചു. അവതാരകന്റെ വാദമുഖങ്ങളെ ശ്രീ. കെ. യു. അലോഷ്യസ് എതിർത്തു. ശ്രീമാന്മാർ കെ. എ. അപ്രേം, എം. എ., സി. എ. ജോസഫ് എം. എസ്സി, പി. റി. തോമസ്, മുരളീധരൻ ഇ. കെ., ജോസ് എം. ജോസ്, ജേക്കബ് എം. ജെ., കമാരിമാർ മോളി കെ. എ., ജോസഫിൻ ജോസ്, രത്നമ്മ റി. കെ., സാലിമോൾ തോമസ് എന്നിവർ ഇരുഭാഗത്തും അണിനിരന്നുകൊണ്ട് സംസാരിച്ചു. ചർച്ചകൾക്കുശേഷം നടന്ന വോട്ടെടുപ്പിൽ പ്രമേയം പരാജയപ്പെട്ടു.

റിപ്പോർട്ടുവർഷത്തിൽ സമിതി അംഗങ്ങൾ വിവിധ ഇൻറർ കോളേജിയറ്റ് മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്ത് ട്രോഫികളും സമ്മാനങ്ങളും നേടുകയുണ്ടായി.

സമിതിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഏല്പാവിയ സഹകരണവും തന്ന ഡയറക്ടർ ശ്രീ. എ. റി. ജോൺ എം. എ., ശ്രീ. കെ. ഐ. ആൻറണി എം. എ., പ്രിൻസിപ്പൽ പ്രൊഫ. യു. വി. ജോൺ എന്നിവർക്ക് കൃതജ്ഞത നേരുവാൻ ഈ അവസരം ഞാൻ വിനിയോഗിക്കട്ടെ.

എന്നും
സെക്രട്ടറി
റി. സി. മാത്യു



of its philosophy of "I forgive your sin". If we examine the whole Bible we can see here and there some conclusive facts that prove the relevancy of Bible in this age of science. The Bible is scientifically accurate, historically authentic, philosophically sober and Theologically perfect. Some proofs for the scientific accuracy of the Bible is discussed below.

1. The Bible declared the world is Round, that is in the form of a circle.

Some five centuries ago, almost everyone thought that the earth was flat. A few thoughtful men who studied the heavens dared to say the earth was round. For such opinions they were subjected to scorn and persecution, since most of the eminent scholars of their day held to the theory that it was flat. The Bible taught otherwise; it taught that the earth was in the form of a circle.

"Have ye not known? have you not heard? hath it not been told you from the beginning? have you not understood from the foundation of earth? It is he that sitteth upon the circle of the earth, and the inhabitants are as grasshoppers, that stretcheth out of heavens as a curtain and spreadeth them out as a tent to dwell in" (Isaiah 40:21-22).

Thus it was some 2600 years ago, the prophet Isaiah said that the earth was round like a circle. Of those who said that it was flat, some claimed that underneath the earth there were giant pillars holding it up. But the writer of the book of Job knew that there were no pillars beneath it. The earth he said, hung empty in space. Thus says Job. 26:7. "He stretcheth out

the north over the empty place, and hangeth the earth upon nothing".

2. The Bible recognized a Revolving earth

The Bible recognised that the earth revolved on its axis. When Jesus spoke of his coming, He said that it was to be "as the lightning, that lighteth out of the one part under heaven, shineth unto the other part under heaven; so shall also the Son of man be in his day" (Luke. 17:24).

He said that at that instant of time that it takes for lightning to flash, it would be day in one place (Luke 17:30-33), but in another, it would be night (ibid 34). To the ancients that must have been hard to believe. How could it be night in one place and day in another? This could only be true if it were dark on one side of the earth and daylight on the other. How did Jesus know this was true? He knew it because He was God.

3. The Bible knew that the stars were innumerable

Until the invention of the telescope, men supposed that there were only a few thousand stars in the sky. Fifty years ago they knew there were hundreds of millions of them. But in the last 25 years they have discovered that for practical purposes the number of stars is infinite. There are billions of trillions of stars. But 4000 years ago God spoke to Abraham and said "Look now toward heaven, and tell the stars, if thou be able to number them; and He said unto him, so shall thy seed be" (Genesis 15:5). The prophet in Jeremiah 32:22 answered the question by saying, "As the host of heaven cannot be numbered, neither the sand of the sea measured; so will I multiply the seed of David."

4. The Bible knew that the interior of the earth is a Fire:

"As for the earth under it is turned up as it were fire" (Job 28:5).

Science today has a fairly accurate knowledge of the condition of the earth's crust. On the average, for every hundred feet of depth the temperature increases by one degree. The crust which is 20 to 50 miles in thickness, is fairly solid. But beyond the fifty mile depth, matter is plastic, like the iron that flows from a foundry furnace. It is only in recent times that science has established these facts. The writer of the book of Job, however, knew that down deep in the earth's interior were the eternal fires.

5. The Bible predicted the invention of Television

The Bible tells of the rise of a world ruler who is against Christ at the end of

the age. This antichrist will make war against two prophets of God, and finally will succeed in killing them in the city of Jerusalem. The antichrist, in a gesture of contempt, will allow their dead bodies to be in the streets for three days and a half. "And they of the people and kindreds and tongues and nations shall see their dead bodies three days and a half, and shall not suffer their dead bodies to be put in graves" (Revelation 11:9). How would this be possible in three days and a half? Until twenty five years ago, this would seem impossible, but no longer. By means of television hundreds of millions of people can see the same event simultaneously. By means of television satellites, people all over the world can see the same event at a given moment.

This true Book is given to all human generations. In it, we will find the truth, the ideals, and the inspirations that will guide us safely through life.



Phone: 133

DO WELL ENGINEERS,
(FOUNDRY & WORKSHOP)
Manufacturers and Distributors
THODUPUZZHA
KERALA STATE

For:
RUBBER ROLLERS
GOBAR GAS PLANTS
OIL MILL CHUCKS

LIBRARY SCIENCE

K. P. Paily, Cert. Lib. Sc. Asstt. Librarian

WE live in an age in which the library movement is discussed in great detail. It is unfortunate that even people who have deep learning in various branches of knowledge know only very little about Library Science. Since a good number of staff and students of our college are of the opinion that library science cannot be neglected any longer, some facts about it may be of much value.

Library science is a chain that links all branches of knowledge in the universe in the order of their importance. Every subject in the universe of knowledge, its origin, growth, its relationship with other subjects, its position, time, etc. are chronologically shaped and patterned by library science.

Today we consider 'Library', a place where books are purchased and kept and distributed among those who need them for increasing their knowledge. This is the modern concept.

The old concept was entirely different. If we trace the history of civilization in the past, we may be able to find that there existed libraries even in the very ancient times. But actually they were not libraries in the modern sense. There was a good collection of books. But the books were preserved as treasures, not to be given to others for use. The common people

were not permitted to use the libraries. This passion for preservation of books lead to the scarcity of books, because in those days preparing a book involved a laborious process. Those books were all written by hand and much time had to be spent for completing a copy. As a result of this, not more than a copy of a book could be prepared. If the book was lost, the thought contents of that book was lost for ever. Therefore, the people who maintained such libraries were compelled to chain the books to the shelf, and thus prevented the loss of books. Library privileges were extended only to the noble class, such as kings, ministers, lords etc. In short, the modern concept of a library, i.e., books are for use, was not known to those people. On the contrary the people believed that the books were only for preservation.

The history of libraries reveal that from the very ancient times, libraries existed in Thebet, Egypt, Babilonia, Alexandria, Assyria and such other countries. The same is the case with India also. Chinese travellers, Fa Hi An and Hic Uan Tsaang have mentioned about the existence of libraries in India in ancient times. They also mention that kings like Akbar the Great, Raja Raja Cholla and others were great patrons of libraries.

The Newman Voice 1977

Fundamental Principles of Library Science.

As we all know, our late Dr. S. R. Ranganathan, the 'Father of Indian Library Movement' was the first national librarian of India and also the professor of mathematics in Madras University. When we think about a modern library, we observe four important factors namely, Books, Readers, Staff and Finance. A good library service depends upon these factors. Dr. S. R. Ranganathan considered these important factors and he initiated five principles governing good library service. These governing principles are known as the 'Five Laws of Library Science'.

1. Books are for use.
2. Every Reader must have his own books.
3. Every book must have its own readers.
4. Save the time of the reader.
5. Library is a growing organism.

The first law gives expression to the modern concept of the library i. e. books are for use. But, it opposes the old concept. that books are for preservation. This law also pre-supposes books, readers, staff and finance.

The second law gives emphasis to the readers. This law states that every reader should get his or her books from a library according to his or her requirements and tastes. This law violates the old view that only the noble class should get the benefit of a library.

The third law gives impotence to the books. It stresses that every book should be read by its reader i. e. no book should be found idle in the shelf. This law challenges the old view that books are to be chained to the shelves.

The fourth law stresses importance to the value of the time spent by both the readers and library staff. This law implies that only the minimum time should be spent by the readers and staff for the maximum benefit.

The fifth law is significant in the context of planning a library for the future.

Dr. Ranganathan has proved that a successful library would exist if only it achieved all those five laws of governing principles. Thus we come to the aim of a modern library i. e. promotion of *Self Education*.



The Newman Voice 1977

Teilhard's Evolution Theory

Fr. Joseph Kavalakkatt III B.A. Litt.

ONE of the startling questions which wheeled into the innermost recesses of man's mind and caused him to think aloud is regarding the emergence of his very being and the future of his existence. Many philosophers and scientists have fought with their might and main in order to satiate this quest of man. As a result of this there evolved many theories and explanations regarding the origin of man. A new epoch in the vast horizon of history, has dawned with the emergence of a new line of thought set forward by Darwin in 1859, which was accelerated by eminent philosophers and scientists like Julian Huxley, Thomas Henry Huxley, Teilhard de Chardin etc. It is true that none of them could succeed in satiating our quest in toto.

In recent years much has been spoken of the thought of Pierre Teilhard de Chardin, the French Philosopher, Theologian and scientist. His aim was to prepare a common platform for philosophers, Theologians and scientists. He emphatically declares that there is no necessity of quarrelling between scientists and theologians in dealing with the origin and future of man. Science and religion are not two factors which must collide each other, Chardin believed. On the contrary they must be complementary factors in the building up of a better society. The words of Einstein assume

much importance here. He says "Science without religion is lame and religion without science is blind." It will be quite fitting here to explain the evolution theory regarding man, envisaged by this French Jesuit Priest—Charding.

It is in 'The Phenomenon of Man' and 'The Divine Milieu' Chardin mainly deals with his evolution theory. Though the existence of evolution is an undeniable fact many are ignorant of it. Some are reluctant to accept it. The process of evolution has brought forth new realities in the world. Everything in the vast universe is vehemently affected by the magnetic touch of evolution. Man can, in no way, escape from this fact. The reason is that 'he is the axis and the leading shoot of evolution' (Charding: The Phenomenon of Man P. 36.)

Evolution as explained by Chardin is a progress towards higher consciousness—a 'hyper-life' in his language. There are four important stages in evolution, such as pre-life, thought life and hyper-life. In the first stage i.e. pre-life we have purely unorganized matter. In course of time this is developed into complex organisms. Man has taken his origin from matter 'which reveals to us in a state of becoming'. In the matter we can observe two phases "a within" and "a without". In a more complex thing, the "within" will be deeper

Here comes the law of "complexity consciousness" on whose axis evolution takes place. From age to age matter increases in intensity and something was to burst upon the early earth and this thing was life—the second stage. In the long run life began to grow in intensity and thought was born. Thus from simple matter a thinking being—man—is born.

Because of the reflexive capacity of man he keeps a very elevated position from animals. To quote Chardin: "Since the advent of man the forces of reflective invention took the control of evolution into their own hands." The present day development is in the field of mind i.e. "noosphere." So man can consent to progress or refrain from it. Teilhard views evolution as an ascent towards higher perfection. Evolution of man in his physical feature is almost complete. But he is and he will be making developments in thought-level which will culminate in some supreme consciousness which is termed by Chardin the 'Omega'. This Omega point is Christ. We read in Bible, Christ saying that He is the Alpha and Omega—the beginning and end. This centre is eternal, immanent, irreversible and transcendent, and above all this centre is personal.

Anyone who considers his personality sacro-sanct will stop a while and raise a

desperate question whether the union with the 'Omega' will not endanger his personality. This hesitation or doubt is out of place. Personality can develop only in union with others. Only when man finds his being in others can he make progress. Thus the full development of our personality, the full maturation of our consciousness, the climax of our evolution can be had only when we unite ourselves to the supreme consciousness—the Omega point—Christ. Chardin, one of the greatest French Theologians and scientists, invites us to "discover in Christ—'Omega' how to remain young, gay, enthusiastic, full of enterprise" (Chardin: "Hymn of the Universe" P. 44-45). It is here that Teilhard de Chardin could weld together science with religion in a parexcellent manner. He starts from a purely scientific explanation regarding the origin of man and he ends it in the climax theological output. It is here that this 20th century thinker could make epoch-making events in the annals of history in the formulation of a thought line which united science with religion.

To sum up, Teilhard de Chardin (1881-1955) could give shape to a new theory of evolution which could render some help in avoiding quarrels between science and religion.



THE FUTURE

Dominic Mathew I P. D. C. B.

FROM the birth bed itself
He began his cry
Thinking of his future world
The coming hardships.

Patting her child
As if to console him
And crying for herself
The mother's thoughts spread:

What should my child become
Her thoughts spread and spread
A doctor or an engineer
Should it be something else.

A doctor to become
Is to serve humanity
But is to kill himself
That doesn't fit my child

An engineer to become
Is to serve his clime
But is to pain himself
That doesn't fit my child.

It should be something else
I don't know what
But if that also fetches trouble
What am I to do?



PHONE } 132
 } 139

For Wedding Sarees

Visit

M. C. THOMAS & Co

THODUPUZHA



Branch

Kalarickal Textiles

Kothamangalam

PHONE No. 471

For Presents Steel Utensils
HOUSE OF GODREJ FURNITURE
 Cherupushpam Agencies Market Road
THODUPUZHA

വിവാഹസാതികൾക്കും റെഡിമേഡ് ഡ്രസ്സുകൾക്കും
 മറ്റൊല്ലാത്തുണിത്തരങ്ങൾക്കും

സ്വമീചിക്കുക
വിമലാ സിൽക്ക് ഹൗസ്

തെലുപ്പുഴ

Phone: 229

V. T. J. SWEET Centre
THODUPUZHA
 For Quality Biscuits, Indian Bakery Special Bread,
 Bun, Cakes Etc.
 All kinds of parties undertaken at moderate rates

Phone: Factory 387
 Shop 291

THE HUMAN BLOOD

Joseph P. P. II B. Sc. Zoology

SCIENCE has conquered and is even now trying to unravel the secrets of nature. Science has been making rapid advancements from the 19th century onwards. Human brain to common mass has attained everything. This is so because they have come to know about the advancements very little. For example though the medical science has approached and conquered all types of diseases but old age and to some extent death and cancer, the laymen are still ignorant of the great machinery working in them. Living in this 20th century, a century of science as it is called, a knowledge of himself is an indispensable thing. Here in this article we shall discuss our blood, the vital fluid.

Blood composition

It is the sum total of plasma and different types of cells. About 55% of the blood is plasma in which cells like white blood corpuscles (W. B. C.), red blood corpuscles (R. B. C.) blood platelets etc. float. Of the plasma 92% is water and the rest contains proteins, waste materials, hormones, enzymes etc. The solid elements, the cells, are much more complex and are having important functions. The red colour of the blood is due to the presence of R. B. C. which is also the main carrier of oxygen. The W. B. C. are colourless and protects the body from the invasion of foreign disease causing germs.

The digested food should be transmitted to the various parts of the organism mainly for the release of energy in a cellular organisms. This is done by a process called diffusion, the food particles diffuse into the surrounding regions (Cytoplasm). But in higher organisms this is done by the help of a circulatory system. This circulatory medium is called blood. In human beings and other higher organisms it is a red coloured fluid having many functions like transportation of oxygen, carbondioxide, waste materials, hormones, enzymes etc. In a healthy person the total volume of blood is about six litres.

Blood clotting

Blood clotting, a natural phenomena is one of the functions of the blood. Blood clots when a wound is formed and prevents excessive bleeding which is fatal. The clot is composed of a net work of needle like threads called fibrin, a plasma protein in the meshes of which are entrapped the blood cells. The clear fluid that exudes in a cut is plasma from which the fibrins are removed. Even though blood contains all substances necessary for clotting, clotting does not occur in normal cases because the factor that initiates clotting thromboplastin, a protein found in the

of anti-Rh factor in the maternal blood. When a second positive child is developed the titre of the antibodies will be sufficient enough to cause agglutination and consequent death of the infant before or shortly after birth. This disease of the infant is termed as erythroblastosis foetalis. Scientists have developed methods of saving the life of the child if alive at the time of birth, by complete replacement of the foetal blood with compatible Rh-blood. This indicates the necessity of blood test before marriage which is very

common in western countries avoiding marriages between Rh+ man and Rh- woman. Apart from ascertaining Rh factor some permanent diseases which are not expressed phenotypically also could be brought to light by blood test.

Also other antigens like the Mn factor the Keller factor, the Lutheran factor the N. S. factor, the Kit factor are present in human blood which are not so much related to the practical life of men.



Best Compliments from

Phone: Office 55
Residence 57

MUNDAMATTAM RUBBERS

RUBBER DEALERS, HILL PRODUCE MERCHANTS & COMMISSION AGENTS

PAIKA POOVARANY P. O. 686577
KERALA

EARTH WILL TURN ROUND AND ROUND

Jimmy P. Jacob Ist B. Sc. Chemistry

THE great grand-father clock chimed three times in its musical sound. John was lying awake in his bed. His mind was far away, far, far away. Like lightning the 4th day of that month came to his mind. Though a December night, at that thought he began to sweat like a race horse. His hands moved out to open the closed windows. He blinked into the empty dark night. The sea breeze gently patted his unshaven face like an affectionate mother patting her child.

His eyes caught the dimly shining moon. For a moment he thought whether the moon also was thinking of its dear one, like him. "No, nothing or no one is as unfortunate and unhappy as me". He said to himself.

On the 1st of December he was very cheerful and was out for a stroll, whistling softly a popular Hindi tune when he saw a khakiwallah coming straight towards him. He uttered something and handed him a telegram. He clearly read the two words, "Nancy Serious", scribbled on the pink paper. Nancy was the most precious diamond in his life. They were mere friends in their childhood. That friendship slowly grew like an oak tree into a sacred love. Theirs was a pure love, as pure as snow. It had nothing to do with the business like jungly, what they call the ultramodern love affairs of the so called civilised world.

John could not remember how he reached the hospital. He saw a number of nuns and nurses clad in white, helping the weak patients as if they were born to serve the weak and helpless.

He saw Nancy lying on the soft bed like a faded flower. John heard someone mention the 'brain cancer' and it began to ring in his ear again and again. So 'she was in the black hands of that deadly disease. His eyes met hers for a moment. He sat beside her bed and took her arm in his. Was there a faint smile on her lips? Not a word was spoken between them. But their eyes talked a lot. He could not suffer the dead silence. Two drops of tears rolled down his cheeks and scattered on the well polished mosaic floor. He heard the death bell toll in his ears.....

He knelt beside Nancy's tomb for hours. He thought for a moment that God was too cruel. Different thoughts passed through his mind as in a movie. He thought of the days on which they sat side by side dreaming of their future. The days on which they quarrelled like little kinds. He thought of the days on which their minds flew like butterflies and the happy day on which he got a job.

John slowly rose up and placed a bunch of rose flowers. Bidding a good-bye, soaked in tears he staggered towards his home. Someone suggested that he might

go back to his job so that he could forget the misfortune. But they were wrong. Neither in the busy city nor on the enchanting beach could he find happiness. Neither the lovely parks nor the costly hotels could lessen his grief. He wanted to be alone and think of his Nancy alone.

He thought "Is this the month in which Jesus Christ was born? Is this the month in which God came to this world as a man of flesh and blood to wipe the tears of the poor and suffering? Then why did

this biggest misfortune befall me on this happy month?" Without finding an answer he drifted off into a weary velvet sleep.

He was awakened by the knocking of the servant on the door. Then only he knew that it was late morning. He realised that it was the fate that was responsible for the rise and fall, misery and fortune of all men and that none could stand against it. He put on his dress and started towards the office.



T. H. EBRAHIM KAREEM & CO.,

Stockists for: EVEREST ASBESTOS PRODUCTS, PAINTS,
HARDWARE, CEMENT & SANITARY WARES etc.

Market Road,
THODUPUZHA, Kerala State
Phone: 340

Hearty Greetings

P. A. JOSEPH & COMPANY

RUBBER DEALERS
Poovarany P. O., Kerala
Phone: 34

STAMP COLLECTING

By Prabhakaran A. K. III B. A. Literature

"THE King of hobbies, and hobby of Kings". That is how someone described philately which means "the study of stamps"—and it could not have more aptly been put into words. It is estimated that nine out of every ten school boys are bitten by the bug at sometime, but most of them stop collecting after a few years, leaving a very few enthusiasts to continue this great hobby throughout their lives. What has attracted millions of people to stamp collecting is that it is not confined to any particular country, and can be enjoyed equally by people all over the world.

Great Britain was the first country to issue stamps, and in recognition of this, is the only country in the world which does not engrave its own name on the stamps it issues. In 1839, the British Government organised a competition in which the public were invited to send in ideas for the prepayment of letters. Over 2,500 entries were received for this competition, none of which were satisfactory.

It was then that Sir Rowland Hill came forward with the novel idea of an adhesive label which could be affixed to the envelope and the world's first postage stamps were issued on 6th May 1840.

These were the famous Penny Black and Two penny Blue stamps, on which were engraved the head of Queen Victoria.

Incidentally there are 2,880 different varieties of Penny Black, which was withdrawn in 1841 because it did not show up the cancelling post mark. At that time, perforating machines were not available and the stamps had to be cut apart with scissors. The first perforating machines were made in 1851.

Nobody knows for certain when stamp collecting began and who was the first collector. It could have been Dr. John Gray, an official of the British Museum, who started his collection soon after stamps appeared, or it may have been Victor Wetzel, a Frenchman, who is said to have started about the same time as Dr. Gray. We shall never know who first started the hobby of stamp collecting, but we do know that the first stamp catalogue was printed in Strasburg in 1861, the first stamp collectors magazine in 1863—there are now about 250 and the first stamp auction was held in Paris in 1865.

President Franklin D. Roosevelt, (USA) one of the greatest world leaders of this century, was an ardent philatelist, and had a very large collection. The most famous stamp collection in the world today is, undoubtedly the collection started by King George V which occupies over 800 albums in Bucknigham palace, and to which additions are received everyday. The

famous Taping collection which contains many varieties is housed in the British Museum in London.

There are many rare stamps waiting to be found, but it is highly improbable that you would find one among those old letters in the office. However, it is possible that you might find a rare stamp which could bring you a lot of money. Not all old stamps are rarities, and there are also some fairly modern ones, as the following story shows.

In 1918, a young man walked into the Washington General Post Office, and bought a sheet of 100 of the 24 cent air mail stamps just issued. He did this expecting that in time the value of the stamps would double itself or more. A few hours later, a post office clerk called at his home, and asked for the stamps. There had been a mistake in the printing, the centre of the stamp had been printed the wrong way round, and that sheet had not been intended for sale. However the youngman refused to return the sheets, and a few days later, sold his sheet for 15,000 dollars. Each of those stamps are now worth £900.

Of course, there are many forgeries of rare stamps, and even today presses

make a lot of money by selling forged stamps as originals. For instance, an English postal clerk printed a shilling stamp of his own, and sold it at a nice profit. The forgeries were not discovered until the clerk, who was pensioned was long dead.

No article as stamp collecting would be complete without mention of the famous British Guiana 1856 one cent magenta stamp, the rarest and most valuable in the world only one of its kind is known. A young boy living in British Guiana found the stamp in 1872 and sold it to a friend for £6. The price of the stamp continued to rise until it was bought by the most famous stamp collector of all time, Count Philip Von Ferrari, for £150. When the count died in 1917, his collection was seized by the French Government, and sold for £8,00,000. Most of this collections were bought by the American millionaire, the late Arthur Hind, who paid £15,000 for this stamp. The stamp is now believed to be in the possession of an American millionaire, whose name is kept secret to avoid publicity. This dirty and torn scrap of paper would, it is estimated, sell for £35,000 if it were sold today.

With the Best Compliments from
M/s Tea's C. Restaurant
Thodupuzha
Phone: 191

Effective Communication

John K. V. Ist Economics

FEW people realise how difficult it is to get message across clearly. One reason for the difficulty is that, whenever we speak to another person, there are not just one, but often six messages.

1. What you **MEAN** to say.
2. What you **ACTUALLY** say.
3. What the other person **HEARS**.
4. What he **THINKS** he hears.
5. What he **SAYS** in reply.
6. What you **THINK HE** says.

But the same word does not mean the same thing for everybody and also words are not the only way by which we speak.

We speak with our whole body, for example, by our eyes, our fingers, our legs, our posture and in many other ways. Very often our bodies say something different from our lips.

A person's lips may say that he is not nervous but his fingers may be trembling. A person's lips may say that he is not angry, but his face may be flushed. A person's lips may say that he is very much interested but his eyes may be looking at his watch. When we get one message from a person's lips and another from his body or behaviour, it is not surprising that messages get confused.

The Newman Voice 1977

This means that we often listen with our feelings. We like to hear what pleases us; we do not like to hear what displeases us. In all that we hear we often pick and choose what suits us. The more we want to hear something, **THE MORE LIKELY WE WILL.**

There are five aids that will help people clearly understand what you mean to say:-

The first thing is to make sure your listner is relaxed and ready to hear what you have to say. For example, "Hi Jose, how are you this morning?"... When he has answered and is relaxed, then say, "Listen Jose, I have something I'd like to tell you". This gives him time to get set like a cricket batsman before the first ball, or like a goalkeeper before the corner kick.

Give your listner a **FRAME OF REFERENCE**; let him know the general idea of your message; for example, "Prakash, I want to describe to you a picture I saw, a picture of the inside of a railway compartment". Then he knows where you are and where you are going; you are not going to cut jokes; you are not going to complain; you are going to describe a picture of the inside of a railway compartment.

Next thing is to give the details in a LOGICAL way. You have a number of choices here. You can go from the top to the bottom of the picture, or left to right. Or you can go from persons to places to things; or you can go from the more important to the less important. The choice is yours, but choose a logical order.

Certainly, you might take the following method. "Prakash", "I will first describe the persons and things in the center of the compartment and then the persons and things in the right hand side of the compartment".

The next thing is to encourage questions by your listener. "Prakash, do

you follow me"? "Have you understood me so far?" "Do you have any questions?" "Am I clear?" You see we may have used words that the listener does not know or phrases that have a different meaning for him than they do for us. For example, if we use the phrase "homely girl", this has different meanings for different people: for so me, it means a girl who is skilled in running a home; for others, it means a girl who is not beautiful.

If you wish to make very sure that the message has been understood clearly, then ask your listener to repeat it to you. You can listen and check any inaccuracies or omissions.



With the Best Compliments of

M|s CENTRAL STORES

Stationary Merchents

THODUPUZHA

Phone: 151



N. S. S.

Dr. Vallamattom inaugurates the ten-day Work Camp at Kalayanthani



Mr. Samuel N. M., R. D. O., Idikki gives impetus to the Green Revolution



Joseph Augustine, Volunteer Leader Agricultural Programme



Sulaiman M. K., Volunteer Secretary



Blood Donation....
Joy George, N. S. S. Group Leader sets the lead.



Ratnamma T. K.
Volunteer Leader - Education



C. M. Joseph
Finance



Greycutty P. D.
Volunteer Leader,
Health Programme

National Service Scheme

Report of the Programme Secretary

It is with a sense of achievement and pleasure that I present before you this report of the activities of the N.S.S. for the year 1976-77. Ours is an infant unit but within the short span of two years, N. S. S. has already become deep-rooted among the students as an organisation devoted to the development of the students through community service. We were singularly lucky to have a team of very active volunteers in this N.S.S. Unit.

The activities for the year started in full swing during the first week of July. The following volunteers were chosen as office-bearers 1. Sulaiman M. K. (Programme Secretary) 2. Joseph Augustine 3. C. M. Joseph 4. Retnamma T. K. & 5. Gracekutty P. D. Ten volunteers were also chosen as group leaders. The formal inauguration of the N. S. S. activities was conducted by our beloved Principal Prof. U. V. John. Vanamahotsavam was celebrated on July, 15th in co-operation with the Forest Department. Sri N.M. Samuel, R.D.O. Idukki inaugurated the function. More than 2000 seedlings were distributed among the students. August 15th was celebrated in a befitting manner with a one day work camp at the District Hospital. In the afternoon we had a debate on the 'Dowry System' with Joseph Augustine and T. C. Mathew leading and opposing sides.

This year we have been able to develop an N.S.S. Farm near the college gate. We were unfortunate in getting the seedlings out of season. The garden has won the appreciation of the staff and the students. Lack of watering facilities was a serious obstacle we had to face. But work camps were held twice a week to water the plants.

Gandhi Jayanthi was celebrated on October 2nd. On that day our volunteers participated in the 'Keep Thodupuzha Clean' project, cleaning up the gutters up to the Pulimoottil junction.

Another field of community service in which volunteers participated with enthusiasm was Blood Donation. We are happy to state that a number of lives were saved by our timely help.

This year we also tried to encourage the development of the latent talents in the students. The N.S.S. cultural artistic competitions found great response and co-operation from the students.

A survey of the neighbouring villages was conducted and after a close study Karikode village was adopted by the N.S.S. Steps are already taken to establish a community Development centre at the Leksham Veedu Colony.

The ten-day work camp at Kalayanthani was the crowning success of our activities. The camp was held from December 23rd to January 1st. The camp was inaugurated by Rev. Fr. Vallamattam, Manager. Prof. U. V. John our beloved principal presided over the function. Fiftytwo volunteers and four lecturers joined hands in achieving the near impossible task of constructing four Kms. of road along the sloppy hills of Paramada. It is the only means of communication with the outer world that the tribals of this area have. It was indeed a herculean task but our volunteers took up the challenge and successfully completed it. In the afternoons we conducted programmes such as Agricultural seminar, Medical camp, Film show and Village surveys. The cultural programmes presented by the volunteers won the appreciation of all. We would like to express our sincere gratitude to the people of the area who co-operated in making the camp a grand success.

This year the Educational wing of the N. S. S. has been able to bring out a manuscript magazine by name 'Navadhara'. It has brought to light many budding artists and writers.

We should like to place on record our deep gratitude to our beloved principal, who has always cherished a soft corner of his heart for the N.S.S. We are also grateful to all the members of the staff and to the Newman student community for their co-operation and encouragement.

Our projects for this year were drawn up keeping in mind the main objectives of this scheme personality development and community service. We really feel that these activities have developed a social awareness in us and has helped to bridge the gulf between the student world and the community around them. Through these activities the N.S.S. Volunteers have been trying in their own little way to build up a better India. Wishing greater success in the coming years let me conclude this report.

(Sulaiman M. K.)
N.S.S. Programme Secretary

With the best Compliments



METRO STUDIO
THODUPUZHA

Report of the Aicuf Unit

THE AICUF unit of this college, though had great ambitions, could not achieve its targets. Though with various limitations, the federation started functioning with last year's office bearers. Mr. Alosius K. U. (President), Jeseentha Mathew (Vice President), George Joseph M. (Secretary), Josephine Joseph (Joint Secretary), George Joseph T. (Treasurer), M/S Joseph Augustine, Pius K. J., James P. C., Miss Valsa Varghese, Jessy John and Daisy Mathew (Councillors.)

This year our unit was recognised by the National Federation. Our unit President Mr. Alosius K. U., was elected the National President as well as Regional President. To give him more time he was relieved of his duties in this Unit. Mr. George Joseph T. (Treasurer) took over the charge of the unit President. There are about two hundred members in this unit.

The activities of this unit were inaugurated by His. Beatitudo Paulose Baselios II, Catholicos of the East, on 11th August 1976. On the same day we had a one day seminar guided by Mr. K. I. Antony M.A. This year we had several seminars, dealing with various human problems. We celebrated Gandhi Jayanthi with a prayer meeting and cleaning programme and Onam with a flower show. During Christmas holidays we arranged an 'All Kerala Leadership Cum Study Camp' in which 60

selected members from the different units participated.

We impart training for the all round development of students. A speech training was given to our students and they were able to bag a large number of prizes. The girl students were given training in plastic handicrafts. Selective students were given training in 'Growth Groups' by Rev. Dr. George Panchekunnel, the counsellor. We raised finances for the unit by arranging a benefit show. 'Vettumirgam' (An amount of Rs. 2500/ was collected.). Two helpless patients were financed.

A Bala Kala Vedi was started to develop the artistic talents of the school students, with our Bishop Dr. Mathew Pothanamuzhy as Patron, our Principal, Vic-Principal, and Manager as chairmen. Our Chaplain, the executive convener, is helped by a committee. An endowment of Rs. 4000/- was set up by collecting Rs. 100/- each from 40 patrons. The first Bala Kala Vedi competitions were conducted on 5th Feb., '77. About 250 competitors from Idukki and Muvattupuzha Educational Districts participated. The High School Section 'Mar Mathew Pothanamuzhy Rolling trophy was won by St. Reetha's High School Pynkulam. St. Sebastian's U. P. School Thodupuzha scored the Anniamma Memorial Rolling trophy in U. P. Section and Vimalalayam

L.P. School the AICUF rolling trophy in L. P. Section. The Bala Kala Vedi has a bright prospects under the able guidance of Fr. Thomas Thudianplackal, our chaplain. We are indebted to Cyriac P. J. M. A., Thomas Abraham M. Sc. (S. H. Thevara), Swamy Siddhanandaji, Swamy Maitrandji (Rama Krishna Ashram Trichur), Mr. Harry Autheck (ICA Consultant), Mr. M. M. Mathew Rtd. R. D. D., Prof. P. J. Thomas (POC) for their valuable guidance and services.

A number of our members attended national seminar this year. Our ambitions

are still ahead. We are deeply indebted to our chaplain. We are grateful to our animators M/s K. I. Antony M. A., K. A. Aprem M. A., Miss Monica Thomas M. A., Sr. Bertha M. Sc., Sr. Vincent Mary M. Sc., and Sr. Kochuthresia M. Sc. for their inspiring help and guidance. Our thanks are due to our beloved Principal and vice-principal who were an inspiration in all our activities. We are deeply indebted to our manager Dr. John Vallamattam for his kind help. Our members also deserve a word of praise for their good behaviour and the excellent spirit of service they displayed.

Secretaries,
George Joseph M-
Josephine Joseph

* RIGID PVC PIPES
* ELECTRICAL CONDUITS
* PVC FITTINGS
* POLYETHYLENE FILMS
* SOLVENT CEMENT
Mfgs:- Saroplast, Market Road, Thodupuzha

PHONE 9

T. C. COLLEGE, THODUPUZHA

(Sponsored by reputed and well-experienced teachers)
Excellent coaching for all classes—S. S. L. C., P. D. C., B. A., B. Sc.,
B. Com., M. A., and M. Com.
T. C. C. is a synonym for success
The largest Post-graduate parallel and Tutorial College in Thodupuzha
Principal Prof. P. J. Joseph M. A. (Mal.), M.A. (Sans.)
Vice Principal T. P. John M. A.

Report of the Talent Development Programme

WITH a view of developing the creative activities of the students under the prevailing situation the college authorities put forward the idea of this programme. Our Principal convened a meeting of the interested students on 16th August, 1976, in which Rev. Dr. John Vallamattam explained the idea of this new programme. An ad-hoc committee comprising of Messrs P. T. Thomas, Roy Mathew, K. V. John, K. V. George, Martin N. M., Mathew T. C. (Convener) and Miss Josephine Jose was formed.

We organised a few programmes which were helpful to the students. A Speech on 'Developing your creativity' was delivered by an eminent scholar Rev. Dr.

George Puncchekunnel on 24-8-76. A symposium on 'Thirty Years of Independence' was conducted under our auspices on 9-11-76. Messrs Gopalakrishna Kaimal, K. V. John, K. V. George, P. T. Thomas and Miss Mercy Sebastian presented papers on various aspects of the subject. We conducted a few 'Model Interviews' with a view to enabling the students to face interviews with confidence.

We take this opportunity to thank our Principal Prof. U. V. John, Rev. Dr. John Vallamattam and the members of the staff for their kind patronage, guidance and valuable help extended to us in our activities.

T. C. Mathew Convener

Phone 325

Perfect stitching prompt delivery

HINDUSTAN
Tailors & Press Cleaners

Proficiency Prize Winners 1976-77

Proficiency prize is awarded to the student who gets the maximum marks in First and Second terms exam. together from among those who have passed in all subjects.

III B. Sc. Mathematics	I usamma A. Chandy
II B. Sc. "	Ancy Jose
III B. Sc. Chemistry	Sunny Augustine
II B. Sc. "	Sudha Devi P.
I B. Sc. "	John M. T.
III B. Sc. Zoology	Jansi Annie John
II B. Sc. "	Annakutty George
I B. Sc. "	Ushadevi C. R.
III B. A. Literature	Thomas Augustine
II B. A. "	Sreekumari Nair P.
I B. A. "	Mary M. V.
III B. A. Economics	Alphonsa P. Jacob
II B. A. "	Jolly Varghese
I B. A. "	Sebastian C. A.
III B. A. History	Pathukunju M. H.
II B. A. "	Khadeeja Beevi P. K.
I B. A. "	Tomy Joseph
A 1	Sudheendranath R.
C 1	Beena Simon C.
D 1	Mathew Varkey Maliyil
F 1	Iype Koshy
A 2	Benny Mathews Abraham
B 2	Pushpam Joseph
C 2	Joseph P. C.
D 2	Jessy Joseph 2456
E 2	Baby K. A.
F 2	C. J. Thomas

Sports Day



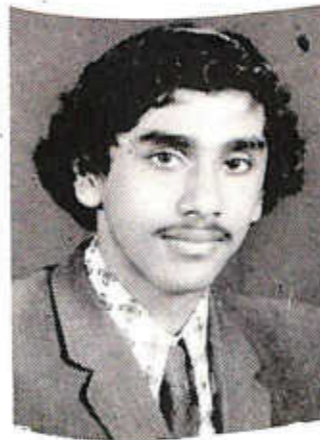
Mr. P. T. Mathew, Judicial Magistrate, inaugurates the Sports Day.



**Spectacular
Scenes.....**



College Cricket Team



Jose Varghese,
Member of Kerala State
Junior Volley-Ball Team



Abraham E. A.,
Member of Kerala Univer-
sity Volley-Ball Team



Joseph K. J.,
Member,
Dist. Volley-Ball Team



Jose K. George
Chess Champion



K. P. Venugopal
Mr. Newman

Our Teams



Athletic Women



Volley-ball Women



Athletics Men



Volley Men



Foot-ball



Basket-ball



Actors in "Yamakam" which bagged home a number of trophies with the Principal and the Director.

Best Actors and Actress



Rajendran V. A.



Mary K. A.



Joy Joseph



John K. V.
Best Speaker



Ganesh Kumar S.
Best Musician



Remadevi M.
Best Singer



Muralidharan E. K.
Cover Designer

Hostel Day

Dance by:
Jessy John and Lovely Joseph

Shri. P. T. Mathew, Judicial Magistrate
addresses the inmates



Academic Proficiency



Jansi Annie John
III Zoology



Khadeeja Beevi P. K.
II Hist.



Sebastian C.
I Eco.



Alphonsa P. Jacob
III Eco.



Shreekumari Nair
II Eng.



Ancy Jose
II Maths.



Ushadevi C. R.
I Zoology



John M. T.
I Chem.



Pushpam Joseph B 2



Jessy Joseph D 2



Beena Simon C 1



Ipe Koshy F 1



Mathew Varkey D 1



Thomas C. J. F 2



Benny Mathew A 2

Called to Eternal Rest



Homage to Shri. K. M. George, Hon. Minister of Transport and
Member of our College Managing Board.

Newman College



Celinamma Augustine,
Kunnamkottu, II P.D.C.
who left us on
17-3-1977



Delphin Jose,
Pampakal,
who left us on
10-10-1976

Fr. Theobald Memorial Medal

to the student who gets the maximum marks at the Pre-degree examination from the Science Students.

Muralidharan P. B. (now student in Electronic Engineering, College of Engineering, Trivandrum).

Fr. Thomas Peechat Memorial Medal

to the student who gets the maximum marks at the Pre-degree examination from the Arts students.

Sri. V. P. Thomas (now student in I B. Com., Nirmala College, Muvattupuzha)

Results of the arts competitions

Solo—Boys

- 1st—Abdul Anzari El
- 2nd—Varghese Kurian, III B. A.
- 3rd—Swamy S. K., I Chem.

Girls

- 1st—Rema Devi M. I D.C.
- 2nd—Kuttiamma Jose, II P.D.C.
- 3rd—Molliamma Joseph, II P.D.C.

Group Music

Boys

- 1st—Abdul Ansari and Party
- 2nd—George Mathew & Party
- 3rd—Baby Jose & Party

Girls

- 1st—Elizabeth Jacob & Party
- 2nd—Souda Beevi & Party
- 3rd—Shimmy Mathew & Party

Instrumental Music

- 1st—Ganeshkumar III D.C.
- 2nd—George Joseph, III D.C.
- 3rd—Punnoose Jacob

Baratha Natyam

- 1st—Betsy Jose, C1
- 2nd—Santhamma T.K., E2
- 3rd—Geethakumari, I B.A. Eco.

Single Dance

- 1st—Josephine Jose, D1
- 2nd—Betsy Jose, C1
- 3rd—Geethakumari, I B.A. Eco.

Group Dance

- 1st Philomina Mathew

Boys

- 1st Rajendran U.A. & Party (മമ്മൂട്ടി)
 2nd Nazir P.M. & Party II Eco.
 3rd Unnikrishna Kaimal & Party

One Act Play

Girls

- 1st Thresiamma C. I. & Party
 2nd Achamma Mathew & Party
 3rd Molly Augustine & Party

Boys

- 1st { Joy Joseph
 Rajeendran U. A.
 2nd Antony Mathew
 3rd Sunny George

Best Actors

Girls

- 1st Mary K.A.
 2nd Jessyamma P. C.
 3rd { Thresiamma C. J.
 Achamma Mathew

Boys

- 1st Prabhakaran T. G. & Party
 2nd Titus A. D.
 3rd Krishna D. & Party

Tableau

Girls

- 1st Shimmy Mathew & Party
 2nd Sobhana Devi & Party

Ottam Thullal

- 1st Joy John & Party
 2nd John K. V. & Party
 III Vincent Antony & Party.

Boys

- 1st-Saju Alex, E1
 2nd-Joseph V. U., F2
 3rd-Baby Thomas, II Mats.

Mono Act

Girls

- 1st Mary K. A., E2
 2nd Nirmala Devi, I Zool.
 3rd Achamma Mathew, I Eco.

Boys

- 1st-Thomas K. J., D1
 2nd Saju Alex, E1
 3rd-Augustine James, E1

Fancy Dress

Girls

- 1st Graceamma Varghese

Drawing

- First-Sheela T. A., III B. Sc. Zool.
 Second-Madhu S., I B. Sc., Chem.
 Third-Ancy A. Scaria, II B. Sc. Zool.

Mimicry

- First-Genesh Kumar, III B. Sc. Zool.
 Second-Kannan M., II P. D. C. F2
 Third-Thomas P. J., II P. D. C. F2.

Painting

- First-Kunjumon Tomy, III B. Sc. Zoology.
 Second-Madhu S. I B. Sc. Chemistry 4225.
 Third-James P. C. II P. D. C. (C2) 2316.

The English Association

1. ENGLISH ESSAY WRITING

Degree Boys

- I N. M. Martin (No. 6108)
 II Baby Joseph (No. 3521)

Degree Girls

- I Nil
 II Nil

Pre-Degree Boys

- I Francis V. M. (106)
 II George Joseph (307)

Pre-Degree Girls

- I Sheela D. (No. 2481)
 II Nil

2. ENGLISH ELOCUTION

Degree Boys

- I John Kallingakudy
 II { N. M. Martin
 Ganesh Kumar

Degree Girls

- I Dolly Joseph
 II Vijayakumari

Pre-Degree Boys

- I George Joseph
 II Joy John

Pre-Degree Girls

- I Annice C. M.
 II Celine Joseph

3. ENGLISH EXTEMPORE SPEECH

Degree Boys

- I N. M. Martin
- II John K. V.

Pre-Degree Boys

- I Kannan M.
- II Nil

4. SHORT STORY WRITING

Degree Boys

- I Ganesh Kumar
- II N. M. Martin

Degree Girls

- I Achamma Mathew
- II K. A. Molly

Pre-Degree Girls

- I Nil

Degree Girls

- I Varkey Jean
- II Gigi Joseph

Pre-Degree Boys

- I Francis V. M.
- II M. Kannan

5. GENERAL KNOWLEDGE

Degree

- I Rosely K. C.
- II Baby Joseph

Pre-Degree

- I Francis V. M.
- II Baby K. A.

Malayalam Recitation

P. D. C.

- 1. Mercy Mathew D1
- 2. Paul A. J. F1

D. C.

- I Leela K. K. History
- II Achamma Mathew I Economics

Verse making

P. D. C.

- I James P. C. C2
- II Francis K. C. F2

D. C.

- I Achamma Mathew I Economics
- II Mathew K. J. I Eco.

Extempore Speech-Malayalam

P. D. C.

- I Anice C. M. C2 (Girls)
- I Francis V. M. A1
- II James P. C. C2

D. C.

- I Molly K. A. I Chem. (Girls)
- II Vijayakumari II Maths.
- I John K. V. I Eco.
- II Muralcedharan I Zool.

Malayalam Declamation

D. C.

- I Muralcedharan E. K. No. 4307
- I Molly K.A. II Chem. (Girls)
- II Achamma Mathew No. 4538

P. D. C.

- I P. C. James C2 2316
- II Joy John F2 2709
- I Mary K.A. E2 (Girls)
- II Celine Joseph D2

Malayalam Essay

P. D. C.

- I James P. C. C2
- II Josephine Jose D1

D. C.

- I Simon P. C. III zool.
- II Muralcedharan E. K. I Zool.

Malayalam Short Story

D. C.

- I Mathai K. Mathew III Dc. No. 6314
- II } Gigi Joseph II Dc. 3414
- } Mariamma Peter I Dc. 4639

P. D. C.

- I Daisy Mathew D2 2423
- II Mercy Jose F1 780

Elocution Competition

D. C.

- I Jacob M. J. I B.A. Hist.
- II } Julis Simon I B. Sc. Chem.
- } Joseph Augustine II B.A.
- I Dolly Joseph II Chem. (Girls)

Elocution Competition Malayalam

Pre-Degree

- Boys: 1st James P. C. (C2)
- 2nd Joy Kuriakose (E1)
- Girls: 1st Josephine Joseph (D1)
- 2nd Celine Joseph (D2)
- and
- Anice C. M. (C2)

Degree Classes

- Boys: 1st Jacob M. J. (I Hist.)
- 2nd Julius Simon (I Chem.) &
- Joseph Augustine (II Hist.)
- Girls: 1st Dolly Joseph (II Chem.)

Essay Writing Competition-Hindi

- D. C.
 I John M. T. (I Chem. No. 4205)
 II Gigi Joseph (II Litt. No. 3414)
 III George K.V. (II Litt. No. 3402)

- P. D. C.
 I Sheela D. (D2-No. 2481)
 II R. Sudeendranath (A1-No. 145)
 III Baby M. A. (C2-No. 2305)

Short Story Writing Competition Hindi

- D. C.
 I George Joseph (II Zool. No. 6203)
 II Muraleedharan E. K. (I Zool. No. 4307)
 III Gigi Joseph (II Litt. No. 3414)

- P. D. C.
 I Francis V. M. (A1-
 II Salymol Thomas (A1- No. 186)
 III R. Sudeendranath (A1- No. 145)

Elocution Hindi Results

Pre-Degree

- 1st Kannan M. (F2)
 2nd Joy John (F2)
 3rd Francis V.M. (A1)

Degree

Girls

- 1st Molly K.A., II Chem.
 2nd Vijayakumari P. R., II Maths.
 3rd Leela K.S., II Chem.

Boys

- 1st George Joseph, III Zool.
 2nd Muraleedharan E. K., I Zool.
 3rd Varkey V.M., I Eco.

Declamation in Hindi

D. C. Boys

- 1st Muraleedharan E. K. (I Zool.)
 2nd Mathew K. J. (I Eco.)

Girls

- 1st Molly K. A., II Chem.

Pre-Degree

- 1st Joy John, F2.

Boys

- 1st George Joseph, III Zool.
 2nd Muraleedharan E.K., I Zool.
 3rd Varkey V. M., I Eco.

Extempore Speech 1977

Girls

- 1st Molly K. A., II Chem.
 2nd Vijayakumari P.R., II Maths.

SPORTS AND GAMES

SL.NO.	EVENT	RANK	NAME	CLASS
1	2	3	4	5
WOMEN				
1.	100 Meters Race	1st	Philomina C. V.	II P. D. C.
		2nd	Theresia A. O.	I P. D. C.
		3rd	Molley K. Augustine	II P. D. C.
2.	200 "	1st	Philomina C. V.	II P. D. C.
		2nd	Rosily John	II P. D. C.
		3rd	Molley K. Augustine	II P. D. C.
3.	400 "	1st	Philomina C. V.	I P. D. C.
		2nd	Theresia A. O.	II P. D. C.
		3rd	Lissy Joseph	II P. D. C.
4.	800 "	1st	Rosilin John	II P. D. C.
		2nd	Celinamma Paul	II P. D. C.
		3rd	Lizy Joseph	II P. D. C.
5.	1500 "	1st	Rosilin John	II P. D. C.
		2nd	Celinamma Paul	I P. D. C.
		3rd	Mercy Mathew	I P. D. C.
6.	Long Jump	1st	Theresia A. O.	II P. D. C.
		2nd	Molley K. Augustine	II P. D. C.
		3rd	Philomina C. V.	I P. D. C.
7.	High Jump	1st	Mercy Mathew	I P. D. C.
		2nd	Theresia A. O.	II D. C.
		3rd	Ceelanna Kuruvila	II P. D. C.
8.	Javalin	1st	Mary Jose	II Economics
		2nd	Jessy Paul	II P. D. C.
		3rd	Cicily N. M.	II P. D. C.
9.	Shot put	1st	Mary Jose	I P. D. C.
		2nd	Geethamma Abraham	II Economics
		3rd	Jessy Paul	I P. D. C.
10.	Discuss	1st	Marcy Mathew	II Economics
		2nd	Jessy Paul	I P. D. C.
		3rd	Indira A. M.	
11.	4x100 meters	1st	First Pre-degree	
		2nd	Second Pre-degree	
		3rd	Second Pre-degree	
12.	4x400 meters	1st	Second Pre-degree	
		2nd	First Pre-degree	II P. D. C.
			Philomina C. V.	
13.	Athletic champion (Women)			

1	2	3	4	5
MEN				
1. 100 meters Race	1st Bino Roy J.	2nd Joy George	3rd Jose Sebastian	II P. D. C. I D. C. III D. C.
2. 200 "	1st Bino Roy J.	2nd Shelly John	3rd Joy George	II P. D. C. I P. D. C. I D. C.
3. 400 "	1st Devasia K. V.	2nd Shelly John	3rd Paul N. P.	II P. D. C. I P. D. C. I P. D. C.
4. 800 "	1st Devasia Augusthy	2nd Devasia K. V.	3rd Vincent Antony	I P. D. C. I D. C. I P. D. C.
5. 1500 "	1st Devasia Augusthy	2nd Lakaredine Mathew	3rd Shajan Sebastian	I P. D. C. I P. D. C. I D. C.
6. 5000 "	1st Devasia Augusthy	2nd John K. V.	3rd Rajan Joseph	I P. D. C. I D. C. I P. D. C.
7. Long Jump	1st Joseph V. U.	2nd Francis Joseph	3rd Baby K. Augustine	II P. D. C. I P. D. C. I P. D. C.
8. Tripple Jump	1st Bino Roy J.	2nd Baby K. Augustine	3rd Joseph V. U.	II P. D. C. I P. D. C. II P. D. C.
9. High Jump	1st Baby K. Augustine	2nd Augustine K. P.	3rd Devasia K. V.	I P. D. C. I D. C. II P. D. C.
10. Pole Vault	1st Bino Roy J.	2nd Francis Joseph	3rd Thomas Mathew	II P. D. C. I D. C. I P. D. C.
11. Shot put	1st Abraham E. A.	2nd Abraham Chacko	3rd Junjumone Tomy	I P. D. C. II P. D. C. II P. D. C.
12. Hammer Throw	1st Alexander A. C.	2nd Goerge Gerard	3rd Mathew K. Paul	II P. D. C. I P. D. C. I P. D. C.

1	2	3	4	5
13. Discuss Throw	1st Abraham E. A.	2nd Alexander A. C.	3rd Francis Joseph	I P. D. C. II P. D. C. I D. C.
14. Javilin	1st Devasya K. V.	2nd George Gerard	3rd Joseph V. U.	II P. D. C. I P. D. C. II P. D. C.
15. 4x100 Mt. Relay	1st First Year Degree	2nd First Year Pre-degree	3rd Second Year Pre-degree	
16. 4x400 Mt. Relay	1st First Year Pre-degree	2nd Third Year Degree	3rd Second Year Pre-degree	Bino Roy J., II P. D. C.
17. Athletic Champion (Men)				
House Champions:				
Women	1st	Second Pre-degree Capt. Rosilin John		
Men	1st	First Year Pre-degree Capt.		
Best Physique:	1st	Venugopal K. P.		
	2nd	Baby Joseph		
	3rd	Prakash P.S.		
Games				
Men				
Foot Ball:	1st Place	Second Year Pre-degree		
	2nd place	III D.C.		
Volley Ball:	1st place	1st P.D.C.		
	2nd "	1st D.C.		
Basket Ball:	1st place	2nd P.D.C.		
	2nd "	1st D.C.		
Ball Badminton:	1st place	1st D.C.		
	2nd "	2nd P.D.C.		
Cricket:	1st "			
	2nd "			
Chess:	1st "			
	2nd "			

Volley Ball:

Basket Ball:

Tennikoil:

Shuttle:

Women

1st Place	1st P.D.C.
2nd "	2nd P.D.C.
1st "	2nd P.D.C.
1st "	1st P.D.C.
2nd "	2nd D.C.
1st "	1 D.C.
2nd "	1st P.D.C.

Best Physique Competition-Result

1. Venugopal K. P.
2. Baby Joseph
3. Prakash P. S.



Your Prints From

Phone 165

FREE ENLARGEMENTS
GRACE FOTOS

PHOTOGRAPHERS
THODUPUZHA

QUICK SERVICE & GOOD PHOTOGRAPHS

ഇംഗ്ലീഷ് മരുന്നുകൾക്കും കൽക്കട്ടാ ഡ്രാബർ കമ്പനിയുടെ ആയുർവേദ ഔഷധങ്ങൾക്കും, സമീപിക്കുക.

ജോസ് ബ്രദേഴ്സ് മെഡിക്കൽ ഷോപ്പ്
Wholesale and retail

ബസ്സ്റ്റാന്റിനു സമീപം, തൊടുപുഴ
ഫോൺ 281



മലയാളവിഭാഗം

ഉള്ളടക്കം

	പേജ്
എല്ലാ കലകളും സംഗീതത്തിന്റെ നിലയിലേയ്ക്കു യരാൻ കൊതിക്കുന്നു— ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	1
പുസ്തകം— മധു എസ്.	4
നാട്ടുമൃഗങ്ങൾ— ഡെയ്സി മാത്യു	5
ടി. എസ്. എലിയട്ട്— കെ. വി. ജോർജ്	7
തീരങ്ങൾ തേടി— ഷാജ് തോമസ്	10
അഹല്യ— രാജേന്ദ്രൻ യ. എ.	12
വിദ്യാഭ്യാസം വൈലോകനം— സി. ബ്രിജീത്ത് എം. എ.	13
ഒരു നല്ല നാളെ— ഡോ. യി. ജോസ്	15

എല്ലാ കലകളും
സംഗീതത്തിന്റെ നിലയിലേയ്ക്കുയരാൻ കൊതിക്കുന്നു

കലയുടെ കരം അന്തഃപുര ദൃശ്യങ്ങളും ചില സിംഹണികളും
ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

എല്ലാ കലകളും സംഗീതത്തിന്റെ നിലയിലേയ്ക്കു ഉയരുവാൻ കൊതിക്കുന്നു എന്ന് ജർമ്മൻ ഓർഗനികനായ 'ഡോപ്ലർ' ഗോവർദ് പഠിത്തിട്ടുണ്ട്.

തീർച്ചയായും അതങ്ങിനെതന്നെ വരേണ്ടതാണ്! ആത്യന്തികവിശകലനത്തിൽ ഏതു കലാരൂപത്തിന്റെയും നിലനില്പ് അതിന്റെ നിർവ്വചിക്കാനാവാത്ത, രൂപരഹിതമായ അവസ്ഥയിലാണ്. ആവിഷ്കാരങ്ങളുടെ ഇടനിലക്കാരായ എല്ലാ മാധ്യമങ്ങൾക്കും ഉപാധികൾക്കും ശബ്ദങ്ങൾക്കും വരകൾക്കും വസ്തുക്കൾക്കും രൂപരഹിതരൂപങ്ങൾക്കും വാക്കുകൾക്കും ഇമേജുകൾക്കും അതീതമായ, അരൂപിയായ ഈ രൂപത്തെ ബോധത്തിനും ഉപബോധത്തിനും മദ്ധ്യത്തിലുള്ള ഇടനാഴിയിലെവിടെയോ വെച്ച് കാണുകയും കേൾക്കുകയും മനസ്സിലാക്കുകയും, ഒരുവേള താദാത്മ്യം പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന നിമിഷത്തിൽ ശുദ്ധമായ കലാസ്വാദനം നടക്കുന്നു.

എല്ലാ കലകളും തനതായ ഉപാധികളിൽ നിരന്തരമായി ഉൾക്കൊള്ളുന്നതു് അവ സ്വന്തം അന്തരംഗങ്ങളുടെ ഘടനയെ ധരിക്കാത്തതിനാലാണ്. ചിത്ര

ങ്ങൾ തന്റെ തലങ്ങളെ സചേതനമാക്കുന്നതെന്നു കരുതുന്ന രേഖകളും വർണ്ണങ്ങളും അനുവാചകഹൃദയത്തെ സ്വന്തനിലയിൽ ഭ്രവീകരിക്കുന്നതായി വിചാരിക്കുന്നു. പക്ഷെ, വർണ്ണങ്ങളും രേഖകളും ഉളവാക്കുന്ന, എന്നാൽ അവയ്ക്കുതീർച്ചയായ ഏതോ ചില ആന്തരികചലനങ്ങളോ നാളങ്ങളോ ആണ് ചിത്രങ്ങളുടെ ആത്മാവ്. അത് നിബദ്ധമായ പദവിന്യാസങ്ങളിലും ചിന്താഭൂമിപ്പനങ്ങളായ ദർശനങ്ങളിലും കവിതകൾ സ്വന്തം അസ്തിത്വം തളച്ചിടാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. എന്നാൽ വസ്തുത, അവയ്ക്കുപുറം അതീതമായ തലങ്ങളിലേയ്ക്കു അനുവാചകഹൃത്തിനെ കൈപിടിച്ചുയർത്തുന്ന കാവ്യാത്മകതയുടെ വീചികൾ സംഗീതത്തിൽനിന്നു ന്യായം നേല്പു എന്തുള്ളതാണ്.

—എല്ലാ കലകളും സംഗീതത്തിന്റെ നിലയിലേയ്ക്കുയരാൻ കൊതിക്കുന്നു.

സംഗീതത്തിന്റെ പ്രകൃതം എത്രയോ അമൂർച്ഛമാണ്. സംഗീതം വെറും ശബ്ദമല്ല. അതു് താളാത്മകതയും ശ്രുതിലയവും ഒത്തിണങ്ങിയ ഒരു ചലനമാണ്. മാത്രം (സമയം) കളിലൂടെയുള്ള സാർവ്വകാല നീര

നര ചലനം....സ്വരങ്ങളുടെ, താളങ്ങളുടെ, അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള മുൻചലനങ്ങളുടെ പ്രതിനിധാനമാത്രം.

ശബ്ദം സംഗീതത്തിന്റെ അസംസ്കൃതാവസ്ഥയാണ്. അത്മാകളെ സംഗീതത്തിനന്യമായ ഒരു ഘടകവും. അതാണല്ലോ സംഗീതത്തിന് ഭാഷാഭേദമില്ലെന്ന പ്രസ്താവത്തിന്റെ താൽപ്പര്യം. ഭേദി വഴിഞ്ഞൊഴുകുന്ന ഒരു സംഗീതശില്പം ഒരു നാസ്തികനായ സംഗീതസ്വാദകനുപോലും ഹൃദയാവർജ്ജകമായിത്തീരാം. തേനീച്ചകളുടെ മുളലും വർഷാരത്തിലെ തവളകൾക്കുമെല്ലാം ഈ അർത്ഥത്തിൽ ശ്രദ്ധമായ സംഗീതം തന്നെയാണ്. ഒരുവേള, ഫലപ്രദമായി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്ന നിശബ്ദതപോലും സംഗീതമായിത്തീരാം.

സംഗീതത്തിന്റെ പ്രകൃതത്തിലെ ഈ അതിതസ്വഭാവമായിരിക്കാം അതിന്റെ അനന്തമായ ഭാവോപാധി കരണപാത്രരിക്കും, വിപുലമായ പ്രേരകശക്തിക്കും നിദാനം. എന്തായാലും സംഗീതമിഷ്ടപ്പെടാത്ത മാനവനുണ്ടോ? വേണഗാനം ആസ്വദിക്കുവാൻ കാളിന്ദിയും മാൻപേടകളും, മാന്ദന്തരം വള്ളികളുംപോലും പെവി കൂർപ്പിച്ചുനിന്നിരല്ലേ—അവയുടെ ഉള്ളും ദ്രവീകരിക്കാൻ സംഗീതത്തിന് കഴിയുന്നു. സംഗീതം വിതരണ ചലനം നമ്മുടെ ഇന്ദ്രിയങ്ങളുമായി സംവേദനം ചെയ്ത് അവയെ അതിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കുകമാത്രമല്ല; നമ്മുടെ എല്ലാവിധ പ്രതികരണങ്ങളെയും പ്രകോപിപ്പിക്കുന്നതിലധിനിൽ പുതിയ അനുഭൂതികൾ നല്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇങ്ങനെ അചേതന വസ്തുക്കളേപ്പോലും വികാരതരളിതമാക്കുമാറ് ജീവസുന്ദര സംഗീതത്തിന്റെ തലത്തിലേയ്ക്കുയരാൻ ഇതരകലകൾ കൊതിക്കുന്നതിലത്തുണ്ടോ? കലകളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കാണ്ടിരിക്കുന്ന പ

രിവർത്തനങ്ങൾ ഈ വഴിക്കു ചിന്തിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. സാഹിത്യം ഭാഷാപരിമിതികളെപ്പോലും ലജ്ജിപ്പിക്കുമാറ് പുതിയ സങ്കേതങ്ങളെ കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു; കാവ്യശില്പങ്ങൾ ക്ലാസിക്കൽ വൃത്ത-അലങ്കാരശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും മറ്റും ചട്ടപടികൾക്കു പുറത്തുകടന്നു ഇമേജറിയുടെയും ഇഫക്ടുകളുടെയും അയ്യതികതയുടെയും സംഗീതോത്സവങ്ങളായി മാറിയിരിക്കുന്നു. അത്മശൂന്യമെന്നു അപലപിക്കാമെങ്കിലും, സംഗീതസമാനമായ നിരവധി ഇഫക്ടുകൾ ധീരതയോടെ ഉപയോഗിച്ചു ഭാവസമ്പുഷ്ടി പരിരക്ഷിക്കപ്പെടുന്നു..... (പദാനുപദം അർത്ഥംചൊല്ലി വിവരിക്കുന്ന പഴയ സമ്പ്രദായങ്ങളെ, വിട.)

ചിത്രകലാരംഗത്തു വസ്തുതകൾ വളരെയേറെ പ്രകടമാണ്. ഗന്ധവ്യ ഗായകനായിരുന്ന ബീമോവന്റെ സിംഹണികൾ പോലും വണ്ണങ്ങളിലൂടെയും, വരകളിലൂടെയും ആവിഷ്കാരം നേടിക്കഴിഞ്ഞു എന്നായാൽ പിന്നെ എന്തു വിശദീകരണമാണാവശ്യമുള്ളതു? പഴയതായ രൂപബോധവും ഭാവസിദ്ധാന്തവും ഇവിടെ വില്പനയെന്നുവരില്ല. മാനവജീവിതശ്ലീലങ്ങളും പാരമ്പര്യത്തിന്റെ തഴമ്പുകളും തെളിമയോടെ ഒപ്പിയെടുത്തിരിക്കുന്ന "വാക്കുകളും പ്രതികരണങ്ങളും" (പ്രശസ്ത ഇന്ത്യൻചിത്രകാരനായ കെ.സി. എസ്. പണിക്കരുടെ ഒരു ചിത്രപരമ്പര.) സംഗീതമല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ എന്താണ്? വെറും പ്രഹേളികയായി തോന്നാവുന്ന ചിത്രങ്ങൾ, ശില്പങ്ങൾ—അവ സൃഷ്ടിക്കുന്ന സംഗീതമയമായ താളങ്ങൾ; അതു അനുഭൂതികൾമാത്രമാണ്, സ്വർഗ്ഗീയമെന്നോമറ്റോ വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന അനുഭൂതികൾ....

സാഹിത്യചിത്രശില്പകലകളിൽ മാത്രമല്ല, പുറമെയുള്ള എല്ലാ കലകളിലും ഇങ്ങനെയൊരു ആന്തോളനം ദൃശ്യമാണ്. ചലച്ചിത്രകലയിൽ വർണ്ണങ്ങളും, രൂപങ്ങളും

സൃഷ്ടിക്കുന്ന ദൃശ്യബിംബങ്ങളെ മാത്രമല്ല പാലകളാക്കി ചിത്രമെടുക്കുന്ന കാമ്പഡയിലെ 'ഡേവിഡ് കാറാ' ലാൻസ് മലിക് മായ മാറാത്ത സുധീരം കൈവരിക്കുന്ന പ്രതിഭയാണ്.

കലയുടെ ആന്തരികചോദനയെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻ സംഗീതപ്രകൃതത്തിനത്രമേ സാധ്യമാകൂ. ഷോപ്പൻഹോവർ പറഞ്ഞതുപോലെ, —എല്ലാ കലകളും സംഗീതത്തിന്റെ നിലയിലേയ്ക്കുയരുവാൻ കൊതിക്കുന്നു.



ഇംഗ്ലീഷ് മരണകൾക്കു്



ഭാരതം ധൃഗ്ഗ് ഹൗസം

ഹോൾസയിൽ & റീട്ടയിൽ

തൊടുപുഴ

Phone: 23
Res: 325

ആൽവിൻ റെഗ്രിജെറോർ, മർമ്മി റേഡിയോ
മാറ്റു ഇലക്ട്രിക് സാധനങ്ങൾ
എന്നിവകൾക്കു്

പുളിയൂർ ഏജൻസിസ്

തൊടുപുഴ

ഫോൺ: 302

പുസ്തകം

Madhu S. I B. Sc. Chemistry

പുസ്തകമെല്ലെ പറന്നുവന്നു,
പുവിന്നരികെ തളർന്നിരുന്നു,
തേനിൽ മധുരം നണച്ചിറക്കി,
ആലസ്യമെല്ലാമകലെ നീക്കി.

പുവിൻപുഴയം തുടിച്ചിരുന്നു;
ഏകാന്തദുഃഖം ശമിച്ചിരുന്നു.
പാതിയടഞ്ഞ കൺകോണുകളിൽ
ആനന്ദബാഷ്പം തുളമ്പിനിന്നു.

പകലിൻമുളങ്ങൾ കൊഴിഞ്ഞതൊപ്പം
പുവിന്നിതളുകൾ വീണടിഞ്ഞു
പിറേന്നുപുസ്തകം വന്നുണഞ്ഞു
മരൊരരു പുവിൻ തപമകരൊൻ.

For Stationery Goods

SUDARSAN STORES

Stationery Merchants

THODUPUZHA

ചെറുകഥ

നാട്ടുമൃഗങ്ങൾ

ഡയറിസി മാത്യു D.

നാട്ടിൽ ജനസംഖ്യ വർദ്ധിച്ചപ്പോൾ ജനം കാടുകൾ തേടി നടന്നു. വെട്ടിത്തൊണ്ടിച്ചപ്പോൾ കാടിന്റെ ഭീകരത കറഞ്ഞു. കാട്ടുമൃഗങ്ങൾ പിന്നെയും ഉള്ളുകൊണ്ട് തേടി നടന്നു. മനുഷ്യഗന്ധം മണത്തറിഞ്ഞ ഒരു കാട്ടാളകുടുംബം ഉള്ളുകൊണ്ട് കാണാതെ, നിസ്സഹായരായി പുറത്തുപാടി.

കാട്ടുമൃഗങ്ങളെ യെപ്പൊഴാത്ത അവർ നാട്ടു മനുഷ്യരെക്കണ്ടു യെന്നു. കാട്ടാളകുടുംബത്തിൽ അവശേഷിച്ചിരുന്നതും അവർ മാത്രമായിരുന്നു - കാട്ടാളൻ, കാട്ടാളത്തി, ഒരു കൈക്കണ്ടയും. അവരുടെ ഏകസമ്പത്തായി ഒരു കുരങ്ങനും.

അവർ ശോടനം ആരംഭിച്ചു. ജീവികൊൻവേണ്ടി. കാടിന്റെ ഭാഷമാത്രം അറിയാവുന്നവർ.

നാടിന്റെ ഭാഷ അറിയാത്ത അവരെ കണ്ടു ജനം പരിഹസിച്ചു ചിരിച്ചു.

കൈതൊട്ടിയ കട്ടിയേയുംകൊണ്ടു നെഞ്ചുകുലുക്കിയുള്ള കാട്ടാളത്തിയുടെ വരവുകണ്ടു പെണ്ണുങ്ങൾ പുറത്തുകയറി കയറികുതകു ചാരി. പാളികളുടെ നേരിയ വീടവിൽക്കൂടി ശ്വാസമടക്കി, അവരെ നോക്കി നിന്നു.

കുരങ്ങിന്റെ ചേപ്പുകളിൽ കഴുകുക തോന്നിയ കട്ടികൾ മാത്രം ജനലിലൂടെ നോക്കിനിന്നു രസിച്ചു.

കാട്ടുമനുഷ്യരാണെങ്കിലും വിശക്കുന്ന ഒരു വയർ അവർക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു. വിശക്കുന്ന വയറിനുവേണ്ടി കാടിന്റെ ഭാഷയിൽ അവർ എന്തൊക്കെയോ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു. തങ്ങളെക്കണ്ടു യെന്നോളിക്കുന്ന മനുഷ്യരെക്കണ്ടു അവർ സഹതപിച്ചു. കുരങ്ങിന്റെ ഒട്ടിയ വയറുകണ്ടു ചില കട്ടികൾമാത്രം പൈസ എറിഞ്ഞു കൊടുത്തു.

വിശന്നു തളർന്നിട്ടും, ഉന്തി നിൽക്കുന്ന കാട്ടാളത്തിയുടെ വീർത്ത വയറുകണ്ടു ഗർഭിണികൾക്കു സഹതാപംതോന്നി. ചിലർ ജനലിലൂടെ ചീഞ്ഞ പഴങ്ങളും റൊട്ടികുപ്പങ്ങളും നീട്ടിക്കൊടുത്തു.

എല്ലാത്തി, വയറൊട്ടിയ കുരങ്ങിന്റെ കോലംകണ്ടു അവർ ദുഃഖിച്ചു; ഏകാശ്രയമായ കുരങ്ങൻ പോയാൽ ഗതിരൂട്ടിയതു തന്നെ.

മരത്തണലുകളിൽ തളർന്നു മയങ്ങുമ്പോൾ, കാട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുപോവാൻ കാട്ടാളത്തി നിർബന്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ലോകസിംഹങ്ങളെ ഭയന്ന് കാട്ടാളൻ അതു നിഷേധിച്ചു. ക്രൂരമായ മനുഷ്യരെക്കൊന്നും കാട്ടാളന്മാർ അവർക്ക് പ്രിയങ്കരങ്ങളായിരുന്നു. പക്ഷേ, സിംഹങ്ങളെ അപ്പോഴും ഭയപ്പെട്ടു.

കാട്ടുപുഴകൾ ശേഖരിച്ചു. മുളിപ്പാട്ടുമായി വീട്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങുമ്പോഴാണ് കാട്ടാളന്റെ മുത്തകട്ടിയെ സിംഹം ആക്രമിച്ചത്. അന്നുതന്നെ സിംഹങ്ങളുള്ള കാട്ടിൽനിന്നും അവർ രക്ഷപ്പെട്ടോടി.

കുറുങ്ങൻ കൂട്ടതൽ അവശനായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അതോടെ അവരുടെ സ്ഥിതിയും വഷളായി. കുറുങ്ങന്റെ ജീവിതത്തിലാണ് അവരുടെ ഭാവി.

ഗർഭിണിയായ കാട്ടാളന്തിക്ക് തല ചായ്യാനൊരു കടിലില്ലായിരുന്നു. ദുഃഖിതനായ കാട്ടാളൻ മരങ്ങൾ പിഴുതു് കടിലുണ്ടാക്കി. കടിലുണ്ടാക്കിയ അന്ന് കുറുങ്ങൻ

ങ്ങൻ ചത്തു. രാദ്രഭാവം നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന കാട്ടാളന്തിയുടെ കണ്ണുകൾ തുളുമ്പി. കാട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുപോവാൻ അവൾ നിർബന്ധിച്ചുകൊണ്ടേയിരുന്നു.

ഒരു പ്രഭാതത്തിൽ ബുട്ടുസീട്ട കാൽപാങ്ങെളാണ് അവരെ ഉറക്കമുണർത്തിയത്. ഒരു നാട്ടിലെ മുഴുവൻ ജനങ്ങളുടെ പേടിസ്വപ്നമായ കാട്ടാളനെ തടവിലാക്കുവാനാണ് അവർ വന്നത്. ബന്ധനസ്ഥനായി, ആത്മവിളിക്കുന്ന പുരുഷാരത്തിന്റെ പിറകെ, നിസ്സഹായനായി നടന്നുപോകുന്ന കാട്ടാളനെ കണ്ടു അവൾ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. നിരാശ്രയയായ കാട്ടാളന്തിക്കെത്തിടക്കിയ കട്ടിയേയുംകൊണ്ടു തിരിച്ചുനടന്നു കാട്ടിലേയ്ക്കു്.

ദുഃഖരായ നാട്ടുതുഗങ്ങളെക്കൊന്നും കാട്ടാളന്മാർ ഭയപ്പെടാറില്ലായിരുന്നു. കാടിന്റെ ഗന്ധം ശ്വസിച്ചു്, കാടിന്റെ സംഗീതം ശ്രവിച്ചു് കാട്ടാളന്മാർക്കുട്ടി കെട്ടിയിരുന്നു.



പെപ്പയിൻ ഗ്ലാസ്, മിറർ, വിൻഡോ ഗ്ലാസ്, ഫ്രെയിം, പിക്ചർ, ഹാർഡ് ബോർഡ്, പെപ്പർ, മൈക്കോഷിററ് & റിലീജിയസ്, നോട്ടബുക്കുകൾ, ഫാൻസി, പ്രസൻറേഷൻ ആർട്ടിക്കൽസ്, സ്റ്റീൽപാത്രങ്ങൾ മുതലായവയ്ക്കു് സമീപിക്കുക നിർമ്മലാ ഗ്ലാസ് വർക്സ് തൊടുപുഴ Br. കട്ടപ്പന

പ്രിയ ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റ് സ്റ്റോർ ഒരു ഷോപ്പിംഗ് സെന്റർ

അത്യന്താധുനിക വർണ്ണങ്ങളിലും ഡിസൈനിലുമുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ- കല്ലും കരടും നീക്കി തുലിച്ചെടുത്തു് പ്ലാസ്റ്റിക് പാക്കറ്റിൽ നിറച്ചു് സീലു ചെയ്ത പലചരക്കുസാധനങ്ങൾ- എല്ലാവിധ സ്റ്റേഷനറി സാധനങ്ങൾ-

എന്നിവ

എററും കുറഞ്ഞവിലയ്ക്കും കൃത്യമായ അളവിലും തുക്കത്തിലും നിങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുന്ന ഇടുക്കിജില്ലയിലെ ഒരേ ഒരു സഹകരണസ്ഥാപനം.

ഞങ്ങളുടെ ഇംഗ്ലീഷ് മതന്നു വിഭാഗം ഉടൻ പ്രവർത്തനം ആരംഭിക്കുന്നതാണ്!

ഇടുക്കി ഡിസ്ട്രിക്ട് ഹോൾസെയിൽ കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് കൺസ്യൂമേഴ്സ് സ്റ്റോഴ്സ് ലിമിറ്റഡ്

Br. തൊടുപുഴ 153

H. O. കട്ടപ്പന ഫോൺ: 91

തൊടുപുഴ താലൂക്കു് കോ ഓപ്പറേറ്റീവ് റബ്ബർ മാർക്കറ്റിംഗ് സൊസൈറ്റി

ലിമിറ്റഡ് No. E 222

P.B. No. 17

ഫോൺ 146

തൊടുപുഴ

- * റബ്ബർ ഉല്പന്നങ്ങൾക്കു് പരമാവധി വില നൽകുന്നു.
- * എല്ലാ പ്രമുഖ കമ്പനികളുടേയും വളങ്ങളും കീടനാശിനികളും വിതരണം ചെയ്യുന്നു.
- * റബ്ബർ കൃഷിക്കാവശ്യമായ എല്ലാ സാധനങ്ങളും കുറഞ്ഞവിലക്കു് വില്പന നടത്തുന്നു.
- * മാർക്കറ്റിംഗ് ഫെഡറേഷന്റെ പർച്ചേസിംഗ് ഏജൻസായി തൊടുപുഴ താലൂക്കിലെ കർഷകരിൽനിന്നും നിശ്ചിതവിലക്കു് കശുവണ്ടി വാങ്ങുന്നു.

കെ. ജെ. മാത്യു
പ്രസിഡൻ്റ്

എ. ഒ. ചാക്കോ
സെക്രട്ടറി

Felicitations



Msgr. Mathew Palamattam



Msgr. Mathew Vellankal



Prof: V. M. Ouseph, Felicitates

College Day



Chief Guest Prof: P. K. Narayana Pillai,
Deputy Director of Collegiate Education.



A word from the
Chairman

Report.....
Union Secy.



Prof: K. M. Tharakan
Speaks

ടി. എസ്. എലിയറ്റ്

കെ. വി. ജോർജ് II ബി. എ.

ആധുനിക ഇംഗ്ലീഷ് കവിതാസമ്രാജ്യത്തിലെ അത്യുന്നതനായ ടി. എസ്. എലിയറ്റ്ന്റെ കവിതയെപ്പറ്റി പഠിക്കാൻ പലരും വളരെയേറെ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഇന്നും ഒരു കടങ്കഥപോലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിത അവശേഷിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഹ്യൂ കെന്നർ, അദ്ദേഹത്തെ "വിന്യസിക്കപ്പെട്ട സാഹിത്യനിരൂപണ കാലഘട്ടത്തിലെ ദർശനാതിരകവി" എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചത് തികച്ചും അർത്ഥശൂന്യമാണ്. കാരണം, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകൾ "ആലീസ് ഇൻ വണ്ടർലാൻഡ്"ലെ അതുല്യകഥകൾ പോലെ വിശദീകരണം ആവശ്യമുള്ളവയാണ്.

1888-ൽ അമേരിക്കയിൽ ജനിച്ച, 1927-ൽ ഒരു ബ്രിട്ടീഷ് പ്രജയായിത്തീർന്ന തോമസ് സ്റ്റേൺസ് എലിയറ്റ്, 1928-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലേഖനസമാഹാരത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പൊതുവായ വീക്ഷണഗതി വ്യക്തമാക്കുന്നു - "സാഹിത്യത്തിൽ ഒരു പാരമ്പര്യപ്രിയനും, രാഷ്ട്രീയത്തിൽ ഒരു രാജപക്ഷീയനും, മതത്തിൽ ഒരു ആംഗ്ലോകത്തോലിക്കനും".

എലിയറ്റ് ബാല്യത്തിൽ എസ്രാപൗണ്ട് (Ezrapound) പോലുള്ള ഭാവനാസമ്പന്നന്മാരുമായി അടുത്ത ബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്നു. എന്നാൽ, പതിനെഴാംതോ

ണ്ടിലെ ആന്വീഷിക കവികളുടെ സ്വാധീനവും, എലിസബെത്തനും, ജാക്കോബിനും നാടകകലാകാരന്മാരെപ്പറ്റിയുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ അവഗാഹമായ പഠനവും എലിയറ്റ്ന്റെ കവിതയിൽ അപ്രതിരോധ്യമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

'പ്രൂഫ്രോക്' (Prufrock), 'ആരാവോസ് പ്രീക്' (Aravos prec) എന്നിവയും എതാനും ചെറുകവിതകളുമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യകാലപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ. വെസ്റ്റ് ലാന്റഡ് (Westland) അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകളെപ്പറ്റി നിരൂപണം ചെയ്തിരിക്കുന്നത് പ്രത്യേക ശ്രദ്ധേയമാണ്. "Eliot drew arid helplessness from the futilities of the post war Europe and wrote about it in dry and bare language. In 'The Waste Land', he contrasted the desert which was England with the cultures of the other ages and countries". പ്രസ്തുത കവിത ഒട്ടുമിക്കാലും വ്യാജസ്തുതികൊണ്ട് നിറയപ്പെട്ടതാണ്. മാത്രമല്ല, പാശ്ചാത്യത്തിന്റെ അതിഭാരം കവിതയുടെ നിലവാരം ഉയർത്തിയിട്ടുണ്ട്. തപ്പവും, വന്ധ്യവും, പരുപരുത്തതും, ലാക്ഷണികവുമായ ആശയങ്ങളും ആദർശങ്ങളും പ്രസ്തുത കവിതയിൽ ഉടനീളം ദർശിക്കാം.

1930-ന്റെ ആദ്യകാലഘട്ടത്തിൽ സാഹിത്യലോകത്തിലേയ്ക്കു കടന്നുവന്ന

യുവകവികളുടെ സ്വാധീനം എലിയട്ടിനെ 'ഹോളോമെൻ' (Hollow Men) എന്ന കവിതയുടെ രചനയിൽ പ്രേരിപ്പിച്ചു. 'ആഷ് വെനസ് ഡേ' (Ash Wednesday) എന്ന കവിതയിൽ കത്തോലിക്കാമതത്തിന്റെ ചില അംശങ്ങൾ കൂടുതലായി കടന്നുകൂടിയതിനാൽ സഹൃദയരുടെ ഇടയിൽ കാര്യമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയില്ല. നിസ്സാരവും, തപ്തവും, ശൂന്യവുമായ ലോകത്തിന്റെ സമാധിയുടേയും, വെറുപ്പിന്റെയും, വ്യാജസ്തുതിയുടേയും, മോഹവിമുക്തതയുടേയും കവിതയായിട്ടേ എലിയട്ടിന്റെ ആദ്യകാലകവിതകൾ നമുക്ക് അനുഭവപ്പെടുകയുള്ളൂ.

'ദി വേസ്റ്റ് ലാന്ഡ്' (The Waste Land) എന്ന കവിതയിൽ ലോകത്തിന്റെ ആന്തരികസത്ത കണ്ടെത്തുന്നതിനായി, ഭാവനയുടെ വിമാനത്തിലേറി, ഉയരത്തിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്ന കവി നിർജീവമായ ഒരു ശൂന്യസ്ഥലം ദർശിക്കുന്നു. അവിടെ:-

"A heap of broken images, where
the sun beats,
And the dead tree gives no shelter,
the cricket no relief,
And the drystone no sound of water."

തകർന്നിങ്ങനെ ഒരു പറ്റം നിഴലുകളിൽ സൂര്യൻ പതിക്കുന്നു, മരിച്ചതരം യാതൊരു നിഴലും നല്കുന്നില്ല, ചീവീട് അല്ലെങ്കിലും ആശ്വാസവും, വരണ്ട കല്ലുകൾ വെള്ളത്തിന്റെ അല്പം ശബ്ദം പോലും നല്കുന്നില്ല. പ്രൊഫസർ ജി. ബുള്ളക്കിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ, 'വേസ്റ്റ് ലാന്ഡ്' എന്ന കവിത, ആ കാലഘട്ടത്തിലെ ആദ്യാത്മികമായ ഉന്മാദാവസ്ഥയുടെ രോഗനിർണ്ണയം നടത്തുന്നതിനുപുറമെ, ആദർശങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യതിചലിച്ച മനുഷ്യന്റെ പതനം അത്ത് വിലപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ആ വിലാപത്തിൽ ഒരു പ്രവചനത്തിൽ

നേരയും വാശാനത്തിനേരയും ധ്വനി കൂടി നിഴലിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഡോ. ഐ. എ. റിച്ചാർഡ്സ് (I. A. Richards) പ്രസ്തുത കവിതയെ 'ആശയങ്ങളുടെ സംഗീതം' എന്ന് വിവരിക്കുന്നു.

'ദി ബറിയൽ ഓഫ് ദി ഡെഡ്' (The Burial of the Dead) ആധുനിക ലോകത്തിലെ ന്യൂനതയുടെ ദുരൂഹമായ നൂതനമായ രൂപം വിളിച്ചറിയിക്കുന്ന കവിതയാണിത്. 'എ ഗെയിം ഓഫ് ദി ചെസ്' (A game of the chess) നഗ്നവും, അപമാനജനകവുമായ ആധുനികസൂചനയുള്ള ജീവിതത്തിന്റെ യഥാർത്ഥചിത്രീകരണമാണിത്.

വെറുപ്പിന്റെ ശബ്ദം വലിക്കുകയാണ് 'ദി ഫയർ സെർമണി'ൽ (The Fire Sermon). മനുഷ്യവർഗ്ഗം ഇരട്ടിയാസക്തി, മോഹം, വെറുപ്പ് എന്നീ ദുർഗുണങ്ങളിൽ പെട്ട്, കത്തിജ്വലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്ന ശ്രീ ബുദ്ധന്റെ പ്രഭാഷണമാണ് പ്രസ്തുത കവിതയിലെ പ്രതിപാദ്യം. അക്രമം അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിനും അഹങ്കാരത്തെ മനുഷ്യമനസ്സുകളിൽനിന്നും പിഴുതെറിഞ്ഞു മാറുവാനും ആട്ടിപ്പായിക്കുവാൻ എലിയട്ട് ഈ കവിതയിലൂടെ ആവശ്യപ്പെടുകയാണ്.

ആധുനിക കവികളെപ്പോലെ എലിയട്ടും തന്നതായ ഒരു വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഉടമയാണ്. എങ്കിലും, ദാമ്പത്യമേയും, വേഷകുസൃതിയറിഞ്ഞേയും സ്വാധീനം, ദൈവനാടകങ്ങൾ രചിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തെ പ്രേരിപ്പിച്ചു എന്നതിന് രണ്ടു പക്ഷമില്ല. കവിതയിലെ നാടകങ്ങളിലും പാശ്ചാത്യതയുടെ അതിപ്രസരവും ആശയങ്ങളുടെ അവ്യക്തതയും നിഴലിച്ചു കാണാം.

സാഹിത്യം സമൂഹത്തിന്റെ ദർപ്പണമാണ്. അതോടൊപ്പം ജീവിതത്തിൽനിന്നുള്ള ഒരൊളിച്ചോട്ടവും. ജീവിതത്തിന്റെ വിവിധ പ്രതിച്ഛായകൾ ഒരു കണ്ണാടിയിലെ നാടകപോലെ നാം എലിയട്ടിന്റെ കൃതികളിൽ കാണുന്നു. ആധുനികയുഗത്തിന്റെ മാറിമറിയലിനെപ്പറ്റി കവി പ്രതിനിധിയും.



സ്വർണ്ണത്തിനും ഇരുമ്പിനും
കവളക്കാട്ടു ബ്രദേഴ്സ്
തൊടുപുഴ

With the best Compliments
S. J. SHOE MART
THODUPUZHA
B. S. C. SHOE MART
KOTHAMANGALAM

“തീരങ്ങൾതേടി”

ഷാജി തോമസ് ഫസ്റ്റ് ഡി. സി. സുവോളജി

കിരണങ്ങൾ തീരത്തെ ചുംബിച്ചപ്പോൾ, കടൽക്കാക്കകൾ കരഞ്ഞു ബഹളം സൃഷ്ടിച്ചപ്പോൾ, തെങ്ങിൻ പീലികൾ കൊച്ച തെന്നലിൽ നൃത്തം വെച്ചപ്പോൾ അയാൾ അവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു.

നീണ്ടുകലച്ച മുടിയും, പ്രഞ്ചബുദ്ധിജീവിയുടെ താടിയും, ഒരൊറ്റ കപ്പായവും അയാളുടെ പ്രത്യേകതകളായിരുന്നു. തോളിൽ കറുത്ത നിറമുള്ള ഒരു സഞ്ചി തൂക്കിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ പുറത്തു എന്തോ എഴുത്തുകളും കാണാമായിരുന്നു.

മുഴുവെക്കട്ടികൾ അയാളെ തുറിച്ചു നോക്കി. “പിരാന്തൻ, പിരാന്തൻ” എന്നു വിളിച്ചുകൊണ്ട് പാറകെ പാഞ്ഞു. മുതിർന്ന മുഴുവെന്മാരുടെ ചർച്ച അയാളെക്കുറിച്ചായിരുന്നു. ഒരുവൻ പറഞ്ഞു “അയാൾ ട്രാന്തനാണ്” മറ്റൊരുവൻ “അല്ല, അയാൾ സഞ്ചാരിയാണ്”. മുഴുവെന്മാരും അതു കേട്ടു തോന്നുന്നവണ്ണം അയാളെ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഈ ദൃഷ്ടിശരണങ്ങൾ ആ വ്യക്തിയെ വീർപ്പു മുട്ടിച്ചു.

വിശാലമായ തീരത്തിലൂടെ മാറ്റമില്ലാതെ അപമാനിക്കുന്ന അയാൾ എന്തോ തീരത്തെ നടന്നു. അവസാനം അതു കണ്ടിട്ടെന്നപോലെ നിന്നു. ഒരു നല്ല തെങ്ങിലാണ് അയാളുടെ ദൃഷ്ടികൾ പതിഞ്ഞത്. അതിന്റെ ചുവട്ടിലേയ്ക്ക് നടന്നു

അയാൾ, തെങ്ങോലകളിൽ ഇരുന്ന് രമിച്ചിരുന്ന ഇണക്കരുവികളെ ആട്ടിപ്പായിച്ചു. പിന്നെ തന്റെ സഞ്ചിയിൽ നിന്നും ഒരാണിയെടുത്തു, കടലിനഭിമുഖമായി വരത്തക്കവണ്ണം, ആ ആണി തെങ്ങിൽ തറച്ചു. അതിലേയ്ക്ക് തന്റെ സഞ്ചി തൂക്കി.

നിഷ്ക്രിയരായി നിന്നിരുന്ന ജനം അയാളുടെ അടുത്തേയ്ക്ക് ഇറച്ചു. അപ്പോൾ എട്ടുദിക്കും പൊട്ടുമാറ്റം അയാൾ അലറി “മാറ്റവിൻ, ഈ ശാരദംഗധരൻ കണ്ടുപിടിക്കും, കണ്ടുപിടിച്ചേ അടങ്ങൂ”. എന്തു? ജനം ഒഴുങ്ങി.

ശാരദംഗധരൻ തെങ്ങിൻചുവട്ടിൽ ഇരുന്ന്, തീര തീരത്തെ പല്ലുന്നതു നോക്കിയിരുന്നു. തീരയുടെ ആരവം അയാളെ പുകിതനാക്കി. തീരയുടെ പതയിൽ അയാൾ പരിശ്രമി ദൾിച്ചു. സൂര്യരശ്മികൾക്ക് കരുശോറിവന്നപ്പോൾ തീരം വിജനമായി. മുഴുവെക്കട്ടികൾ പാറശാലകളിലൊളിച്ചു. മുഴുവന്മാർ മീനീനപോയി, മുഴുവെന്മാരികൾ ചന്തയ്ക്കുപോയി.

വിജനമായ, വിസ്മൃതമായ, ആ കടൽ അതീരത്തു കടലിനഭിമുഖമായി ശാരദംഗധരൻ കിടന്നു. ചെവികൾ പഞ്ചസാരണലിൽ ചേർത്തുവെച്ചു. ആരുടെയോ കാലൊച്ച കേൾക്കുന്നപോലെ, പക്ഷെ കട

ലിന്റെ ഇരമ്പം അല്ലാതെ മറ്റൊന്നും അയാൾ കേട്ടില്ല. ഇരമ്പലിൽ ചെവികൾ രാഴുന്വീച്ചപ്പോൾ ശാരദംഗധരൻ തന്നോടുതന്നെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ട് തീരത്തിലൂടെ നടന്നു. അങ്ങനെ, നടക്കവേ, തീരയടിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന ഒരാളെ പിടിക്കുവാൻവേണ്ടി ശാരദംഗധരൻ തീരയിലേയ്ക്കിറങ്ങി. തന്റെ വസ്ത്രം നന്നയുവാൻ മാത്രം അതുപകരിച്ചു.

സൂര്യരശ്മികൾ ലംബമായി പതിച്ചു. ശാരദംഗധരൻ തെങ്ങിൻകടയ്ക്കിൽനിന്നും പ്രകാശതീവ്രതയുള്ളിടത്തേയ്ക്കു നടന്നു. അവിടെ ഉടുപ്പുരി ഉണങ്ങുവാൻ ഇടു പിന്നെ കടലിലേയ്ക്ക്, തീരകളിലേയ്ക്ക് ഇറങ്ങി. കടൽ കോരിത്തരിച്ചു. തീരകൾ വാരിപ്പുണന്നു. അലകളാൽ ആവരണം ചെയ്തു പ്പെട്ട ശാരദംഗധരൻ സ്വസ്ഥീയസുഖത്തിൽ അലിയവേ, തന്റെ ഉടുപ്പ് ഒരു ‘പൊക്’ ഉല്പാദി കടിച്ചുകീറാൻ അതുകൊണ്ട് കാണുന്നതിനിടയായി. മോചനം അയാൾ തീരകളിൽനിന്നും നേരെ ഓടി. പ്രാപിച്ച ശ്വാമന്റെ നേരെ ഓടി. അപ്പോൾ തീര ഗദ്ഗദിച്ചു.

ശാരദംഗധരൻ തന്റെ വസ്ത്രം ധരിച്ചു. പിന്നെ, ആകാശംനോക്കി തെങ്ങിൻചുവട്ടിൽ മലർന്നുകിടന്നു. അംബരത്തിനു നീല നിറമായിരുന്നു. കടലിന്റെ അഗാധതയ്ക്ക് നീലനിറമായിരുന്നു. ഇവ തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചയാൾ ആലോചിച്ചു. അങ്ങനെ ചിന്തയിൽ ലയിച്ചു, തീരക

ളെയും, തീരത്തെയും മറന്ന്, സ്വയം മറന്ന് ശാരദംഗധരൻ ഉറങ്ങി. തെങ്ങിന്റെ നിഴൽ കിഴക്കോട്ടു വളർന്നപ്പോൾ, മുഴുവെക്കട്ടികളുടെ ആരവം കേട്ടപ്പോൾ അയാൾ ഉണർന്നു. തന്റെ സമീപസ്ഥരെ വിസ്മയത്തോടെ നോക്കി. അവർ പഴയ പല്ലവി ആവർത്തിച്ചു. കല്ലുകൾ പെറുക്കി യെറിഞ്ഞു. അപ്പോൾ ശാരദംഗധരൻ ചാടിയെന്നിററു കട്ടികൾ നാലുപാടും ചിതറവേ, വലിയവൻ സമീപിക്കവേ, ഇങ്ങനെ കേട്ടു “അവകാശങ്ങളില്ലാത്തവൻ കടമകളുമില്ല; പോയിത്തുങ്ങിനിടപട്ടികളെ”. പിന്നെയും അയാൾ എന്തെല്ലാമോ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

എല്ലാവരും അയാളെ ട്രാന്തനെന്നു വിളിച്ചു. തന്റെ വിധിയോട് ശാരദംഗധരൻ കിടന്നു. സൂര്യരശ്മികൾ ചുംബിച്ചു തളർന്നപ്പോൾ, കാക്കകൾ കൂടുതലായി പറന്നപ്പോൾ, കടലിൽ വേലിയേറ്റമുണ്ടായി. തീരകൾ തീരത്തെ ഗ്രസിച്ചു. വേലിയേറ്റം ആസ്വദിക്കുവാൻ ശാരദംഗധരൻ മുന്നോട്ടുനടന്നു. ഭീമാകാരിയായ ഒരു തീര അയാളെ ഉൾക്കൊണ്ടു.

ആകാശത്തിൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ പുഴുിച്ചപ്പോൾ, മുഴുവെക്കട്ടികളിൽ കരിന്തിരി കത്തിയപ്പോൾ, സീല്ലുറങ്ങലുയർന്നപ്പോൾ അവിടെ അതുമാത്രം അവശേഷിച്ചു. ആ സഞ്ചി മാത്രം.

നാളെയ്ക്ക് ഒരു ചോദ്യമായി.



അഹല്യ

രാജേന്ദ്രൻ യു. എ. സെക്കന്റർ സുവോളജി 3307

അഞ്ചടിപ്പുലടികാരം, എഴുന്നേറ്റു
 ഡബ്ബിലിപ്പിൽനിന്നും മഹാമുനിഗൗതമൻ . . .
 നേരമായ പ്രാതഃനമസ്ക്കാരമെന്നോർത്തു
 പാവം മഹാമുനിഗൗതമൻപോകവേ
 ഇല്ല, നദിയണന്നില, പുലന്നില,
 തെല്ലനേരം ചിന്തയാണ്ടിരുന്നുമുനി
 കണ്ടലിപ്തസ്സിക്കിട്ടചുണ്ടും, കരിതേച്ച
 കണ്ണും, പെയിൻറുചെയ്തോരു വദനവും
 ചിന്തിച്ചുപോയിതലയിൽക്കരംവച്ചു
 ഗൗതമൻ, തൻറയഹല്യയിക്കൊണ്ടതോ?
 ശ്രദ്ധനായ്ക്കണ്ണും ചുവപ്പിച്ചുകൊണ്ടിടം,
 മൈക്കണ്ണിയാളെ ശപിച്ചു മഹാമുനി: -
 "നീചവികാരംകളങ്കിതയാക്കിയ
 നീയൊരുപാറയായ് തിർന്നുപോട്ടെക്ഷണം"
 ചില്ലിക്കടക്കണ്ണുവെട്ടിച്ചുചൊല്ലിനാൾ
 മൈല്ലയഹല്യ, "യക്കാലം കഴിഞ്ഞുപോയ""
 കയ്യുംവിടിച്ചുവർപോകുന്നതും നോക്കി
 ഗൗതമൻനിന്നു മഹാമുനിഗൗതമൻ ||



മേന്മയേറിയ കല്യാണസാരികളും
 പതുമയുള്ള വസ്ത്രങ്ങളും

കറഞ്ഞ വിലയ്ക്ക്

ലഭിക്കുന്ന നിങ്ങളുടെ വിശ്വസ്ത സ്ഥാപനം



ചെട്ടിപ്പുറമ്പിൽ

ടെക്സ്റ്റയിൽസ് തൊടുപുഴ

Phone: 62

With the best Compliments from

KANNIKATT TRADING COMPANY

THODUPUZHA EAST 685585

Phone 58

Grams "KANNICO"

Dealers in

- * Fertilizers,
- * Agro Chemicals,
- * Cement,
- * Aspee Agro equipments etc.

വിദ്യാഭ്യാസം ഒരു വലിയ കാര്യം

Sr. Brigitha M. A. II DC. Economics

“വിദ്യാഭ്യാസം സർവ്വധനനാൽപ്രധാനം.” എന്ന് ഒരു ആപ്തവാക്യമുണ്ടല്ലോ. ഇന്നിന്റെ തലമുറയ്ക്ക് അതൊരു ശുഷ്കപദമായിത്തോന്നും; പ്രസക്തിയില്ലാത്ത ഒരു നാടൻ വാക്യം. എന്നിരുന്നാലും അതിൽ അന്തർലീനമായി കിടക്കുന്ന അർത്ഥവ്യക്തി ഇന്നും യാഥാർത്ഥ്യമായി നിലകൊള്ളുന്നു. പണവും പ്രതാപവും സൗന്ദര്യവും അന്തസ്സും നശിച്ചുപോകുന്നു. എന്നാൽ ഒരു വൻ ലഭിക്കുന്ന വിജയം. അതു തത്വപരമായ പ്രായോഗികമായ എന്തുതന്നെയായാലും ശത്രുക്കൾക്കൊന്നും അതിനെ നശിപ്പിക്കാൻ സാധ്യമല്ല. വിജയം ഒരു കലയാണ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഉന്നതവും അവികലവുമായ പവിത്രതയിൽ മായം കലർത്തിയ പ്രതീതിയാണ് വിദ്യാലയാന്തരീക്ഷത്തിൽ ഇന്നുള്ളത്.

വിദ്യാർത്ഥികൾ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ പ്രകാശനാളുകളാണ്. സമ്പത്താണ്. ഒരു രാഷ്ട്രത്തിന്റെ സാമൂഹികസാമ്പത്തികസാമ്പ്രദായിക രംഗങ്ങളിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ശക്തിപ്പെടുത്താൻ കഴിവുള്ളവർ യുവാക്കളാണ്. എന്നാൽ പുതിയ തലമുറയ്ക്കുള്ള സഹായം എന്തെന്ന് ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ കാലത്തേയ്ക്ക് തിരിഞ്ഞു ചിന്തിച്ചാൽ കാണാം. ഭൂരിപക്ഷം വിദ്യാർത്ഥികളും തങ്ങളുടെ ഉള്ള സ്വലതയും കർമ്മശേഷിയും നിർമ്മാണപ്രവ

ർത്തനങ്ങളെക്കാൾ സമരംഗങ്ങളിലും ശിഥിലീകരണപ്രവർത്തനങ്ങളിലുമാണ് ചെലവഴിച്ചതെന്ന് പ്രതീക്ഷാഹിതരും ലക്ഷ്യബോധമില്ലാത്തവരായാണ് പലരും ഇന്നു കർമ്മശ്രമിയിലേയ്ക്കിറങ്ങുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ സ്ഥായിയായ ലക്ഷ്യങ്ങൾ അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ യാതൊരു പലനവും സൃഷ്ടിച്ചിട്ടില്ല എന്നതാണ് സത്യം. സാഹചര്യങ്ങൾക്ക് ഇതിൽ പങ്കുണ്ടെങ്കിലും അതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വത്തിന്റെ മുഖ്യപങ്കും അവർ സ്വയം വഹിക്കാതെ തരമില്ല.

മനുഷ്യന്റെ അറിവ് ചന്ദ്രനെ കീഴടക്കി ചൊവ്വയിലേയ്ക്കും ശുക്രനിലേയ്ക്കും ദൃഷ്ടിയുറപ്പിച്ചു നില്ക്കുന്ന ഈ യുഗത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനമായിട്ടുള്ള ശക്തി വിജയനമാണ്. സമരത്തിനും അക്രമപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുമായി വിനിയോഗിച്ചിരുന്ന കർമ്മശേഷി അധ്യയനകാര്യങ്ങൾക്കായി ഉപയോഗിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഇന്നത്തെ സംഘടനാത്മക ജീവിതത്തിന്റെ രണരംഗത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസവുമായി ആക്കില്ലോ. ബന്ധമുണ്ടോ അവർക്കും അതിന്റെ സാക്ഷാത്തായ വശങ്ങളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുകയും അനുഭവജീവിതവുമായി അതിനുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റി ബോധമുള്ളവരാകുകയും ചെയ്യേണ്ടത് ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയുടെയും ഉത്തരവാദിത്വമാണ്.

വിതത്തിന്റെ ഭദ്രതയ്ക്ക് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. തന്റെ പ്രാഥമികചുമതലകൾ ഒരു വിദ്യാർത്ഥി ഒരിക്കലും വിസ്മരിക്കരുത്. അല്പം ശാസ്ത്രീയജ്ഞാനം നേടിയതുകൊണ്ടോ കലയുടെ താത്പര്യവശങ്ങളെപ്പറ്റി പഠിച്ചതുകൊണ്ടോ, വിജ്ഞാനികളുടെ തലച്ചോറിന്റെ പ്രവർത്തനംകൊണ്ട് രൂപംകൊണ്ട വാക്യശകലങ്ങൾ മന:പാഠമാക്കിയതുകൊണ്ടോ വിജ്ഞാനം പുണ്യമാകുന്നില്ല. പ്രബോധനാത്മകമായ വിദ്യാഭ്യാസം കലാലയജീവിതംകൊണ്ടുവസാനിക്കാം. എന്നാൽ സാക്ഷാൽ വിദ്യാഭ്യാസം ജീവിതത്തിന്റെ അന്ത്യംവരെ അപിരാമം തുടരും. സ്വതന്ത്രമായ ജീവിതവീക്ഷണമുള്ളവരും സമൂഹത്തിൽ നന്മ ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കുന്നവരും പ്രതികൂലസാഹചര്യങ്ങളെ സമചിത്തതയോടെ നേരിടാൻ കഴിവുള്ളവരുമാവണം. നാം ഒരു നല്ല വ്യക്തിത്വം വളർത്തിയെടുക്കുന്ന വ്യക്തിയുടെ മനസ്സ് പ്രകൃതിയുടെ മൗലികതത്വങ്ങളെ സംരംഭിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

വിദ്യാഭ്യാസം ഒരു ഭൂഷണമാണ്. ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ സ്വാധീനമാക്കുകയും ധാർമ്മികവിശ്വാസങ്ങളെ ദൃഢീകരിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ അതിനു സ്വതന്ത്രമായ ഒരു സ്ഥാനമുണ്ട്. മനസിന്റെ ശിക്ഷണവും ഹൃദയത്തിന്റെ വികാസവും അതുകൊണ്ടു സാധിതമാകണം. ഗാന്ധിജിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ നാം ലജ്ജിക്കുകയും വ്യസനിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത് നിരക്ഷരതയിൽ

ലല്ല. പ്രത്യേക അജ്ഞതയിലാണ്. വിദ്യാഭ്യാസം വർദ്ധിക്കുന്നതോടൊപ്പം നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ സത്യത്തിനും നീതിക്കുംനാം ആക്ഷേപം തുടരും. കൂട്ടേണിയിരിക്കുന്നു.

കായികവും മാനസികവും ബുദ്ധിപരവും ആദ്ധ്യാത്മികവുമായ കഴിവുകൾ ഒന്നിണക്കി വികസിപ്പിക്കാനും ധീരതയോടും സ്ഥിരപരിശ്രമത്തോടുംകൂടി പ്രയാസങ്ങളെ നേരിട്ട് സ്വജീവിതം കരുപ്പിടിപ്പിക്കുവാനും, ശരിയായ മന:സാക്ഷിയോടെ ധാർമികമൂല്യങ്ങളെ വിലയിരുത്താനും വിദ്യാഭ്യാസം ഒരുവനെ കഴിവറ്റാവാതെ. മാനവപുരോഗതിയായിരിക്കണം അവന്റെ ലക്ഷ്യം. മൂല്യബോധം കൈവളർത്തി സാമൂഹ്യാവശ്യങ്ങൾ അനുഭവിക്കാനും സാമൂഹ്യനീതിക്കായി നിലകൊള്ളാനും നന്മപ്രവർത്തിക്കാനും പൗരന്മാരെ ഒരുക്കാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ മാത്രമേ വിദ്യാഭ്യാസം അതിന്റെ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തി എന്നു സമാശ്വസിക്കാനാവൂ.

ആധുനികമനുഷ്യനെ ആത്മസാക്ഷാത്കാരത്തിന്റെ പടികൾ പിടിച്ചുകയറ്റുക. അവനിലെ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന അനർഹമായ കഴിവുകളെ മനുഷ്യരാശിയുടെ നന്മയ്ക്കായി ഒരുക്കിയെടുക്കുക. ഇതാണ് ഇന്നിന്റെ ആവശ്യം. എല്ലാം തകർത്ത് പുതിയതു പടുത്തുയർത്താൻ വ്യാമോഹിക്കാതെ ഉള്ളവയെ തേച്ചുചിന്തക്കിനവീകരിക്കാൻ യുവലോകം ഉണരട്ടെ.



അച്ഛനേക്കാൾ നല്ലവനെപ്പറ്റി എല്ലാവരും ചോദിക്കട്ടെ! അദ്ദേഹം എന്തൊരു മനുഷ്യൻ! അദ്ദേഹം എന്തൊരു മനുഷ്യൻ! - -

Statement about Ownership of Newman College Annual

Reg. no. R. N: 7829/64

Place of Publication: Thodupuzha
 Periodicity: Annual
 Pinter, Publisher and Editor: Principal, Newman College, Thodupuzha
 Nationality: Indian
 Address: Newman College, Thodupuzha
 Owner of the Annual: Newman College, Thodupuzha

I, U. V. John, hereby declare that the particulars given are true to the best of my knowledge and belief.

Thodupuzha
 31-3-1977

Sd
 U.V. John

ചെറുകഥ

ഒരു നല്ല നാളെ

Doy Jose I P. D. C.

ജീവിതത്തിന്റെ ആരംഭം അതൊരിക്കലും ആഗ്രഹിച്ചതല്ല. ജീവിതങ്ങളുടെ ജീവസന്ധാരണത്തിൽ അതു സംഭവിച്ചു. നിമിഷങ്ങളുടെ മരണം. മനുഷ്യന്റെ വളർച്ച, ഉയർച്ച, അധഃപതനം, നാശം എല്ലാമെല്ലാം.....

ജനനത്തെത്തുടർന്നുള്ള ഭാവി, വളർച്ച, ആരോ നിമിഷങ്ങളും രവികൾ ഭാരമായി തീർന്നു. അവന്റെ മനസ്സിൽ അസ്വസ്ഥത തളംകെട്ടി. മനസ്സ് അനന്തതയിൽ വിഹരിച്ചു.....

ചിന്തകൾ പൂവണിഞ്ഞു. മനുഷ്യപ്രാണികൾ, മനുഷ്യമനസ്സുകൾ, മായാലോകം. ആ മായംകൂട്ടുകളുടെ സംഗമത്തിൽ നിന്നു ജനിച്ച മനുഷ്യൻ. മായാപ്രവൃത്തികളിൽ നിഗൂഢമായി ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കുന്ന നിഗൂഢ സന്തതികൾ.....

രവിയുടെ മനസ്സ് നൊന്തു. തന്റെ ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലേയ്ക്കുള്ള ജനനം. ചെന്നാൽ കൈകൾക്കിടയിൽപ്പെട്ട മാൻകട്ടിയെപ്പോലെ. ജീവിക്കാൻ അനുവദിക്കാത്ത മനുഷ്യൻ.....!

ഒരു തുള്ളി ജലത്തിനുവേണ്ടി കൊതിക്കുന്ന പ്രപഞ്ചം. ഒരു മഴയുടെ ധോരണി.

ഭൂമിയുടെ ആശ്വാസം. വൃക്ഷങ്ങളുടെ സൗഹൃദം. മൃഗങ്ങളുടെ സന്തോഷം.....

അച്ഛന്റെ ജനനം. വളരുന്നോരു ജലത്തിനുവേണ്ടി കൊതിച്ച ഭൂമിയിലേയ്ക്കു് ഒരു തുള്ളി വെള്ളം വീഴുന്നതുമാതിരിയുള്ള ജനനം. ഭാവി ജീവിതം.....വഴി തെറ്റിയ ജീവിതം. കടമകളെ അവഗണിച്ചുള്ള ജീവിതം.....! കടംബത്തെ വിസ്മരിച്ചുള്ള ജീവിതം.....! മദ്യത്തിന്റെ ലഹരിയിൽ മുങ്ങി കഴിൻ ജീവിതം.

ഭാവിഭൂത കൈവരത്തുവാൻവേണ്ടി പരിശ്രമിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ. ദുർന്നടയിലേയ്ക്കു കൈമാടിവിളിക്കുന്ന ആ മഞ്ഞദ്രാവകം.....!

ആ മഞ്ഞദ്രാവകത്തിനടിമയാണ് അച്ഛൻ. രവിയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. ചിന്തിക്കുന്നോരു മനസ്സിന്റെ ബലം ക്ഷയിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി. ശവപ്പറമ്പിലെ ഒഴിഞ്ഞ കഴിമാടങ്ങളെപ്പോലെ രവിയുടെ മനസ്സ് ശൂന്യമായി.....!

കണ്ണുനീരിൽ മുങ്ങിക്കഴിയുന്ന അമ്മ. കരഞ്ഞുകരഞ്ഞു അവശയായ അമ്മ..... ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷം എന്നതു് എന്തെന്നറിയാൻപോലും അവസരം ലഭിച്ചിട്ടില്ല.

കാത്ത ഭാഗ്യദോഷി ... ആഹാരമില്ല ...
ഉറക്കമില്ല ... കളിയില്ല. മാസങ്ങൾ ഓ
ടിമറഞ്ഞു. രോഗബാധിതയായ അമ്മ.

അച്ഛൻ യാതൊരു ശ്രദ്ധയുമില്ല. രോഗ
ബാധിതയായ അമ്മയെ ഒന്നു തിരിഞ്ഞു
നോക്കുക പോലും ചെയ്യാതെ ജീവിതം
മദ്യപ്പാപ്പിൽ ബലികഴിക്കുന്ന അച്ഛനെ
നോക്കൂ... രവി വികാരഭരിതനായി.

അച്ഛൻ മദ്യലഹരി..... അമ്മയ്ക്ക് കണ്ണു
നീരിന്റെ ലഹരി. അവിടെ വിപരീത
ലഹരികളുടെ ചേർച്ച. ആ ചേർച്ചയിലുണ്ടാ
കുന്ന പൊട്ടിത്തെറി.

മദ്യം കഴിച്ചു ഒരു വെളിവും ഇല്ലാതെ
അച്ഛൻ ആടിയാടി കയറിവരും..... ചി
ലപ്പോൾ പാത തടയാം..... സുബോധം
നഷ്ടപ്പെടുന്നതുവരെ മദ്യപിക്കും.

ഭർത്താവായി സ്വീകരിച്ചതുകൊണ്ട്
മാത്രം അച്ഛനെയും കാത്തു ഉറക്കളെച്ചിരി
ക്കുന്ന അമ്മ..... കേമണം ശരിപ്പെടുത്തി
യാലും ഇല്ലെല്ലം ശകാരവാക്കുകൾ.....
അസഭ്യങ്ങൾ ... മദ്യങ്ങൾ.....!

ദിവസങ്ങളുടെ കരണത്തിൽ അതു വി
ണ്ടു വീണ്ടു ആവർത്തിച്ചു

എതിർക്കണമെന്നു മനസ്സിൽ വിചാരി
ക്കും. വാക്കുകൾ പുറത്തുവരികയില്ല.....

അച്ഛൻ തന്റെ നേരേയും നോട്ടമില്ല.
ഒരു നല്ല ജീവിതത്തിനുവേണ്ടി കൊതി
ക്കുന്ന മകൻ ... പുഞ്ചിരിക്കാൻ കൊതി
ക്കുന്ന അമ്മ.... അതിനെല്ലാം തടസ്സമായ
അച്ഛൻ!

രവിയുടെ ചിന്ത അഗാധതയിലേയ്ക്ക്
ആണ്ടുപോയി.....

സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറെ ചക്രവാളത്തിൽ
മറഞ്ഞു. ഇരുണ്ട നിറാവെങ്ങും പരന്നു.

വികാരങ്ങൾ അതിന്റെ അത്യുച്ചത്തിൽ
എത്തി..... രവിക്ക് പ്രതികാരം തോ
ന്നി....!

വൃക്ഷങ്ങളുടെ നിഴലുകൾ അവിടവിടെ
കുറഞ്ഞുപോകുക സൃഷ്ടിച്ചു..... വൃക്ഷങ്ങളു
ടെ ശിഖരങ്ങൾ കാറ്റിൽ ഇളകി നിഴലു
കളെ ഉലച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു..... നിഴലുകൾ
ഭൂതങ്ങളെപ്പോലെ നിലാവയിൽ ഉയർന്നി
ന്നു.... അകലെനിന്നേതോ നായുടെ ഓ
ലിയിടൽ കേട്ടു....!

യോ. തോന്നിയില്ല.... ജീവിതം തന്നെ
പെരുവഴിയായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. ജീവി
ക്കാൻ ആഗ്രഹമില്ല....!

നേടുവാൻ യാതൊന്നുമില്ല.... നഷ്ടപ്പെ
ടുവാനേയുള്ളൂ....!

രവിയുടെ ശ്രദ്ധ മുററത്തേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു.
മല്ലയിൽനിന്നും പുക്കൾ നിലംപതിച്ചു
കിടക്കുന്നു.... അവ ആക്കോ വേണ്ടി വി
രിഞ്ഞു.... സൂര്യന്റെ ചുട്ടുള്ള രശ്മികളേറ്റ
നിലംപതിച്ചു.... അഭിലാഷങ്ങൾ പുത്തി
കരിക്കാനാവാത്ത ജീവിതം....!

സമയം പോയതിനെക്കുറിച്ച്....

അച്ഛന്റെ ശബ്ദം. അവൻ പുരയ്ക്കുക
ത്തേയ്ക്കു കയറിപ്പോയി... രാഘവൻ വീ
ട്ടിലേയ്ക്കു കയറി. അച്ഛന്റെ ശബ്ദം! രവി.

രവി അച്ഛന്റെ മുൻപിൽ ചെന്നുനിന്നു.
അമ്മയുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ഉപദേശ
രൂപേണ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു....

നിനക്കു ഞാനാവിവാഹം ഉറപ്പിച്ചു.
നിനക്കു സമ്മതമാണല്ലോ....?

ഒന്നു നടുങ്ങി.... തലയ്ക്കകത്തവിടെ
യോ ഒരു കൊള്ളിയാൻ മിന്നുന്നതുപോലെ
യോന്നി. ശരീരം മുഴുവൻ തളരുന്നതുപോ
ലെയും....!

പിന്നെയും അച്ഛന്റെ വാക്കുകൾ....
ഞാൻ അവർക്കു വാക്കു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

ഞെട്ടലും ശൂന്യതയും അനുഭവപ്പെട്ടു. വി
ഴാതിരിക്കാൻ ജനാലയിലെ കമ്പികളിൽ
പിടിച്ചുനിന്നു.

രവി കറേനേരം ഒന്നും മിണ്ടാതെനി
ന്നു....

ജീവിതത്തിൽ ഒരേ ഒരു നിമിഷമെങ്കി
ലും സർവ്വസ്വവും മറന്നു ജീവിക്കാൻ കഴി
ഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ.... എല്ലാ ബന്ധനങ്ങ
ളിൽനിന്നും വിമുക്തനാകാൻ കഴിഞ്ഞിര
ുന്നെങ്കിൽ.... അവൻ മനസ്സിൽ വിചാ
രിച്ചു.

നിശ്ശബ്ദതയവിടെയെങ്ങും പരതിന്ദ
ന്നു. നിശ്ശബ്ദതയെ വിറപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് അ
ച്ഛന്റെ ഭീകരമായ ശബ്ദം പൊങ്ങി....
എന്താടാ ഒന്നും പറയാതെ കണ്മ വിഴങ്ങി
യതുമാതിരി നില്ക്കുന്നതു്....

എല്ലാം മരക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടു് രവി
പറഞ്ഞു... എനിക്കു് ഈ വിവാഹത്തിനു
സമ്മതമില്ല....!

എന്താടാ പറഞ്ഞതു്. സമ്മതമില്ലെ
ന്നോ? എന്നാൽ ആതു് പിടിക്കുന്നിടമാ
വിജയിക്കുന്നതെന്നു നോക്കാം....

രവി വിട്ടില്ല....!

അച്ഛൻ മകന്റെ മറ്റൊരു കാര്യത്തി
ലും നോട്ടമില്ല.... എന്നിട്ടു് വിവാഹം
നടത്താൻ മാത്രം ഇത്ര ഉത്സാഹം....! ആ,
ഒരു നല്ല തുക സ്രീധനമുണ്ടല്ലോ....!

രാഘവന്റെ കണ്ണുകൾ ചിമ്മി.....
കുറഞ്ഞ ചുണ്ടുകൾ വിറച്ചു. മുഖം ക്രൂരത
വിളിച്ചറിയിച്ചു. രവിയുടെ നേരെ ആ
കൈകൾ ഉയർന്നു....

രവി ഓടി മാറി. പുരയിടത്തിലേ
യ്ക്കു ഓടി തടിയൻ തെളമരത്തിന്റെ പി
ന്നിൽ അഭയം പ്രാപിച്ചു....!

വീട്ടിൽനിന്നും ശബ്ദം ഉയർന്നു.... അമ്മ
യുടെ കരച്ചിൽ.... പാത്രങ്ങൾ ഉടയുന്നു....
കരകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അച്ഛൻ പുറത്തേയ്ക്കി
റങ്ങിപ്പോകുന്നത് രവി കണ്ടു....

രവി ആകാശത്തിലേയ്ക്കു നോക്കി. നീല
പട്ടിൽ മുത്തുകൾ പതിപ്പിച്ചതുമാതിരി
യുള്ള മനോഹാരിത. മനസ്സിലും സന്തോ
ഷം തോന്നി. തെളമരത്തിന്റെ കുറഞ്ഞ
നിഴൽ വളർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അകലെ
നീലനിലാവിന്റെ പൂമുടിയിലൂടെ ഒരു
രാക്കിളി പറന്നുപോകുന്നത് അവൻ കണ്ടു..

രവി തിരികെ വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു.
അമ്മ കിടന്നുറങ്ങുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ
വേദനകളിൽനിന്നും അല്പം ശാന്തി കണ്ടു
ത്താവുന്ന ഒരേ ഒരു മാർഗ്ഗം. ഉറക്കം....
വിളക്കു് ചിമ്മിചിമ്മി കത്തുന്നു. പാപ്പ
രത്നത്തെ വിളിച്ചു പറയുന്ന ദീപം.

നരകത്തിനു തുല്യമായ വീടു്. സാ
ത്താനാരുടെ കടിയിരിച്ചു്. അവൻ മുറി
യിൽചെന്നു് സ്വന്ത സാധനങ്ങൾ ശേഖ
രിച്ചു് തിരികെ വന്നു....

അമ്മയെ നോക്കിയപ്പോൾ മനസ്സു നവ
ദിക്കുന്നില്ല....

ചിന്തിച്ചുനില്ക്കാൻ സമയമില്ല.....
അവൻ ഇറങ്ങിനടന്നു.... ചന്ദ്രൻ മറഞ്ഞി
രിക്കുന്നു. ആ രാത്രിയുടെ അനന്തതയിൽ
രവി നടന്നു..... ജീവിതം കൂരിരുട്ടിനു
തുല്യമായി തോന്നി.... ഈ രാത്രിയുടെ
ശൃംഗാനതയിൽ നിശബ്ദമായി വിശ്രമി
ക്കുന്ന ജീവികൾ. അതന്നിടയിൽ എത്ര
യോ ക്രൂരതകൾക്കു് സാക്ഷിയാകുന്ന
രാവു്. അവൻ ആലോചിച്ചുപോയി....!

രവി ആ രാത്രിയുടെ മടിത്തട്ടിൽ നട
ന്നു മറഞ്ഞു. സന്തോഷിക്കാൻ, ആനന്ദി
യ്ക്കാൻ ഒരു നല്ല നാളെയെ മാത്രം മുൻപിൽ
കണ്ടു് അവൻ നടന്നു....!

Visit

JEAN'S LADIES CORNER

THODUPUZHA - East P. O.
COLLEGE JUNCTION

IDUKKI, KERALA, S. INDIA

For ladies items

WE GIVE JACKPOT STAMPS FREE

വീട്ടമ്മമാരേ, സ്ത്രീകളേ, കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികളേ,
നിങ്ങൾക്കാവശ്യമുള്ള എല്ലാവിധ തുണിത്തരങ്ങൾക്കും
സമീപിക്കുക

ഫാഷൻ ടെക്സ്റ്റൈൽസ്

ബസ്സ്റ്റാൻറ് ജംഗ്ഷൻ

തൊടുപുഴ

Price line in life line and we maintain it.

ന്യൂ മനോജ് ഫിട്ട് വെയ്റ്റ്സ്

ബസ്സ്റ്റാൻറിനു എതിർവശം, തൊടുപുഴ

എല്ലാവിധ ചെപ്പകളും കൂടാതെ, വാനിററി ബാഗ്, സൂട്ട്
കെയ്സ്, ലേഡീസ് പേഴ്സ്, ചെട്ടികൾ തുടങ്ങിയവ |
മിതമായ വിലയ്ക്ക് വിൽക്കപ്പെടും.

ഇടുക്കിഡിസ്റ്റിക്റ്ററിലെ B.Sc. (Batta) യുടെ

ഏക അംഗീകൃത സ്റ്റോക്കിസ്റ്റാണ് ന്യൂ മനോജ് സമീപ
ബാറായുടെ എല്ലാ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾക്കും ന്യൂ മനോജിന് സമീപ
പിക്കുക, വിലകുറവ് ഞങ്ങളുടെ പ്രത്യേകത.



विषयसूची

	Page
हिन्दी साहित्य में भक्ति-भावना Vijayakumary P. R.	1
बड़ा महत्व है! Sunny Jose	4
केरल Remadevi	6
भारतीय स्त्री का आदर्श Leela K. S.	7
कवीर Joseph V. K.	9

हिन्दी साहित्य में भक्ति-भावना

Vijayakumary P. R. 3235

भगवान के प्रति साधक के सीधे-सादे हृदय के अहेतुक प्रेम का नाम है "भक्ति"। हिन्दी साहित्य में कबीरदास ने भक्ति भावना को जन्म दिया है। भगवान की स्वरूप-कल्पना की दृष्टि से भक्ति भावना के दो भेद होते हैं - निर्गुणोपासना और सगुणोपासना। निर्गुणोपासक ईश्वर को निर्गुण, निराकार, निरंजन, सर्वव्यापी, सर्वशक्तिमान आदि विशेषणों से अभिव्यक्त करते हैं। इस सर्वव्यापी निराकार ईश्वर की प्राप्ति के लिए उन्होंने मुख्य दो मार्गों का अवलंबन किया है। कबीरदास और उनके अनुयायियों ने भगवद्-प्राप्ति के लिए ज्ञान का अवलंबन किया है तो सूफी मुसलमान कवि मालिक मुहम्मद जायसी ने प्रेम का आश्रय किया।

कबीरदास के अनुसार ज्ञान वह साधन है जिसके द्वारा भक्त अपने परम लक्ष्य तक पहुँच सकता है। अर्थात्, भक्त की आत्मा परमात्मा से मिलकर तदाकार हो जाती है। इस संसार में साधक का सारा प्रयत्न उस परम ज्ञान की उपार्जना का रहता है, जिससे वह ईश्वरमुख्य ज्योतिर्मय बनकर ईश्वर में विलीन हो जाय। ज्ञानाश्रयी भक्त कवि सवतरह के धार्मिक बाह्याडम्बरों का विरोध करते थे। कबीरदास ने मूर्ति पूजा, तीर्थयात्रा, वृत्तानुष्ठान आदि का उपहास किया है।

मूर्तिपूजा के प्रति उनके विरोध प्रकट करने का एक उत्कृष्ट उदाहरण है -

"पाहन पूजे हरि मिलें, तो मैं पूजों पहार।
ता ते ये चाकी भली, पीस खाय संसार ॥"
अर्थात् - पथर की पूजा करने से भगवान प्राप्त होने तो मैं पहाड़ की पूजा करूँगा। [पहाड़ में बड़े बड़े पथरों का ढेर है।] पर इस से तो भली है चाकी की पूजा करना, क्यों कि चाकी से कम से कम इतना फायदा है कि दुनिया के लोग इसमें अनाज पीसकर खाते हैं।

अहंकाररहित तथा शुद्ध हृदय से भगवान के प्रति विशुद्ध प्रेम करने से ही भक्त को परमानन्द की अनुभूति होगी।

सूफियों के सिद्धान्त के अनुसार ईश्वर की प्राप्ति केवल प्रेम से हो सकती है। इसके लिए वे प्रारंभ में लौकिक प्रेम का आश्रय लेते हैं। उनका विश्वास है कि स्त्री-पुरुषों के पवित्र प्रेमबन्धन के द्वारा अन्त में अलौकिक ईश्वरीय प्रेमबन्धन में पहुँच जायेंगे। जायसी ने अपने प्रेमबन्धन में पहुँच जायेंगे। जायसी ने अपने इस प्रेम मार्ग का स्वरूप "परमावत" नामक महाकाव्य में स्पष्ट रूप में दिखाया है।

निर्गुणोपासना की अपेक्षा भारतीय जनता का दिल सगुणोपासना की ओर अधिक आकृष्ट

हुआ। सगुणोपासना में उपास्य देव हैं - विष्णु के अवतार राम और कृष्ण। हिन्दी साहित्य में कृष्णाभक्त कवियों सर्वप्रमुख कवि हैं महात्मा "सूरदास"। वे महाप्रभु चैतन्यदेव की शिष्य-परम्परा में आते हैं। श्रीकृष्ण की बाललीलाओं के वर्णन में सूरदास ने वात्सल्यरससिक्त भक्ति का सर्वोत्तम स्वरूप दिखा दिया है। पर कृष्ण तथा गोपिकाओं के प्रेम के वर्णन में प्रेमभक्ति का आदर्शरूप प्रस्तुत किया है। कंस का वध करने के लिए जब कृष्ण मथुरा में चले गये तब उनके वियोग से पीड़ित गोपिकाओं के चित्रण के द्वारा सूरदास ने सचमुच परमात्मा के वियोग से तड़पनेवाली आत्मा की अदृश्य आनुरता की ओर ही संकेत किया है। सूरदास के "विनयपदों" में दास्यभाव की भक्ति का उत्कृष्ट उदाहरण मिलता है।

सूरदास के परवरत्ति कवियों ने राधा और कृष्ण को नायक-नायिका के रूप में लेकर शृंगाररस के माध्यम से प्रेमभक्ति और माधुर्योपासना की परम्परा को जारी रखी यद्यपि कुछ आलोचक इन कविताओं में केवल नायक-नायिका तथा शृंगाररस को ही देखते हैं, फिर भी भक्त कवियों ने इनमें से प्रेमभक्ति को ही ध्वनित किया है।

हिन्दी के सर्वश्रेष्ठ भक्त कवि "तुलसीदास" की भक्ति दास्यभाव की होती है। उनका आराध्यदेव "श्रीरामचन्द्रजी" है। उनकी रामभक्ति, जीवन में शक्ति, सरसता, आनन्द, पवित्रता सब कुछ प्रदान करनेवाली है। रामचन्द्रजी में शील, शक्ति और

सौन्दर्य तीनों की चरम अभिव्यक्ति एक साथ समन्वित होकर मनुष्य के हृदय को पूर्ण रूप में आकर्षित कर लेती है। रूपलावण्य के बीच प्रतिष्ठित होने से शक्ति और शील में अधिक मनोहरता आ जाती है। उसका आभास पाकर जिसमें मानवता होगी उसका हृदय द्रवीभूत होगा। भक्ति का मूल तत्व है आराध्यदेव के महत्व की अनुभूति। इस अनुभूति के साथ भक्त के दिल में अपनी लघुता की अनुभूति का उदय भी होता है। प्रभु के महत्व के सामने होते ही भक्त के हृदय में अपने लघुत्व का अनुभव होने लगता है। इस दैन्य भाव की भक्ति से मनुष्य अपने दोषों और गुराहियों की ओर देखने का साहस प्राप्त कर सकता है। तुलसीदास की इस अनुस्य भक्ति भावना उनकी "विनयपत्रिका" में आदर्शतः प्रकट हुई है। उनकी "विनयपत्रिका" भक्ति रस के विभिन्न स्वादों से भरी हुई है।

भक्ति, चाहे दास्यभाव की हो या मित्र भाव की; प्रेमभाव की हो या वात्सल्ययुक्त; सगुण हो या निर्गुण; सब परमात्मा को मिलने के लिए निरन्तर चाहनेवाली आत्मा का उनके प्रति स्वार्थरहित प्रेम है। सच्चे भक्त के हृदय में मुक्ति-प्राप्ति तक की आशा नहीं है। वह अपने हृदय की भक्ति में ही परमानन्द का अनुभव करता है। उसके लिए अपनी भक्ति ही मुक्ति है।

भौतिकता के इस युग का मनुष्य, कवीर, सूर, तुलसी आदि भक्त कवियों द्वारा वर्णित भक्ति भावना का आशय ग्रहण करने में

असमर्थ है। आध्यात्मिकता के क्षेत्र में मानवजाति का अर्वाँछनीय और भीषण पतन हुआ है। इस पतन के कारण मनुष्यों में ईश्वरीय चेतना की जो प्रेरणा, याने अन्तरात्मा की प्रेरणा, काम कर रही थी वह दुर्बल होती जा रही है। इसी के फलस्वरूप मानवमन में स्नेह, सृष्टता, सहायुभूति, दया आदि के भाव दबते जा रहे हैं और स्वार्थता, ईर्ष्या, निर्दयता आदि के भाव उभरत आ रहे हैं। इस

अवसर पर संत कवियों की रचनाओं का अध्ययन हमारे पतनोन्मुख मन को मानवता और भगवद्-भक्ति के रास्ते में लौटा लाने के लिए बहुत अधिक सहायक होगा। भौतिकवाद के ज्वर से पीड़ित आधुनिक मनुष्य की मानसिक स्वस्थता के लिए भक्ति साहित्य के अध्ययन तथा भगवद्-भक्ति से बढ़कर कोई अमोघ औषधि नहीं मिलेगी।



Estd: 1965

Phone: 176 & 174

ഇൻസ്ട്രൂക്ടറുടെ ഓഫീസ്, തൊടുപുഴ ഇന്ത്യ

(കേരളത്തിലെ ഒരു പ്രമുഖ ട്യൂട്ടോറിയൽ സ്ഥാപനം)

കുറേക്കൾ:- S.S.L.C., P.D.C., B.A., B. Com., M.A., M. Com. & Sanskrit
Automobile Engineering, Radio Engineering,
Refrigeration & Air Conditioning

വിദേശരായ അധ്യാപകർ കുറേക്കൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നു.
ഡയറക്ടർ: എം. എം. മാത്യു Rtd. R.D.D.
N. B. Lab: Attached

സ്റ്റാമ്പിംഗ് & ഏജൻസിസ് തൊടുപുഴ

1000 രൂപാ മുതൽ 25000 രൂ. വലുതുള്ള ചിട്ടികൾ നടത്തിവരുന്നു
ആകർഷണീയമായ പലിശനിരക്കിൽ
ഡിപ്പോസിറ്റുകൾ സ്വീകരിക്കുന്നു

എസ്. എസ്. മാത്യു റിട്ട. R.D.D.
മാനേജിംഗ് പാർട്ടണർ,
എം. എം. മാത്യു റിട്ട. R.D.D.

बड़ा महत्व है!

Sunny Jose (4309) I B. Sc. Zoology

मनुष्य में नरम का ।
ऋतुओं में गरम का ।
समाज में धर्म का ।
जीवन में काम का ।
बड़ा महत्व है ॥

पढ़ाई में तेज का ।
होटल में भेड़ का ।
फूलों में खेज का ।
नौकरी में ऐज का ।
बड़ा महत्व है ॥

सृष्टि में मादा का ।
रंग में सादा का ।
प्यार में आदा का ।
मार में गदा का ।
बड़ा महत्व है ॥

नदी में धार का ।
नाच में पतवार का ।
विजली में तार का ।
छड़ाई में मार का ।
बड़ा महत्व है ॥

गाड़ी में स्लेण्डर का ।
फिल्म में एक्टर का ।
स्कूल में मास्टर का ।
कृषि में ट्रेक्टर का ।
बड़ा महत्व है ॥

उन्नति में देश का ।
जासूस में भेष का ।
खेल में चेत का ।
लेन-देन में केस का ।
बड़ा महत्व है ॥

इलास में ध्यान का ।
कचहरी में बयान का ।
तलवार में स्यान का ।
दुनिया में ज्ञान का ।
बड़ा महत्व है ॥



Best Compliments from

PULPARAMBIL JEWELLERS

MARKET ROAD THODUPUZHA

Phone: 162

For All kinds of Electrical goods,

Visit

ELITE ELECTRICALS

MARKET ROAD THODUPUZHA

केरल

Remadevi I Zoology

यह केरल है ।
कितना सुन्दर !
फल-कलकर लहराती है ।
निर्मल जल भर नदियाँ ॥
दोनों ओर की उर्वर भूमि ।
शोभित कल्पक तरु से ॥
हँसते हँसते
शशि उड गण ॥
निर्मल प्रभा का अद्भुत लोक ।
यह केरल है ।
कितना सुन्दर !
निसर्ग सुषमा ।
बहती है चारों ओर ॥
सच में यह है ।
भूमि का स्वर्ग ॥



“ भारतीय स्त्री का आदर्श ”

Leela K. S. II D. C. Chemistry

चरित्रातीत काल से भारतीय नारियाँ अपनी पवित्रता और सतीत्व के लिए प्रसिद्ध हैं। पवित्रता और सतीत्व तो भारतीय नारी की वह बहुमूल्य निधि है, जो उसे अतीत काल से परम्परा से प्राप्त हुई हैं। इसलिए स्वभावतः वह उसे समझती हैं। सर्वप्रथम उनमें इस आदर्श के प्रति प्रगाढ़ श्रद्धा और भक्ति उत्पन्न करनी चाहिए।

हम चाहते हैं कि भारत की स्त्रियों को ऐसी शिक्षा जाय, जिससे वे निर्भय होकर भारत के प्रति अपने कर्तव्य को निभा सकें और संघमित्रा, लीला, अहिल्याभाई और मीरा भाई आदि भारत की महान् देवियों द्वारा चलाई गई परम्परा को अगे बढ़ा सकें। हर एक भारतकन्या की यह आकांक्षा है कि वह सावित्री के समान बने जिसके प्रेम ने मृत्यु पर भी विजय पा ली, जिसने अपने सर्वविजयी प्रेम द्वारा मृत्युदेवता यम के पाश से भी अपने हृदयेश की आत्मा का छुटकारा करवा लिया।

पाश्चात्य नारियों का आदर्श अधिक से अधिक घनसंपत्ति के संग्रह में गर्व करता है। भारतीय आदर्श आवश्यकताओं को न्यून से न्यून कर जीवन को सरलतापूर्वक व्यतीत

करना सिखाता है। इस प्रकार पूर्व और पश्चिम के आदर्श में दो ध्रुवों का अन्तर है। यह एक शाश्वत सत्य है कि जीवन गृहों में पवित्र जीवन पाया जाता है वहाँ स्वयं भगवती लक्ष्मी के रूप में निवास करती है। स्त्रियों की महिमा के बारे में मनु महाराज ने कहा है —

“ यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते समन्ते तत्र देवता : ”
अर्थात् जिस गृह में नारियों की पूजा की जाती है, वहाँ देवता निवास करते हैं। वास्तव में हमें अपनी स्त्रियों की अवस्था को सुधारना चाहिए क्योंकि यों करने से हमारा कल्याण हो जायें। अन्यथा हम उसी अवनत दशा में रहेंगे, जिस में आज पड़े हुए हैं।

भारत में स्त्री-जीवन के आदर्श का आरंभ और अन्त मातृत्व में ही होता है। हमारे यहाँ परमात्मा को भी जगन्माता, जगज्जननी आदि नामों से सम्बोधित किया गया है। पाश्चात्य देश में स्त्री को पत्नी की दृष्टि से देखा जाता है। परन्तु इसके विपरीत प्रत्येक भारतीय, नारी में मातृत्व की कल्पना करता है। भारत की इस पवित्र भूमि में, सीता और सावित्री के देश में, आज भी स्त्रियों में

वह अच्छा चरित्र सेवा - भाव, प्रेम, दया सन्तोष और भक्ति पायी जाती है, जो विश्व में कहीं अन्यत्र दृष्टिगोचर नहीं हुई। केवल भारतीय स्त्री में ही नारीसुलभ लज्जा देखकर हृदय आनन्दित होता है। इतनी गुणसंपन्न और सुयोग्य स्त्रियों के होते हुए भी भारतवासी स्त्री को उन्नत नहीं बना सके! भारतीय स्त्री को यदि उचित शिक्षा मिले, तो वह संसार की सर्वश्रेष्ठ आदर्श नारी बन सकती है। भारत की स्त्रियाँ पवित्रता और त्याग की मूर्ति हैं, जो सर्वशक्तिमान परमात्मा के चरणों में सर्वस्व अर्पण करने से प्राप्त होती है।

भारतीय नारियों के आदर्श के बारे में स्वामिजी ने कहा है कि -

“भारत! तुम्हें मत भूलना कि तुम्हारी स्त्रियों का आदर्श सीता, सावित्री, दमयन्ती हैं, मत भूलना कि तुम्हारे उपास्य सर्वत्यागी उमानाथ शंकर हैं; मत भूलना कि तुम्हारा विवाह, तुम्हारा धन और तुम्हारा जीवन इन्द्रिय सुख के लिए नहीं है; मत भूलना कि तुम जन्म से ही 'माता' के लिए वलिस्वरूप रखे गये हो; मत भूलना कि तुम्हारा समाज उस विराट महा माया की छाया मात्र है।”



Best Wishes from

Pinamarukil Stores

Paika, Poovarany P. O.

Kerala

Best Wishes

N. V. Brothers

Transporting Contractors

Paika, Poovarany P. O.

8

The Newman Voice 1977

कवीर

Joseph V. K. II Chemistry

प्राचीन हिन्दी साहित्य के सुवर्णकाल भक्तियुग के भक्त कवि थे निगुणोपासक संत कवीर। भक्तिकाल के प्राचीन और सब से श्रेष्ठ कवि थे कवीर।

उनके पारिवारिक जीवन पर कई जनश्रुतियाँ चलती हैं। कहा जाता है कि काशी में सन् १३९९ में किसी विधवा ब्राह्मणी के गर्भ से पैदा हुए बालक को निसंतान नीमा और नीरु नामक मुसलमान जुलाहे दंपति ने पाला पोसा। जन्म से हिन्दू होने पर भी मुसलमान माता पिता के साथ कपड़ा बुनकर 'वे सतोप - जीवन बिताते' थे।

कवीर कुछ विशेष पढ़े लिखे व्यक्ति न थे। पर्यटन तथा साधु-संतों की संगति से सदाचार की बातें सीखी थीं। लेकिन रामचन्द्र नामक एक ब्राह्मण गुरु से प्राथमिक शिक्षार्थें प्राप्त की थीं।

कवीर का जन्म एक ऐसी परिस्थिति में हुआ, जब उत्तर भारत की सामाजिक और राजनैतिक स्थिति बिल्कुल अव्यवस्थित और कलुषित थी। इन सभी रुढ़ियों के खण्डन खरे खरे शब्दों में उन्होंने किया है। अपनी अटपटी वाणी के द्वारा उन्होंने समाज में प्रचलित तुराईयों को ललकारा। उनकी वाणी और उपदेश से कई लोग मुग्ध हुए और उनके अनुयायी बने।

कवीर ने एक कवि के बिना भक्त, समाज सुधारक, हिन्दू-मुस्ली ऐक्य विधायक और दार्शनिक के क्षेत्र में अपना नाम जमाया है।

भाषा पर उनका बड़ा अधिकार था। अपनी भाषा से वह असीम, अनन्त, अवर्णनीय परमात्मा का वर्णन बड़ी सरलता से करते थे। अवर्णनीय को बोधगम्य बनाकर कहने की शक्ति उनकी भाषा में है। हज़ारी प्रसाद द्विवेदीजी ने भी कवीर की भाषा और शैली की शक्ति और सामर्थ्य का अच्छा परिचय किया है। उनका व्यंग्य तीखे भी थे।

उत्तर भारत के हर एक घर में कवीर की वाणियाँ गूँज उड़ती हैं। अपने दोहों और पदों से समाज में प्रचलित अन्धविश्वासों और अनाचारों को दूर करने का एकमात्र उद्देश्य था उनका। मूर्ति-पूजा के भयंकर विरोधी कवीर मूर्तिपूजा करनेवाले संत-भक्तों को पागल बुलाकर ईश्वर की महिमा का वर्णन अपनी कविताओं से करके इन संत भक्तों की मूर्खता पर परिहास करते हैं।

परस्पर झगडा करनेवाले हिन्दू मुसलमानों को मानव ऐक्य की आवश्यकता पर प्रकाश डालते हुए वे कहते हैं कि हिन्दु और मुसलमान, दोनों एक ही हड्डी-मांस के बने और एक ही ज़मीन पर सोनेवाले, एक ही हवा खानेवाले व्यक्ति हैं।

9

The Newman Voice 1977

मन्दिर मन्दिरों में ईश्वर का अन्वेषण करनेवाले संत-भक्तों को अपने में निहित कस्तूरी को घासों में खोजनेवाले कस्तूरी मृग के समान मानकर उनकी सुखिता पर हज़ार बार वे "पेईम" बुलाते हैं। इसी तरह कई प्रकार के विप्लवावस्था से भरी कवीर की कविताओं ने भारतवासियों के जीवन में परिवर्तन किया है।

सर्वधर्मसमन्वय के बिल्कुल अनुकूल आचरण करनेवाले कवीर ने, बड़े से बड़े धर्माचार्यों से कथित और श्रेष्ठ धर्मग्रन्थों में भी उपदिष्ट अर्थहीन आचारों का खण्डन खरे खरे शब्दों में किया है। धर्मगत विशेषताओं के प्रति सहनशील करनेवाले कवीर, प्रमुख मात्र को समान मानते थे और इसके लिए उन्होंने अपना जीवन अर्पित किया है।

झूठी या बनावटी बातों का बड़ा विरोधी कवीर कहते हैं कि जहाँ दया है वहाँ अच्छा धर्म है। झूठ के बराबर दुःख को कोई पाप नहीं। इसी प्रकार कवीर अपने लोगों को सत्कर्म की बातें सिखाते थे।

हिन्दू और मुसलमान दोनों कवीर के प्रति बड़े प्रेम दिखाते थे। कवीर की मृत्यु के बाद मुसलमानों ने आप को गाड़ना चाहा तो हिन्दुओं ने जलाना। कहते हैं कि जब लोगों ने चादर उठाकर देखा तो वहाँ कवीर के जड़-शरीर के स्थान पर केवल कुछ फूल ही फूल दिखाई पड़े। इन फूलों को दानों लोगों ने आपस में बाँट लिया। मुसलमानों ने गोरखपुर के पास महगर नामक गाँव में इन फूलों को गाड़ दिया और हिन्दुओं ने काशी में अपने फूलों को जला दिया।

ഫോൺ 53

ഇല്ലാമ്പി യൂണിറ്റ് മതസംരക്ഷക
സന്ദർശിക്കുക
അജിത് മെഡിക്കൽസ്
കെ.എസ്. ആൻഡ് ട്രൂട്ടിസ്സ്, തൊടുപുഴ

മേന്മയറിയ ബേക്കറി സാധനങ്ങൾക്കു്
സന്ദർശിക്കുക
ഇടച്ചമ്പിൽ ബേക്കറി & കൂഡ്രിയം ഹൗസ്
ടെലഫോൺ എക്സ്ചേഞ്ച് ജംഗ്ഷൻ
തൊടുപുഴ
ഫോൺ: 180

THE IDUKKI DISTRICT CO-OPERATIVE BANK LTD.,

Head Office: THADIYAMPADU.
(Phone No. 50)

The Central Financing Agency for the District
We Transact all kinds of
Banking Business,
Offer very competitive rates of interest on
deposits.
And
Advance direct to individuals on the
security of Gold Ornaments for
Agricultural purposes.

Please contact our Branches:-

THODUPUZHA [Main]	(Phone: 100)	KATTAPPANA	(Phone: 24)
ADIMALI	(Phone: 51)	MUNNAR	(Phone: 58)
VANDIPERIYAR	(Phone: 95)	VAZHATHOPE	(Phone: 50)
MUNDIYERUMA		THODUPUZHA [M. & E.]	(Phone: 270)

Jose Kuttiyani B. Sc., B. L.,
President.

YOU NEED A BANK YOU CAN CALL YOUR OWN

your own bank offers you some
novel deposit schemes.

solve your childrens educational problem
by joining our

EDUCATION TRUST FUND

don't let your children's marriage appear
a financial nightmare - join our

MARRIAGE ENDOWMENT SCHEME

provide for yourself in your old age - join our

CASH FOUNTAIN

and feel secure

WE INVITE YOU TO INVEST WITH YOUR OWN BANK



THE FEDERAL BANK LTD.,

Regd. Office: **ALWAYE.**

WITH MORE THAN 230 BRANCHES ALL OVER INDIA.

Blocks & Cover Printed at San Tom Press, Shastri Road, Kottayam - 686 001.