

# NEWMAN VOICE



LEAD KINDLY LIGHT

Vol. XV  
1978 - 79

---

Published by the Principal, Newman College, Thodupuzha

WOMAN VOICE

# അണിയറചോരുക്കിയവർ

പ്രൊഫ. യു. വി. ജോൺ (പ്രിൻസിപ്പാൾ)

ഫാ. തോമസ് തുടിയപ്പാക്കൽ (വൈസ് പ്രിൻസിപ്പാൾ)

ശ്രീ. അപ്രേമണിപ്പു എം. എ.

ശ്രീ. എൻ വി. തോമസ് എം. എ.

സി. വിജിലിയ എം. എ.

സി. ലിസ്യ എം. എസ്സി.

ബേബി ആൻഡ്രൂസ് സെക്കൻറ് ബി. എ.

ബേബി മാത്യു സെക്കൻറ് ബി. എസ്സി.

ഗ്രാൻസിസ് വി. എം. ഫസ്റ്റ് ബി. എ.

അഗസ്റ്റിൻ ജോസഫ് ഫസ്റ്റ് ബി. എ.

വത്സമ്മ ജോസഫ് സെക്കൻറ് ബി. എസ്സി.

രാജി അഗസ്റ്റിൻ ഫസ്റ്റ് വി. ഡി. സി.

ചീഫ് എഡിറ്റർ

അപ്രേമണിപ്പു

ചീഫ് സ്റ്റാൻഡിംഗ് എഡിറ്റർ

ബേബി ആൻഡ്രൂസ്

- മുദ്രണം — മാർ മാത്യുസ് പ്രസ്സ് മൂവാറ്റുപുഴ
- ബ്ലോക്ക് — കലാ ഇൻഡസ്ട്രീസ് തൊടുപുഴ
- ഫോട്ടോ — മെട്രോ സ്റ്റാൻഡിയോ തൊടുപുഴ

Lead Kindly Light

Lead Kindly Light  
Amid the encircling gloom  
Lead Thou me on  
The night is dark  
And I am far from home  
Lead thou me on  
Keep thou my feet  
I do not ask to see  
The distant scene  
One step enough for me

J. H. Newman



John Henry Cardinal Newman



*Our Patron*  
Rt. Rev. Dr. George Humnakkottil Ph. D., D. D.



*Our Principal*  
*Prof: U. V. John M. A.*



*Editorial Board*

# Annual Report Newman College 1978-'79

Presented by the Principal

**C**HIEF guest of the day Hon. Minister Mr. T. S. John, the speaker of the day Mr. Madavana Balakrishna Pillai, Mr. P. J. Joseph M. L. A., College Union Chairman Mr. V. M. Paul my Colleagues on the staff, beloved students, ladies and gentlemen,

It is my privilege this evening to present before you with pride pleasure and gratitude a brief report of the working of Newman College during this academic year.

We started this year's work on 27th June 1978 with a prayer service and Holy Mass.

#### Strength:

The strength of the College at present is 2210 against 2101 of last year. Of these 1223 are girls and 987 boys.

#### Staff:

It has been our good fortune to have an efficient and conscientious team on the staff of our College. At present there are 71 members on the teaching staff and 44 members on the non-teaching staff. A few additions were made to the teaching staff this year. They are Kum. Aney Joseph in the department of Mathematics, Kum. Lissy Jose and Kum. Glory Varkey in the Department of Chemistry and Mr. George Jacob in the Department of History, Mr. K. M. Luka was reappointed in the Department of Physics, M/s. George Francis, K. V. Joseph and K. O. Ouseph

worked for some time in the Depts. of Chemistry, Hindi and English respectively. Rev. Fr. John Kallarackal worked for sometimes as Bursar of the College. He is succeeded by Very. Rev. George Monipally. There was no change on the non-teaching staff of the College.

#### Results:

The academic results were uniformly good this year also. The class wise break up is as under:

#### Pre-Degree:

1st Class	44
2nd Class	90
Total pass	55%

#### Second Year B.A.:

English	64%
Hindi	88%
Malayalam	98%

#### Second Year B. Sc.:

English	78%
Hindi	78%
Malayalam	100%

#### II Year B. Sc.. Subsidiary Subjects:

Mathematics	70%
Statistics	78%
Physics	93.5%
Chemistry	97%
Botany	100%

#### Final Year B. A.:

Literature Main	68% with One 1st class.
History Main	53% with Five 2nd class.
Economics Main	70% with One 1st class & Four 2nd class.

### Final Year B. Sc.:

Mathematics Main	82% with Six 1st class & Four 2nd class.
Chemistry Main	88% with Thirteen 1st class & nine 2nd class.
Zoology Main	96% with twelve (12) 1st class & eleven 2nd class.

### Scholarships and Stipends:

Our students enjoy a large number of scholarships. The details are as follows:

1. National Merit Scholarship	23
2. State Merit Scholarship	18
3. University Merit Scholarship	3
4. National Loan Scholarship	52
5. Unified Fee Concession	91
6. Forward Community Scholarships	20
7. Concession for the children of Govt. servants	2
8. Scholarships to children of School teachers	2
9. Scholarships to the Physically handicapped	3
10. Other Backward Community concession	157
11. Scheduled Caste Stipends	118
12. Scheduled Tribe Stipends	63
13. Christian Converts Stipends	70
Total	522

### Extra Curricular Activities:

College Union elections were conducted according to the norms prescribed by the University. Mr. V. M. Paul was elected Chairman, Kum. Jancy Thomas as Vice-Chairman, Mr. M. J. Jacob as General Secretary and M/s. John Joseph and Roy K. Paulose as University Union Councilors. Prof. V. M. Ouseph was nominated as the Staff adviser to the College Union.

The Union and the other associations were inaugurated by Hon. P. K. Vasudevan Nair, Chief Minister of Kerala. Mr. Velloor

Krishnankutty spoke in the inaugural meeting. There after a number of meetings debates etc. were conducted under the auspicious of the College Union and other associations. Besides the members of the staff and students of this College other guests also took part in them. They include Asst. Executive Engineer V. Hariharan Nair, Prof. N. Appukkuttan of Thevara College, Mr. George Joseph of the Thumba Space Centre, Prof. George James of Nirmala College, Prof. Rajan Gurukul of U. C. College, Prof. T. M. Joseph of Nirmala College, the Novelist Mr. Joseph Mattam, the literary critic Varmaji, the Journalist Joseph Pulikunnel, the advocates of Thodupuzha M/s. P. R. Parameswaran Nair, K. J. Joseph (Kunnamkott), P. C. Thomas, K. J. Joseph Kaipaplakal, N. Chandran and P. T. Jose and Mr. John Abraham film artist and winner of the National award.

The Arts club conducted a Four day Youth festival. Competitions were conducted in light music, Instrumental music, Group music, Single dance, Group dance, Monoact, Mimicry, Fancy Dress, Tableau and One act play. About five hundred students took part in the various items. Thanks to the enthusiasm shown by the Directors Mr. K. G. Gopalakrishnan Nair and Mr. N. V. John and the help rendered by a large number of members of the staff who rendered services as Judges in the competitions. A hair style competition was also conducted by the Arts Club.

### Sports and Games:

In the field of sports and games we won a number of laurels. The biggest achievement of this year was the winning of the Kerala University Inter Collegiate Volleyball trophy for men - Congratulations to the Department of Physical Education headed by Mr. Jacob Jose, and to our gallant boys who won the honour to the College.

Besides this our Volleyball team won a number of Inter Collegiate tournaments. They won the Ranjan Bai trophy at Kozhencherry, the Kuriakose Elias trophy at Mannanam and the Open Volleyball challenge trophy at Anikad. They also won the Kozhencherry St. Thomas College Jubilee Memorial permanent trophy yesterday. They were runners up in the Idukki District Volley tournament. Three of our Volleyball players, Jose Varghese, Geogy A. M., and Rajendran R. represented the Kerala University Volleyball tournament. Mr. Jose Varghese got selection to the Indian University team. Eight of our players represented the Idukki District in the State Championship.

Our athletic team won the overall championship in the Idukki District amature athletic meet. We also got the team championship for men and women sections. Our women's athletic team won the team championship in the North zone Inter Collegiate Athletic meet, Ernakulam District Athletic meet, and the Idukki District Vanitha Kayikamela. A few prizes were won by them in the University sports meet also. Our women's Volleyball team won the championship in the District Vanitha Kayikamela. They won the runners up trophy, at the Jubilee Memorial Volleyball tournament at Kozhencherry.

In the weight lifting competition, P. A. Sebastian of our College distinguished himself in the Junior State championship and in the University meet.

Our Cricket team, Football team and Basketball team also were well coached up this year, and they won a few rounds in Inter Collegiate matches.

Four Coaching Camps were conducted this year, two in Volleyball by the University Coach Gopinath and State Coach Mani, one in football by the University

Coach Ravindranath and one in athletics by the Sports Council Coach Balachandran.

The annual athletic meet was inaugurated by Hon. K. Sankara Ganakan, District & Sessions Judge who took the salute at the marchpast of athletes.

### N. C. C.

There is a company of 160 cadets in our N. C. C. unit. The unit is well looked after by our N. C. C. Officer, Sri. K. I. Antony who has been promoted this year to the rank of Lieutenant. The cadets attended an annual training camp, an All India Camp and an attachment camp with regular army. 34 cadets the largest in this battalion appeared for B certificate examination while a few other also appeared for the C Certificate examination. Our cadets participated in the Independence and Republic day parades at the District headquarters. The various teams of the 18 Kerala Battalion eg. Volley, Basket and Football which won prizes at Inter Battalion Competitions consist mainly of cadets from our College.

### AICUF:

The Aicuf unit has been doing good work this year also under the guidance of the Chaplain Fr. Thomas Thudianplakal. The unit gained recognition the year when our College was selected as the centre of the newly formed zone. The zonal Chaplain and the zonal organisers were also selected from our College. The inauguration of this years activities was made by Fr. Adappoor S. J. A number of seminars, study classes and prayer meetings were arranged by the unit. The Inter Collegiate Camp organised at Muthalakodam during the Onam holidays was well attended. The members rendered financial help to the sick and the needy also.



**National Service Scheme:**

Excellent work was done by the N. S. S. unit of the College this year also. Under the efficient guidance of the Programme Officers M/s. Varkey Mattam and C. A. Joseph and Programme Secretary Mr. John Joseph. They continue to maintain their agricultural farm at the entrance of the College. They took part in the town slum clearance programme and in the cleaning activities at the local hospitals on Gandhi Jayanthi day. Two of the N.S.S. volunteers M/s. Vincent Antony and Shamsudeen joined the camp of I. A. S. Probationers with tribal people and lived with them for about ten days and surveyed the living conditions of tribal people. The annual N. S. S. Camp was held at Cheenikuzhi where they completed a three kilometer road, inaugurated by the District Collector. Besides this they conducted a special camp at Vettimattam where they joined the villagers in widening a one kilometer road. There was massive support from the local people in both these camps. N. S. S. sports was also conducted on our grounds.

The other activities of the unit were:

- 1) Inauguration on the 5th of August.
- Leaders chosen:
- 1 John Joseph - Vol. Secretary.
  - 2 Philip K. C.
  - 3 Mohan Damodaran Nair
  - 4 Jhancy Thomas
  - 5 Sujamani V. G.
- 2) Poultry cum Agricultural Seminar in September. Dr. Abul Karim leading the seminar.
  - 3) Campus cleaning & Beautification.
  - 4) Assistance to three poor villagers to thatch their houses.
  - 5) Blood donation: Over 65 students have donated blood.
  - 6) Art Exhibition: Paintings of K. C. S. Panicker, Devan and a few local & College students.

*The Newman Voice 1979*

- 7) N. S. S. Study tour to Malankara Dam site.
- 8) Manuscript Hasya Masika "Dum Dum Pada Pada" and with numerous cartoons and caricatures

**Prizes:**

Our students won a number of prizes at various competitions outside the College too. Sunil K. P. won the first prize in the Sasthragathi Quiz competition conducted by the Kerala Sastra Sahithya Parishat. At the elocution competition conducted by the Thodupuzha Circle Co-operative Union, Sunil K. P. and Vasu E. K. won the 1st and 2nd prizes. Four of our students got merit certificates at the Sastragathi Vijnana Pareeksha Vasu E. K. scored the 3rd best place at the debate conducted at Ernakulam by the Verapoly Archdiocese. In the competitions conducted by the Fraters International, Vasu E. K. and Murale-dharan E. K. won prizes in Malayalam essay writing and drawing respectively. Mr. Swami S. K. won the 3rd place in classical music at the University Youth Festival.

**Blood Donation Programme:**

A large number of our students donated blood to a number of poor patients in the local and even distant hospitals.

**Moral Educational Programme:**

Moral Education was given to our students in various batches during week ends. Besides this special study classes were conducted for lady students by qualified experts. Regular prayer groups were also organised in the College.

Before concluding this report, I would like to place on record our thanks to to Management of the College and to the beloved Patron Rt. Rev. Dr. George Punnakottil, our Bishop for all the help and guidance which we receive. Let me also



**പത്രാധിപക്കുറിപ്പ്**

വിരസത.....?

വർഷങ്ങളുടെ നീരൊഴുക്കിൽ എന്തും അവൻ അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ? കടന്നുപോകുന്നു.

ഇതും.....

ഇതൊരു ചടങ്ങാണ്. അതിനെന്താമുഖം.

ന്യൂമാൻ കലാലയത്തിന്റെ ഒരു വർഷത്തെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റയത്തുടിച്ച കളെ ഒപ്പിയെടുക്കാനുള്ള ഒരു എളിയ ശ്രമമാണിത്. അതെങ്ങനെ സാധിക്കാൻ....? രണ്ടായിരത്തിയിരുന്നൂറിപ്പത്തു വിദ്യാർത്ഥികൾ. അത്രയുംതന്നെ ആശയാദർശങ്ങളും. പക്ഷേ, ഒന്നുണ്ട്, നമ്മുടെ കലാലയ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഒളിമിന്നി നിന്നിരുന്നതു് ഒരേ ഒരു ഭാവമായിരുന്നു—സ്നേഹത്തിന്റെ, സഹൃദയത്തിന്റെ, സാഹോദര്യത്തിന്റെ.

കാന്തം പച്ചിരുമ്പിനു ശക്തി പകരുന്ന, സ്നേഹം മനുഷ്യകരങ്ങൾക്കും. ഈ വർഷം ന്യൂമാൻ കലാലയത്തിനു നേട്ടങ്ങളുടെ വർഷമായിരുന്നെങ്കിൽ അതിനെന്താ രഹസ്യമേയുള്ളൂ. കൂട്ടായ പ്രവർത്തനം. എല്ലാ മേഖലകളിലും കൂട്ടായി നമുക്കു പ്രവർത്തിക്കാം.

കൂടെ.....

ന്യൂമാൻ വോയ്സ് ഈ കലാലയത്തിലെ സാഹിത്യരചനയിലുള്ള ഒരുപിടി വ്യക്തികളുടെ കഴിവുകൾ കണ്ടെത്താനുള്ള ശ്രമം കൂടിയാണ്. എല്ലാം മംഗിയായെന്നില്ല. പക്ഷേ ശ്രമം നടത്തിയിരിക്കുന്നു.

ഇവർ മാത്രമല്ല ഒരു നൂറുപേരുടെ സാഹിത്യസൃഷ്ടികൾ ഞങ്ങൾ ആദരപൂർവ്വം മാററി വെച്ചിട്ടുണ്ട്. മോശമായതുകൊണ്ടല്ല സ്ഥലസൗകര്യപരിമിതികൾ മൂലം.

നന്ദി.....

നിസ്വാർത്ഥമായ, നിസ്സീമമായ, സഹവർത്തിത്വത്തിന്.

ഈ വർഷം 'ന്യൂമാൻ വോയ്സ്' ഒരല്പം നേർത്തിട്ടാണ്. പക്ഷേ സ്വരം കേൾക്കുക ഉള്ളിൽ നിന്നാണെന്നും സമരസം കാവ്യരത്നമാണെന്നും പറഞ്ഞാൽ നിങ്ങൾ അംഗീകരിക്കുമോ?

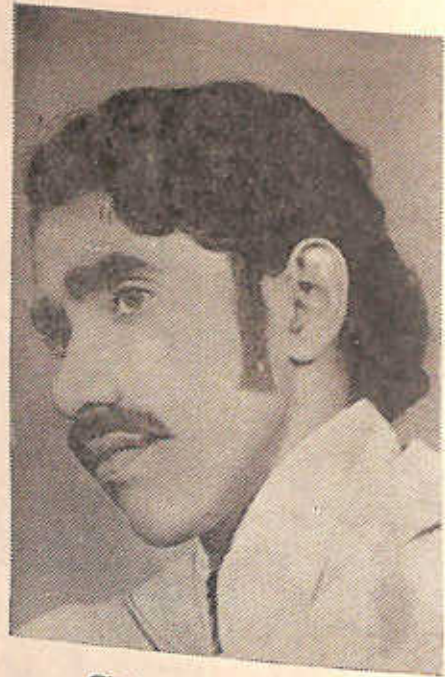
എങ്കിൽ.....

ബേബി ആൻഡ്രൂസ് ബി. എ. ഹിസ്റ്ററി സ്റ്റുഡൻറ് എഡിറ്റർ

# College Union



Vice-Chairman Jancy Thomas



Chairman Paul V. M.



Jacob M. J.  
General Secretary

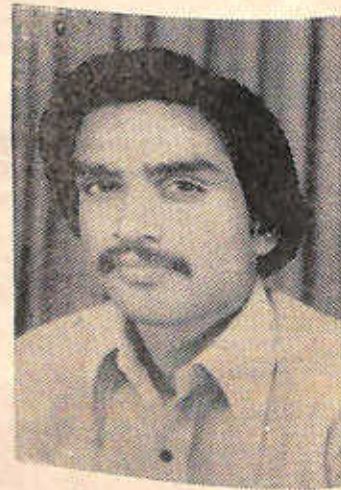
## Our University Union Councillors



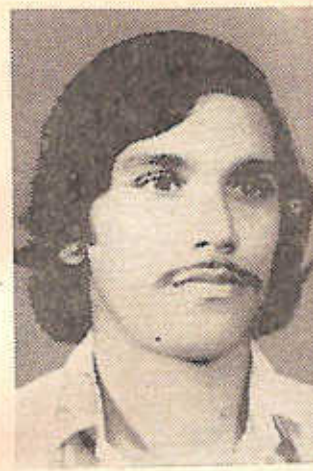
John Joseph



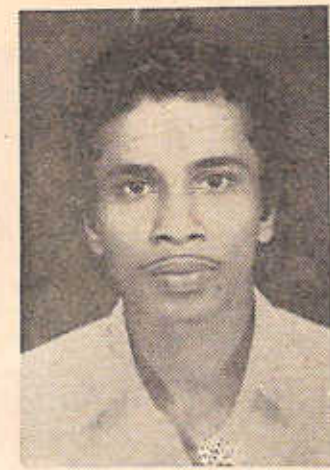
Antony Peter  
Secretary, Arts Club



Roy K. Paulose  
U. Union Executive  
Member



Secretary  
Sports Club



Member of  
College  
Union  
Executive

Joseph K. J.

Sivan P. K.

## Women's Representatives

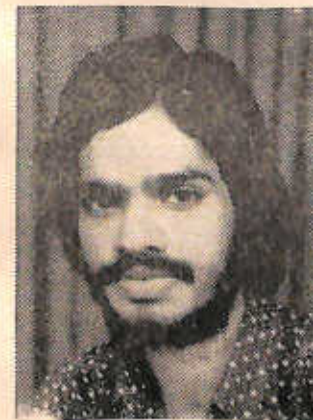


Lovely Mathew



Paulit Mathew

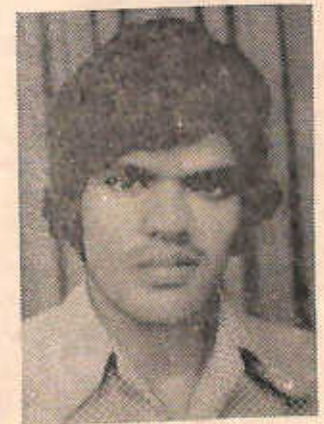
## Associations...



Shelly George  
Chemistry



Joseph K. M.  
Zoology



George Mathew  
Mathematics



Jose K. V.  
Economics



Prince Joseph  
History

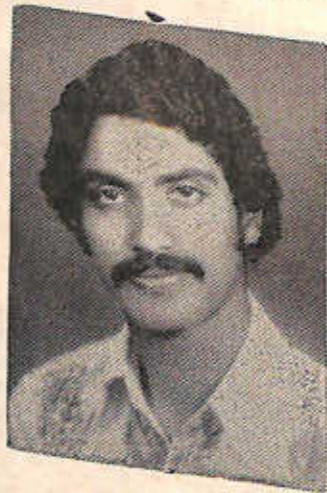


Anice C. M.  
English

### Representatives....



Shamsuddin M. M.  
3rd Degree



Roy Augustine  
2nd Degree



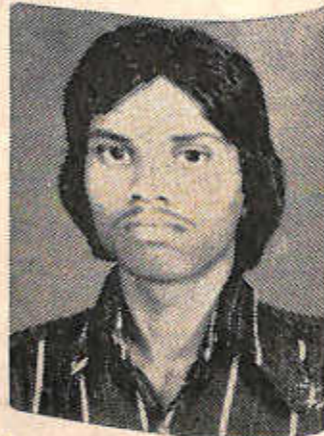
Johnson M. J.  
1st Degree



Sadik Ali P. H.  
2nd P. D. C.



Jose Joseph  
1st P. D. C.



Cover Designer  
Prasannan 2nd Lit.

wish good health and happiness to Rt. Rev. Dr. Mathew Pothanamuzhi the founder and former patron of the College who is now leading a retired life.

In conclusion let us all raise our hearts in thankfulness to Almighty God for the innumerable graces which we received during the course of the year.

Let me also express my heartfelt gratitude to the members of the teaching and non-teaching staff for the continued support and the sincere co-operation which they have always been extending to me.

I am thankful to the Office bearers of the College Union for all the help they have rendered. I also convey my profound thanks to my beloved students for the

affection they shower on me and the other members of the staff and for their orderly behaviour.

And now to the Chief Guest of the day, Hon. T. S. John Minister for Food and Civil Supplies of our State, to you Sir, who have so graciously accepted our invitation to be the Chief guest of this College day celebrations, and to you, Mr. Balakrishna Pillai who have so kindly come over here to speak on this occasion, in the name of the Principal, Staff and students of Newman College, I express our deep sense of gratitude.

Once again thanking you all, let me present before you the annual report of Newman College for the academic year 1978-'79.



## On Education

[ 'The whole point of education is that it should give a man abstract and eternal standards by which he can judge material and fugitive Conditions . . . . . ' Said G. K. Chesterton. Does the present system of satisfy this education Condition? Let us see the view points of our Contributors - ed. ]



### THE ORIGIN OF LIGHT

Tomy S. Chundatt, II B. Sc. (Chemistry)

**T**HE word education comes from the Latin words Educere, Educare and Educatum' which means 'to drive out or to develop'. Hence education is a process in which systematic work is done for the progress and prosperity of oneself. That means, it is a process which perfects a human being. Education is one of the basic needs of a civilized person. Through education human beings are trying to see new ideas. General meaning of education is to develop the peculiar talents of oneself, to make good habits, to keep good mental attitude and to earn new experience and information.

Education is to spread the ideas of life which are revealed by Philosophy. To introduce the basic principles of an insight into life, there must be a Philosophy to

guide education. There are many branches of Philosophy which exert influence on education. The important branches are Idealism, Naturalism, pragmatism, Humanism and Realism. Idealistic education teaches us that the aim of education is to perfect the complete personality of every human being. Aims of idealistic education are to create moral virtues and to develop creative talents and ethical values. But the naturalists say that education corrected with nature must be given to children. They again say that the aim of education is self-display, self-protection and self-understanding.

The pragmatists argue that education is not merely to earn knowledge but it is meant for formation which helps to live as a civilized person in a society. Hence they

# ENGLISH SECTION



## Contents

Page	
1	Annual Report Printed
1	ON EDUCATION The Origin of Light Tom S. Ghoshan
3	Research in Universities Nalamma Thomas
2	Students and Politics S. K. Swamy
6	Jimmy - The Little Clown Melfy Laxmi
8	ON A PERSONAL PLANE The Magic Power of Smile Sujamal N. G.
10	A Golden Key to Happiness Raj Agastya
12	How to make Friendship with Others Sudhan K. J.
13	In a Beastly Humour Celine Thomas
14	ON A NATIONAL-INTERNATIONAL LEVEL Man-Heading Towards Extinction? Uma
16	Sons of the Soil Sujay George
18	The Youth in India Sujay M. George
19	ON THE WINGS OF POESY A Vague Recollection of a Dream Jana Anand
21	The Ball of a Dream Mathew T. Chandy

uphold ideas like, education through action and the centre of education is children. Realism means an insight which respects the concept that material world is free and concrete. For the Realists it is more beneficial to study things by seeing directly. By this, a new principle that is 'things are more important than words comes into

education.' According to humanism there is a superior place for art and literature in education. Humanism accepts human character above all.

All these philosophic concepts of edn. can be reduced to what the Rigveda says 'Education is the origin of Light'

*Greetings from*

## FEMINA FANCY FAIR

COLLEGE JUNCTION

**Thodupuzha**

## INSTRUCTION CENTRE

Thodupuzha East, Kerala State

Ph. 407

Res. 174

**COURSES:** REGULAR & PRIVATE M.A. & M.Com., B.A., B.Sc.,  
B.Com., P. D. C. (All parts and groups)

Sanskrit: P. D. C. and Musics: P.D.C., S. S. L. C.

**Technical Courses in Radio Engineering, Auto-  
mobile Engineering, Refrigeration  
and Air-conditioning**

## RESEARCH IN UNIVERSITIES

Valsamma Thomas II B. Sc. (Zoology)



THE aim of Universities and College is teaching, research and as a result of it service. If teaching is distribution of knowledge, research is production of it. So the order becomes, research, teaching and service. What we are handling in teaching is the result of research. When it takes the active form, it becomes service. Though conducting research is very difficult and causative, it must be there. Or else, there will be no new things to teach.

It is a well known fact that man cannot improve without science. So there comes the importance for research. Mainly there are two types of research - Basic research and Applied research. Knowledge for knowledge sake is the characteristic feature of Basic research. Here there is no concern about the use. On the other hand, Applied research, focusses its aim on use. From this we understand that there is much difference and distance between the two types. But the fact is not so. They also go hand in hand. Because, for conducting applied research effectively, it must depend on the results of Basic research. Even though Basic research is not concerned about the use, by chance the

The Newman Voice 1979

effect of such researches sometimes becomes very effective. There are very many examples for this. Many people of the last generation might have thought what the use of research on micro-organisms present in the soil was. But now we know that, it is from that research, many antibiotics, which saved the lives of many lakhs of people are discovered.

The common saying is that, Universities promot Basic research while merchants promot Applied research. Even though the fact is so the expenditure for conducting Basic research for exceeds that of Applied research.

Research-conducting Colleges, Universities and all other centres face two or three important problems. The most important among them is economic. The libraries and laboratories of such Colleges must be very elaborate. At the same time there must be expert teachers to guide the students who are engaged in research. In America and in certain other European countries, they have funds for this. But anything of this type is absent in our country. Here we must get it from U. G. C. or from our state Governments.

This poverty affects our research very much.

For research there must have some rules and orders. There are four or five main steps in scientific research.

The first one is observation. To conduct research, the first thing to do is gathering different factors under keen observation. This observation consists of two types of analysis. Quantitative and Qualitative. The measurement comes in quantitative analysis. Following observation comes the experiment. By this experimentation we can understand most of its character. Then comes classification and induction which depend upon all the above mentioned

steps. These are not all the steps of scientific research. On the other hand the most important and effective ones. By this step by step observation and experiment, we can avoid most of the mistakes. Further we can prove it to anybody, because of its experimental back bone.

There is no doubt that useful research will improve the economic position of a nation. Even now, we are not free intellectually, and we will not be so, until we stop to borrow scientific knowledge from other nations. If a nation wants to be free intellectually and economically, it must have many active geniuser to conduct research.

### With best Compliments from **Asad Book Centre**

#### OUR SHOW ROOMS

ASAD BOOK CENTRE THODUPUZHA

Phone 323

ASAD BOOK CENTRE ALWAYE

ASAD BOOK CENTRE PALAI

Phone 666

ASAD STUDENTS' CENTRE

(Near Newman College Thodupuzha)



### STUDENTS AND POLITICS

S. K. Swamy, III B. Sc. (Chemistry)

STUDENTS' active participation in politics has been a countervailing subject in the educational circles. Party politics has destroyed the very academic atmosphere in our educational institution. There is always the atmosphere of agitation and even violence. The fundamental right of our students to attend classes is denied by the whimsical agitators in institutions. At the lower classes the students get promoted automatically. How can this be called education which is meant for the harmonious development of the body and mind.

It is true that in a large democratic country like India, every citizen has to be in touch with politics. But does this apply to students who are only citizen of the future? During their educational period they should devote their attention to the building up of character, because according to Dr. Radhakrishnan. "If we want to build a great nation, we must try to train a large number of young men and women who have character". Party politics does not help character formation of students nor does it give any training in the exercise of democratic values. The few who have got limited political aspirations try to

exploit the student-class for their selfish ends. In fact they are only tools in the hands of politicians outside the campus. Of course the students can very well try to understand the aims and objectives of different parties, other current affairs in and outside the country. They should also form opinions of their own regarding these matters.

The precious brain and energy of today's youth is not to be exhausted in shouting slogans but to be preserved for 'tomorrow's action'. It is not that students should only be 'book-worms'. They can devote their leisure time to constructive politics, such as village uplift work; removal of illiteracy, social reforms, relief work and so forth. At present organisations like 'National Service Scheme' furnish ample opportunities for such work.

After all, politics is a means to evoke constructive and fruitful plans for the progress of one's country. And for this purpose; profound knowledge, strength of the body and mind, tact and patience are essential. Let our students first acquire these virtues during their educational career and then think of taking part in politics.

### "JIMMY - THE LITTLE CLOWN"

Mollykutty Lukose III B. A. (Litt.)



NOT many years ago, on a bright spring day the teacher Maria asked the naughtiest boy of the class, "Jimmy, what is the shape of the earth?" No reply

"Why haven't you learned your Geography, Jimmy"?

"I heard Dad say that the world was changing every day, So I thought I'd wait till it settled down".

"I will certainly have to ask your Father to come and see me".

"You'd better not", replied Jimmy, "he charges Rs. 10/- a visit". Amused by his answer, the teacher went on with her class. Presently the bell rang and Jimmy was happy to be relieved of his classes.

Jimmy, returned home in the company of Ronny, his friend. Looking at Jimmy's thin body Ronny remarked. "Jimmy you are a doctor's son, it is unbelievable, you are so lean and lanky".

Jimmy retorted. "Your baby brother has not even a single tooth in his mouth. And your father is a dentist".

It was 1.30 p. m. when little Jimmy reached home. Crossed the garden, stopped a minute or two, as usual, to look at the two stone dogs which stood on the entrance piers. With a few jumps and skips he

passed the well-set hall, ran across the passage and reached the sitting room where his mother awaited him, and gave him her usual kiss.

"Mummy".

"Yes Son,"

"Joseph had a pup, but he sold it a week ago to Uncle Thomas. It had a habit of sitting beneath the sofa for hours".

"Even Uncle Thomas has a sofa Jim".

"Yes, Mummy, but now it is not a problem. Joseph says Uncle has cut the legs of the sofa".

Having had his afternoon nap, Jimmy gulped down his tea with some biscuits and was out to play. After an hour, he was brought before his father on stealing an apple from the neighbouring garden. His Father told him never to yield to temptation, and added, "You should have flown from the Evil One".

"So I did, was his reply, but he caught me before I got over the fence".

A week later was his test at school. Here were his answers.

Ques. What is the plural of  
Mouse - Mice  
Baby - Twins

Ques. What animal is it that has very strong limbs, a fierce temper, wild bushy hair on its head and wears pads?

Ans. A foot ball player.

Ques. We know that earth is round, would it be possible for you to walk round the earth?

Ans. No, because I twisted my ankle playing cricket.

Ques. Where is the elephant found?

Ans. The elephant is so large that it is seldom lost.

One evening, back from his play, while he was having his tea, he suddenly asked, "Mummy, Are our neighbours poor?"

"Why, Son," She asked getting puzzled.

"Just now Johny swallowed a coin and Mary was so worried. They have gone to the hospital to remove it".

Two months later Jimmy's seventh birthday came. Being the only child his birthday was always celebrated in a grand way. That evening, during the party, Jimmy tried his best to be quiet. Mr. Stephen, who at last asked him, 'Jimmy, are you always silent like this?'

"No, but Mummy promised me a Rupee if I said nothing about your bald head and red nose".

Party over, the guests were leaving. Standing out, they were admiring the view, when one of them, pointing at the two stone dogs, asked Jimmy, "How many times do you feed them?"

With a serious look on his face he replied, "Whenever they bark".

Jimmy was always scolded by his parents for his naughty behaviour and asked to improve. But, even today he is the same old clown.

With Best Compliments from

FRANSON DRESSES

Master Tailors and Garment dealers

THODUPUZHA

## On a Personal Plane

[There are many keys to successful social life. Our young thinkers think aloud on them. They may seem to be trifles. Remember 'Trifles make perfection, but perfection itself is not trifle'-ed.]



### 'THE MAGIC POWER OF SMILE'

Sujamani V. G. III B. Sc. (Chemistry)

THE majority of us are unaware of our greatest gift. Yet it would make us all happier and richer to know that of all God's creatures and creations Man is the only one that can Smile. The lesser animals can and do exhibit a variety of emotions. They show affection, anger, irritation, joy and sorrow. They can shed tears to their grief, they can nuzzle close to one another in sympathy. But they cannot communicate with this one gesture that comes straight from the heart.

Smile is a Universal Language, resilient and simple, understood by everyone, despite differences of caste, creed, colour and nationality. We learn to smile early in life, even before we learn to talk. A smile is associated with innocence, goodness and benevolence. However pretty and well formed a face may be it looks stony and stern without a smile. Only a smile can

give it the glow of life. Nothing adorns a face as a happy smile.

We have all heard of the charm of the smiling police man, the smiling nurse and smiling neighbour. They care to smile because deep within their heart they care for others. To the one who gives, a smile may cost nothing but to the one who receives it may make all the difference between being wanted or not. A smile is a meaningful expression of warm, deep, loving concern for another.

The commercial world has fully recognized the potentialities of a smile. Producers and manufacturers the world over are using it in their attempts at salesmanship and service. Smiles beam at you from magazine advertisements, flashing out the advantages of tooth paste, the security of Insurance, the comparative value of dozens of household articles. Without the attraction of a



smile these advertisements would hardly be glanced at.

Unto each is given a gift: flowers have their colour and beauty, trees are laden with fruit, deep in the mountains are hidden with valuable and precious ores, while the skies glow with light and warmth. Wonderous and beauteous gifts all! Yet

none of them has the charm, the personal touch or the candour of a friendly smile.

Beauty and colour may attract the eye but only a smile can appeal to the heart. Without a smile man's actions are mechanical. Why forget this language of the heart and unsmilingly live through our days wasting a gift given only to us?

*With Best Compliments from,*

**MERCANTILE FINANCE**

THODUPUZHA

Phone 470

*Best Compliments from,*

**Pulparambil Jewellers & Elite Electricals**

THODUPUZHA

Phone 162

*Best Wishes*

**NEW COLLEGE**

**MUYATTUPUZHA**

Phone 238

Principal

*The Newman Voice 1979*

## *On a Personal Plane*

### **A Golden key to Happiness**

Roy Augustine II B. Sc. (Maths)



**HAPPINESS** is one of the commonly accepted goals of life; and if it is yours, you may rest assured. Every normal person wants to be happy. So he thinks the thoughts and does the thing that he thinks will bring him happiness. He even selects his friends on this basis. Why is happiness a natural desire?

If we pressed our hand with a pin, we automatically withdraw our hand because it is painful and it is not natural to enjoy pain. Exactly the same way we shrink naturally from what causes us mental pain or unhappiness and mal-adjustment. This reaction, too, is provided by nature in order to protect from mental injury. It is not natural to enjoy mental pain.

There are, of course, a few human pincushions who maintain that they feel no pain when pricked with pins, and who, for professional reasons, claim to enjoy pin-sticking. Similarly there are individuals who would rather be sad and morose than happy and who seem to enjoy such mental discomfort. But both of these kinds of individuals are abnormal.

There is a very close relationship between a person's mental and physical make-up. So what affects one also affects the other. Happiness heightens a person's physical tone; unhappiness lowers it. In fact, many individuals make themselves really ill by remaining unhappy. "A merry heart doth good like medicine; but a broken spirit drieth the bones," runs a pertinent passage from the Bible. The happy person usually works hard and accomplishes more than the one who is unhappy. His attention and his efforts are better co-ordinated because they are uninfluenced by detrimental emotions.

People even select their friends on the basis of happiness. You are generally cheerful in the presence of your friends and not depressed. Personality means personal appeal, and much of this personal appeal is due to cheerfulness. A smile—one of the out-ward signs of happiness—is the most engaging and most difficult of things in the world. Friendships are built on such mental happiness.

In attempting to find happiness an intelligent individual often discovers that

*The Newman Voice 1979*

a temporary unhappiness is a great stimulus. The Boy who feels discouraged over his marks got in an examination may be stimulated to do better next time. Unhappiness there, like a needle in skin, may not only be a sign of temporary trouble, but a wonderful stimulant toward ultimate well-being.

Granted then, that wholesome happiness is a desirable goal, how can it be obtained? You can not buy it. Obviously, you can not just sit down and turn on the supply by smiling, laughing, whistling and singing.

An insane person can, and does, do all of these, yet he is not mentally happy. Even if such actions do increase your cheerfulness, your emotions would not be genuine. No, true happiness is not inherited nor can it be bought, it must be won. True happiness is a by-product which comes with a feeling of success, accomplishment, or achievement. If you successfully raise your exam. marks or win a prize, you feel elated. And these emotions add to the confidence in your ability to handle other hard chances?

# LOYAL STUDIO

Phone 155

## PHOTOGRAPHERS & DEALERS

THODUPUZHA  
KERALA

Specialist: Wedding photos, function flash photos and Amateur  
D. and P. Quick Services.

The Newman Voice 1979

### Inauguration of the College Union



Reception to Hon. Chief Minister P. K. Vasudevan Nair



A word from the  
UNION CHAIRMAN



the Stage



Mr. Veloor Krishna kutty Speaks

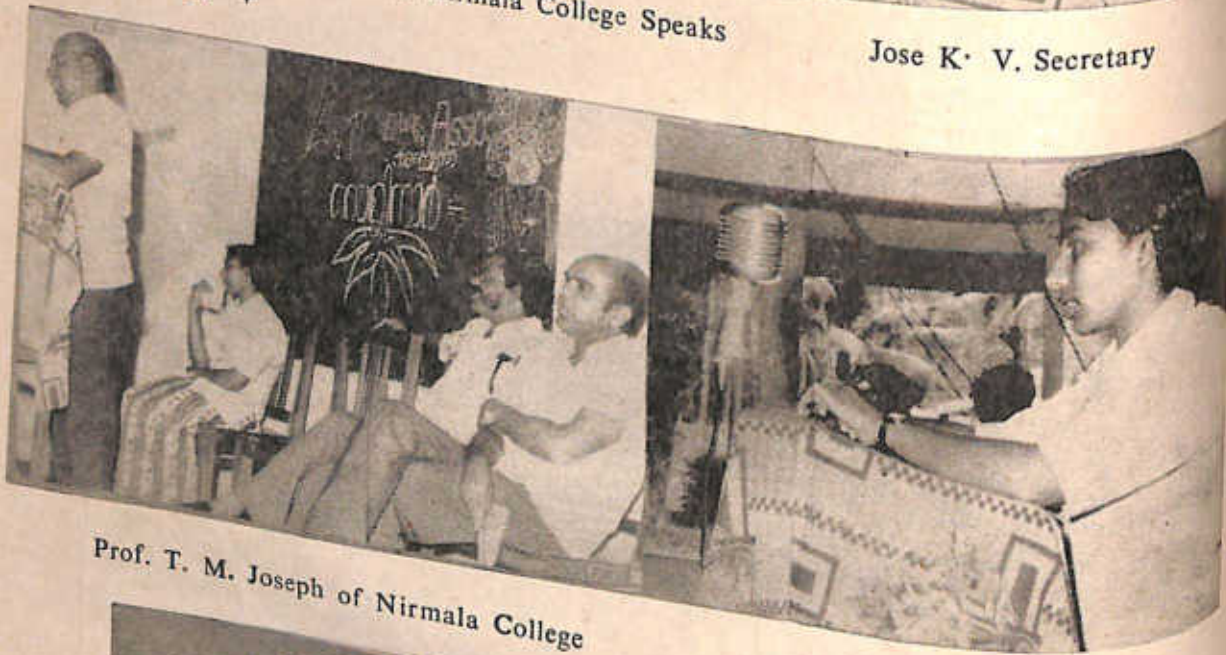
ECONOMICS

ASSOCIATIONS



Prof. George James of Nirmala College Speaks  
ENGLISH ↓

Jose K. V. Secretary



Prof. T. M. Joseph of Nirmala College

Annice C. M. Secretary

HISTORY



Prince Joseph, Secretary

Rajan Gurukul U. C. College, Alwaye

ZOOLOGY

CHEMISTRY



Secretary  
K. M. Joseph

Prof. N. Appukuttan  
of Thevara



Shelly George



MATHS Secretary  
George Mathew



Mr. V. R. Hariharan Nair Speaks



Jose Joseph M. Sc. Speaks



George Joseph M. Sc.  
Speaks

**Inauguration Of Fine Arts Club**



Antony Peter  
Secretary  
Welcomes



Mr. John Abraham  
Director of "Agraharathile Kazhutha"  
Inaugurate ..



Hearty Welcome to John Abraham

Shyla Thankam Jose



മേന്മയേറിയ കലാസാഹിത്യം  
പുതുമയുള്ള വസത്രങ്ങളും

**കുറഞ്ഞവിലയ്ക്ക്**

ലഭിക്കുന്ന നിങ്ങളുടെ വിശ്വാസ്യ സ്ഥാപനം



**ചെട്ടിപ്പുരമ്പിൽ**

**ടെക്സ്റ്റയിൽസ്**

**തൊടുപുഴ**

PHONE: 62

Phone: { 132  
139

## FOR WEDDING SAREES

Visit

# M. C. THOMAS & Co.



## THODUPUZHA

BRANCH

KALARICKAL TEXTILES  
KOTHAMANGALAM

Phone: 471



## HOW TO MAKE FRIENDSHIP WITH OTHERS

Sebastian K. J. I.D. C. (Eco.)

It is the desire of an individual to acquire more friends, since a person cannot lead a lonely life. Every man wants to love and to be loved. Personal friendship stimulates this instinct. Many a time friendship is a causal occurrence. But most people are ignorant as to how good friendship can be developed.

The first thing necessary for this is to show that you are interested in other persons. Your polite gestures, gentle manners and a beaming smile will convince another that you are really anxious to know about him. Dale Carnegie says that "if you want to gather honey don't kick over the Beehive". Your 'smile', may win the heart of a stranger. You may talk to him expressing your concern for him, then he may gradually come forward to talk to you about him. When he speaks, you must show keen attention and make him

understand that you are so much eager to hear about him.

According to prof: Over Street, "First arouse in the other person an eager want. He who can do this, has the whole world with him. He who cannot walk a lonely way".

You can also make friendship with a person, though he is a man of bad habits. But talk to him so mildly and point out the good qualities of him, when there comes the sort of that in his conversation.

"A friend in need is a friend indeed". Good friendship is a blessing. The number of sincere friends a person has is a criterion to his happiness. When happiness is shared it is doubled and when misery is shared it is halved. Hence try to have as many friends as possible to make life a wonderful experience.



# IN A BEASTLY HUMOUR

Celinamma Joseph III D. C. (Chemistry)

WHY will 1980, 1984, and 1988 be good years for Kangaroos?  
They are leap years.

Who is safe when a man-eating tiger is let loose?  
Women and children.

What is the highest form of animal life?  
A Giraffe.

Where do you find tigers?  
It depends upon where they were lost.

Is it better to have a lion eat you, or a tiger?  
It is better to have him eat the tiger.

What did the baby porcupine say when he was backed into a cactus?  
Is that you, Mother.

Best Compliments from

MERCANTILE BANKERS

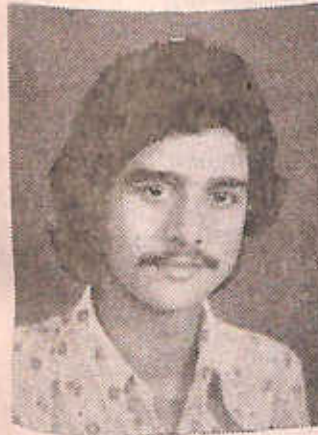
THODUPUZHA

Phone 111

The Newman Voice 1979

## On a National - International Level

[Who is here so vile that will not love his Country?, asks Shakespeare. But 'no one can be patriotic on an empty stomach,' says W. C. Brann. Our contributors have something to say on national and international issues-ed.]



### Man-Heading Towards Extinction?

Ustad I D. C. (Eco.)

MAN'S progress from the paleolithic age to this so-called atomic age, has not at all been through a path of roses. Humanity had to wage a prolonged war with Nature and Time to reach this high pedestal of progress. At every juncture Man had to surmount many a threat to ensure the continuity of his race. But at no phase of our glorious history, man might have faced such gross problems as those that man faces today.

Both nuclear and non-nuclear stock-piles are increasing at a fantastic rate not only in the group of industrialised nations, but also in the under-developed nations. Nuclear arms have had a manifold increase in their destructive power in the last few decades. The latest neutron and R. R. R. bombs are giants compared with their little brothers found in action at Hiroshima and Nagazakki. Further more nuclear weapons have lately become everyman's weapons.

It is believed that guerilla groups like the Al Fatah have their own stock of atom-bombs. It is a fact that a student of an American University prepared an atomic bomb of his own.

The picture these facts project will be horrible to any sensible man. But in my opinion there is something more detrimental than even the most deadly nuclear devices. The mentality of ruthlessness and unpardonable negation of the right of the future generations to live is the omnipotent means of destruction. A nuclear flare up may or may not occur. But there is no escape from this all prevading sense of mutual fear and animosity between nations and peoples. It is sure to play its fiendish role. The fact is evident from some of the aspects pertaining to the devilish mentality behind the ever increasing heap of deadly arms.

The Newman Voice 1979

It is the sacred duty of every one to make sure of the successful growth and survival of its progenies. The example of a type of pelican birds is the most emotional one. The mother bird pierces its own chest with its beak and offers the last drop of precious blood in its veins to its little ones, so that they may live. But what do we 'homo Sapiens' do? What do the so called wisest creatures prepare for their progenies?

The full realisation of this injustice can be had only if we understand that these weapons are made at the expense of pieces of bread and cans of butter, which millions need so badly for their survival. The total amount spent to the anti-smallpox campaign of the W. H. O. is just equal to the price of one of the hundreds of Phoenix missiles possessed by the U. S. and its allies! The price of a nuclear powered submarine is nearly equal to the total annual budget outlay of India. And remember that there are several of them in the arrencls of the big ones!

If these billions and billions of dollars were spent to do good to humanity, if the stores of precious resources were used to fulfil the grave necessities of millions of suffering brothers of ours, thirty millions wouldn't have died of starvation each year. Then this beautiful planet would have been a miniature paradise.

It is high time that we put an end to this crime to the numerous generations to come. We must not repeat what our fathers did yesterday, and we are also very likely to do soon if quick steps are not

taken. The first step is to have a homogenous political entity for the whole humanity. It should cover the whole humanity. It must bring them under a single flag, irrespective of race, colour or so called nationality.

Only such a world body can unite the whole of the humanity. When all the present day nations merge into one then there won't be any need of any one taking guns against his own brother. Then the huge amount of wealth used for making arms can be diverted to the good of humanity as a whole, to make bread and medicines for needy millions.

This may seem to be day dreams, yes: many a dreams have been successful in changing the fate of humanity. But it is not possible through S.A.L.T. or N.P.T.I. (nuclear non-proliferation treaty). At first the mutual fear among nations must be wiped out. When nations begin to trust one another a world government won't be far away.

It is we youngsters, the cream of the society, the thinking lot of the society, that will be most useful here. We must give up our national pride, if it is a hinderance to the well-being of humanity. Some may have doubts regarding the capabilities of the youth. But they will have to think, think far beyond the national shell; in terms of humanity.

A few organizations like 'The club of Rome', an informal organization of intellectuals, have already begun to think of a world body. But what they can do is mere theorizing. It is we youngsters, who are most suited to do the rest realizing these fine ideas.



## Sons of The Soil

Shaju George, I B. Sc. (Maths.)



THE greatness of India lies in her unity underlying the rich variety. In order to preserve this great charm of Indian civilization the leaders have been trying hard to preserve the national integration. But recently the central government has evolved the 'Sons of the soil Policy' which may shatter the noble edifice of India itself.

The main feature of this policy is to reserve jobs carrying a salary below Rs. 800/- to the sons of the soil. But the problem is, who are the sons of the soil? Does it refer to those who are born with in a particular state or those who speak a particular language. But many migrate into other states even when they are children and they pick up the vernacular language. When these children grow up how can we determine 'the soil' to which they belong. Quite a sizeable section of the people living in the border towns of Kerala speak Tamil and Kannada at home. Therefore language and residence are not the criteria.

The grave danger of this policy is that it cuts the very root of the concept that

India is one nation. Logically it means that the citizens of a state will become unwelcome foreigners in other states. Will it not make it necessary to take visas to enter into other states? How absurd it will be! Our constitution guarantees every citizen the right to live in any part of the country, and to choose jobs permissible under the laws of the land.

When an employer pays money to hire people he would like to hire those who can give full value of service. If the local people are lazy why should the employer hire them. If he employs them he may go into liquidation. When the employer wants quality and efficiency he should have the right to employ the right persons irrespective of his state or language.

The efficiency of the govt. offices has completely gone down because they ignored merit. If we follow the sons of the soil policy, our industrialists and business men will end up as bankrupts and paupers.

Yet another ugly aspect of the 'sons of the soil policy' is the Central Government's suggestion to have the 'civil service examinations' in 'regional languages'. Two

or three chief-ministers have blindly welcomed it. If we follow this policy; the examiner and the board of interviews must also be constituted locally. Partiality will be the natural sequence to it. All the regions would try to raise the percentage of pass for them. Naturally there will be deterioration in the quality of the stuff that is chosen.

It is not known whether the next idea that evolves in the mind of these policy makers will be to fix quota for each state after considering its area, industries etc.,

Kerala is a small state having limited public undertakings in the field of industries. Our quota may be too small. If we take English as the common language, all the candidates can show their ability and a centralised valuation will pick up the best.

In order to save the unity of the nation, in order to select more able and energetic administrative officers we must do without "the sons of the soil policy" and the plan to conduct "civil service examinations in regional Languages".

## FASHION PARADISE

MARKET ROAD  
THODUPUZHA

Dealers in ladies' fancy goods, Presentation articles,  
Stationery goods, Toys, Drama - make up goods  
and guaranteed Rold gold Ornaments

DIAGANOSE LABORATORY TECHNICIANS  
TRAINING CENTRE

And  
CLINICAL LABORATORY

Market road (Near Boys High School Thodupuzha)

We give excellent coaching in laboratory technology. Well  
equipped laboratory. Theory and practical classes  
handed by well experienced Teachers

We also undertake the Examination of Blood, Urine, Motion  
N. B. Evening classes for employees and College going Students



## THE YOUTH IN INDIA

Shaji M. Kunnath II B. A. (History)

GANDHIJI had beautiful dreams about India-Rama Raj. We all cherished the same dream, not for a day or two, but for three long decades. But nothing has yet come true. Does it not point out that the older generation, left alone, is incapable of building the India of our dreams. It is in the youth of a nation, the dreams, the vision of growth lie. This is no illusion that India has to depend upon her youth to nurse her to good health, in her Socio-Economic Political Situation.

Turning the pages of history, one is sure to understand the role of youth in our country, especially during the days of our glorious Independence Struggle. We are yet to reach the great arches to the great way of dreams, leave alone the accomplishment and the fulfilment of our dreams. The only consolation is that we have made a start.

Positive thinking and implementation of policy for the upliftment of the nation as a whole is important. The multifaceted evils that are existing in the society such as corruption, the unbridled nepotism and favouritism among the different organisations, and the ever increasing poverty and illiteracy that carve deep in to the soul of the society are to be checked to refrain it from an inevitable doom. The abortive attempts of the Political leaders, the

social wokers and the like prove the unique importance of the youth to be the flag holders of the national reconstruction. The part they have to play should be of that rank so as to make it free of want, free of fear, free of ignorance and the like.

"Better late than Nevler", Yes; our start has come only in the Eleventh hour. Our Path goes a long way with many a nation already in the lead, few of them acting as stumbling blocks to our success. Our youth - so as to say 'young hearts,' should learn to take the lead, bearing the responsibility on their shoulders. The vital role of youth in the development of our nation begins in our university itself; it is a place which at present has proved to be of no help to growth. Its stagnated policies and general refusal to march forward has resulted in the dissatisfaction of youth, who seem to be infatuated with western development, its stunning growth and sizzling climb to the top.

Youth, the energy of our country; are definitely playing a role in the upliftment of our economy from its quagmire in the roads to prosperity and stability. The part of youth in building the India of our dreams should be constructive, ensuring benefit to the general masses. It is apt to say the same idea in the words of Tom Paine that "I am a citizen of the world and my religion is to do good"



*On the Wings of Poetry*

[Poetry is the spontaneous overflow of emotions. So the editor withdraws his Pen—Ed.]

**A VAGUE RECOLLECTION OF A DREAM**

James Kunnappillil, III B. A. (Lit.)



WHEN I was sitting in my garden,  
Then came an idea in to my mind,  
It was nothing but only to paint  
My sweet heart's picture.  
The sun was shining,  
The sun flower was smiling,  
The moon was hiding,  
The moon flower was mourning.  
All the flowers in my garden were,  
Smiling with great joy and pleasure,  
Butterflies and bees were murmuring,  
Wandering from one flower to another.  
The Rose flower was blushing,  
When her ardent lover kissed her sweet petals,  
The Lilly flower was smiling,  
Seeing the Rose flower blushing,  
When I went to take the colours,  
All the flowers called me back,  
They all agreed to give me,  
Enough materials for my painting.  
The Rose flower gave me,  
One of her sweet smooth petals for her cheek  
The Hibiscus flower gave me,  
Her golden spores to touch a  
Shining spot on my darling's forehead.

*The Newman Voice 1979*

*Best Compliments from*

**CHERUPUSHPAM AGENCIES**

**THODUPUZHA, KERALA**

**AUTHORISED STOCKISTS IN**

**GODREJ STEEL FURNITURE, REFRIGERATOR,  
TYPE WRITER, LOCKS, ELECTRICAL  
GOODS ETC.**

**GRAM: PUSHPAM**

**PHONE: 354**

# പുളിമുട്ടിൽ സിൽക്കു ഹൗസ്

തൊടുപുഴ

കനകജൂബിലി ആഘോഷം

1979 ജനുവരി 1 മുതൽ 1979 ഡിസംബർ 31 വരെ

ജൂബിലി വർഷം പ്രമാണിച്ചു

1979 ജനുവരി 1 മുതൽ 1979 ഡിസംബർ 31 വരെ

ഒരു വമ്പിച്ച 'സമ്മാനപദ്ധതി' നടത്തുകയാണ്

ഞങ്ങളുടെ ഈ സ്ഥാപനങ്ങളിൽനിന്നും 25 രൂപയിൽ കൂടുതൽ ജാളി കർമ്മങ്ങൾ വാങ്ങുന്നവർക്ക് കൊടുക്കുന്ന കൂപ്പൺ നമ്പറുകൾ നറുക്കെടുത്തു താഴെ പറയുന്ന സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുക്കുന്നതാണ്.

- 1-ാം സമ്മാനം വിജയ സ്തുതര
- 2-ാം " ഗോദദേജ് അലമാരി
- 3-ാം " റാലി സൈക്കിൾ
- 4-ാം " ഉഷാതയ്യൽ മെഷ്യൻ
- 5-ാം " ഒരു പവൻ സ്വർണ്ണമാല
- 6-ാം " ഒരു ടേബിൾ ഫാൻ
- 7-ാം " H. M. T. ഓട്ടോമാറ്റിക് വാച്ച്
- 8-ാം " H. M. T. ലേഡീസ് വാച്ച്
- 9-ാം " ഇലക്ട്രിക് അയൺബോർഡ്
- 10-ാം " 10 നമ്പറുകൾക്ക് ഓരോ ഫോൺഡിംഗ് അംഗീകൃത

നറുക്കെടുപ്പ് 31-12-1979

When I made the picture,  
It looked like Diana herself.  
Then I enclosed it in a silver case,  
And presented it to my lady.  
My lady in her desperate mood,  
Rejected it contemptly,  
My face paled, my heart bled;  
I mourned, all my flowers mourned;  
Then the love god felt mercy on me,  
And put a curse upon everybody,  
Who cut her loveliest flowers;  
The sun will destroy those flowers;  
O! it is only a dream!

Best Wishes from

**HOTEL WOODLANDS**

**THODUPUZHA**

IDIKKI ROAD

Best Compliments from

**GOOD WILL COMPANY**

**HARDWARE MERCHANTS**

PALAI Road THODUPUZHA



## THE BUTT OF A DREAM

Mathew T. Chemparathy, III B. A. (Lit.)

ON a rock sits she facing south  
With eyes open to witness  
The endless gushing billows  
That leap up to her as if to devour,  
The Nature on seeing conveys its affection  
With a breeze to soften the hair  
The lotus that stood bare to the sky  
Caught a glimpse and begged the sun to be stiller  
The frogs of the pool did march to her  
With the mouth lyre so as to harp  
The monkey on the top while imitating her dance  
Lost its catch and broke its back.

Urged by the thought to have a chum  
With whom the bliss to share  
Strolled to adjoin the wavy sea  
And stepped about in pace with the waves,  
Ahead devoured her eyes a bright figure  
Who in turn did accept her feelings  
Both repudiating the use of mouth  
Got their ideas exchanged with lids in twisting  
The hug that made the contract  
Never to part but to be one  
Mellifluent was the voice he poured  
And she the same to him did  
Mirth was maintained but for a short  
Fortune did intervene with its weapon  
Only to part the flux of bond  
And occasioned to draw a curtain on their bliss

## REPORT



## SECTION

REPORT



SECTION

# കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട്

ബഹുമാനപ്പെട്ട കേരളാ ക്ഷേത്രവകുപ്പ മന്ത്രി ശ്രീ ടി. സ്റ്റീ. ജോൺ, മി. മാടവന ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, പ്രിയമുള്ള പ്രിൻസിപ്പൽ, ഗുരുക്കന്മാരെ, വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികളെ,

വളരെയധികം ആദരവോടും അഭിമാനത്തോടും സന്തോഷത്തോടുംകൂടി ന്യൂമാൻ കോളേജ് യൂണിയന്റെ 1978-79 ലെ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിക്കട്ടെ. ഈ വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയന്റെ രൂപീകരണത്തിനുവേണ്ടി നിഷ്പക്ഷവും നീതിയുക്തവുമായി നടത്തപ്പെട്ട തിരഞ്ഞെടുപ്പിലൂടെ താഴെ പറയുന്നവരെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

- ചെയർമാൻ - വി. എം. പോല
- വൈസ് ചെയർ - ജാൻസി തോമസ്
- ജനറൽ സെക്രട്ടറി - എം. ജെ. ജേക്കബ്
- കൗൺസിലർ - ജോൺ ജോസഫ്
- റോയി K. പൗലോസ്
- ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി - ആൻറണി പീറ്റർ
- എഡിറ്റർ - ബേബി ആൻഡ്രൂസ്

ഇക്കണോമിക്സ്, ഫിസ്സിക്സ്, ലിറ്ററേച്ചർ, കെമിസ്ട്രി, സുവോളജി, മാത്തമാറ്റിക്സ് എന്നിങ്ങനെ ആറ് അസോസിയേഷനിലേയ്ക്കായി യഥാക്രമം, ജോസ് K. V., പ്രിൻസ് ജോസഫ്, ആനീസ് സി. എം., ഷെല്ലി ജോർജ്ജ്, ജോസഫ് കെ. എം., ജോർജ്ജ് മാത്യു എന്നിവരെ സെക്രട്ടറിമാരായി തിരഞ്ഞെടുത്തു.

I പ്രിഡിഗ്രി, II പ്രിഡിഗ്രി, I ഡിഗ്രി, II ഡിഗ്രി, III ഡിഗ്രി എന്നീ ക്രമത്തിൽ യഥാക്രമം ജോസ് ജോസഫ് കളരിക്കൽ, സാദിക് ആലി, ജോൺസൺ എം. ജെ. റോയി അഗസ്റ്റിൻ, ഷാംസുദ്ദീൻ എം. എം. എന്നിവരെ പ്രൈംസെൻററായി തിരഞ്ഞെടുത്തു. ലേഡീസ് പ്രൈംസെൻററായി പൗളിസ് മാത്യുവിനെയും, ലൗലി മാത്യുവിനെയും തിരഞ്ഞെടുത്തു.

കോളേജ് യൂണിയൻ എക്സിക്യൂട്ടീവ് ചെയർമാൻ, വൈസ് ചെയർമാൻ, ജനറൽ സെക്രട്ടറി, റബ്ബ് കൗൺസിലർ, ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി, എഡിറ്റർ അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിമാർ ഒഴികെ മറ്റ് പത്തു പ്രതിനിധികളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാകുന്നു. സ്റ്റോർട്ട്സ് സെക്രട്ടറിയായി കെ. ജെ. ജോസഫിനെയും എക്സിക്യൂട്ടീവിലേയ്ക്ക് ശിവൻ പി. കെ. യെയും നോമിനേറ്റു ചെയ്തു. സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസറായി ബഹുമാനപ്പെട്ട വി. എം. ഔസേഫ് സാറിനെ നോമിനേറ്റു ചെയ്തു.

ബഹുമാനപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പലിന് മുമ്പാകെ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്ത് യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ അവരവരുടെ കർതവ്യങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തു.

കേരളാ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലേയ്ക്ക് സെലക്ഷൻ കീട്ടിയ ന്യൂമാൻ മൂന്ന് വോളിബോൾ താരങ്ങളെ അനുമോദിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി യൂണിയൻ ആദ്യത്തെ

പ്രോഗ്രാം സംഘടിപ്പിച്ചു. അവരെ അന്തരീക്ഷം മോടിപ്പിക്കാൻ ബഹുമാനപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പലും മറ്റും യൂണിയൻ മെമ്പേഴ്സും സംസാരിച്ചു.

7-12-78-ൽ കോളേജ് യൂണിയന്റെ ഔദ്യോഗിക ഉൽഘാടനം ബഹുമാനപ്പെട്ട കേരളാമുഖ്യമന്ത്രി ശ്രീ P. K. വാസുദേവൻ നായരാണ് നിർവഹിക്കപ്പെട്ടത്. തദ്വസരത്തിൽ മിസ്റ്റർ വേളൂർ കൃഷ്ണൻകുട്ടി സംസാരിച്ചു. ഇവിടത്തെ വിദ്യാർത്ഥികൾ വിവിധ കലാപരിപാടികൾ നടത്തി യൂണിയൻ ഉൽഘാടനം വർണ്ണശബളമാക്കിത്തീർത്തു. വിവിധ അസ്പോസിയേഷനുകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മറ്റൊരു മുഖമാണ്. കോളേജ് യൂണിയന്റെ കൊടികീഴിൽ വിവിധ വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി രൂപീകരിച്ച അസ്പോസിയേഷൻസ് മികവുറ്റ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് കാഴ്ചവച്ചത്. ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ്, ഡ്രാമറ്റിക് ക്ലബ്ബ്, മ്യൂസിക് ക്ലബ്ബ് എന്നീ ക്ലബ്ബുകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മറക്കാവുന്നതല്ല. ഈ ക്ലബ്ബുകളുടെ കീഴിൽ ഇവിടത്തെ പ്രതിഭകൾ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു.

ഫൈനാർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് ഈ വർഷവും നല്ല നിലയിൽ പ്രവർത്തിച്ചു. ഈ കലാലയത്തിലെ കലാപ്രതിഭകളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ടു നടത്തിയ ഫൈനാർട്ട്സ് ഫെസ്റ്റിവലിന്റെ ഉൽഘാടനം പ്രസിദ്ധ സംവിധായകനായ ജോൺ എബ്രാഹം നിർവഹിച്ചു. നമ്മുടെ കലാപരമായ വളച്ചുവെ വിളിച്ചറിയിച്ചുകൊണ്ടു ഇൻറർ കോളിജിയേറ്റ് മത്സരങ്ങളിലും മറ്റിതര മത്സരങ്ങളിലും പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്.

സി.ബോസിയം, ഡിബേറ്റ്, മിററിംഗ് തുടങ്ങിയ വിവിധ പ്രവർത്തനമുഖങ്ങളിലൂടെ അസ്പോസിയേഷൻസ് അവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വ്യാപിപ്പിച്ചു. എല്ലാ അസ്പോസിയേഷനും പ്രത്യേകം

പ്രത്യേകം മീറ്റിംഗുകൾ സംഘടിപ്പിച്ച് അവയുടെ വ്യക്തിത്വം നിലനിർത്തി.

ഈ വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സാഹിത്യസെമിനാർ വഴി പ്രത്യേകം നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിച്ചു. സാഹിത്യവാസനയുള്ള ഇവിടുത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒളിഞ്ഞുകിടന്നിരുന്ന സാഹിത്യവാസന ഉത്തമി കത്തിക്കുന്നതിന് സഹായിച്ച സെമിനാറിൽ ജോസഫ് പുലിക്കുന്നേൽ, ആർ. എസ്. വർമ്മ, ജോസഫ് മറ്റും എന്നീ സാഹിത്യകാരന്മാർ യഥാക്രമം സാഹിത്യമുഖിയായ ജീവിതം, സാഹിത്യവും നിരൂപണവും, സാഹിത്യവും നോവലും തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി വിശദമായി സംസാരിച്ചു.

നൃമാന്റെ കപ്പായമണിഞ്ഞുകൊണ്ടു പൊരുതി ഇൻറർ കോളിജിയേറ്റ് ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് നേടിയ ഇവിടുത്തെ കോളേജ് ടീമിന് വീരോജ്ജ്വലമായ സ്വീകരണങ്ങൾ നല്കി യൂണിയൻ അഭിനന്ദിച്ചു. ഇവർ നൃമാന്റെ വോളിബോൾ ചരിത്രത്തിലെ നാഴികക്കല്ലാണ്.

ഈ വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മാറ്റമുള്ള നോക്കാൻ പര്യാപ്തവും മുൻകാല പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തവും വരുംകാല പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് മാതൃകയുമായി നടത്തപ്പെട്ട ഡിബേറ്റിൽ ഏറ്റവും പ്രഗത്ഭരായ നിരവധി പണ്ഡിതന്മാർ പങ്കെടുത്തു. പരമാധികാരം രൂപീകരിക്കുവേണമെന്നു വാദിച്ചുകൊണ്ടു അഡ്വോക്കേറ്റ് പി. ആർ. പരമേശ്വരൻ നായർ B. A. B. L. പ്രമേയം അവതരിപ്പിച്ചു. പരമാധികാരം പാർലമെന്റിന് വേണമെന്നു വാദിച്ചുകൊണ്ടു പ്രമേയത്തെ എതിർത്തു കെ. ജെ. ജോസഫ് കന്നുകോട്ട് B.A B.L. സംസാരിച്ചു. പ്രമേയത്തെ അനുകൂലിച്ചു സംസാരിച്ചവർ കെ. ജെ. ജോസഫ് കൈപ്പൻ

പ്ലാക്കൽ B. A. B. L., പി. റി. ജോസ് B.A.B.L.B. ഫ്രാൻസിസ് തോണിക്കുഴി M.A.L.L.B. എന്നിവരാണ്. P. C. തോമസ് B.A.L.L.B., N. ചന്ദ്രൻ B.A.L.L.B., ജോസഫ് കൊട്ടാരം M. A. എന്നിവർ എതിർത്തു. പരമാധികാരം പാർലമെന്റിന് വേണമെന്നു ഇവിടുത്തെ പ്രബലമായ വിദ്യാർത്ഥികൾ വിധിയെഴുതി.

സ്റ്റോർട്ട്സ് താരങ്ങൾ അവരുടെ മികവുറ്റ പ്രകടനങ്ങൾ സ്റ്റോർട്ട്സ് ഫെസ്റ്റിവലിൽ കാഴ്ചവച്ചു. ബഹു. I class മജിസ്ട്രേറ്റ് ശ്രീ കെ. ശങ്കരഗണകൻ സലൂട്ട് സ്വീകരിച്ചു സ്റ്റോർട്ട്സ് ഡേ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. രണ്ടു ദിവസങ്ങളിലായി നടത്തപ്പെട്ട സ്റ്റോർട്ട്സ് മികച്ച വിജയമായിരുന്നു.

ഇവിടത്തെ വിദ്യാർത്ഥിവിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ കഴിവുകളെ കണ്ടെത്തി അംഗീകരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നടത്തപ്പെട്ട ലിറ്റററി കോമ്പിറ്റീഷൻ തികച്ചും അഭിമാനാർഹമായിരുന്നു. ഈ കലാലയത്തിന്റെ ചിന്താപരമായ വളർച്ചയെ വിളിച്ചറിയിക്കുന്ന ഒന്നായിരുന്നു അത്.

ഈ കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിചാരവികാസികളെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും മാനിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി യൂണിയൻ ഗ്യാലപ്പോൾ നടത്തി. 1625 പേർ അതിൽ പങ്കെടുത്തു. ഗ്യാലപ്പോളിലടങ്ങിയിരുന്ന 14 പ്രശ്നങ്ങളിലും വിദ്യാർത്ഥികൾ വിവിധ ചിന്താഗതിക്കാരാണ് എന്നു കാണാൻ സാധിക്കും. അദ്ധ്യയനമാദ്ധ്യമവും ഔദ്യോഗിക ഭാഷയും മാതൃഭാഷയെന്നയായിരിക്കേണ്ടതില്ലെന്നും ബിരുദ കോഴ്സുകളിൽ ഭാഷാപഠനം ഒഴിവാക്കണമെന്നും ഭൂരിപക്ഷ വിദ്യാർത്ഥികളും വിധിയെഴുതി. കക്ഷിരാഷ്ട്രീയം കലാലയങ്ങളിൽ കലാപം ക്ഷണിച്ചു വരുത്തുന്നു എന്നു ഭൂരിപക്ഷം പേർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ, യൂണിയൻ വേഴ്സിറ്റിയിൽ, അടുത്ത വർഷം B. Com. തുടങ്ങണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടു പരാ

തികൾ അയയ്ക്കുകയും അതോടൊപ്പം തന്നെ മാനേജ്മെന്റിന്റെ പക്കൽനിന്നും അടുത്ത വർഷംതന്നെ B. Com. തുടങ്ങുന്നതിനുവേണ്ടു ഉറപ്പുകൾ വാങ്ങുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് സമയക്കുറവു വലിയൊരു പ്രതിബന്ധമാണ്. പല പ്രവർത്തനങ്ങളും ഇതു മൂലം നടത്താൻ സാധിക്കാതെ വന്നിട്ടുണ്ട്. വിവിധ സ്വഭാവവും രൂപവും ഉൾക്കൊണ്ടിരുന്ന സമരങ്ങൾ ഇതിന് മുഖ്യകാരണമായിരുന്നു.

കോളേജ് യൂണിയൻ എക്സിക്യൂട്ടീവും ജനറൽ കൗൺസിലും ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ കൂടിയിരുന്നു. കോളേജ് യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നിർലോപമായ സഹകരണം നൽകിയ അദ്ധ്യാപകരെയും വിദ്യാർത്ഥികളെയും സന്തോഷത്തോടുകൂടി ഞാൻ ഈ അവസരത്തിൽ ഓർക്കുന്നു.

ഈ വർഷത്തെ രൂപീകരണമായ യൂണിയൻ ഭരണത്തിന്റെ റിപ്പോർട്ട് കാഴ്ചവെക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഇതിന് അവസരം തന്നെ ഈശ്വരനെ നമിക്കുവേണ്ടി വന്ദിക്കാം.

യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളെ വിജയത്തിന്റെ സോഫാനത്തിലെത്തിക്കാൻ സഹായിച്ച ബഹുമാനപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പൽ, ബർസാർ അച്ചൻ, നോൺ റീട്ടിംഗ് ട്രാഫിക് എന്നിവർക്കും എല്ലാവർക്കും ഉപരിയായി സഹകരിച്ച എന്റെ സഹപാഠികൾക്കും ഏദയംഗമമായി നന്ദിപ്രകാശിക്കുന്നു. നമ്മുടെ കോളേജ് ഡേയിൽ പങ്കുചേർന്നു നമ്മെ സഹായിച്ച ബഹുമാനപ്പെട്ട ക്ഷേത്രകുപ്പ മന്ത്രി T. S. ജോണിനും മി. മാടവന ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയ്ക്കും ഈ അവസരത്തിൽ ഞാൻ പ്രത്യേകം കൃതജ്ഞത നേരുന്നു.

എല്ലാവർക്കും ഓവകങ്ങൾ നേർന്നുകൊണ്ടു

എം. ജെ. ജേക്കബ്ബ്, ജനറൽ സെക്രട്ടറി

# ആർട്ട്സ് ക്ളബ്ബ് റിപ്പോർട്ട്

അനർഗ്ഗളിത സർഗ്ഗചൈതന്യത്തിന്റെ പ്രഭാവം പരത്തുന്ന ന്യൂമാനിലെ കലാകാരന്മാരുടെ കലാകാരികളുടെ പ്രതീക്ഷയും പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയോടെ വിടർന്ന ആർട്ട്സ് ക്ളബ്ബിന്റെ പ്രവർത്തനം യൂണിയൻ ഉൽഭാസനത്തോടെ സമാരംഭിച്ചു. കലാകാരന്മാർ കൂടുവിലങ്ങയർത്തുന്ന ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിന്റെ എല്ലാ ഭാവങ്ങളും പ്രകടമാക്കുന്ന ഈ കലാലയത്തിലെ ആർട്ട്സ് ക്ളബ്ബിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ വിലയിരുത്തിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഈ വേളയിൽ ഒരു വാക്ക്. മുൻകാലങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് കൂടുതൽ പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങളെ തരണം ചെയ്യേണ്ടിവന്ന ആർട്ട്സ് ക്ളബ്ബിന് പ്രവർത്തിക്കുവാൻ പരിമിതമായ സമയമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

പ്രവർത്തനങ്ങളെ സെക്രട്ടറിയെന്നനിലയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഞാൻ ഒരു വിലയിരുത്തട്ടെ. ഈ കലാലയത്തിന്റെ കഴിഞ്ഞകാല ചരിത്രത്തെ തിരുത്തിക്കൊടുക്കുകയും ആർട്ട്സ് ക്ളബ്ബിന്റെ കഴി ലുള്ള ആർട്ടിസ്റ്റ് ഫോറത്തിലേയും റെറ്റേഴ്സ് ഫോറത്തിലേയും ഡാൻസേഴ്സ് ക്ളബ്ബിലേയും കലാകാരന്മാർ കലാകാരികളും കോട്ടയത്തു നടന്ന യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലോത്സവത്തിൽ പങ്കെടുത്തുകൊണ്ട് ശ്രദ്ധേയമായ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കുകയുണ്ടായി. എറണാകുളത്തു വെച്ച് നടത്തപ്പെട്ട ഫ്രെറ്റേഴ്സ് ഇൻ്റെ യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലാ മേളയിൽ ആർട്ട്സ് ക്ളബ്ബിനെ പ്രതിനിധീകരിച്ചുകൊണ്ട് പങ്കെടുത്തു വാസു ഇ. കെ. (പ്രസംഗം) മുരളീധരൻ ഇ. കെ. (പെയിന്റിംഗ്) ഫ്രാൻസിസ് (ലേഖനം) തുടങ്ങിയവർ കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങൾ ഞാൻ ഈ വേളയിൽ സ്മരിക്കട്ടെ. സഹായ ലോകത്തിന് മറക്കാനാവാത്ത അഞ്ചുദിവസം നീണ്ടുനിന്ന കലോത്സവത്തെ നിങ്ങൾതന്നെ വിലയിരുത്തൂ. അന്താരാഷ്ട്രപ്രസിദ്ധീകർപ്പിച്ച ഇന്ത്യയിലെ പ്രസിദ്ധ സംവിധായകൻ ശ്രീ ജോൺ എബ്രാഹം ആറാം ഇരട്ടിയത്തിന്റെ കലയെക്കുറിച്ചു നടത്തിയ പ്രഭാഷണം കലാഘടനയിൽ മായാത്ത മുദ്രകൾ പതിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്ന് പറയുന്നതിൽ എനിക്ക് സംതൃപ്തിയുണ്ട്.

എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും അടിസ്ഥാനലക്ഷ്യങ്ങളെ കൈവരിച്ചു വെന്ന് അവകാശപ്പെടുവാൻ എനിക്കാവില്ല. കലാകാരന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് നേരെ വടിവാളായതുന്ന ഇന്നത്തെ സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥിതി മാനദണ്ഡങ്ങളും കാലം, അധികാരവ്യക്തി വഴിമാറാത്തിടത്തോളം കാലം ഈ സ്ഥിതി മാറുകയില്ല.

എന്നോടൊത്തു നീങ്ങിയ എല്ലാവർക്കും നന്ദിയുടെ പൂക്കളർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ നിറുത്തട്ടെ.

സെക്രട്ടറി ആർട്ട്സ് ക്ളബ്ബ്  
ആൻറണി പീറ്റർ

# Economics Association Report, 1978-'79

It is really a pleasure for me to present before you the annual report of the Economics Association of Newman College for the year 1978-'79.

At the Union Election held on 30th Oct. 1978, Mr. Jose K. V. II B. A. Eco. was elected as secretary to the Association of Economics and was sworn in on 7th Nov. 1978. Mr. T. M. Mani B. A Hons., the nominated director of the association, deputed Mr. George Koikakudy M. A. as the director of the Association.

The ceremonial inauguration of the association was done by Hon. Chief Minister Mr. P. K. Vasudevan Nair at the union inauguration held on 7th Dec. 1978. The first ordinary meeting was conducted on 12th Dec. 78; and the members of the association in collaboration with the staff conducted a debate on "Mixed Economy A Failure in India". Mr. Francis Thonikkuzhy M. A. B. L. was the chairman of the assembly. At the end of an hour's heated discussion 180 members voted in favour defeating the opponants numbering 86.

Another special meeting of the association was conducted on 13th Feb. 1979. Mr. George Koikakudy M. A., the deputed director of the association presided over the function. Prof. K. George James B. A. Hons. of Nirmala College, Muvattupuzha, dealt wide and large on 'Human Resources'. Among others, the presence of the principal was commendable. The pindrop silence and cent percent attention exhibited throughout the meeting was an exceptional experience in the history of the public functions of the college.

Now, I can't, but with a sense of gratitude, recall to mind the great services rendered by the principal Prof. U. V. John M. Sc.; the director Mr. George Koikakudy M. A. and other members of the staff and above all the members of the association to make it a grand success.

Thanking you all once more,

Jose K. V.  
Economics Association Secretary

Newman College  
9-3-'79



## Report of the English Association

It is indeed with great pleasure that I am presenting a brief report of the activities of the English Association for the academic year 1978-'79.

The proper functioning of the Association began only with the election of Miss Anice C. M. (II lit.) as Eng. Association secretary and the nomination of Prof. T. S. Thomas as its director.

The activities of the Association for this year were inaugurated by Mr. P. K. Vasudevan Nair (Hon. chief minister of Kerala) on 7th Dec. 1978. On 27th Feb. 1979 we conducted a seminar on 'English Poetry' in which Prof. T. M. Joseph addressed the members. Besides this a series of literary competition were conducted under the auspicious of this association in connection with the College day celebrations.

Before concluding, I take this opportunity to thank our beloved principal for his timely help and advice. I express my heartfelt feelings of gratitude to the director Prof. T. S. Thomas who gave me ample guidance in conducting the activities. The willing co-operation of the members has been largely responsible for the achievements of the association. Let me take this opportunity to extend my hearty thanks to all members of the association.

Thanking you all  
Anice C. M. Secretary Eng. Association

Best Compliments from  
**VELLANGYIL AUTO-PARTS**  
IDUKKI ROAD  
THODUPUZHA

The Newman Voice 1979

## Annual Sports ...



Joseph K. J. Secretary Welcomes



Hon. K.S. Gankan takes salute at the Marchpast



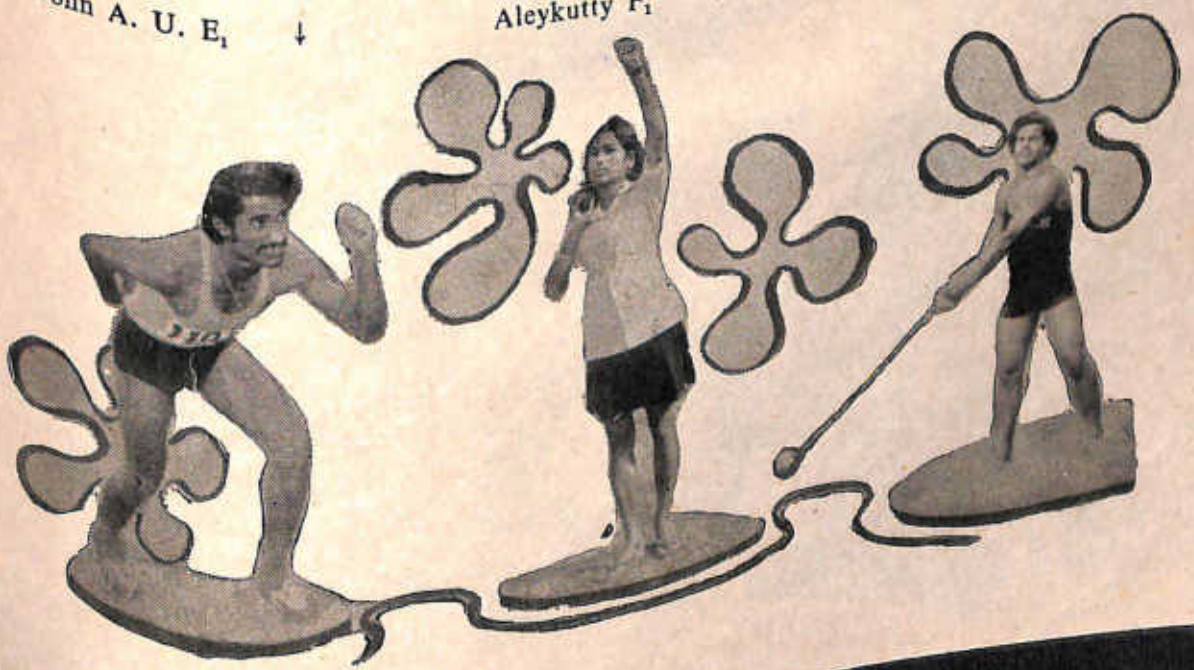
Francis V. M.  
Pole-vault

Spectacular  
Scenes ↓

Varghese P. J. 1st History ↓

John A. U. E, ↓

Aleykutty F, ↓





S. J. Kallarackal  
Pole-Vault



In Volley Ball



Our Athletic  
Champions



John A. U. E.

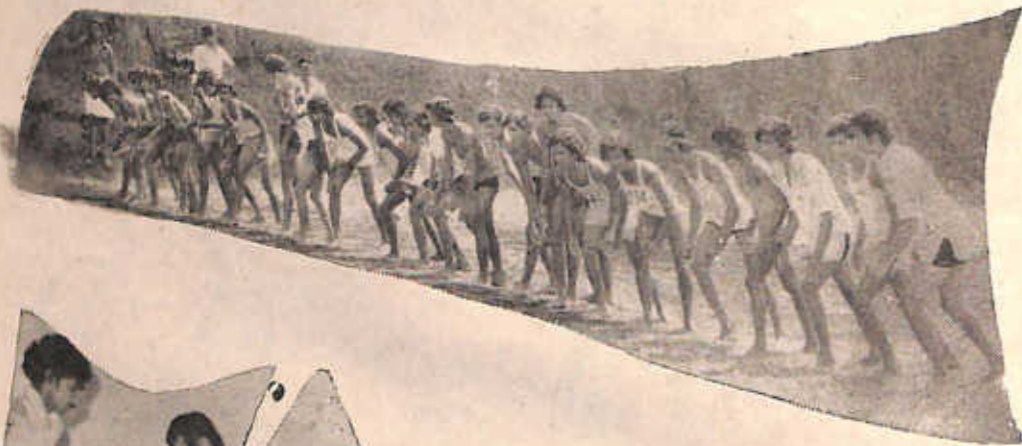
Our Athletic Team-Men



Athletic Team-Women



Roselin John  
2nd History



5000 Meters  
Race



Congratulations to the University  
Volley Ball Team Members.



Jose Varghese  
Member of Kerala  
State and Inter University  
Volley Ball Team



Basket Ball Team



Mathew T. L.  
Member of District  
Volley Ball Team



Cricket Team



Geogy A. M.  
Kerala University  
Volley Ball Player  
1st History



Our Volley Ball Team - Women



Joseph K. J.

Members of  
District  
Volley Ball  
Team



Rajeev V. N.



Our Foot Ball Team



Badminton Team

Our Volley Ball Team  
Which Won the University  
Trophy



Mr. Newman



Sebastian P. A. E.



Captain Mathew T. L. receives the  
Kerala University Volley Ball Trophy

## Report of the Chemistry Association

WITH a joyful heart I present before you the report of the chemistry association during the academic year 1978-'79.

Prof. V. A. Mathew, Head of the Chemistry Dept. was nominated as the president, and Shri. Shelly George was elected as the secretary, to the association.

The inauguration of the association was done by Hon. Chief Minister Shri. P. K. Vasudevan Nair, on 7th December 1978.

Among the vigorous activities of the association the most interesting one was the meeting on 7th February 1979. Shri. V. R. Hariharan Nair, Asst. executive engineer K. S. E. B., was the chief guest of the occasion who made an excellent speech on the subject "Science in Modern Man". Speeches and songs by our beloved friends made the meeting unique.

To spread the importance of science the association conducted a "Science Quiz" programme. Our beloved teacher Shri. V. J. George contributed his service as the Quiz master.

Concluding my report, I take this opportunity to express my sincere gratitude to our Principal, Prof. V. A. Mathew and the staff of the Chemistry Department, and you all for the generous aid and guidance given.

Thank you,

Shelly George  
Secretary.

Greetings from

FLOWER STUDIO  
UDUMPANNOOR

The  
Mathematics  
Association

THE activities of the Mathematics Association commenced with the election of Mr. George Mathew of III B. Sc. Mathematics as the secretary. Prof. T. S. Chacko was nominated the president of the association. The association was inaugurated by Hon. Chief Minister P. K. Vasudevan Nair along with the inauguration of the college union.

On 6th Feb. 1979, Mr. George Joseph M. Sc. (Vikran Sarabhai Space Centre Thumba) made a speech on 'Computer' and Mr. Jose Joseph B. Sc. (Engg.) (Bhabha, Atomic Research Centre, Trombay) spoke about 'Atomic Fission'. Our association conducted a 'Quiz' Competition and a 'Numerical memory test' on 30th January 1979. It was lack of time that prevented the Association from organising more extra curricular activities.

Before concluding this report, I take this opportunity to thank our beloved Principal for his timely help and advice. I express my heartfelt gratitude to Prof. T. S. Chacko, the president of the association, members of the staff for their valuable help and advice and to all the members of the association for their sincere co-operation and good will.

George Mathew  
Secretary.

With best Compliments from

SAROJA PLASTIC EXTRUSIONS

THODUPUZHA

IDUKKI (dist)

The Newman Voice 1979

സുവോളജി അസോസിയേഷൻ

സവാക്കളെ;

ജീവശാസ്ത്രത്തിന്റെ നൂതനസരണികളുമായി വിദ്യാർത്ഥികളെ അടുപ്പിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യവുമായി പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ച സുവോളജി അസോസിയേഷന്റെ പ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു വാക്ക്— എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും ലക്ഷ്യത്തെ സംശീകരിച്ചു എന്നു പറയാനാവില്ല. കാരണം ഈ കലാലയത്തിലെ ഒരു അസോസിയേഷന്റെ പ്രവർത്തന പരിധിയെക്കുറിച്ച് നമുക്കറിയാമല്ലോ.

കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്തിന്റെ സജീവ പ്രവർത്തകനും കേരളത്തിലെ ജീവശാസ്ത്രകാരന്മാരിൽ പ്രമുഖനുമായ തേവര ജീവശാസ്ത്രവിഭാഗത്തിന്റെ തലവൻ പ്രൊഫ. എൻ. അപ്പക്കുട്ടൻ ജീവശാസ്ത്രത്തിന്റെ ആധുനിക തലങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആധികാരികവും വിജ്ഞാനപ്രദവുമായി നടത്തിയ പ്രഭാഷണം ശാസ്ത്രവിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രത്യേകമായ ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കുകയുണ്ടായി. ഡോക്ടർ തോമസ് മാത്യു (മെഡിക്കൽ സൂപ്രണ്ട് ഹോളിഫാമിലി ഹോസ്പിറ്റൽ മുതലക്കടം) വൈദ്യശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് നടത്തിയ ക്ലാസ്സ് എന്തു കൊണ്ടും ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കത്തക്കതായിരുന്നു.

വിശാലമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ തകർന്നുവീണ പ്രതികൂല സാഹചര്യത്തിൽനിന്നും പാടുപെട്ടുയരാൻ ശ്രമിച്ച ഈ അസോസിയേഷന്റെ പ്രവർത്തനവിജയത്തെക്കുറിച്ച് വിലയിരുത്തേണ്ടതു് നിങ്ങൾക്കു തന്നെ. ശ്രദ്ധയോടെ സാമ്പത്തികചുരുക്കങ്ങളിൽനിന്നുകൊണ്ടും ലക്ഷ്യത്തിലേയ്ക്കുള്ള പ്രയാണത്തിൽ എന്തോട സഹകരിച്ചു എല്ലാവർക്കും വിദ്യാഭ്യാസവാർഷികങ്ങൾ അർപ്പിച്ചുകൊണ്ടു്

സെക്രട്ടറി  
ജോസഫ് കെ. എം.



വളരെയധികം സന്തോഷത്തോടും ആത്മാഭിമാനത്തോടുംകൂടി ഈ വർഷത്തെ ഹിസ്റ്ററി അസ്സോസിയേഷന്റെ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ ആദരപൂർവ്വം സമർപ്പിക്കുന്നു.

ജനാധിപത്യരീതിയിൽ നടന്ന കോളേജ് യൂണിയൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പിലൂടെ Sri. Prince Joseph (II History) ഹിസ്റ്ററി അസ്സോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. അസ്സോസിയേഷന്റെ ഡയറക്ടറായി ശ്രീ. ജേക്കബ് മാത്യു എം. എ. നിയോഗിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

അസ്സോസിയേഷന്റെ പൈതൃകമായ ഉദ്ഘാടനകർമ്മം കോളേജ് യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനച്ചടങ്ങിൽ വെച്ച് ബഹുമാനപ്പെട്ട കേരളാ മുഖ്യമന്ത്രി ശ്രീ പി. കെ. വാസുദേവൻ നായർ നിർവ്വഹിച്ചു.

അസ്സോസിയേഷന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 31-1-79-ൽ "ഇന്ത്യയുടെ വിഭജനം വിജയമോ പരാജയമോ?" എന്ന വിഷയത്തെപ്പറ്റി ഒരു ഡിബേറ്റ് നടത്തപ്പെട്ടു. വിദ്യാർത്ഥികളും അദ്ധ്യാപകരും ഡിബേറ്റിൽ പങ്കെടുത്തു. വാശിയേറിയ വാദപ്രതിവാദങ്ങൾക്കു ശേഷം നടത്തപ്പെട്ട വോട്ടെടുപ്പിൽ "ഇന്ത്യയുടെ വിഭജനം പരാജയമാണ്" എന്ന പ്രമേയം 120 നെതിരെ 187 വോട്ടിന്റെ ഭൂരിപക്ഷത്തോടെ വിജയിച്ചു.

26-2-1979-ൽ അസ്സോസിയേഷന്റെ വകയായി ഒരു സെമിനാർ നടത്തപ്പെട്ടു. "Present Controversy in Historical Interpretation" എന്നുള്ളതായിരുന്നു സെമിനാറിന്റെ വിഷയം. ആലുവാ യു. സി. കോളേജ് ലക്ചറർ ശ്രീ രാജൻ ഗുരുക്കൾ എം. ഫിൽ സെമിനാറിന് നേതൃത്വം നൽകി. ന്യൂമാനിലെ അദ്ധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും ഈ സെമിനാറിൽ സജീവമായി സംബന്ധിച്ചു. അങ്ങനെ ഈ അസ്സോസിയേഷൻ അതിന്റെ പരിമിതമായ അതിർവരമ്പുകൾക്കുള്ളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് നന്നായി പ്രവർത്തിച്ചുവെന്നു എനിക്കു പറയാൻ സാധിക്കും.

അസ്സോസിയേഷന്റെ റിപ്പോർട്ട് വളരെയധികം സംതൃപ്തിയോടെ ഞാൻ ഉപസംഹരിക്കുകയാണ്. ഹിസ്റ്ററി അസ്സോസിയേഷന്റെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും സഹായിച്ച ബഹുമാനപ്പെട്ട പ്രൊഫസർ ജേക്കബ് മാത്യു സാറിനും, പ്രിൻസിപ്പൽ യു. വി. ജോൺ സാറിനും ഹിസ്റ്ററി ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിലെ എല്ലാ അദ്ധ്യാപകർക്കും അസ്സോസിയേഷനുവേണ്ടി കൃതജ്ഞത അർപ്പിക്കുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ അസ്സോസിയേഷന്റെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും പിന്നിൽ നിന്നു പ്രവർത്തിച്ച വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥി സഹായകരുൾക്കും കൃതജ്ഞതയുടെ പുഷ്പങ്ങൾ അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നിർത്തട്ടെ.

പ്രിൻസ് ജോസഫ്  
സെക്രട്ടറി  
ഹിസ്റ്ററി അസ്സോസിയേഷൻ

It is with a sense of achievement and pride that we place before you a brief report of the N. S. S. activities for the year 1978-'79. The N. S. S. unit of Newman College began functioning from the beginning of the academic year. John Joseph was chosen volunteer secretary. The other volunteer leaders were Philip K. C. Mohanan Damodaren Nair. Jhancy Thomas and Sujamani V. G. The inauguration was formally conducted by Fr. John Kallarackal at our N.S.S. garden on the 5th of August. This year we have been able to bring up a farm with nearly 125 banana plants. The garden at the front of the college is a standing evidence of the dedication of our volunteers.

**Poultry Seminar**

We were able to organise a seminar on poultry feeding and care, during the first week of September. Dr. Abdul and Sri. Gopalakrishnan of IPD Muvattupuzha led the talks.

**Compus Cleaning**

The interests of the college have been clear to every N. S. S. member. Three compus cleaning camps were conducted and we have attempted to instill an idea of cleanliness in the minds of the students.

**Town Cleaning**

"Work is Worship" and in accordance with this teaching, we observed Ghandhi Jayanthi with a work camp at the town. Nearly 95 students participated in the effort to clean up the town.

**Hospital Cleaning**

On the 16th of Sept. a camp was conducted at the Ayurveda Hospital to clean up the compus of the hospital.

**House Thatching**

This year we have assisted in thatching the house of three poor people. Of these, the first was thatched by the students themselves.

**Blood Donation**

This was a field at which the N. S. S. volunteers did a lot of valuable work. Over fifty-five students have donated blood to needy patients. We have the satisfaction that our blood has on a few occasion saved the lives of these patients. There are volunteer who have donated blood even three times this year.

Two of our senior members Vincent Antony and Shamsudeen M. M. assisted the IAS trainees during the camping period at the tribal settlement at-Poomala.

**Special Camp**

The crowning success of this year's activities was the 10 day special camp at Cheenikuzhi. We were able to construct 2½ KMs of fresh road. Agricultural seminar, Medical seminar, women's Day, Film seminar etc. were conducted during the camp. In the evenings, leadership programmes were conducted for the campers. Thanks to the volunteers, the camp was a great success.

### 2nd Special Camp at Vettimattm

We were fortunate to organise a second special camp at the panoramic spot Vettimattam. In the camp which lasted four days, our volunteers were able to complete 2Kms of road.

### Art Exhibition

This year we sponsored a novel programme. An art exhibition was conducted at the college on 6th Feb. Valuable paintings of K. C. S. Panicar, Devan and those of a few local artists were put up for display. Thanks to E. K. Muralee, Cyril Padathil and his associates for the pains taken to organise it.

### N. S. S. Manuscript Magazine

A cartoon manuscript by Name 'Dum Dum Pada Pada' was published this year. It contains numerous cartoons and caricatures. Muralee and his friends have been able to make it a grand success.

### N. S. S. Sports

We have arranged N. S. S. sports Mela this year too. It was participated with great enthusiasm by the volunteers.

**DO WELL ENGINEERS**  
(Foundry and work shop)

**THODUPUZHA**  
CONTRACTS - KEROSENE GAS STOVE, RUBBER ROLLARS  
AND CASTING PARTS

### N. S. S. Study tour

The study tour to Malankara and Puravappara, though short, was enjoyed by everyone.

Three of our volunteers Vasu E. K., Francis V. M. and Muralee E. K. won awards at inter collegiate competition, thus bringing credit to our college and the N. S. S. unit.

Before we conclude we would like to place on record the deep felt gratitude we have towards our beloved principal Prof. U. V. John. N. S. S. has always had a soft corner in his heart. We also wish to thank all the members of the staff, Sr. Berchmans and Sr. Benjamin in special, for their co-operation and guidance. The success of this year's activities was completely due to the whole-hearted co-operation of the volunteers, thanks are due to each and everyone for their efforts to make this year's activities a great success.

Vol. Secretary  
John Joseph.



**ഉള്ളടക്കം**

**ചരിത്രത്തിലൂടെ ഒരു മനോവിശ്ലേഷണം**

	Page
ജോസ് വി. കുറുപ്പൻ	34
പുസ്തകം	37
ജോസഫ് തോമസ് എ.	37
ആരു ഞാൻ	40
സി. ഗോപി	40
വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ശൈശവത്തിൽ	41
ഗ്രന്ഥശാലയ്ക്കുള്ള പങ്ക്	41
നാൻസി കുര്യൻ	41
ചേരനയുടെ നിമിഷങ്ങളിൽ	48
ജോയി ആന്റണി	48
നഗ്നര പ്രപഞ്ചം	47
ജോർജ് മാത്യു	47
യുവജനങ്ങളിലെ അസ്വസ്ഥതയും	48
പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങളും	48
ഷാലി ജോർജ്	48
ഓർമ്മകളിൽ	50
ഇ. കെ. ഭരണി	50
കലിയുഗം	52
ഐസക് പി. ജെ.	52
മരുപ്പച്ച	53
ഇ. എം. ജേനി	53
കുഞ്ഞിന്റെ സ്വപ്നം	55
ജെ. എസ്.	55
വേർപാടിന്റെ വേദന	56
ജോളി മാത്യു	56
ശാപമോക്ഷം	58
സോമൻ സെബാസ്റ്റ്യൻ	58

അനുഭവങ്ങൾ

- 1. അനുഭവങ്ങൾ
- 2. അനുഭവങ്ങൾ
- 3. അനുഭവങ്ങൾ
- 4. അനുഭവങ്ങൾ
- 5. അനുഭവങ്ങൾ
- 6. അനുഭവങ്ങൾ
- 7. അനുഭവങ്ങൾ
- 8. അനുഭവങ്ങൾ
- 9. അനുഭവങ്ങൾ
- 10. അനുഭവങ്ങൾ
- 11. അനുഭവങ്ങൾ
- 12. അനുഭവങ്ങൾ
- 13. അനുഭവങ്ങൾ
- 14. അനുഭവങ്ങൾ
- 15. അനുഭവങ്ങൾ
- 16. അനുഭവങ്ങൾ
- 17. അനുഭവങ്ങൾ
- 18. അനുഭവങ്ങൾ
- 19. അനുഭവങ്ങൾ
- 20. അനുഭവങ്ങൾ
- 21. അനുഭവങ്ങൾ
- 22. അനുഭവങ്ങൾ
- 23. അനുഭവങ്ങൾ
- 24. അനുഭവങ്ങൾ
- 25. അനുഭവങ്ങൾ
- 26. അനുഭവങ്ങൾ
- 27. അനുഭവങ്ങൾ
- 28. അനുഭവങ്ങൾ
- 29. അനുഭവങ്ങൾ
- 30. അനുഭവങ്ങൾ

ചരിത്രത്തിലൂടെ ഒരു മനോവിശ്ലേഷണം

Jose V. Karimtholil II B. A. (Eco.)



ഈ അവലോകനം മനസ്സിലൂടെ കടന്നു പോയി...

പ്രഞ്ചുജനതയ്ക്ക് വിജയാഘോഷവും ആധുനികമനഃശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ നഷ്ടബോധവും ഉൾക്കൊള്ളാൻ മാനവചരിത്രത്തിലെ ഓരോ സ്മരണാർഹമായ ആ ദർശനം-1793, ഒക്ടോബർ 16-ാം തീയതി പിറന്നുവീണു. രാജ്യഭ്രാന്തരായി മുദ്രയടിക്കപ്പെട്ട രാജകുടുംബാംഗങ്ങളെ ഗില്ലൊറ്റിനിരയാക്കിയ വിപ്ലവാവസ്ഥയിൽ തങ്ങളുടെ കൃത്യനിർവ്വഹണത്തിനായി വീണ്ടും ജയിൽ വാതിൽക്കൽ പരസ്യങ്ങൾ, പത്രങ്ങൾ, പത്രപത്രങ്ങൾ, ഇരുമ്പുസാക്ഷികൾക്കു മുമ്പാകെ മെന്റലി മിനമിനത്ത പാദങ്ങൾ മുദ്രിച്ച തരയിൽ പതിക്കുമ്പോൾ ഇടർച്ചയുണ്ടാകുമെന്നു വിചാരിച്ച അവർ നിരാശരാകേണ്ടിവന്നപ്പോൾ അത്ഭുതം കൂറിയ നയനങ്ങൾ വികസനമായി. നിരാശയുടെ നിത്യദുഃഖം നിഴലിക്കേണ്ടിടത്തു നിശ്ചയദാർഢ്യത്തിന്റെ നിർമ്മലതകളെപ്പോലെ രോഷാകലരായ പ്രഞ്ചുജനത ആയുധങ്ങളായി "ആസ്ട്രിയാക്കോരിക്ക്" മരണം, ആസ്ട്രിയാക്കോരിക്ക് മരണം.

സംവത്സരങ്ങളായി രാജ്യാന്തരങ്ങളെ അടർക്കുമായി മാറിയ പക്ഷം അറുതി വരുത്തുവാൻ അതുപക്ഷമായി പ്രഞ്ചുജനത അന്ന് അവളെ വാക്വിയ രംഗങ്ങൾ....പിന്നീട്, എരിഞ്ഞുകത്തുന്ന ഹോമാഗ്നിയയിൽ എരിഞ്ഞുവരുന്ന ഹോമദ്രവ്യമായി താൻ രൂപാന്തരപ്പെട്ട രംഗങ്ങൾ....

ഫ്രാൻസും ആസ്ട്രിയയും തമ്മിൽ സമാധാനബന്ധം സ്ഥാപിക്കുവാൻ വേണ്ടി സുന്ദരമായ സുശീലയുമായ തന്റെ മകളെ-മരിയെ അന്റോണീറ്റ-യെ പ്രഞ്ചുരാജകുമാരനായ ഡോഫിൻ വധുവായി നല്ലിപ്പോലും, അന്തിവിദൂരമായി യിൽ, തന്റെ മകൾ പഴക്കത്തോടെ മലർമൊട്ടായിത്തീരുന്നെന്ന്, ആസ്ട്രിയയുടെ ചക്രവർത്തിനി-മരിയാ തെരേസാ-വിചാരിച്ചിരുന്നില്ലായിരിക്കാം.

നരയും പതയുമായ മുത്തും പതയുമായ മേന്തി, കഴിയിലും, കല്ലിലും മുട്ടിയുമ്മി, കണ്ണട, ആടിയും, പാടിയും, ആയുധങ്ങളായി കഴുകിയ കൗമാരത്തിന്റെ ആകെച്ചരവി അലമാലകൾ ആത്മീയരൂപം അലയാഴിയായി രൂപാന്തരപ്പെട്ട രംഗ

ആരവങ്ങളും ആപ്പുവിളികളുംകൊണ്ടു ശബ്ദമുഖരിതമായ, വർണ്ണപ്പാലിയുടെ മായാപ്രപഞ്ചത്തിൽ, മനം മനം അടിക്കുവച്ചിറങ്ങിയ ആ സ്വർണ്ണവിഗ്രഹത്തെക്കൊണ്ട് - വസന്തത്തിലെ സുഗന്ധമെന്ന് വിളിച്ചു പറഞ്ഞ ബ്രൂക്കും, യൗവനയുക്ത

മായ ആ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിക്കപ്പെടാൻ പോകുന്നില്ലെന്ന യാഥാർത്ഥ്യത്തെ വിഭാവന ചെയ്യുകപോലുമുണ്ടായിരിക്കില്ല.

എന്നാൽ, ആഡംബരത്തിന്റെ അടങ്ങാത്ത ദാഹവുമായി വേഷഭൂഷാദികൾ വാരിച്ചുറുമ്പോഴും, മണിമുത്തുകൾ മാറി മാറി മാറിൽ ചാർത്തിയപ്പോഴും, അഭീഷ്ടങ്ങൾക്കൊത്തു് അധികാരദുർവിനിയോഗം നടത്തിയപ്പോഴും ആ കൊച്ചുരവി അലയാഴിയിലേയ്ക്കടുക്കുകയായിരുന്നു. ഗതിമാറി ഒഴുകാൻ ചിട്ടപ്പോൾ, കാലത്തികവിലും പുഷ്പിക്കാത്തപ്പോൾ അങ്ങിങ്ങായി ആശങ്കകൾ ഉണ്ടാകാതിരുന്നില്ല.

പക്ഷേ, രക്തബന്ധത്തിന്റെ കെട്ടാപ്പിൽനിന്നുയിർക്കൊണ്ടു ശാസനകൾക്കു് മുതിർന്ന ജോസഫ് രണ്ടാമൻപോലും, വിടരുവാൻ വെമ്പിയ ആ നിർമ്മല കസു മത്തിന്റെ അഗാധതയിൽ ഏറ്റു മുറിപ്പാടുകളെ കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിച്ചില്ല... ആപ്പുവിളികളുടെ മദ്ധ്യേ ദേവലോകാനിയായി പ്രശംസിക്കപ്പെട്ട തങ്ങളുടെ രാജ്ഞി, കൂക്കുവിളികളോടെ കുരുതിക്കളത്തിലേയ്ക്കു നയിക്കപ്പെടേണ്ടിവന്നപ്പോഴും വസന്തസുഗന്ധത്തിനു് ഗന്ധമേദം സംഭവിച്ചതെന്നെ എന്നവർ തിരക്കിയില്ല.

പരിത്രകാരന്മാരുടെ ദുഃസ്വപ്നമായി അവശേഷിക്കുന്ന പ്രഞ്ചുവിപ്ലവത്തോളം എത്തിച്ച ദുരന്തങ്ങളുടെ മൂലഹേതുവിലേയ്ക്കു വിരൽ ചൂണ്ടുവാൻ, നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കിപ്പുറം ജീവിക്കുന്ന മനോവിശ്ലേഷകൻ വേണ്ടിവന്നു.

മനുഷ്യമനസ്സാക്ഷിയെ മാറുകമാംവിധം മുറിവേല്പിച്ച ആ മരണയന്ത്രത്തിലേയ്ക്കു കൂസലെന്നേ നടന്നടുത്ത മരിയെ രാജ്ഞിയോടൊപ്പം ഈ യുഗത്തിലെ മനുശാസ്ത്രജ്ഞൻ നടന്നപ്പോൾ....

ജീവിതത്തെ അന്ത്യാർത്തിയോടെ കാംക്ഷിച്ച, ദാമ്പത്യസുഖത്തിന്റെ അഗാ

ധമായ നീരുവകളിലേയ്ക്കുള്ളിയിട്ടിറങ്ങുവാൻ വെമ്പിയ, മധുരസ്വപ്നങ്ങളുടെ സാക്ഷാത്കാരത്തിനു് ആകാംക്ഷയോടെ കാത്തിരുന്ന മരിയെ അന്റോണീറെറ എന്ന നവവധുവിനെ കണ്ടെത്തി.... മംഗല്യമണ്ഡപത്തിൽവെച്ചുതന്നെ മാറനിൽഭാവപ്പകുപ്പുകണ്ടു് മനം പതറിയ മരിയെ, മംഗല്യസൂത്രമണിയാൻ വെമ്പൽകൂട്ടിയപ്പോൾ-മരൊരാളു മുക്കൊണമംഗല്യം കാലാന്തരത്തിൽ അതേ കഴുത്തിലണിയേണ്ടിവരുമെന്നു് - വരണമാല്യമാണണിയാൻ പോകുന്നതെന്നുള്ള ദൃസ്സുചനയാണിഭാവപ്പകുപ്പയെന്നു് പിൻകാലത്തെ മനുശാസ്ത്രജ്ഞൻ മാത്രമേ മനസ്സിലാക്കിയുള്ളൂ... കാരണം പ്രകൃതി ഡോമിനിൽ തീർത്തുവെച്ച വൈകല്യം, ആദ്യരാത്രിയിൽത്തന്നെ മരിയെയുടെ മനസ്സിന്റെ അഗാധങ്ങളിലേല്പിച്ച മുറിപ്പാടുകളുടെ ആഴവും വ്യാപ്തിയും അർഹിക്കുന്ന വിധത്തിൽ അളന്നു് തിട്ടപ്പെടുത്തിയ ഒരേ ഒരൊ ആധുനികമനുശാസ്ത്രജ്ഞൻ മാത്രമാണു്.

യാതൊരു സ്ത്രീയ്ക്കും തന്റെ ബോധമണ്ഡലത്തിൽ അരനിമിഷംപോലും വെച്ചുപൊറുപ്പിക്കാനാവാത്ത ആ ദുഃഖസത്യത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാനാവാതെ ബോധക്ഷയമേറ്റു് തളർന്നു വീണ മരിയെ രാജകുമാരിയെക്കണ്ടു് ഞെട്ടിയതു് ഇന്നത്തെ മനുശാസ്ത്രജ്ഞൻ മാത്രമാണു്... ബോധമണ്ഡലത്തിന്റെ ആ മരണം നോക്കിനിന്ന മനുശാസ്ത്രജ്ഞനു് അവളുടെ ഉപബോധമനസ്സിലേയ്ക്കിറങ്ങിച്ചെന്നു് ജീവൻ കൊടുത്തു ചർത്തുവാൻ, കാലമെന്ന കരിംഭൂതം വിലങ്ങുതടിയായി നിന്നു....

എങ്കിലും മണിയറയിൽ മരിച്ചുവീണ മരിയെ ഉയിർക്കേതെന്ന ചെയ്തു... പക്ഷേ .... നിറം മങ്ങിയ, ഗതി മാറിയ, നിണം വററിയ, മരൊരാളു മരിയെയാണു് ഉയിർത്തതു് .... അമർത്തപ്പെടാനാവാത്ത

അവളിലെ സ്ത്രീത്വം ലക്ഷ്യമറ്റ നൗകപോലെ ചുറ്റിത്തിരിയാൻ തുടങ്ങി. കത്തൊഴുക്കിൽപ്പെട്ടു് ഭീകരരൂപം പുണ്ട അവളുടെ മനസ്സിൽ ആദ്യരാത്രിയുടെ ഓർമ്മകൾ മാത്രം യാഥാർത്ഥ്യമായി നിലകൊണ്ടു പുരുഷത്വം നഷ്ടപ്പെട്ട തന്റെ ഭർത്താവിൽനിന്നും അധികാരം സ്വായത്തമാക്കി, തന്റെ ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങൾക്കൊത്തു് എന്തിനേയും വളച്ചൊടിക്കുമ്പോഴും ആദ്യരാത്രിതന്നെയായിരുന്നു അവളുടെ ഉപബോധമനസ്സിനെ വശീകരിച്ചിരുന്നതു്... അപ്പുത്തിനുവേണ്ടി മുറവിളി കൂട്ടിയ ജനലക്ഷങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ ബധിരയായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുവാനും അവളെ പ്രേരിപ്പിച്ചതു് മണിയറയിലെ നഷ്ടബോധം തന്നെയായിരുന്നു.

എങ്കിലും, നിത്യദുഃഖത്തിന്റെ തീരാ

ശാപമേറ്റു്, നിഷ്പൂരമായി നീർച്ചഴിയിലേയ്ക്കുറിയപ്പെട്ടപ്പോഴും, 'ആധുനിക മരിയെ അന്റോണീറെറ'മാരെ പുച്ഛിച്ചുതള്ളുന്ന സ്ത്രീത്വമായിരുന്നു അധുനികമനുശാസ്ത്രജ്ഞൻ അവളിൽ കണ്ടെത്തിയതു്. അതു് മരൊന്നുമായിരുന്നില്ല-വികാരശമനത്തിനു് അവൾ മരൊരാളെന്നെത്തേടിയില്ല-പുത്തൻ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ നൂതനകണ്ടു പിടുത്തമായ നിശാനികേതനങ്ങളിലെ നീലവെളിച്ചം അവൾ രചിച്ചിരുന്നില്ല. വൃണിതവികാരങ്ങൾക്കുപരി തന്റെ രജകീയ വ്യക്തിത്വം നിഴലിപ്പിച്ച മരിയാ അന്റോണീറെറയെ, ആധുനികമനുശാസ്ത്രജ്ഞൻ മരണമണ്ഡപത്തിലേയ്ക്കു് ആനയിച്ചതു് ഒട്ടൊക്കെ മനുശാന്തിയോടെയാണു്.

**B. S. I. മൊസേയ്ക്കു് ടൈൽസു്**  
തൊടുപുഴ

വീടുകളും പൊതുസ്ഥാപനങ്ങളും എപ്പോഴും ഭംഗിയും ശുചിത്വവും കളിർമ്മയുള്ളതും ആക്കാൻ പ്രശസ്തിയുള്ള ഞങ്ങളുടെ **B. S. I. മൊസേയ്ക്കു് ടൈൽസു്** ഉപയോഗിക്കുക

SUB OFFICE  
BLUE STAR INDUSTRIES  
VEENUS STUDIO  
THODUPUZHA Phone: 213

FACTORY  
BLUE STAR INDUSTRIES  
MINI INDUSTRIAL ESTATE  
OLAMATTOM, THODUPUZHA

With Best Compliments from  
**RESMI TRADERS AND AGENCIES**  
**THODUPUZHA** (East)

Dealers in Singer Sewing Mechines, Over lock Mechines,  
Stemcico Palok 'Sagar' Brand Sewing Mechines  
Spare parts, etc.

Prop. John Puthooran





# പുടവ

Joseph Thomas A. I.D.C. (Chemistry)

“ലക്ഷ്മിക്കട്ടേ... അവരിതുവരെ എത്തിയില്ലല്ലോ. വിളക്കുവെക്കാൻ നേരമായിട്ടും നീയെന്താണിനെ നീക്കി...”

അന്തിമാർക്കുവെച്ചെങ്കിലും നാലുകെട്ടിന്റെ ജീർണ്ണിച്ച ഭിത്തികളിൽ സ്വർണ്ണ നിറം തൂകി. ഒരു ശോകനാടകത്തിലെ നായകനെപ്പോലെ സൂര്യന്റെ മുഖം വിവർണ്ണമായിരുന്നു.

“ഇതെന്താ കട്ടി... ഇങ്ങിനെ!! സന്ധ്യാനാമം ചൊല്ലാനായിട്ടും മുറുമടിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ എന്താ ചെയ്തു. ഐശ്വര്യക്കേടാണോ കട്ടി!!” മുത്തശ്ശിയുടെ ശകാരം തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഭിന്നങ്ങൾ കൊഴിയുന്നു. താണുവസ്തുക്കളുടെ നടുക്കിലേക്കു നോക്കിപ്പോകാൻ നഷ്ടപ്പെട്ട സുന്ദരഭിന്നങ്ങളുടെ ഓർമ്മകൾ...!!

ഏതോ അത്യന്തവിനോദപരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന ലക്ഷ്മിയുടെ നയനങ്ങൾ മെല്ലെ മുറുക്കിപ്പിടിച്ചു. സിന്ദൂരതിലകത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ വിളറിയ നെററിത്തടത്തിൽ പടർന്നിരിക്കുന്നു. മരിച്ച കണ്ണുകളിൽ മരിക്കാത്ത സ്വപ്നങ്ങൾ. കറുനിരകളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന സൂര്യകിരണങ്ങൾ. മരവിച്ച മനസ്സിൽ തിരതല്ലുന്ന ഓർമ്മകൾ!!

The Newman Voice 1979

കൊഴിഞ്ഞ ഭിന്നങ്ങളുടെ ശവകുടീരങ്ങളിലേയ്ക്കു ഊളിയിട്ടിറങ്ങുന്ന മനസ്സിനെ തടുത്തുനിർത്തുവാൻ അവൾക്കു കഴിഞ്ഞില്ല.

“ഉണ്ണേട്ടാ... ആ കൂട്ടിൽ എത്ര കിളികളുണ്ടെന്നു പറയാമോ?”

“കറെ കാണം പെണ്ണേ”.

“എന്നാലും ഉദ്ദേശമൊരത്രയെണ്ണിക്കാണം?”

“ആവോ... ഏതായാലും ഒരാണം പെണ്ണുമുണ്ടു്. ഇത്രയുമായാൽ ബാക്കിയുമുണ്ടാവും...!!

മധുരിക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ... ലഹരിനിറഞ്ഞ നിമിഷങ്ങൾ. നിമിഷം നിമിഷങ്ങൾക്കായി വഴി മാറിക്കൊടുത്തു. വിശ്രമമില്ലാത്ത പ്രയാണം..

“നമ്മുടെ ഇപ്പുത്തിനല്ല ലക്ഷ്മി ഇവിടെ മുൻപുണ്ടല്ലോ. പ്രതീക്ഷയും യാഥാർത്ഥ്യവും ഒരിക്കലും ഒന്നാവുകയില്ല. അഥവാ അങ്ങിനെ ആയിക്കൂടെല്ലോ. പ്രതീക്ഷകളെല്ലാം സഫലീകൃതമായാൽ ഈ ഭൂമിയിൽ നില്ക്കുന്നില്ല. അടുത്തുനില്ക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതു പലതും അകലത്തിലേയ്ക്കു വലിച്ചെറിയപ്പെടുന്നു”.

ലക്ഷ്മിയുടെ ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാരം പതിന്മടങ്ങ് വർദ്ധിച്ചതായി അവൾക്കു തോന്നി. നിറഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന അശ്രുകണങ്ങൾ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനായി തിടുക്കം കൂട്ടുന്നു.

“ഉണ്ണേട്ടാ... നാളെത്തന്നെ പോകണം, അല്ലേ?”

“നീ എന്തിനാണു് ലക്ഷ്മി വിഷമിക്കുന്നതു്. എന്നിങ്ങു് സ്വന്തമായി ഒരു ജീവിതമാർഗ്ഗം തുറന്നു കിട്ടിയിരിക്കുമ്പോൾ നീ കരയുന്നതു് എന്തിനുവേണ്ടിയാണു്. ഇതു് നിന്റെകൂടി ആവശ്യമാണു്”.

“ശരി ഉണ്ണേട്ടാ... പോയിവരൂ...!!” ഇതു പറയുമ്പോൾ അവളുടെ മനസ്സ് മരവിച്ചിരുന്നു.

“ലക്ഷ്മിക്കട്ടേ, ജീവന്റെ തുടിപ്പു് എന്നിൽ നിലനില്ക്കുന്നിടത്തോളം ഞാൻ ഏവിയുടെ ആയിരുന്നാലും എന്റെ ഹൃദയം നിന്റെ കയ്യിൽതന്നെ ആയിരിക്കും. നിന്റെ അമ്മയുടെ മാലചാർത്തിയ പടത്തിൽ നോക്കിക്കൊണ്ടു് നിന്റെ അച്ഛൻ അതായതു് എന്റെ അമ്മാവൻ എന്നെ ഏല്പിച്ചതാണു് നിന്നെ. മരിക്കാനാവാത്തതു് പലതും മനസ്സിൽ കെട്ടിക്കിടപ്പുണ്ടു് ലക്ഷ്മി. ഒരാൾ അടുത്ത തവണ ഞാൻ വരുന്നതു് നിനക്കു തരുവാനുള്ള പുടവയുമായിട്ടായിരിക്കും”.

ലക്ഷ്മിക്കട്ടേയുടെ ചിന്തകൾ വീണ്ടും വർത്തമാനകാലത്തിലേയ്ക്കു കടന്നു. മുററത്തു കമിഞ്ഞുകൂടിയ കരിയിലകൾ തുഞ്ഞറിയുമ്പോഴും അദ്ദേശ്യമായൊരു ഭാരം അവളുടെ മനസ്സിനെയും ശരീരത്തെയും തളർത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

വിരസമായ ഏകാന്തത. മാനത്തിന്റെ മുഖത്തു് കരിനിഴൽ വ്യാപിച്ചിരുന്നു.

ജനകീർത്തനങ്ങളും, ആർപ്പും, തിമിപ്പും, മുഴങ്ങിനിന്നിരുന്ന ആ തറവാട്ടിൽനിന്നും

The Newman Voice 1979

ഇപ്പോൾ ഉയരുന്നതു് ഏങ്ങലടികളുടെ ശബ്ദം മാത്രം!!!

അണയാറായ ദീപത്തിൽനിന്നും വിതരപ്പെട്ട രശ്മികൾ അവളുടെ മുഖത്തു് വികൃതചിത്രങ്ങൾ മിന്നിത്തു. ഏകാന്തമായ നാലുകെട്ടിനുള്ളിലെ വിരസമായ നിമിഷങ്ങൾ. ഉള്ളിൽ തിളച്ചുനീയുന്ന വികാരങ്ങൾ.

“ഗേവാനെ...” ലക്ഷ്മിയുടെ കണ്ണുകൾ അദ്ദേശ്യമായ ഏതോ ശക്തിയേതേങ്ങി മുക്കളിലേയ്ക്കുയർന്നു.

എല്ലാം തുഞ്ഞറിയപ്പെടുകയോ!!!

അച്ഛന്റെ ഘനഗംഭീരമായ ശബ്ദം, അമ്മയുടെ സ്നേഹനിർഭരമായ ലാളനകൾ... എല്ലാം ആ തറവാട്ടിലെ ഓരോ അണവും കണ്ടും കേട്ടും അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വിസ്മൃതി എന്ന മായാലോകത്തിലേയ്ക്കു തുറങ്ങിച്ചെല്ലുവാൻ ലക്ഷ്മിക്കട്ടിക്കു കഴിയുന്നില്ല. കിളിവാതിലിലൂടെ അവൾ പുറം വത്തേയ്ക്കു തന്നെ നോക്കിയിരുന്നു. ഓർമ്മകളുടെ നടുവിലേയ്ക്കു അവളുടെ ചിന്തകൾ വീണ്ടും ഊളിയിട്ടു. മായിക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടും മായാത്ത ഓർമ്മകൾ!!!

“ലക്ഷ്മി, നിന്റെ ദുഃഖങ്ങൾ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു. നീ ഒരിക്കലും ഒരു അനാഥയല്ല, നിനക്കു ഞാനുണ്ടു്. നാം കൂട്ടുന്ന കൂട്ടിൽനിന്നും സ്നേഹത്തിന്റെ ശബ്ദം മാത്രം ഉയരും”.

ചിന്തകളുടെ പിന്നാലെ അവളുടെ മനസ്സ് പാഞ്ഞുനടന്നു. ഒരു ദീർഘനിശ്വാസം അവളിൽനിന്നും ഉയർന്നു. അവളറിയാതെതന്നെ ഒരു തുള്ളി കണ്ണുനീർ ചിതറി!!

കരിന്തിരി കത്തുന്ന വിളക്കിന്റെ മാറിപ്പോയി. നിഴൽ വീണിരിക്കുന്നു. തന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ ഉണ്ണി കത്തിച്ചു വെച്ചു ആ ദീപം പൊലിയാൻ വെമ്പുന്നു.

സ്വപ്നങ്ങളാൽ നെഞ്ചെടുത്ത ഗോപുരം വെറും ചില്ലമാളികയായിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ അടിത്തറയിൽ വിള്ളലുകൾ വീണു കഴിഞ്ഞു. പുരാതനമായ ആ നാലുകെട്ടി നുള്ളിലെ ചുമർ ശില്പങ്ങൾ യാതൊന്നുമറിയാതെ നിന്നിമേഷമായി നിന്നു. കടവാവലുകൾ ചിറകടിച്ചുയർന്നു. അവയുടെ ചിറകടിശബ്ദം ഭീതി ഉണർത്തി. ലക്ഷ്മിയുടെ നെഞ്ചിൽ ആയിരം കൂർമ്പുകൾ കത്തിത്തറച്ചതുപോലെ....!!

വിടരാൻ വെമ്പിയ മൊട്ടിൽ പഴക്കത്തേററിരിക്കുന്നു. മാർകമായവിഷം അതിലൂടെ അരിച്ചരിച്ചിറങ്ങുന്നു. നാലുകെട്ടിന്റെ തകർന്ന മേൽക്കൂരയിലൂടെ അല്പ ചന്ദ്രൻ അകത്തേയ്ക്ക് തുറിച്ചുനോക്കി.

മുറയ്ക്കൽ കാറിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ അവളുടെ മനസ്സിലൂടെ ഒരു കൊള്ളിയാൻ മിന്നിമറഞ്ഞു. കാറിൽനിന്നും പുറത്തേയ്ക്ക് വഹിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്ന ശരീരത്തിലേയ്ക്ക് അവൾ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. വിറങ്ങലിച്ച നിമിഷങ്ങൾ!!!

പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതുതന്നെ.

വിളറി വെളുത്തിരുന്ന ഉണ്ണിയുടെ അധരങ്ങൾ എന്തോ പറയുവാനായി വിതുമ്പി. ദുഃഖാർദ്രമായ നാലുകെട്ടുകൾ കൂട്ടിയ നിമിഷം! ആ കെട്ടുകൾ തീരാത്ത കഥകൾ കൈമാറി. പക്ഷേ, ആ പുഞ്ചിരിയുടെ പിന്നാലെ രണ്ടുതുള്ളി ബാഷ്പകണങ്ങൾ കൂടി ഉതിർന്നുചാടി. അർബുദം അവശനാക്കിയ ഉണ്ണിയുടെ, കെട്ടുകൾ അടുത്തിരുന്ന പൊതിയിലേയ്ക്ക് കേന്ദ്രീകരിക്കപ്പെട്ടു. ആ പൊതി കയ്യിലെടുക്കുമ്പോൾ ലക്ഷ്മിയുടെ കരങ്ങൾ വിറപ്പുണ്ടിരുന്നു.

“ലക്ഷ്മി, ഇതാ നിനക്കായി ഞാൻ കരുതിയിരുന്ന പുടവ, അത് തരുവാൻ എനിക്കു... കഴിഞ്ഞില്ല. എനിക്കുവേണ്ടി.. ഇത് നീ സൂക്ഷിച്ചു കൊള്ള. !!!”

ചുമർ ശില്പങ്ങൾ അവളെ നോക്കി വികൃതമായി ചിരിച്ചു. കരിന്തിരിക്കത്തിയിരുന്ന നിലവിളക്കിലെ ജ്വാലതാനെ അണഞ്ഞു.

—ശ്രീഭം—



കവിത

# ആരു ഞാൻ

T. C. Gopi D,



എൻമനോസ്വപ്നങ്ങളായിരം വർണ്ണങ്ങളെന്നപോലെ നാനദം നിറയ്ക്കുവേ, ഏതോമനോജ്ഞാനഭൂതിയാണെൻ ചിത്തമാനന്ദനർത്തനമാടിലസിക്കവേ, പോയകാലത്തിൻ സുഖസ്മരണകൾ പാഴ്ച്ചേറിലാണ്ടുമയങ്ങാൻ തുടങ്ങവേ, പേന്തുളച്ചത്തിലാരോ വിളിക്കണെന്നെയെല്ലാം തൃജിച്ചുഞാനേകനായ് പോകണം. എന്തെങ്കിലും നൽകവേണ്ടയോവിശ്വത്തിനേന്റേതത്രമാത്രമായ്? ദുഃഖാനഭൂതികളാകെനിറച്ചൊരു ചാരുസ്മിതത്തിന്റെ ഓളംതുളമ്പിയൊഴുകുന്ന കണ്ണനീർ-ചൂലിലൂടെ പാഞ്ഞുപോകുമെൻ ജീവിതം. പാറയിൽ തട്ടിത്തകന്നൊളിതുമ്പുന്ന-താണെന്റെ തൂമത്തു തൂകുന്ന പുഞ്ചിരി. ആയിരമായിരം സംവേദനകളാണെന്നിലിന്നുജ്ജ്വലിക്കുന്ന കാന്തികൾ. ആരു ഞാൻ? ഭാവിതലോലനായ് ഭൂവിതിൽ, ശോണേലാലസകൾ പുണർന്നിവിടം. കണ്ണുതൂന്നു, ചിരിച്ചു, കരഞ്ഞു മി, മണ്ണിൽ നയിച്ചുവിഷാദാർദ്രജീവിതം. കാരസ് കരത്തിൽക്കെതിരിട്ടമുന്തിരി-ക്കായതൻ മാധുര്യമാർന്നമന്ദാനസം. മോഹങ്ങൾ വീണ്ടുമടർന്നു വീഴുന്നിതര-പോലവേ, യെന്നകവാടിയിൽനിന്നിതര-എത്രയോകാതങ്ങൾതാണ്ടിയിജ്ജീവിത-പന്ഥാവിലൂടെ പരിഗ്യാനനായി ഞാൻ. നശ്വരമാംബുദ്ബുദ്ബുപോലെയൊകിലും, വിസ്മരിക്കില്ലീപ്രപഞ്ചം ക്ഷണികമാ-ണെങ്കിലുമെൻജന്മസ്സനം സുന്നിച്ചയം.



വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ദേശസഞ്ചാരത്തിനും

ഗ്രന്ഥശാലയ്ക്കുമുള്ള പങ്ക്

Nancy Kurian II B. A. (Litt.)



സമൂഹത്തിന് ഉതകത്തക്ക പൗരന്മാരെ വാർത്തെടുക്കുകയാണ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. ലോകപരിചയം നേടാത്തവന്റെ വിദ്യാഭ്യാസം, വിദ്യാഭ്യാസമല്ല. ദേശസഞ്ചാരംകൂടാതെ നാം ജീവിക്കുന്ന ലോകത്തെ അറിയുവാനും സാധ്യമല്ല.

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമെന്നാണ്. പുരാതനകാലങ്ങളിലും ദേശസഞ്ചാരം പതിവായിരുന്നു. ഫാഹിയായും, ഹ്യൂൻസാങ്ങും ഇന്ത്യയിലെത്തിയതിനുള്ള പ്രധാന കാരണം അവരുടെ വിജ്ഞാനദാഹമായിരുന്നു. ലോകമഹാത്മാരുടെയും, സാഹിത്യനായകന്മാരുടെയും, ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെയും, കലാകാരന്മാരുടെയും എല്ലാം സ്ഥിതി പരിശോധിക്കുക. അവരുടെ വളർച്ചയുടെ ഒരു പ്രധാന ഘടകം ദേശസഞ്ചാരമാണെന്നു കാണാം. വാല്മീകി മുതലുള്ള സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ കൃതികൾ പരിശോധിക്കുക. ദേശസഞ്ചാരം നിമിത്തം അവർക്കുണ്ടായ വളർച്ചയുടെ പ്രതിഫലനങ്ങൾ അവയിൽ കാണുവാൻ കഴിയും.

ദേശസഞ്ചാരം വിജ്ഞാനത്തിനും വിനോദത്തിനും ഉതകുന്നു. സ്വന്തം നാടിന്റെ രൂപഭാവങ്ങൾ കാണുന്നതിനുള്ള സഞ്ചാരം, അന്യനാടുകൾ കാണുന്നതിനുള്ള സഞ്ചാരം, കാര്യങ്ങൾ നേരിട്ടു കാണു

ന്നതിനും, പഠിക്കുന്നതിനും വേണ്ടിയുള്ള പഠനപര്യടനങ്ങൾ, പ്രകൃതിഭംഗികളും മറ്റും ആസ്വദിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നടത്തുന്ന വിനോദസഞ്ചാരം ഇവയെല്ലാം ഇതിലുൾപ്പെടും.

ഏതുതരം സഞ്ചാരത്തിനും ആസൂചിതമായ ഒരു പരിപാടി ആവശ്യമാണ്. എവിടെക്കാണ് പോകേണ്ടതെന്ന് ആദ്യം നിശ്ചയിക്കണം. കാരണങ്ങളെ പ്രധാന കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് രൂപമുണ്ടായിരിക്കണം. അവിടെ ചെന്നെത്തുവാനുള്ള യാത്രാസൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കണം. വർത്തമാനകാലസ്ഥിതി മാത്രം കണ്ടാൽപോരാ. യാത്രപുണ്ണമായും പ്രയോജനപ്പെടണമെങ്കിൽ അതാതു പ്രദേശങ്ങളുടെ പാരമ്പര്യം, ചരിത്രം, ജീവിച്ചിരുന്ന മഹത്തുക്കൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചും അറിവുണ്ടായിരിക്കണം. സുഖവാസകേന്ദ്രങ്ങൾ, പുണ്യസ്ഥലങ്ങൾ, പ്രകൃതിദൃശ്യങ്ങൾ, വിവിധ ജനപദങ്ങൾ എന്നിവ സന്ദർശിക്കുന്നതിനും പരിപാടിയിടണം.

വ്യവസായശാലകൾ, ഗവേഷണകേന്ദ്രങ്ങൾ, നിർമ്മാണപ്രവർത്തനങ്ങൾ മുതലായവ കാണുന്നതുകൊണ്ടും നമ്മുടെ അറിവു വളർക്കുന്നു. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി പാഠശാലയിൽനിന്നോ പുസ്തകത്തിൽനിന്നോ നേടുന്ന അറിവ് പ്രായോഗിക പ്രവർത്തന

ങ്ങളിലൂടെ ഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ അതു പുണ്ണമാകുന്നു. ഒരു യന്ത്രത്തിന്റെ ഘടനയോ ഫാക്ടറിയുടെ പ്രവർത്തനമോ നേരിൽക്കാണുമ്പോൾ മാത്രമാണ് ശരിയായ അറിവു ലഭിക്കുന്നത്. അതുപോലെ ശാസ്ത്രീയവും, സാമൂഹികവും, സാങ്കേതികവുമായ അറിവിനെ പുഷ്ടിപ്പെടുത്തുവാനും സാധിക്കുന്നു.

മനോഹരവും വൈവിധ്യപുണ്ണവുമായ ദൃശ്യങ്ങൾ കാണുന്നതുമൂലം ഉണ്ടാകുന്ന ആഹ്ലാദം ദേശസഞ്ചാരംകൊണ്ടു ലഭിക്കുന്ന മറ്റൊരു നേട്ടമാണ്. പലതരം ആളുകളുമായി പരിചയപ്പെടുന്നതുമൂലവും നമുക്ക് സന്തോഷിക്കുവാൻ കഴിയുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ വൈവിധ്യം ഭവിക്കുന്നതിനും ദേശസഞ്ചാരംപോലെ മറ്റൊന്നുകൊണ്ടും സാധ്യമല്ല.

നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ദേശസഞ്ചാരത്തിന് ഇന്ന് അർഹമായ സ്ഥാനം ലഭിക്കുന്നില്ലെന്നു പറയാം. ഇന്നു വിദ്യാലയങ്ങളിൽനിന്നു നടത്തുന്നത് അധികവിനോദസഞ്ചാരമാണ്. ന്യൂനപക്ഷം മാത്രമാണ് അതിൽ പങ്കെടുക്കുന്നത്. ആനില മാറണം. എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പങ്കെടുക്കുവാൻ സാധിക്കത്തക്ക നിലയിൽ അതു ആസൂത്രണം ചെയ്യണം. അതു വിജ്ഞാനത്തിനും വിനോദത്തിനും ഉതകുന്നതായിരിക്കണം. ഇറങ്ങിയാൽ കയറുന്നതുവരെ കരൾക്കളമ്ബയോടെ കണ്ണുതുറന്നു കാണുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു കഴിയണം. അങ്ങനെ ഉത്തമ പൗരന്മാരായിത്തീരേണ്ട വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് പ്രയോജനപ്പെടുന്നതായിരിക്കണം ദേശസഞ്ചാരം.

ഗ്രന്ഥശാലകൾ

നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തു് ഗ്രന്ഥശാലകൾക്കു പ്രമുഖമായ ഒരു സ്ഥാനമുണ്ടു്. ഗ്രന്ഥശാലകൾ സർവ്വകലാശാലകളാണെന്നു് അഭിജ്ഞന്മാർ പറയുന്നു. വിവിധ വിഷയങ്ങൾ പ്രതിപാദിക്കുന്ന വിശിഷ്ടഗ്രന്ഥങ്ങൾ വിവിധ വിഷയങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകന്മാർ.

ഇന്ന് കോളേജുകളിലും സ്കൂളുകളിലും ഗ്രന്ഥശാലകളുണ്ടു്. കൂടാതെ പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയിൽനിന്നും പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുന്നവരും ധാരാളമുണ്ടു്.

ഇന്ത്യയിൽ ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനം സജീവമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു സംസ്ഥാനമാണു് കേരളം. ഇവിടെ ഗ്രന്ഥശാലാസംഘം എന്ന പേരിൽ സുശക്തമായ ഒരു സംഘടനയുണ്ടു്. ചെറിയ ഗ്രന്ഥശാലകൾ തുടങ്ങി ആയിരക്കണക്കിനു പുസ്തകങ്ങൾ ശേഖരിച്ചിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥശാലകൾവരെ ഈ സംഘത്തിൻ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ടു്.

വിദ്യാഭ്യാസം ആജീവനാന്തം നീണ്ടു നില്ക്കുന്നതാണു്. നാം എന്നും പഠിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കണം. പഠിച്ചവർക്കു് വിദ്യ ഉറപ്പിക്കുന്നതിനും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും പഠിക്കാത്തവർക്കു് വിജ്ഞാനസമ്പാദനത്തിനും ഗ്രന്ഥപാരായണം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. ഗുരുമുഖത്തുനിന്നും സഹപാഠികളിൽനിന്നും സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങളിൽനിന്നും ഗ്രഹിക്കുന്നതു കഴിഞ്ഞാൽപിന്നെ കാലക്രമേണ നേടാനുള്ള നാലിലൊന്നു വിജ്ഞാനം ഗ്രന്ഥപാരായണം മൂലം ലഭിക്കേണ്ടതാണു്.

ഓരോ വർഷം ചെല്ലുംതോറും വിജ്ഞാനം ഇരട്ടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ വിജ്ഞാനസ്റ്റേഷനത്തിന്റെ യുഗത്തിൽ നാം കാലാനുസൃതം വളരാൻ ഗ്രന്ഥപാരായണമല്ലാതെ മറ്റൊരു മാർഗ്ഗമില്ല.

ധാരാളം നോവലുകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുണ്ടു്. ഗ്രന്ഥശാലകൾ അവ വാങ്ങിച്ചു കൂട്ടുന്നു. എന്നാൽ വിജ്ഞാനപ്രദമായ പുസ്തകങ്ങൾ ചുരുക്കമായേ കാണുന്നുള്ളൂ. ഇതു് ആശങ്കാജനകമാണു്.

വായനാശീലം ചെറുപ്പത്തിലേ ആർജ്ജിക്കേണ്ട ഗുണമാണു്. ജീവിതം മുഴുവനും ഈ ശീലം നിലനിർത്തുകയും വേണം. എങ്കിലേ നിമിഷപ്രതി എന്താണു് വന്നു വീഴുന്ന വിജ്ഞാനശകലങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളാനും കാലാലട്ടത്തിനൊത്തു ജീവിക്കുവാനും കഴിയൂ.



# വേദനയുടെ നിമിഷങ്ങളിൽ

Joy Antony E,

വലിയ പൊയ്ക്കയുടെ മാറിൽ അർദ്ധ നഗ്നയായി അരയാപ്പം മുങ്ങിനില്ക്കുന്ന അവളെന്ന സുന്ദരി.

കൊച്ചുതിരകളുടെ താളത്തിനൊത്തു് ഴ്വത്തം വയ്ക്കുന്ന വണ്ണമോഹിനി. പ്രഭാതത്തിൽ ഇറുവീഴുന്ന മഞ്ഞുതുള്ളികൾ ഏറ്റു് അവൾ വിറച്ചു.

അവ്യക്തമായ വണ്ണരാജികൾ അംബര നീലിമയിലൂടെ മന്ദംമന്ദം പടരുന്നതു് അതുതത്തോടെ അവൾ കണ്ടു. വെളുത്ത മുക്തികളുടെ ചിന്നിച്ചിതറിയ കമ്പണങ്ങൾ. അവയിൽ കൂടുകൂട്ടുന്ന വർണ്ണരശ്മികളുടെ തന്ത്രികൾ.

കിഴക്കേചക്രവാളത്തിൽ പ്രഭാകരന്റെ തേജസ്സേറിയ മുഖം. കനകരഥത്തിന്റെ കണ്ണുചിപ്പിക്കുന്ന പ്രഭ.

അവളുടെ മിഴികളിൽ അതുതം.

ലജ്ജയുടെ ഉണരൽ.

കഴുമാരത്തിലേയ്ക്കു് വഴുതിയിറങ്ങുന്ന അവൾ, യുവത്വത്തിന്റെ പുഞ്ചിരിയുള്ള പ്രഭാകരന്റെ സുന്ദരമായ മുഖം കണ്ടു.

അവളുടെ അന്തഃരംഗങ്ങളിൽ തുടി കൊട്ടു്.

ഏദയത്തിനുള്ളിൽ മുഴങ്ങുന്ന സംഗീതം അന്തരാഗമായി. അപ്പോൾ, മനസ്സിൽ ഉള്ളിൽ നിറയുന്ന സ്വപ്നങ്ങൾ.

The Newman Voice 1979

മനോഹരിയായ അവളുടെ മനസ്സിനുള്ളിൽ ഒരു കോമളനെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചു. ആ പ്രതിഷ്ഠയാൽ കളിത കോരിയിടുന്ന അന്തഃരംഗം.

ആശ്ചര്യഭാവത്തിൽ നോക്കിനിൽക്കുന്ന അവളെ അവൻ മന്ദസ്മിതത്തോടെ നോക്കുമ്പോൾ—

—അവളുടെ കനിയുന്ന മുഖത്തു് പടരുന്ന ലജ്ജ.

സാവധാനം അവൻ അരികിലെത്തിയപ്പോൾ അവൾ വിളറി വിറച്ചു.

പുഞ്ചിരിയോടെ അവൻ ആ സ്കീശല മധുരമായ കവിളുകളിൽ തഴുകി.

ആ സ്വപ്നവണ്ണപാണികൾ അവളുടെ മേനിയിലൂടെ ചലിച്ചപ്പോൾ അവൾ ഒരു നിർവൃതിയിൽ, രോമാഞ്ചത്തിന്റെ കരവലയത്തിൽ ഒതുങ്ങി.

സ്വപ്നം നിറഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന മനസ്സിനുള്ളിൽ പ്രേമത്തിന്റെ തുടക്കം.

മൃകമായ ഭാഷയിൽ സംസാരിക്കുന്ന കണ്ണുകൾ.

അവളുടെ രക്തച്ചവിയുള്ള മുഖത്തു്, കൈവീരലുകൾ അർപ്പിച്ചു്, തുളുമ്പുന്ന സ്നേഹവുമായു് നില്ക്കുന്ന അർക്കൻ.

അവന്റെ മുഖത്തു് നോക്കാൻ ധൈര്യമില്ലാതെ നാണത്താൽ ആശ്ഠേഷിതയായി നില്ക്കുന്ന സുന്ദരി.

വിനാഴികകൾ പിന്നിട്ടപ്പോൾ—

അവൻ അവളുടെ മുശാസനീലിമയുള്ള മിഴികളിൽ മുത്തം പകന്നുകൊണ്ടു് യാത്ര ചോദിച്ചു.

അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞുതുളുമ്പിയപ്പോൾ, അവൻ വേദനയോടെ കനിഞ്ഞു് ഭവവുമായു് നടന്നു.

ഇടയ്ക്കുവൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ—

വിങ്ങിക്കരയുന്ന അവൾ അവന്റെ ഏദയത്തിൽ മിന്നൽക്കൊടിയായി മാറി. ഏദയത്തിന്റെ രേഖാലിഖിതം ഒഴുകിയിറങ്ങിയ വേദന.

പടിഞ്ഞാറേ ചക്രവാളത്തിന്റെ കോട്ടയുള്ളിൽ മറയുന്ന ആ രാജകുമാരൻ—

പൊയ്ക്കയുടെ നടുവിൽ വേദനയുറ്റുന്ന മനസ്സുമായു് അവൾ.

രജനിയുടെ കൈകളിൽ ഒതുങ്ങുന്ന പ്രകൃതി.

പാതി അടഞ്ഞ മിഴികളുമായു് അവൾ പൊയ്ക്കയുടെ ആഴത്തിലേയ്ക്കു് ദൃഷ്ടി പതിപ്പിച്ചപ്പോൾ അതുതപ്പെട്ടുപോയ നിമിഷങ്ങൾ.

ജലത്തിനടിയിൽ മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന വൃത്തരൂപം.

ആകാശം ദർശിച്ച അവൾ, പൊയ്ക്കയുടെ അടിത്തട്ടിൽ മുങ്ങിക്കിടന്ന ആ തേജസ്സിനെ കണ്ടു.

വെള്ളിത്താരകമലരുകളുടെ ഇടയിലൂടെ പൂണ്ണബിംബമായി ഏഴുനെള്ളുന്ന പനിമതി. അവന്റെ മുഖം വെൺമഞ്ഞുപോലെ വെളുത്തതായിരുന്നു.

വെൺചാമരം വീശുന്ന വെളുത്ത മേഘങ്ങളുടെ ഇടയിൽ അവൻ കഴുതുകത്തോടെ നിന്നു.

The Newman Voice 1979

ധവളയോരണിയിൽ തിളങ്ങിയ പൊയ്ക്കയിൽ നിൽക്കുന്ന വർണ്ണ സൗന്ദര്യമായ അവളെ കണ്ടപ്പോൾ അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ ആശ്ചര്യത്തിന്റെ തിളക്കം.

ഇന്നലെവരെ കാണാതിരുന്ന സൗന്ദര്യധാമം—

അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ സ്വയം ചന്ദ്രിച്ചു. അവളുടെ പാതി അടഞ്ഞ മിഴികൾ ഒളികണ്ണിട്ടു നോക്കി.

രണ്ടു മിഴിയിണകൾ പരസ്പരം ഇടഞ്ഞപ്പോൾ, അവരുടെ മുന്നിൽ മറൊരാൾ വഴി തുറക്കപ്പെട്ടുകയായിരുന്നു.

അവരിൽ സ്നേഹത്തിന്റെ പുത്തൻ വരികൾ മുളച്ചുപൊങ്ങി. ആ വെൺ കരങ്ങൾ അവളുടെ മുഖം പിടിച്ചുയത്തിയപ്പോൾ—

അവൾ മറൊരാൾ നിർവൃതിയിലേയ്ക്കു വഴുതി. അതിൽ ഒരു ബിന്ദുവായു് പുകങ്ങുന്നതായി അവൾക്കു തോന്നി.

അവനിൽ ഉണരുന്ന വികാരങ്ങളുടെ പ്രക്ഷുബ്ധമായ പ്രവാഹം. അവന്റെ കരങ്ങളിൽ അവൾ മുഖമർപ്പിച്ചു.

അർദ്ധരാത്രിയുടെ നിമിഷങ്ങൾ അവരുടെയിടയിലേയ്ക്കു് ഒരു തേളിനെപ്പോലെ ഇഴഞ്ഞുവന്നപ്പോൾ—

വിതുമ്പുന്ന ചുണ്ടുകളുമായു് അവൻ അവളോടു് യാത്ര ചോദിച്ചു.

അവൾ മറൊരാൾ ദുഃഖത്തിന്റെ പിടിയിലേയ്ക്കു മന്ദം.

വിരഹവേദനയോടെ കനിഞ്ഞ മുഖവുമായി ചന്ദ്രകുമാരൻ ചക്രവാളത്തിൽ മറഞ്ഞപ്പോൾ, അവൾ ഏദയവേദനയോടെ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

അവൾ, അറിയാതെ നിദ്രയിലേയ്ക്കു് ഒഴുകുകയായിരുന്നു ... നിരവനീലാകാശത്തിൽ വണ്ണരശ്മികൾ പടരുമ്പോൾ അവൾ ഞെട്ടിയുണർന്നു.

അവളുടെ കാമുകൻ ദിവാകരൻ തന്റെ സ്വർണ്ണരഥത്തിൽ സുസംമേരവനെന്നായ് നീല്ക്കുന്നു.

ഇന്നലത്തെ വേർപാടിന്റെ നിമിഷങ്ങൾ ആദ്യാദത്തിന്റേതായി മാറി.

അവളുടെ അർത്ഥലിഖിത മിഴികളിൽ ലജ്ജയുടെ വിളയാട്ടം. ആവേശം തുളുമ്പുന്ന ഹൃദയത്തോടെ അവളെ തന്റെ കരവലയത്തിലൊതുക്കി അവൻ കശലം പോദിച്ചു.

തീരാത്ത മോഹങ്ങളുടെ കഥകൾ അവർ പരസ്പരം പറഞ്ഞു.

സ്നേഹത്തിന്റെ ആഴം വർദ്ധിക്കുകയായിരുന്നു. സായാഹ്നത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങൾ അടുത്തുവരുമ്പോൾ അവളുടെ മിഴികൾ നിറയുകയായിരുന്നു.

അവൻ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

അവളുടെ കാതിലവൻ കിന്നാരം പറഞ്ഞു.

അതുകേട്ട് അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അപ്പോൾ അവളുടെ മുഖം അരുണവർണ്ണമാകുകയും കൂടുതൽ തുടക്കുകയും ചെയ്തു.

ആ ചിരിയുടെ മനോഹാരിതയിൽ ലയിച്ചുനിന്ന അവൻ ചക്രവാളങ്ങളെ ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന അട്ടഹാസം കേട്ട് ഞെട്ടിത്തീരിഞ്ഞു.

നിർവൃതികളിൽ ലയിച്ചുനിന്ന അവൾ മുഖമുയർത്തിയപ്പോൾ—അവളുടെ ഉള്ളിൽ അഗ്നിനാളങ്ങൾ പടർന്നു.

അവൾ ഞെട്ടിവിറച്ചു.

കിഴക്കേചക്രവാളത്തിൽ ദേഷ്യത്താൽ വിറയുന്ന അമ്പിളിയുടെ വിളിയ മുഖം. അവന്റെ ചുറ്റും യെന്നോടുന്ന ഇരുണ്ട മേഘങ്ങൾ.

തന്റെ ഇഷ്ടകാമുകിയെ കൊതി തീരെ കാണുവാൻ എത്തിയ അവൻ കണ്ടതോ—

The Newman Voice 1979

വഞ്ചനയുടെ ക്രൂരത നിറഞ്ഞ മുഖം.

ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ മിഴിച്ചു നില്ക്കുന്ന ദിവാകരൻ.

വഞ്ചകീ—ഇടിവെട്ടുന്നപോലുള്ള സ്വരം ചക്രവാളങ്ങളിൽ തട്ടി പ്രതിധ്വനിച്ചു. അവന്റെ നേത്രങ്ങളിൽനിന്നും തീജാലകൾ പറന്നു.

ഇന്നലത്തെ രാവിന്റെ വിശേഷം ഒര ശ്വാസത്തിൽ പറഞ്ഞ അമ്പിളിയുടെ മുഖത്തു് ദിവാകരൻ ക്രുദ്ധനായ് നോക്കി.

എന്നാൽ—

പൊട്ടിക്കരയുന്ന അവളെ കണ്ട് സംശയത്തിന്റെ ബീജങ്ങൾ പ്രഭാകരനിൽ പടർന്നു.

അവൻ ശിരസ്സുയർത്തി അമ്പിളിയെ നോക്കി. കോപം അണമുറിഞ്ഞൊഴുകുന്ന അവന്റെ മുഖം കണ്ട് പ്രഭാകരൻ തളർന്നു പോയി.

ഇരുളുന്ന ദിവാകരന്റെ മുഖം. താൻ വഞ്ചനയുടെ കൈകളിലാണ് സ്ഥിതി ചെയ്തതെന്നോർത്തപ്പോൾ അവൻ തീരാത്ത ഹൃദയവേദനയും ദേഷ്യവും തോന്നി.

അടക്കാനാവാത്ത ദുഃഖത്തോടെ അവൻ പശ്ചിമചക്രവാളത്തിനപ്പുറത്തേയ്ക്ക് കനിഞ്ഞമുഖവുമായ് കടന്നുപോയി.

അപ്പോഴും അവൾനിന്നു നീറി കരയുകയായിരുന്നു.

കോപംകൊണ്ടു തുടുത്ത അമ്പിളിയുടെ ഫാലം വേദനയുടെ കയങ്ങളിലേയ്ക്ക് ആഴ്ന്നുപോയി.

ഒരു സുന്ദരിയെ ആത്മാർത്ഥമായി സ്നേഹിച്ചു. അതിനു് പ്രതിഫലം വഞ്ചന മാത്രം. എല്ലാം വെറും ദുഃഖസുരണകളായി മാറി.

അവന്റെ നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളിൽനിന്നും കര കണ്ണനീർത്തുള്ളികൾ, വിങ്ങിവിങ്ങി

കരയുന്ന അവളുടെ മുഖങ്ങളിൽ പതിച്ചപ്പോൾ ആ അഞ്ചിതമായ സൗന്ദര്യധാമം തളരുകയായിരുന്നു.

ഒരു കറുത്ത തുണികൊണ്ടു മുഖം മറച്ചു വിതുസ്സുന്ന അമ്പിളി. രജനിയുടെ കറുത്തിരുണ്ട രൂപം അവളിൽ ഗാഢമായി പതിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അവൾ വാടിത്തളർന്നു പൊയ്ക്കയുടെ മാറിലേയ്ക്ക് പിടഞ്ഞു വീണു.

തുടർച്ചയായ അലകളുടെ പ്രവാഹം.... അടുത്ത പ്രഭാതം പൊട്ടി വിടർന്നപ്പോൾ ഭൂമിയുടെ മുഖം കാണാനെത്തിയ സൂര്യനും അന്നത്തെ രാവാകുന്നതിനു മുമ്പ് എത്തിയ ചന്ദ്രനും ആ കാഴ്ച കണ്ടു.

തങ്ങളെ സ്നേഹത്തിന്റെ കരങ്ങൾ കൊണ്ടു് പുൽകിയവൾ—വഞ്ചകിയായിരുന്നെങ്കിലും—രണ്ടുപേരെ സ്നേഹിച്ചവളാണെങ്കിലും, ജലജീവികളുടെ ക്രൂരമായ ചെറുപ്പികളിൽ പെട്ടു് അവൾ, അഴകു നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു ജഡമായി അലകളുടെ താളത്തിനനുസൃതമായി ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു് അവർ ചഞ്ചല ഹൃദയത്തോടെ കണ്ടു.

ദുഃഖസുരണകളുടെ വേലിയേറ്റത്തിൽ അവരുടെ കണ്ണുകളിൽനിന്നും കണ്ണീർത്തുള്ളികൾ പൊയ്ക്കയിൽ വീണു് ആ ചേതനയററ താമരപ്പവിനെ വീണ്ടു. വീണ്ടു. നൃത്തമാടിച്ചുകൊണ്ടു് അലകൾ സൃഷ്ടിച്ചപ്പോൾ അവർ രണ്ടുപേരും പരസ്പരം നോക്കി വിതുവി.

**BOOKS' HOUSE**  
**THODUPUZHA EAST**  
 PIN 685585

കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആവശ്യമുള്ള ടെക്സ്റ്റ്, ഗൈഡ്, ഡിക്ഷണറി കൂടാതെ P.S.C., R.S.C., U.P.S.C., ഗൈഡ്, കളം കിട്ടുന്ന ഇടുക്കിജില്ലയിലെ ഏകസ്ഥാപനം

BRANCHES

BOOKS' HOUSE	MUVATTUPUZHA
BOOKS' HOUSE	PALAI
BOOKS' HOUSE	ARUVITHURA

OUR PUBLICATION - SIMPLE PUBLICATION  
 THODUPUZHA EAST  
 SUB DEPOT SIMPLE AGENCIES CHANGANACHERRY

The Newman Voice 1979



നശ്വര



പ്രപഞ്ചം



George Mathew F.

സൂര്യക്കിരളുഗത്തിലൊന്നുമില്ല ശാശ്വതങ്ങളായ് |  
മറഞ്ഞിടുന്നു സർവ്വതും നിനച്ചിടാത്ത വേളയിൽ;  
അഹങ്കരിച്ചിടേണ്ട മർത്യനൊന്നിനേക്കുറിച്ചുമേ,  
അഹം വെടിഞ്ഞു ശാന്തനായ് വസിക്കയാണു ഭ്രഷണം.

പ്രപഞ്ചമെന്ന പാശാല പുകി നാം പഠിക്കണം  
നമുക്കു ചുറ്റിലും ജനം നടത്തിടും പ്രവർത്തനം |  
സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠിതങ്ങളായ് മതിച്ചിടുന്നതൊക്കെയും  
വരിച്ചിടുന്ന മർത്യനും മൃതിക്കുകീഴ്പ്പെടുന്നഹോ!

മനോജ്ഞമായ പൂവനെ സമീരണൻ തലോടിടും  
സുമങ്ങളിന്നു സൗന്ദര്യം പുണർന്നിടുന്നുവെങ്കിലും,  
വിലപ്പെടുന്ന നാളുകൾ കഴിഞ്ഞുപിന്നെ നോക്കിയാൽ  
തകർന്നടിഞ്ഞുവീണഹോ! നശിച്ചിടുന്ന കാഴ്ചയായ്!

പ്രഭാതകാലദേവിയങ്ങലകരിച്ചുയർത്തിടും  
നിതാന്തസൗന്ദര്യം വഴിഞ്ഞിടുന്ന സൂര്യബിംബവും  
ഇരുട്ടുതൻ്റെ രാക്ഷസിയീനമായ് ഭവിക്കിടും  
അകന്നുമാറിടും ക്ഷണം സുവർണ്ണകാന്തിപുരവും!

തരളമിന്നിച്ചിടുന്ന പച്ചിലപ്പുടർപ്പുകൾ  
അടർന്നുവീണിടും തളിർ പുറപ്പെടുന്ന വേളയിൽ |  
നവീനതത്വപ്രപഞ്ചം പുണർന്നുപിൻവരുന്നവർ-  
ക്കൊരുക്കണം വിശാലമായ പാതകൾ മഹാജനം.



യുവജനങ്ങളിലെ അസ്വസ്ഥതയും  
പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങളും

Shali George D.



ഇന്നും വളരെയധികം വിവാദപരമായ ഒരു വസ്തുതയാണ് യുവജനങ്ങളിലെ അസ്വസ്ഥത. ഈ അസ്വസ്ഥതയ്ക്ക് നിദാനം എന്തെന്നും അന്വേഷിക്കാതെ അതിൻ്റെ നിവാരണത്തിന് ശ്രമിക്കാതെ ഇന്നത്തെ യുവതലമുറ വഴിപിഴച്ച് പോയെന്നും അച്ചടക്കവും ധർമ്മനിയമവും അവരുടെ ഇടയിൽ ഇല്ലായെന്നും പറഞ്ഞ് ഒരു കൂട്ടം ആളുകൾ-ബുദ്ധിജീവികൾപോലും-വിലപിക്കുന്നതു കാണാം. വാസ്തവത്തിൽ ഇക്കൂട്ടരുടെ ഈ വിലപനത്തിൽ എന്തെങ്കിലും കാര്യമുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ, നാളെയുടെ വാഗ്ദാനങ്ങളായിത്തീരേണ്ട യുവതലമുറയുടെ ഈ അസ്വസ്ഥതയ്ക്ക് ശ്രീയാത്മകമായ ഒരു പരിഹാരം നിർദ്ദേശിക്കേണ്ടതല്ലേ?

നിരാശയാണ് ഈ അസ്വസ്ഥതയ്ക്കു കാരണം. ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസപ്രാപ്തികാലത്തേതിൽനിന്നു വിഭിന്നമാണ്. പണ്ട് വിദ്യാഭ്യാസത്തിൻ്റെ ലക്ഷ്യം അറിവു സമ്പാദിക്കുക എന്നുള്ളതായിരുന്നു. എന്നാലിന്നാകട്ടെ അറിവിലുപരി ഒരു ഉദ്യോഗലബ്ധിയാണ് ലക്ഷ്യം. ആ ലക്ഷ്യം സഫലീകരിക്കാതെ വരുമ്പോൾ നിരാശ അവനെ ശ്രസിക്കുന്നു. ജീവിതം ഒരു ചോദ്യചിഹ്നമായി അവൻ്റെ മുൻപിൽ ഉയർന്നു വരുന്നു. കലാ

ശാലവിദ്യാഭ്യാസത്തിനുശേഷം പുറത്തിറങ്ങുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ അവസ്ഥ ഇതാണെങ്കിൽ ഇതിൽനിന്നൊട്ടും ഭിന്നമല്ല തുടർന്നു പഠിക്കുന്നവരുടേത്. ഇത്തരം നിരാശാബോധത്തിൽനിന്നു ഉടലെടുക്കുന്ന അസ്വസ്ഥതകൾ അവരെ സമരവീര്യം നശീകരണപ്രവണതയുള്ളവരുമാക്കുന്നു.

യുവതലമുറ ലോകത്തെ ദ്രോഷണയ്ക്കു അവരുടേതായ പ്രത്യേക കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെയാണ്. ബാല്യത്തിൻ്റെയും പ്രായപൂർത്തിയുടേയും ഇടയിലുള്ള ഒരു ജീവിതമാണല്ലോ യുവജനങ്ങളുടേത്. ഈ അവസരത്തിൽ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള അഭിവാഞ്ചര യുവജനങ്ങളിൽ അകരിച്ചു തുടങ്ങുന്നു. ആശ്രയബോധത്തിൻ്റെ കാലം കഴിഞ്ഞു എന്ന തോന്നൽ അവർക്കുണ്ടാകുന്നു. ഈ തോന്നലിൻ്റെ ഫലമായി സ്വയം ഒരു ജീവിതമാർഗ്ഗം തേടുന്ന യുവതലമുറ പരാജയപ്പെടുമ്പോൾ, അവർ ആഗ്രഹിക്കുന്നതുപോലുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടാതെ വരുമ്പോൾ, വീണ്ടും അസ്വസ്ഥതകൾ തലപൊക്കുന്നു.

എത്രും പ്രവർത്തിക്കുവാൻ യുവജനങ്ങൾ സന്നദ്ധരാണ്. ആദർശത്തിനുവേണ്ടി ജീവൻ ബലി കഴിക്കുവാൻ പോലും അവർക്ക് മടിയില്ല. ഇങ്ങനെ

എന്തിനേയും ചെറുത്തു മുനോറവാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്ന അവർക്ക് അവർഹിക്കുന്ന അംഗീകാരവും പ്രോത്സാഹനവും സമൂഹത്തിൽനിന്നു കിട്ടുന്നില്ല എന്നുള്ളതു് ഒരു പച്ചപ്പരമാർത്ഥമാണു്. എന്തിനും തയ്യാറായി രംഗത്തിറങ്ങുവാൻ കൊതിക്കുന്ന ധീരയുവാക്കൾ അവഗണിക്കപ്പെടുകയാണിന്നു്. അതിനാൽ അവരുടെ ശക്തിയും ആവേശവുമെല്ലാം ആവശ്യമില്ലാത്ത സ്ഥലത്തു് പ്രയോഗിക്കുന്നതിന്നു് അവർ മുതിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ പ്രണപ്പെട്ട വികാരങ്ങളോടുകൂടി പുറത്തേക്കിറങ്ങുന്ന അവർ എന്തു വിസ്ഫിത്തവും കാണിക്കുന്നതിൽ അതുതപ്പെടാനൊന്നുമില്ല. നിലവിലുള്ള തത്വസംഹിതകളെല്ലാം തച്ചടുക്കുകയും അവരുടെ ലക്ഷ്യം പിന്നെ എന്തുകാര്യത്തിന്നും അക്രമം മാഗ്ഗുമായി സ്വീകരിക്കുകയായി, അവർ. അങ്ങനെ നാളയുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്കു് രൂപം കൊടുക്കേണ്ട യുവതലമുറ കത്തഴിഞ്ഞ ജീവിതത്തിലൂടെ മുനോട്ടു നീങ്ങുന്നു.

യുവജനങ്ങളുടെ ഈ അസ്വസ്ഥതകൾ പരിഹരിക്കുന്നതിന്നു് ആദ്യമായി ചെയ്യേണ്ടതു് അവരിൽ കുടികൊള്ളുന്ന നൈസർഗ്ഗിക കഴിവുകൾക്കു വികസിക്കുവാൻ വേണ്ട അവസരമുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുകയാണു്. ഈ അവസരം കിട്ടാത്തതിനാലാണു് ഇന്നത്തെ യുവതലമുറ അസ്വസ്ഥതയിലായിരിക്കുന്നതു്. അതിനാൽ ചോരത്തിളപ്പുള്ള യുവജനങ്ങളുടെ ശക്തിയെ വേണ്ടവിധം മനസ്സിലാക്കി നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഒരു നേതൃത്വമാണാവശ്യം.

മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ലോകത്തിൽ പല മുല്യങ്ങളും വികാരവിചാരശൈലികളും ജീവിതരീതികളും കാലഹരണപ്പെട്ടു പോയവയാണെന്നും പുതിയവയെ കണ്ടെത്തി അവതരിപ്പിക്കുകയാണു് ആവശ്യമെന്നും അവർ (യുവജനങ്ങൾ) വിശ്വസിക്കുന്നു. പരമ്പരാഗതമായി പാലിച്ചുപോരുന്ന എന്ന ഒരൊറ്റക്കാരണംകൊണ്ടു് ഏതു് ആചാരരീതിയും നിയമവും സ്വീകരിച്ചുകൊള്ളണം എന്ന നിർബന്ധം പിടിച്ചാൽ യുവജനങ്ങൾ അതിന്നു് വഴങ്ങുക

യില്ല. പാരതന്ത്ര്യങ്ങളേയും പഴമകളേയും മുറുകെപ്പിടിക്കുകയും അന്ധമായി വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ യുവജനങ്ങളുടെ ഈ രീതിയെ വിമർശിക്കാതിരിക്കുകയില്ല. അർത്ഥമില്ലാത്ത എന്തും അവഗണിക്കുക യുവലോകത്തിന്റെ എണ്ണപ്പെട്ട ഒരു പ്രത്യേകതയാണു്. കഴിഞ്ഞുപോയ കാലങ്ങളിലെ ചില പ്രത്യേക സാഹചര്യങ്ങളും ആവശ്യങ്ങളും കണക്കിലെടുത്തു് രൂപപ്പെടുത്തിയ പല ആചാരവിധികളും വേഷവിധാനങ്ങളും ഇന്നത്തെ യുവലോകത്തിന്നു് അപഹാസ്യവും അർത്ഥഹീനവുമായി തോന്നുന്നെങ്കിൽ അതിൽ അതുതത്തിന്നു് അവകാശമില്ല.

കാലത്തിന്റെ കടത്തൊഴുക്കിൽ കടപുഴുകിയവയെ പുറംതള്ളാനുള്ള ഈ പ്രവണതയെ ആരും കുറും പറയുമെന്നു് തോന്നുന്നില്ല. ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥിലോകത്തിന്റെ ചലനങ്ങളും അഴിഞ്ഞാട്ടങ്ങളും വിധംസക പ്രവർത്തനങ്ങളും അധികാരനിഷേധവും എല്ലാം എതിർക്കുന്നതിന്നു മുൻപു് അവർ പറയുന്നതിൽ എന്തെങ്കിലും ന്യായമുണ്ടോ എന്നു് ചിന്തിക്കാതിരിക്കുക തികച്ചും അന്യായമാണു്. തങ്ങൾക്കു് ശരിയായ അവബോധമുള്ള നല്ല നീക്കങ്ങളേയും നിലപാടുകളേയും നിരോധിക്കുന്ന എന്തിനേയും യുവജനത എതിർത്തെന്നുവരും. ഈ നിലപാടു മാറണമെങ്കിൽ യുവലോകത്തെ മാനിക്കുന്ന, മനസ്സിലാക്കുന്ന, ശരിയായ സുരക്ഷിതത്വം നൽകുന്ന നേതാക്കളും നിർദ്ദേശകരും ഉണ്ടാവണം. തെറ്റു് തെറ്റൊന്നും ശരി ശരിയെന്നും പറയുവാൻ ധൈര്യമുള്ളവരായിരിക്കണം ഈ നേതാക്കൾ.

നമ്മുടെ യുവതലമുറയുടെ ശാരീരികവും മാനസികവും സാമൂഹികവുമായ പ്രശ്നങ്ങൾക്കു് പരിഹാരം കണ്ടെത്തുവാനുള്ള പദ്ധതികൾ രൂപം കൊള്ളേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ശാരീരികവും വൈകാരികവുമായ കഴിവുകളെ പരിപോഷിപ്പിച്ചു്, വ്യക്തിത്വവികാസം സാധിച്ചെങ്കിൽ മാത്രമേ നമ്മുടെ യുവതലമുറയുടെ അസ്വസ്ഥതകൾ പരിഹരിക്കാനാവൂ.



E. K. Murali



ഇല്ല കട്ടി—  
ഒന്നും സംബോധന ചെയ്യാൻ എനിക്കാവില്ല.

കാരണം  
കുറിപിടിച്ച ഉലയിലെ ഊഷരക്കാറ്റോറ്റു കഴിയുന്ന എനിക്കു് നിന്നെ വിളിക്കാനൊന്നുമില്ല.

നഗരത്തിന്റെ ആരംഭത്തിലും പാരമ്പര്യത്തെ താലോലിക്കുന്ന നിന്റെ കടുംബം എന്റെ ആലയത്തിൽനിന്നത്രയോ വിദൂരതയിലാണു്.

ഏകിലും—  
നിന്റെ മനോഹാരിതയിൽ ഞാനെന്റെ കുറവുകളെ സ്വയം മറന്നുകൊണ്ടു് ധാർമികതയുടെ വശം തേടാതെ നിനക്കെഴുതുകയാണു്. ഏഴുതാതിരിക്കാൻ എനിക്കാവില്ല—

കയ്യിൽപ്പുരണ്ടിരിക്കുന്ന ലോഹത്തിന്റെ കുറയോടൊപ്പം മരണത്തിന്റെ ചാരനിറവും എനിൽ പടരാനാരംഭിക്കുകയാണെന്നു് തോന്നുന്നു. അതെന്നിൽ ലയിക്കുന്നതിന്നു മുന്പു് ചില കാര്യങ്ങൾ തുറന്നു പറയട്ടെ!

പവറുകട്ടയിലേയ്ക്കു് വലിച്ചെറിയുന്നതിന്നു മുന്പു് ഒന്നോടിച്ചു നോക്കാൻ സന്നദ്ധനായിരിക്കുമെന്നു് കരുതട്ടെ.

നീയോർക്കുന്നവോ എന്നെന്നിരിക്കുവില്ല. നീയെന്നാദ്യമായി എന്റെ പണിശാലയിൽ നിന്റെ മധുവേട്ടന്റെ കൂടെ വന്നതു് ഞാനിന്നും ഓർക്കുന്നു.

അന്നു മുതലാണു് നീ എന്റെ സൂതികളിൽ കടന്നുവന്നതു്—  
ഒരു രാഗമായി—

ആ രാഗമാണു് എന്റെ ഭാവനയിൽ ഒഴുകി നടന്നതു്—ഉരുകിയ ലോഹത്തിൽ തീപ്പു്ണമായി സംവേദനം ചെയ്തു എന്റെ ശില്പത്തിൽ അവ പടർന്നൊഴുകി.

വസന്തങ്ങൾ പുത്ത രജനികളിൽ ഞാൻ നിനക്കുവേണ്ടി എന്റെ പണിശാലയിൽ തപസ്സു്വന്നു. എന്നെങ്കിലും നീയെന്നിലേയ്ക്കു കടന്നുവരമെന്നു് കരുതി—  
അവസാനം—

പണിശാലയിൽ വന്നു് നീയെന്നെ അതുതപ്പെടുത്തി—  
അപ്പോൾ—

എന്റെ സൗധത്തിന്റെ നിലകൾക്കു് ഭംഗിയേറുകയായിരുന്നു. ഭിന്നങ്ങൾ പലതു കൊഴിഞ്ഞപ്പോൾ നഗരത്തിലെ പ്രദർശന സ്റ്റാളുകളിൽ എന്റെ ശില്പങ്ങൾ അണി നിരന്നപ്പോൾ ജീവിതലക്ഷ്യം തേടിയുള്ള എന്റെ യാത്രയാരംഭിക്കുകയായിരുന്നു.

അവസാനം.  
 പ്രശസ്തിയുമായി ഞാൻ തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ എന്തെല്ലാം മാറ്റങ്ങളാണ് നിന്നിൽ കണ്ടത്. എന്നിൽ മാത്രമലിയായി കാത്തുനില്ക്കുമെന്നു കരുതിയ നീ വിദൂരമായ ഒരു ചക്രവാളത്തിലെത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

എല്ലാ മാറ്റങ്ങളും നിന്നിൽ വരുത്തിയത് തൊറിലാണെന്നു കണ്ടെന്ന് എനിക്കു പറയാനാവില്ല. കാരണം നീ ജീവിതത്തോടു കൂടുതൽ അടുക്കുകയായിരുന്നു—

ഉരുക്കിയ ലോഹത്തിൽ ഭാവിയെത്തേടുന്ന ഞാൻ അകലങ്ങളിൽ വെള്ളിയാകല്പകൾക്കപ്പുറത്തെ ഈയാംപാറുകളിൽ ജീവിതലക്ഷ്യം തേടുന്നവൻ തുല്യമായിരുന്നു.

അല്ല—ശരിയാണ്.  
 എന്നാൽ നിന്നിൽ എന്തെക്കുറിച്ച് പുതിയ ധാരണകളുണർത്തിയ സുജയ എനിക്കറിയാം.

സ്നേഹത്തിന് പുതിയ മുഖങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിച്ച ആ കൂട്ടുകാരികൾ കോളേജ് ലൈഫ് തുടരാനാവാത്തതിന്റെ കഥ നിന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവില്ല.

എങ്ങനെ പറയാൻ കഴിയും.  
 ഹോട്ടൽ മുറിയിൽനിന്നും പ്രതാപനോടൊപ്പം സ്നേഹനിലേയ്ക്ക് മാറേണ്ടിവന്ന കഥ

എങ്ങനെ പറയും. അതും സ്വന്തം സഹോദരന്റെ മുമ്പിൽവെച്ച്.

കരിമഷിയെഴുതി കലാകാരി ചമഞ്ഞ് ഭീഷണിക്കത്തുമായി നടന്ന ഓമനയെക്കുറിച്ചും നിനക്കറിയാമല്ലോ—  
 എനിക്കിനി തുടരാനാവില്ല.

എന്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നും പറയുന്നില്ല. സ്നേഹിക്കാനും സ്നേഹിക്കപ്പെടുവാനും മാത്രം ആഗ്രഹിച്ച ഞാൻ ഒരു തുറന്ന പുസ്തകമായിരുന്നു.

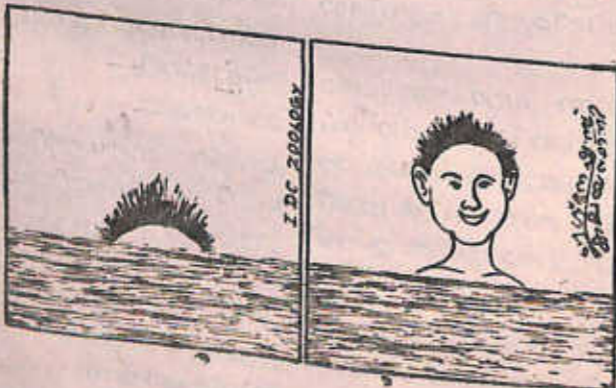
നാളെ എന്റെ പണിശാലയുടെ ഓരത്തിനരികിൽ എനിക്കായിത്തീരുന്ന കഴിയിൽ അടക്കുവാൻ എനിക്കൊന്നുമില്ലെന്നു തോന്നുന്നു.

തല്ലിയടുപ്പ ശില്പങ്ങളും വലിച്ചെറിഞ്ഞു. നീ കരുത്തേകിയ എന്റെ പണിയായുടങ്ങളും മാത്രം—

ഒപ്പം എല്ലാറ്റിൽനിന്നും ഒറ്റപ്പെട്ട എന്റെ ലഹരിയിൽ മുങ്ങിയ പഴയ ദിനങ്ങളുടെ ഓർമ്മകളും—

എന്റെ കഴിമാടത്തിനരികെ ഒരു തുള്ളി ബാഷ്പബിന്ദു വർഷിക്കുവാൻ ആരുമില്ലാത്തതിലുള്ള സന്തോഷത്താൽ ഞാൻ പോകട്ടെ—

നിന്റെ പഴയ ദിനകർ



Abraham V. C.  
 Best Actor  
 1st in Mono Act



M. N. Pushpalatha  
 III B. Sc. Maths.  
 Best Actress



Joy Augustine  
 III B. Sc. Chemistry  
 Best Declamator



Aby Thomas  
 II D.C. History  
 Tableau First



Jaya Joseph B.  
 Best Speaker  
 Malayalam & English



Mercy Joseph  
 I D. C. Economics  
 Best Singer



James Joseph A.  
 First in |  
 Drawing & Painting



Sebastian P.A. I.P.D.C.  
 Weight lifting Unty. 3rd  
 & Kerala State 2nd



Vasu K. K.  
 2nd History, Attippetti  
 Memorial Debate



N. C. C.



S / Uo-Jojo James  
Winner of  
"C" Certificate



U/o Shajan Sebastian

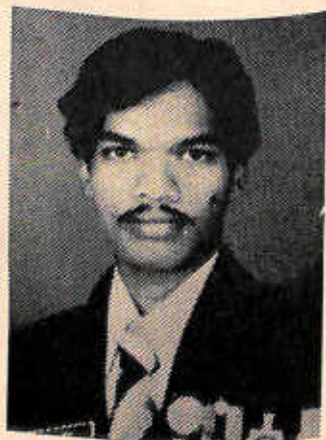


U/o George K. M.

Members of the  
Kottayam Group N.C.C.  
Foot Ball Team



← Sgt. Raju K.



Sgt. Mani P. K. →



Members of N. S. S. with the Staff



John Joseph  
Volunteer Secretary



Mohan Damodaran Nair  
Secy. for Agriculture



Philip K. C.  
Secy. for Education



Jancy Thomas  
Secy. for Camping



Sujamani V. G.  
Secy. for Health



N. S. S. Members on Social Work

Idukki Dist. Collector inaugurates the ten day work at Cheenikuzhi

**AICUF** .....



Mathew Abraham  
Treasurer



Inauguration by Fr. Adappoor S. J.



Mathews John  
President

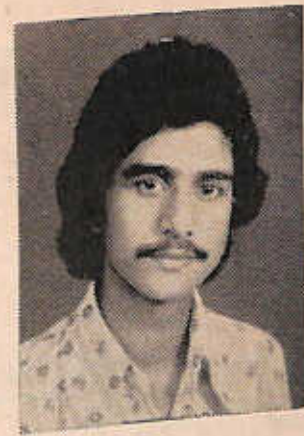
**Winners In Inter Collegiate Competition**



Muraleedharan E. K.  
Painting



S. K. Swamy  
Classical Music



Francis V. M.  
Essay

**Assisted The I A S Trainees At Poomala**



Vincent Antony  
Scy. for Health



Shamsudeen M. M.  
3rd Degree

AT COLLEGE LEVEL



Best Hair Style Annie K. Joseph



Best Drama - 'Asthara Viddhikal'  
Mohanan C. K., George K. T., Vijayakrishnan K.

100th Anniversary



Hearty Welcome to  
Hon: Minister  
T.S. John



Presidential address



Annual Report



Co-Union Report



Sri Mappanna  
Balakrishna Pillai



Hon: Minister T.S. John Speaks



Solo by Kuttiamma Jose



Vote of thanks: Jancy Thomas  
Vice-Chairman



Congratulation to the University Winners

Solo by Abdul Ansari



Dance by Raji Augustine

**They Receive Trophies On College Day**



Ramesh R.

Jose T. P.

Shajan Sebastian

Sherly

S. J. Kallarackal

Rosalin John



Thresiakutty

Mathappan

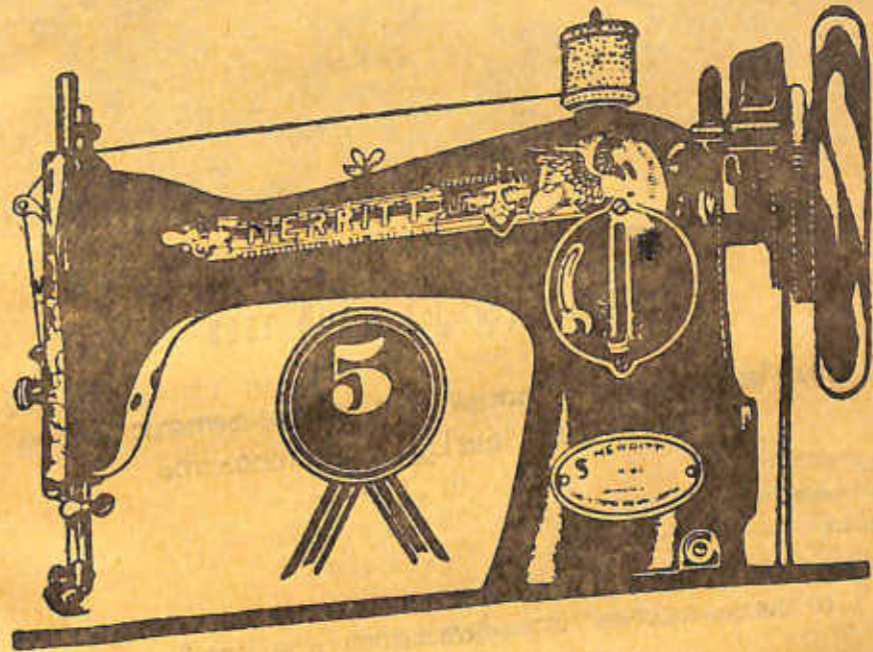
Lissy

Rajeev

Sebastian

John A. U.

Sew easy with a Singer / Merritt  
Sewing machine and also  
get easy instalments



Available at your authorised dealer

SUNNY STORES  
Market Road  
Thodupuzha

Distributors: Singer needles and oil



**ആലക്കോട്ട് സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക് (ക്ലിപ്) നമ്പർ 1588**

(Phone: Thodupuzha-260)

ഇടുക്കിജില്ലയിലെ ഏറ്റവും നല്ല സഹകരണബാങ്കിനുള്ള അവാർഡ് ലഭിച്ച ഏകസ്ഥാപനം

പ്രവർത്തനമുഖ്യനം	40 ലക്ഷം രൂപ
നികേഷപങ്ങൾ	28 ലക്ഷം രൂപ
ഓഹരിമുഖ്യനം	34 "
വായ്പകളും അഡ്വാൻസുകളും	28 "

നികേഷപങ്ങൾക്ക് ആകർഷകമായ പലിശനിരക്കിനു പുറമെ പ്രതിമാസസമ്മാനവും ഞങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

വിവിധതരം വായ്പകൾ, എല്ലാവിധ ബാങ്കിടപാടുകൾ പ്രതിമാസ ലേലച്ചിട്ടികൾ, വളം, കീടനാശിനിവിതരണം, കൺസ്യൂമർ സ്റ്റോർ, ടെക്സ്റ്റയിൽസ്റ്റോർ, കശുവണ്ടി സംരംഭം etc. etc. വിലപ്പിടിച്ചുള്ള വസ്തുക്കളുടെ സുരക്ഷിതത്വത്തിനു സേഫ് ഡിപ്പോസിറ്റ് ലോക്കർ!

ഭാവിസുരക്ഷിതത്വത്തിനു മുക്തിപദ്ധതി

M. D. മാത്യു B. A. B.Com. L. L. B. (പ്രസിഡൻ്റ്)

പിററർ മാത്യു (സെക്രട്ടറി)

P.J. Issac 2nd B.A. (Lit.)



ക

ലി

യ

ശം

കുറുത്ത ശക്തികൾ തടവറ തീർത്തു- മനുഷ്യരെയൊക്കെ പിടിച്ചടയ്ക്കുവാൻ കരിനാഗങ്ങൾ തൻ പടയണികൂട്ടി- ഞൊളിച്ചിരുന്നവരെടുപ്പുകൾക്കുള്ളിൽ. തകർക്കുവാൻ മണ്ണിൽ ജനജീവിതത്തെ പുരങ്ങളൊക്കെയും ജയിക്കുവാനായി- തൂനിഞ്ഞിറങ്ങുമാകുത്ത സൈന്യത്തിൻ കൊലവിളികളുമുയന്നിടുന്നെങ്ങും. ഉദിച്ച സൂര്യനെ മറച്ചിടാൻ പിന്നെ പകരമർക്കനെപ്പടുത്തുയർത്തുവാൻ, ഉഡുക്കളൊക്കെ പരിച്ചെറിഞ്ഞിടാൻ പനിമതി തല്ലിത്തകർത്തുടയ്ക്കുവാ- നൊരൊറ്റ ചിന്തയിൽ മുഴുകി നില്ക്കുന്ന- കരാളവസ്ത്രത്തിൻ കുറുത്തകൈകളിൽ ഞെരിഞ്ഞമരുന്ന നിയമമോക്ഷം! പതിവസ്ത്രത്തെയപ്പതിപ്പിക്കാൻ ധനാഘ്യരെ കൈയിൽപ്പിടിച്ചുയർത്തുവാൻ തകർക്കുവാൻമേലിൽ ജനജീവിതത്തെ കഴിഞ്ഞസത്യത്തിൻ മുഖത്തിലാകവേ- കരിപുരട്ടുവാണൊളിച്ചിടാനല്ലാം, മുഖംമുടിധരിച്ചോരോരോപൊയ്ക്കാലി- ലണഞ്ഞിടുന്നൊരു കിരാതവസ്ത്രമേ കഴുകിപ്പോയിടും കരിമുഖത്തിൽനി- നൊളിഞ്ഞ സത്യവും തെളിഞ്ഞിടും ചാലേ. മുഖംമുടികളെ വലിച്ചുമാറ്റിടും മുഖത്തടിച്ചിടും ജനങ്ങളാകവേ. മുഖംമുടിധരിച്ചോരോരോപൊയ്ക്കാലി- ലണഞ്ഞിടുന്നൊരു കിരാതവസ്ത്രമേ.



കാഷായ വസ്ത്രമണിഞ്ഞു വയസ്സനായ ദിവാകരൻ ഊന്നുവടി കത്തിപ്പിടിച്ച് ആകാശത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറ് എത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നു. പകൽ പോയ്മറയാൻ അധികസമയമില്ല. കടം നീലസാരിയണിഞ്ഞ സന്ധ്യാലക്ഷ്മി വിദൂരതയിൽ വീർപ്പമുട്ടി നില്ക്കുന്നു. തിരയും പുഴിയുംകൊണ്ട് ഇളകി മറിയുന്ന കായൽ! ആ തിരകൾക്കൊപ്പം ക്ഷണിക്കപ്പെടാത്ത അതിഥികളെപ്പോലെ തന്റെ ചിന്തകളും കടപുഴകി വരികയല്ലെ? അതെ, ജീവിതം തന്റെ മുമ്പിൽ വഴിമുട്ടി നില്ക്കുന്നു. എവിടേക്ക് പോകും? എങ്ങനെ പോകും? ഒന്നിനും ഒരു ലക്ഷ്യം കണ്ടെത്താൻ കഴിയുന്നില്ല. അല്ലെങ്കിലെന്തു? ജീവിതം കറെപേപ്പർവേണ്ടി മാത്രം നീക്കി വച്ചിരിക്കുകയാണെന്നു തോന്നും. ഇതിലും എത്രയോ മുകളിലാണ് മൃഗങ്ങൾ! മനുഷ്യൻ! സുന്ദരമായ പദം. പക്ഷേ ഈ മനുഷ്യന്റെ ശവത്തിനുപോലും വിലപേറ്റുന്ന ലോകം. ജീവിതത്തോട് ഇത്രമാത്രം വെറുപ്പോ? അതെ എങ്ങനെ വെറുക്കാതിരിക്കും, ഒരു മനുഷ്യന് ജീവിതം നൽകുന്നത് അവന്റെ പ്രതീക്ഷകളാണ്. എന്നാൽ താനോ? തനിക്കെന്തു പ്രതീക്ഷ. ഒരു നേരത്തെ ആഹാരത്തിനുവേണ്ടി കേഴുന്ന തനിക്കെന്തു പ്രതീക്ഷകൾ!

**ചെറുകഥ**  
E. M. Mary II B. A. (History)

തന്റെ കടംബത്തിന്റെ സ്ഥിതി. രോഗിയായിക്കിടക്കുന്ന അമ്മ. ജോലി തെണ്ടുന്ന മകൻ. പറക്ക പറരാത്ത രണ്ടു സഹോദരങ്ങൾ. ജീവിതത്തിന്റെ പണ്ണി ശാലയിലേക്ക് വെമ്പാൻ കൊതിക്കുന്ന രണ്ടു നിഷ്ഠളുകർ, അവർക്ക് അവരുടെ ജ്യേഷ്ഠനെപ്പറ്റി വലിയ പ്രതീക്ഷകളാണ്. മനക്കോട്ടകളാണ്. ലോകമെന്തെന്നു അറിയാത്ത പാവങ്ങൾ. അതിലും ഉപരി തന്റെ ചേച്ചി. വസന്തത്തിന്റെ തലോ

**മ  
ര  
പ  
ര**



ടലിൽ വികാരങ്ങളെ തൊട്ടിലിലാട്ടേണ്ട ചേച്ചി, അവയെല്ലാം ബലികഴിച്ചുകൊണ്ട് കടമകൾക്കും കർത്തവ്യങ്ങൾക്കും മുമ്പിൽ വിറങ്ങലിച്ചു നിൽക്കുന്നു. തന്നെ ഒരു ഡിഗ്രിക്കാരനാക്കാൻ ആ ചേച്ചി എത്രമാത്രം കഷ്ടപ്പാടുകൾ സഹിച്ചു. ഒരു ഡിഗ്രിക്കാരൻ ..... ഈ വാക്കിന്റെ അർത്ഥമെന്തു? ഇതുപോലെ എത്രപേർ ഒരു ഉദ്യോഗത്തിനുവേണ്ടി നെട്ടോട്ടമോടുന്നുണ്ടായിരിക്കും. എങ്കിലും അവരൊക്കെ എന്നെപ്പോലെയുള്ള നിർഭാഗ്യവാനായിരിക്കയില്ല. എല്ലാവർക്കും അവരവരുടെ ദുഃഖങ്ങളാണ് വലുതു്. തനിക്കിന്നു ജീവിതം ഒരു മരീചികമാത്രമാണ്.

ഒരു ജോലിക്കുവേണ്ടി എത്ര നാളുകളായി അലയുന്നു. എത്ര പേരോട് യാചിച്ചു. പക്ഷേ വെറുംകൈയോടെയായപ്പോൾ അവരെല്ലാം നെററി ചുളിച്ചു. മണ്ണിനോട് പടവെട്ടി കടംബം പുലർത്തിയിരുന്ന അച്ഛന്റെ ഒരേയൊരാഗ്രഹമായിരുന്നു താനൊരു ഉദ്യോഗസ്ഥനാവുക. എന്നിനധികം. ഈ ലോകത്തിൽ പാവപ്പെട്ടവന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് എവിടെ നിർവൃതി. ജോലിക്കുവേണ്ടി മുട്ടിയ കവാടങ്ങളെല്ലാംതന്നെ പണത്തിന്റെ സ്വാധീനത്തിലായിരുന്നു. ഈ ലോകം പണത്തി

ന് അടിമയായിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യത്വം വെറും വാക്യോരണിയിൽ മാത്രം തങ്ങി നിൽക്കുന്നു. ഈ ജീവിതംതന്നെ ഒരു ചതിയാണ്. എങ്കിലും പ്രതീക്ഷയാൽ കബളിക്കപ്പെട്ട് മനുഷ്യൻ ഈ ചതി ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. പ്രതിഫലം അടുത്തദിവസം കിട്ടുമെന്ന് ചിന്തിക്കുകയും വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പക്ഷേ ഇന്നലെക്കൊക്കെയും നാളെ വഞ്ചന നിറഞ്ഞതല്ലെന്ന് ആരറിഞ്ഞു. എങ്കിലും ആ ശുഭ പ്രതീക്ഷയല്ലെ തന്നെയും ഈ നിമിഷംവരെ പിൻതുടന്നിരുന്നത്. എന്നാൽ ഇനി അതിന് കഴിയുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല.

ജീവിതം മെന്തെന്തെടുത്തിരിക്കുന്നതു് ദീർഘനിശ്വാസങ്ങളും ചിരിയുംകൊണ്ടാണെങ്കിൽ അവയിൽ കൂടുതലും നിശ്വാസങ്ങളാണിന്ന്. ഹ്രസ്വമായ ഈ കൊച്ചുജീവിതത്തിൽ തന്റെ കടവിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാൻപോലും കഴിയാത്ത താനെന്തിന് ജീവിക്കണം?

ജീവിതത്തിൽ ദുഃഖത്തെമാത്രം പുണരാൻ കഴിഞ്ഞ താനെന്ന ഡിഗ്രിക്കാരൻ. വസന്തത്തിന്റെ വാതിൽ തന്റെ മുമ്പിൽ ഇനിയൊരിക്കൽകൂടി തുറക്കുമോ? നിരാശയുടെയും ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെയും തടകൽ പാളയത്തിൽപ്പെട്ട തനിക്കു ഇതുവരെയും ഒരു ഭാവിക്കു രൂപം കൊടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. തന്റെ വർത്തമാനവും ഭൂതവും മുളളകൾ നിറഞ്ഞവയായിരുന്നു. ആ മൂലപ്പടർപ്പിൽനിന്നു ഇനി ഒരിക്കലും മോചിതനാവില്ലേ? അല്ലെങ്കിൽ ഇനിയെന്തു മോചനം ..... തനിക്കു ഈ ജീവിതം വിലപ്പെട്ടതാണ്.

താനൊരു ഉദ്യോഗസ്ഥനായി തിരികെ ചെല്ലുന്നതു കാണാൻ കാത്തിരിക്കുകയാണ് തന്റെ കടംബം. അവർ പ്രതീക്ഷയർപ്പിക്കുന്ന ഒരേയൊരത്താണി. യാത്രക്കുളിക്കു പൈസയില്ലാതെ വിഷമിച്ചു തന്റെ കൈയിൽ അമ്മയുടെ മംഗല്യസൂത്രം ഊരിത്തരുമ്പോൾ ആ കണ്ണിൽക്കൂടി ഒരു ചിറ കൂലംകത്തി ഒഴുകുകയായിരുന്നു. അതെങ്കിലും തിരിയെ ഏല്പിക്കാൻ കഴി

ഞ്ഞെങ്കിൽ ..... എങ്കിൽ! തന്റെ ഓർമ്മകളെ ചൂഴ്ന്നുകൊണ്ട് കടന്നുവരുന്നതു് ആ മനുഷ്യന്റെ രൂപമല്ലേ? അല്ല. മുമ്പു് താനൊരു മനുഷ്യനെ കണ്ടില്ലേ? രണ്ടു കണ്ണുകളും നഷ്ടപ്പെട്ട് അണയാൻ കാത്തിരിക്കുന്ന ദീപം. എന്നിട്ടും അയാൾ ജീവിതം ആസ്വദിക്കുന്നു. എത്രയോ പേർക്ക് അയാൾ വഴികാട്ടിയാണ്. ലോകത്തിന്റെ വെളിച്ചം കാണാൻ കഴിയാത്ത ആ നല്ല മനുഷ്യൻ ചുണ്ടിൽ പുഞ്ചിരിയും ഹൃദയത്തിൽ പ്രകാശവുമായി ജീവിതത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു. ഈ പട്ടണത്തിന്റെ ഏതു മുക്കിലും മൂലയിലും അയാൾ സുപരിചിതനാണ്.

അങ്ങനെയെങ്കിൽ താനോ? വിദ്യാഭ്യാസവും ചുറ്റുമുറകുമുള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ. ജോലി ചെയ്യാൻ കരുത്തുള്ള കരങ്ങളില്ലേ? ആരോഗ്യമില്ലേ? എന്നിട്ടെന്തേ, ഈ ഡിഗ്രിക്കാരന്റെ ലേബലുമായി യുഗങ്ങൾതോറും ഉദ്യോഗം തെണ്ടുന്നു. ഏതു ജോലിയും അഭികാമ്യമല്ലേ? മഹത്വമുള്ളതല്ലേ? പിന്നെന്തേ തനിക്കതിന് കഴിയാതിരുന്നു ..... കഴിയും ..... ജീവിതം ..... എത്ര സുന്ദരമാണ് ..... എന്നിക്ക് ജീവിക്കണം. ജീവിച്ചു മരിക്കണം. എന്റെ കടംബത്തെ രക്ഷിക്കണം ..... ഈ ലോകം എന്നിക്കൊരു വെല്ലുവിളിയാണ്. ആത്മഹത്യ! അതു് റിജക്ട് ആയുധമല്ലേ? അതിനെപ്പറ്റി ഓർമ്മിച്ചതുപോലും തെറ്റായില്ലേ? തന്റെ ജീവനുവേണ്ടി വിലപേടിയ ആ സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളല്ലേ. കടലിന്റെ വിരിമാറിൽ കിടന്ന് തന്നെ നോക്കി പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

നാളത്തെ പ്രകാശം തനിക്കുവേണ്ടി ഭാവിയുടെ കവാടം തുറക്കട്ടെ. അനന്ത വണ്ണങ്ങൾ വിതറിയ പുത്തൻ പ്രപഞ്ചം തന്നെ നോക്കി കാത്തിരിക്കുന്നു. തന്റെ ജീവിതത്തിന് നിറപ്പകിട്ടു നൽകിയ ആ ദൈവദൂതൻ ഈ സുരണകളിൽ എന്തും ജീജലിച്ചെങ്കിൽ! വരൂ ..... എന്റെ ജീവിതമേ ..... നീ എന്തെ കെട്ടിപ്പണരൂ .....



കുഞ്ഞിന്റെ



സ്വപ്നം

Madhu S. III B. Sc. (Chem.)

കവിത

കൊക്കവിടത്തി കൂട്ടിലിരിക്കും പൊന്മാൻകുഞ്ഞിൻ സ്വപ്നങ്ങൾ  
 വിണ്ണിൽപ്പാറിനടക്കും തള്ളപ്പൊൻമാനെത്തന്നറിയാമോ?  
 നീലിമയ്യൂർ വാനംകണ്ടാ പൊന്മാൻകുഞ്ഞു വിതുമ്പുമ്പോൾ,  
 കൊക്കിൽക്കിട്ടിയ മത്സ്യവുമായി തള്ളയണഞ്ഞു പറഞ്ഞീടും! -  
 "പൊൻമകനേ നീയെന്തിനുവേണ്ടിയമ്മയിരിക്കേ കരയുന്നു?  
 നിനക്കു തിന്നാനിനിയും വേണേൽ മത്സ്യവുമായ് ഞാനെത്തിടും".  
 അപ്പോൾ തൊണ്ടയിടറിക്കൊണ്ടാ കഞ്ഞു ചിലമ്പും തപമോടെ  
 "അമ്മേഞാനാട്ടുരുകൊണ്ടും വാനം കാണാനെത്തുരസം!  
 അവിടെപ്പോയി പാറി നടക്കാനെന്താണമ്മേയെൻ തടസ്സം?  
 കുഞ്ഞിൻചോദ്യം കേട്ടു ചിരിച്ചാ മാതാവപ്പോൾ ചൊല്ലീടും  
 "മോനേ നിന്നുടെ പിറകിൽപ്പൊന്തും തൂവൽ മാറ്റും നിൻ തടസ്സം;  
 അതിനായ് തുടരൂ നിൻതപസ്സിനിയും ദുഃഖത്തീയിൽ നീറാതെ".




**ബുഷിറിയോ  
 റേഡിയോ  
 റിക്കാർഡ്  
 ട്രെപ്പിറിക്കാർഡർ**

**ബുഷ് റേഡിയോസ്**

തൊടുപുഴ.



# വേർപിരിയുടെ ബാഗ്ഗ

Molly Mathew G.

മനോഹരമായ ഒരു സായാഹ്നം.  
 അസ്തമനസൂര്യന്റെ ചെങ്കുതിരുകൾ നാനാ  
 വശങ്ങളിലും വ്യാപിച്ചുതുടങ്ങി. വരി  
 വരിയായി കെട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്ന നടകൾ.  
 അവയിലൊന്നിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് മന  
 തന്റെ ചുറ്റും കണ്ണോടിച്ചു-പടർന്നു പന്ത  
 ലിച്ചു പുഷ്പിച്ചു കിടക്കുന്ന ആൻറിഗൺ  
 മന്ദമാരുതന്റെ തലോടലേറ്റു ഇളകി  
 ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇരുവശങ്ങളിലും ചെ  
 മന്നതും വെളുത്തതുമായ പുഷ്പങ്ങളെ വഹി  
 ചുകൊണ്ട് നില്ക്കുന്ന റോസാച്ചെടികളുടെ  
 പുഞ്ചരിയിലും വിഷാദച്ചായയുണ്ടെന്നു  
 മനവിനു തോന്നി. സൂര്യകാന്തിപ്പൂക്കൾ  
 സൂര്യനെ വേർപിരിയുന്നതിലുള്ള ദുഃഖം  
 കൊണ്ടാവാം; വിഷാദഭരിതരായി നിൽ  
 കുന്നു. തനിക്കു പ്രിയംകരങ്ങളായ ഡാ  
 ലിയാപൂക്കളിലും ശോകം തളം കെട്ടി നി  
 ല്കുന്നതായവരും തോന്നി. വിഷാദ  
 കണ്വീളുകൾപോലെ നീലനിറത്തിലുള്ള  
 പൂക്കടങ്ങൾ പേറിനില്ക്കുന്ന ഹൈഡ്രാ  
 ബിയാ. അവയ്ക്കു നടുവിലായുള്ള അകേ  
 റിയത്തിൽ വിവിധ വണ്ണങ്ങളോടുകൂടിയ  
 ഗോരംഡുഫിഷുകൾ നിരസാഹരായി  
 സാവധാനം അങ്ങിങ്ങായി നീന്തി നട  
 കുന്നു.

മനവിനെല്ലാറ്റിനോടും വിരസത  
 തോന്നി. അവയെന്തിനാണു് ആ സുന്ദര

അവൾ തന്റെ കൈയിലുള്ള കാർഡ്  
 നെകൂടി വായിച്ചു നോക്കി. ദുഃഖം സഹി  
 ക്കുവാൻകന്നില്ല, എങ്കിലും നിയന്ത്രിച്ചു.

അവൾ ചിന്തിച്ചു, നാളെ രൂപേഷി  
 ന്റെ ജീവിതത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു  
 ദിവസമാണല്ലോ? പരിശുദ്ധമായ ആ  
 ചടങ്ങിൽ താനെങ്ങനെ സംബന്ധിക്കും?  
 തനിക്കതിനു സാധിക്കുമോ? തന്റെ  
 എല്ലാമെല്ലാമായിരുന്ന രൂപേഷ് തന്റെ  
 തല്ലാതാകുവാൻ പോകുന്നു. നാളെ മുതൽ  
 രൂപേഷ് മറ്റൊരാളുടേതാകും. താനെന്തെ  
 ണ്ണെ സഹിക്കും? രൂപേഷിലാത്ത  
 തന്റെ ജീവിതം പുഷ്പങ്ങളിലാത്ത മലർ  
 വാടിപോലെയോണം. അങ്ങനെയൊരു  
 ജീവിതം തനിക്കു് ചിന്തിക്കുവാൻകൂടി  
 സാധിക്കുന്നില്ല.

അമിതമായ ദുഃഖം അവളിൽ ഭൂതകാല ഓർമ്മകൾ ഉണർത്തി—

താനും നീതയും ഒരേ ജ്യാസിലായിരുന്നു. പഠനത്തിലും സൗന്ദര്യത്തിലും മുൻപന്തിയിലായിരുന്ന നീതയെ എല്ലാവരും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. പക്ഷേ ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതികരണം താൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല. തന്റെ ജീവന്റെ ജീവനായി കരുതിയിരുന്ന രൂപേഷ് നീതയുടേതാകുമെന്ന് അന്നു താൻ ചിന്തിച്ചിരുന്നോ? എങ്കിൽ നീതയുമായി പണ്ടേ താൻ അകലുമായിരുന്നില്ലേ? തനിക്കു നീതയോടു വെറുപ്പും വിദ്വേഷവും തോന്നുമായിരുന്നില്ലേ?

ഈ അവസരത്തിൽ തന്നെക്കാരെ ഭാഗ്യവതി നീതയാണെന്ന പരമാർത്ഥം തെളിയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

കഴിഞ്ഞദിവസം നീത തന്നെ നേരിൽവന്നു ക്ഷണിച്ചിരുന്നു. വളരെയധികം ദുഃഖം തോന്നിയെങ്കിലും അവയെ നിയന്ത്രിച്ച് കൃത്രിമമായ പുഞ്ചിരി വരുത്തിക്കൊണ്ട് ആ ക്ഷണം സ്വീകരിച്ചു. ഇപ്പോൾ രൂപേഷിന്റെ ക്ഷണവും ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. നിർബന്ധമായി ചെല്ലണമത്രെ.

നാളെയുടെ വരവിനായി മധുരസ്വപ്നങ്ങൾ നെഞ്ചുകൊണ്ട് ആർത്തിയോടെ കാത്തിരിക്കുന്ന രൂപേഷിന്റേയും നീതയുടേയും രൂപം മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞുവന്നു. നീതയുടെ സൗഭാഗ്യത്തിൽ അവൾക്ക് അസൂയ തോന്നി. തനിക്കാഭാഗ്യം ലഭിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി ആഗ്രഹിച്ചു. പെട്ടെന്നു താനങ്ങനെ ആഗ്രഹിക്കരുതായിരുന്നു എന്നവൾക്കു തോന്നി. അനർഹമായതു ചിന്തിച്ചിട്ടെന്തു ഫലം? തന്റെ ദുഃഖം തന്നിൽത്തന്നെ ലയിച്ചുകൊള്ളട്ടെ എന്നവൾ കരുതി.

ബോളിനുവേണ്ടി ബഹളം വയ്ക്കുന്ന പോമറേനിയൻ നാൽപ്പതുകൾ കലഹം അവളെ ചിന്തയിൽനിന്നുണർത്തി. അവയുടെ ഇടയിലൂടെ വരാനായില്ലെന്ന് നടക്കുമ്പോൾ മനസ്സാക്ഷി മന്ത്രിച്ചു; “ജീവിതം ഒരു യുദ്ധമാണ്. ധീരമായി പോരാടേണ്ട യുദ്ധം. ആ യുദ്ധത്തിൽ പരാജയപ്പെടുവാൻ പാടില്ല”. രൂപേഷിനും നീതയ്ക്കും നല്ലൊരു ഭാവിജീവിതം ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ദൈവത്തോടു പ്രാർത്ഥിച്ചു. എങ്കിലും പഠനമേശ്ശയ്ക്കുകിലിരുന്നപ്പോൾ തന്റെ ചിരകാലാഭിലാഷങ്ങൾ തകർന്നുപോയതിലുള്ള ദുഃഖം ചിരപൊട്ടിയൊഴുകി. അവളുടെ തേങ്ങൽ ആ മുറിയിൽ മാറ്റൊലിക്കൊണ്ടു.



# ശാപമോക്ഷം

Soya Sebastian II D. C. (Chem.)



സ്വീകരണമുറിയിലേയ്ക്ക് കടക്കുമ്പോൾ കയ്യിൽനിന്നും ടേ താഴെ പോകുമോ എന്നു യെന്നു. കടന്നു ചെന്നപ്പോൾ കുറുത്ത കണ്ണടയ്ക്കുള്ളിലെ തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകൾ തന്റെമേൽ പരതിനടക്കുന്നതറിഞ്ഞു. സന്ദർശകരോടു മനസ്സിൽ സഹതാപം തോന്നി. മാതാപിതാക്കളെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനുവേണ്ടി താൻ നടത്തുന്ന ഒരഭിനയമാണ് ഇതെന്ന് അവരെങ്ങനെ അറിയും?

നിശബ്ദതയെ ബോധിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു—“പേരെന്താണ്?” “പ്രമീള”.... താഴെ ശബ്ദത്തിൽ മറുപടി പറയുമ്പോൾ പുറത്തു വിടർന്നു നില്ക്കുന്ന പൂക്കളിലേയ്ക്കു കണ്ണുകളെച്ചു—എത്ര കോളേജിൽ ഏതീയറിൽ പഠിച്ചു എന്നും മറ്റുമുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു വിധത്തിൽ മറുപടി പറഞ്ഞു. ആ വർഷം എം. എസ്സി. സുവോളജിക്ക് പഠിച്ചിരുന്ന മായാ മാതൃവിനെ പരിചയമുണ്ടോ എന്നായിരുന്നു അടുത്ത ചോദ്യം. മായ തന്റെ റൂംമേറ്ററായിരുന്നു എന്നോർമ്മിച്ചപ്പോൾ പെട്ടെന്നു ചോദിച്ചു—“മായയെ അറിയുമോ?” മായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കസിനാണ് എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ രക്ഷപെട്ടു എന്ന് മനസ്സിൽ കരുതി.

‘എന്നേപ്പറ്റി ഒന്നും അറിയുമോ?’ പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത ചോദ്യം കേട്ടു താൻ മുഖമുയർത്തി. ‘എന്നെ ഇഷ്ടമായോ?’ എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ ‘ഇല്ല’ എന്നുതന്നെ പറഞ്ഞു. അതുതത്തോടെ അദ്ദേഹം

ചോദിച്ചു—“അതെന്താ?” ‘ഇഷ്ടമില്ലാത്തതു കൊണ്ടുതന്നെ’ എന്ന് വീണ്ടും പറഞ്ഞു. ‘എന്താ വിവാഹജീവിതം ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ലേ?’ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചോദ്യത്തിനു മുമ്പിൽ പതറി.... എങ്കിലും തികച്ചും നിശ്ചിതകാരതയോടെ പറഞ്ഞു... ‘എന്നൊന്നുമില്ല’.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആവനാഴി ശൂന്യമായി എന്ന് തോന്നുന്നു. സീലിംഗിലെ മോഡേൺ ആർട്ട് ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ട് അവരെണീറ്റു. അല്പസമയം കഴിഞ്ഞ് പൂർണ്ണ കാർ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്യുന്നത് കേട്ടപ്പോൾ ഒരിക്കൽകൂടി പ്രതികാരം ചെയ്തതിൽ സന്തോഷിച്ചു....

അകലെ ആകാശത്തിന്റെ മടിത്തട്ടിൽ അടിഞ്ഞുകൂടിയ കാർമേഘങ്ങൾ മഴത്തുള്ളികളായി മാറിയപ്പോൾ മനസ്സു മന്ത്രിച്ചു.... ‘വസുന്ധരേ... എന്നെയോത്തു കരയാൻ നിനക്കു കഴിയുന്നു.... നിനക്കു മാത്രം’.

സംഭവബഹുലമായ കോളേജ് ജീവിതം ഓർമ്മയിലേയ്ക്കു കടന്നുവരുന്നു.... ഒരപിടി ദുഃഖസ്മരണകളുമായി.... ഭാവി യേക്കുറിച്ച് മനോഹരമായ സ്വപ്നങ്ങൾ നെഞ്ച് അവയുടെ പൂർത്തീകരണത്തിനു വേണ്ടി അദ്ധ്വാനിച്ചിരുന്ന കാലം.. താനറിയാതെ തന്റെ മനസ്സിലേയ്ക്കു കടന്നുവരാൻ പ്രസാദിനെ കഴിഞ്ഞു. കരുത്തുറ്റ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഉടമയും പഠിക്കാൻ സമർത്ഥനുമായിരുന്ന പ്രസാദിനെ ന്യൂ



ക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. തന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾക്കു നിറം പകരാൻ പ്രസാദിനു മാത്രം കഴിഞ്ഞു. ദുഃഖം നിഴൽ വിരിച്ച ആ കണ്ണുകൾ ഹൃദയത്തിന്റെ അഗാധതയിൽ ചലനങ്ങളുണ്ടാർത്തി.

അന്യജാതിയിൽപ്പെട്ട ഒരാളെ സ്നേഹിച്ചു എന്ന ഒരു കറംകൊണ്ടുമാത്രം മാതാപിതാക്കൾ തന്റെ അഭ്യർത്ഥന കേട്ടില്ല. ആഡ്യത്വത്തിന്റെ അതിർവരമ്പുകൾ ഭേദിക്കുവാൻ ഹൃദയം വെമ്പൽ കൊണ്ടു പക്ഷേ മാതാപിതാക്കളോടുള്ള കടുപ്പിത മുഖിൽ താൻ നിസ്സഹായമായിരുന്നു.

രണ്ടുവർഷത്തിനുശേഷം കോളേജിൽ നിന്നും പിരിയുമ്പോൾ പ്രസാദിനോടു പറഞ്ഞു “മേലിയുടേയും ഡാഡിയുടേയും എല്ലാ പ്രതീക്ഷകളും എനിലാണ്. അതുകൊണ്ട് അവരുടെ സ്വപ്നങ്ങളെ തകർത്തുകൊണ്ട് ജീവിക്കുവാൻ എനിക്കു വയ്യ.”

അടുക്കുവാൻ പാടില്ലെന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ടുതന്നെ... മരണാനന്തരം ചെയ്യാൻ കഴിയാതെ വന്നപ്പോൾ രണ്ടുപേരും അവിവാഹിതരായി കഴിയുക എന്ന പ്രതീജ്ഞയിലെത്തി... വേണിപ്പിക്കുന്ന ഓർമ്മകളുമായി പിരിഞ്ഞു. പഠനം പൂർത്തിയാക്കി വീട്ടിൽ നിന്നപ്പോൾ വിവാഹാലോചനകൾ ഒന്നിനു പിറകേ ഒന്നായി വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. എല്ലാം മനഃപൂർവ്വം തട്ടിനിർത്തി. മാതാപിതാക്കളോടും ലോകത്തോടുതന്നെയും പകയായിരുന്നു.

യാഥാസ്ഥിതികത്വത്തിന്റെ വേലി കെട്ടുകൾക്കുള്ളിൽ എന്റെ സ്നേഹം ഹോമിക്കപ്പെട്ടു. ഹൃദയബന്ധങ്ങളേക്കാൾ വലുതാണോ ജാതിയും മതവും! പുർത്തീകരിക്കപ്പെടാത്ത അഭിലാഷങ്ങളുമായി ഈ ജന്മം എരിഞ്ഞുടങ്ങട്ടെ.

എല്ലാം അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ റൂംമേറ്ററായ പോലീച്ചിരുന്നു “പ്രമീള എന്തുചെയ്യും? സന്യാസജീവിതം സ്വീകരിക്കുമോ?” “വിവാഹം ചെയ്യാത്തവർ

ക്കെല്ലാം സന്യസിക്കാൻ പോകാമോ?” തന്റെ ശക്തമായ ചോദ്യത്തിനു മുമ്പിൽ അവൾ നാവടക്കം. ‘ഞാനെന്നും ഏകയായി ജീവിക്കും’ അവസാനം അതു പറയുമ്പോൾ കണ്ണുകൾ നിറയുമായിരുന്നു.

വൈകുന്നേരം തോട്ടത്തിൽ പൂക്കളെ താലോലിച്ചുകൊണ്ടു നില്ക്കുമ്പോൾ സ്വീകരണമുറിയിൽ ആരുടെയൊക്കെയോ ശബ്ദം. ‘പ്രമീളേ... ഡാഡി വിളിച്ചു. മുറിയുടെ വാതില്ലെത്തിയപ്പോൾ കണ്ണുകളേ വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹം—കൂടെ പ്രസാദം. ഒരു നിമിഷം... ഹൃദയം വികാരഭരിതമായി....’

അദ്ദേഹം പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു ‘ഞാൻ മായയുമായി സംസാരിച്ചപ്പോൾ എല്ലാം അറിഞ്ഞു. അവൾ അഡ്രസ്സുകൂടി പറഞ്ഞപ്പോഴാണ് എന്റെ കൂടെ ജോലി ചെയ്യുന്ന ആളാണ് എന്ന് മനസ്സിലായത്. അതുകൊണ്ട് ഞാൻതന്നെ പ്രസാദിനെ ഇവിടെ വിളിച്ചുകൊണ്ടു വന്നിരിക്കുകയാണ്.’

പിന്നീടു ഡാഡിയോടായി പറഞ്ഞു “മോളുടെ സന്തോഷത്തിനുവേണ്ടി തീർച്ചയായും വിട്ടുവീഴ്ച” തയ്യാറാവണം. അവരുടെ വികാരങ്ങൾക്കു നാം വില കല്പിച്ചേ മതിയാവൂ. നമ്മുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾ നിർബന്ധപൂർവ്വം നടപ്പിലാക്കി അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ കരിനിഴൽ പരത്തരുത്. പ്രമീളയെ പ്രസാദിനതന്നെ വിവാഹം ചെയ്തു കൊടുക്കണം.”

ഡാഡി ചിരിക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ഹൃദയം സന്തോഷഭരിതമായി. അവസാനം ഡാഡി പറഞ്ഞു ‘എല്ലാം മോളുടെ ഇഷ്ടം’.

മംഗളാശംസകൾ നേൻകൊണ്ടു അദ്ദേഹമെന്നീറ്റപ്പോൾ എങ്ങനെ നന്ദി പറയണമെന്നറിയാതെ വിഷമിച്ചു. മനസ്സു ചോദിച്ചു—‘ശാപമോക്ഷം കിട്ടിയ അഹല്യയോ ഞാൻ?’

# യുവരാജാസ് കോളേജ്

(Arts & Science College for Men & Women)

തൊടുപുഴ - 210908

ഫോൺ: 105      ഫോൺ: 40

Courses: S. S. L. C., P. D. C. (iii & iv)  
B.A., B.Com., M.A. & M.Com.

Failed Session:  
P.D.C. English, Hindi, Accountancy, Commerce,  
Economics, Politics, Maths, Physics, & Chemistry

D. C.  
English, Accountancy, Costing, Auditing,  
Business, Organisation, Maths, Statistics,  
Economics & Politics

യുവരാജാസിന്റെ പടവുകൾ വിജയ  
ത്തിലേക്കുള്ളതാണ്

പ്രിൻസിപ്പൽസ്: Fr. ബീഡ് C.M.I.      Fr. മാർസൽ C.M.I.  
തൊടുപുഴ      വാഴക്കുളം

★ മട്ടം സർവീസ് സഹകരണ ബാങ്ക്  
(ക്ലിപ്) No. 1284 ★

P. O. മട്ടം, തൊടുപുഴ (ഫോൺ 21)

ഡിപ്പോസിറ്റുകളുടെ പുതുക്കിയ പലിശനിരക്ക്  
(1-7-1978 മുതൽക്കും)

ചിക്നഡ് ഡിപ്പോസിറ്റും:-

കാലാവധി	5000 ക. വരെ	5000 ക. മുതൽ 10000 ക. വരെ	10000 ക. യും അതിൽ കൂടുതലും
3-മാസം	7%	8%	9%
6-മാസം	8%	9%	10%
12-മാസം	10%	11%	11½%
24-മാസം	11%	11½%	12%
36-മാസം	12%	12%	12%

സേവിംഗ്സ് ഡിപ്പോസിറ്റും = 6% ഷോർട്ട് നോട്ടീസ്  
കറൻറ് ഡിപ്പോസിറ്റും = 1% 7 ദിവസത്തേ നോട്ടീസ് 7%  
15 ദിവസത്തേ നോട്ടീസ് 8%

ഒരു പ്രത്യേകനിരക്ക് കൂലി:-

25000/- കയും അതിൽ കൂടുതലും } 13%  
12 മാസ കാലാവധി }  
(30-6-1979 വരെ മാത്രം)

പ്രവർത്തനശേഷി ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ

ഡിപ്പോസിറ്റുകൾ = 35 ലക്ഷം, ഫണ്ട്സ് = 5 ലക്ഷം  
ഓഹരിമൂലധനം = 3½ ലക്ഷം, സ്ഥലവും കെട്ടിടവും = 5 ലക്ഷം  
ചിട്ടിസല = 1 ലക്ഷം, നില്പ് വായ്പ = 20 ലക്ഷം  
പ്രവർത്തനമൂലധനം = 40 ലക്ഷം

കൺസ്യൂമർ സ്റ്റോർ, വളം ഡിപ്പോ - മുതലായവയും  
കൂടാതെ എല്ലാവിധ ബാങ്കിംഗ് ഇടപാടുകളും നടത്തപ്പെടുന്നു:

M. D. ചാക്കോ - മതുക്കാടൻ  
(പ്രസിഡൻ്റ്)  
ഫോൺ: 52

T. V. ജോർജ്ജ്  
(സെക്രട്ടറി)

# Hindi SECTION



	Page
साहित्य - एक वीक्षण	
सालीमोल तोमस	60
हिन्दी हमारी राष्ट्रभाषा	
मातृ वि. प.	62
सिनेमा से लाभ या हानी	
जोस मातृ	64
तु हमारी थी .....	
द. प. बेत्री	66





## साहित्य - एक वीक्षण

Salymol Thomas I D. C., (Maths.)

संसार के प्रति हमारे मन में उत्पन्न होने वाली रागात्मिक भावनाओं की शब्दिक या लिपिबद्ध अभिव्यक्ति ही साहित्य कहलाती है। इस विशाल विश्व में मनुष्य एक क्षुद्र जीवी है। जीवन के आरंभ काल से लेकर असीम विश्व से अपने सीमित जीवन का संबन्ध जोड़ने की उत्कंठा मानव मन में उत्पन्न हुई। अपने को संसार में और संसार को अपने में विलीन करने की भावना उस में जागृत हुई। मनुष्य के सारे कर्मों का यही लक्ष्य है। इस तरह व्यक्ति में सबोंको और सबोंमें व्यक्ति को देखने की चेष्टाओं में जो लिपिबद्ध हुई वही साहित्य है।

'साहित्य' शब्द की उत्पत्ति संस्कृत के सहित शब्द से है। 'सहित' शब्द 'हित' से बना है। जिसमें हित है वह सहित है, सहित की भावना साहित्य है, इस तरह साहित्य मानव का 'सहित' भाव है। वास्तव में साहित्य, भावनाओं का वह समूह है, जो हमारे मनोवेगों को तरंगित करके बाह्य जगत के साथ हमारा रागात्मिक संबन्ध स्थापित करता है। साहित्य की

मूल प्रेरणा मनुष्य की रागात्मिक भावनायें हैं। इसलिए उसमें दूसरों की रागात्मिक भावना को जागृत करने की शक्ति रहती है। साहित्य निर्माता की भावना में जो भावनायें उत्पन्न होकर उसे साहित्य सृष्टि की प्रेरण देती है वे ही भावनायें रचना को पढ़ते ही पाठक के मन में अनायास जागृत होती है।

कई विद्वानों ने साहित्य की विभिन्न परिभाषायें दी हैं। "जीवन की व्याख्या ही साहित्य है, मनुष्य के दैविक गुणों का प्रकटन है साहित्य, आत्म सौन्दर्य की अभिव्यक्ति साहित्य है, आदि साहित्य के प्रति विभिन्न विद्वानों का वीक्षण भिन्न है। महाकवि रवीन्द्र नाथ ठाकुर ने साहित्य की उत्पत्ति "सहित शब्द से मानकर व्याख्या की है कि भाव का भाव के साथ, मनुष्य का मनुष्य के साथ, वर्तमान का अतीत के साथ और निकट का दूर के साथ जो अन्तरंग योग का साधन है वही साहित्य है।

साहित्य की सबसे बड़ी विशेषता उसकी रागात्मिकता है। मनुष्य को बौद्धिकज्ञान देने से बढ़कर उसकी आन्तरिक भावनाओं को

जगाना भी साहित्य का मुख्य उद्देश्य है। सभी लिखित वस्तुएँ साहित्य के अन्दर नहीं आती। विज्ञान और गणित शास्त्र के पुस्तकें, बकरील साहब के मोटे-मोटे ग्रन्थ आदि साहित्य रचनाएँ नहीं हैं। क्योंकि उनमें रागात्मिकता बिलकुल नहीं है। उन्हें पढ़कर मनुष्य भाव विभोर नहीं होता, भले ही वे कई तरह से उपयोगी हों। विज्ञान और साहित्य में यही अन्तर है कि साहित्य में मनोवेगों को तरंगित करने की शक्ति होती है जो विज्ञान में नहीं होती। साहित्यकार दुनिया की हर-एक वस्तु में चैतन्य देखता है। हवा में, हिलनेवाली अथ खिली कलियों में कोयल के कल कूजन में, आकाश के अगणित तारों में, वायु के झोंकों में, वृक्ष की छाया में वह अलौकिक चेतनता का अनुभव करता है। दुनिया की समस्त वस्तुएँ उसके हृदय को स्पन्दित करती हैं। अतः साहित्यकार संसार की विभिन्न वस्तुओं से रागात्मिक संबन्ध जोड़कर आगे बढ़ता है। उसकी दृष्टि में वस्तुओं के रूप अनुपम और मोहक हो जाती हैं। कमल-दल पर चमकने वाले हिम कण, दार्शनिक के लिए क्षणभंगुर है, वैज्ञानिक के लिए आक्सिजन और हाइड्रोजन का एक कम्पाउंड है, पर कवि के लिए वह

फूल के मुखका मोती भी है, किसी प्रेमिका का नयन-जल भी है। वह सौन्दर्य का तरल विन्दु भी है, करुणा का अश्रुकण भी है। इसी प्रकार वृक्षों का फल, नदी का जल, गिरि की गहनता, वायु का आक्सिजन, आसमान की नीलिमा, बादल की कालिमा, प्रभात की लालिमा आदि सभी उसको अलौकिक और अनिर्वचनीय आनन्द का आस्वादन कराते हैं।

सत्य, शिव, सुन्दर साहित्य के महान गुण हैं। साहित्यकार की आत्माभिव्यक्ति में अपने सुख और विश्व के कल्याण की भावना निहित है, साहित्य सत्य को समर्थक है, कल्याण का काँक्षी है, सौन्दर्य का संपादक है। जीवन का साहित्य से संबन्ध है। वह जीवन का प्रतिबिम्ब है। यही नहीं वह जीवन को प्रेरणा देने वाला भी है। वह समाज के लिए उपयोगी ही नहीं बल्कि अनिवार्य रूप से आवश्यक भी है। अतीत के वीथी बातें ही नहीं चलते वर्तमान की जगती भावनाएँ भी, आते भविष्य की मीठी कल्पनाएँ भी साहित्य में अपने-अपने स्थान ग्रहण कर लेती हैं। साहित्य मानव जीवन की रागात्मिक अमीव्यक्ति है जो अत्यंत महत्वपूर्ण है।



## हिन्दी हमारी राष्ट्र-भाषा

Mathew V. A. I.D. C. (Eco.)



आजकल भारत में भाषा प्रश्न बहुत चिन्तनीय विषय हो गया है। क्योंकि इसपर कई झगड़ें और घटनाएँ देश के कई भागों में हो गयी हैं। राष्ट्र-भाषा हिन्दी होने के कारण देश भर के लोगों का झगडा करना मूर्खता है।

भाषा मनुष्य के पारस्परिक आशय विनिमय का साधन है। देशवासियों के पारस्परिक विचार विनिमय के लिए एक सामान्य भाषा की आवश्यकता है। यही राष्ट्र-भाषा है। संसार में आज बोली जानेवाली भाषाएँ बहुत हैं। भारत में ही कई भाषाएँ बोली जाती हैं। इनमें हिन्दी मुख्य है। अधिकांश लोगों की मातृ-भाषा होने के कारण हिन्दी ही भारत की राष्ट्र-भाषा बन सकती है।

हिन्दी सभी भारतवासियों को एक सूत्र में बांध देती है। तीर्थस्थानों का उदाहरण लीजिए। काशी में बँगाली, पंजाबी और मलयाली भी हिन्दी में बातें करते हैं। इसलिए कहा जा सकता है कि हिन्दी प्रेम और एकता

की भाषा है। संविधान में हिन्दी को राष्ट्र-भाषा घोषित किया गया है।

राष्ट्र-भाषा के गुणों के बारे में सोचें। राष्ट्र-भाषा सरल हो, अधिकांश लोगों की बोली हो, और वह जल्दी ही समझ में आनेवाली भी हो। अन्य भाषाओं के साथ राष्ट्र-भाषा का संपर्क भी होना चाहिए। इसके अलावा राष्ट्र-भाषा का अपना साहित्य भी हो।

राष्ट्र-भाषा राज्य में राष्ट्रीय एकता स्थापित करती है। सरकार का कामकाज सुविधाजनक बना देती है। गाँधिजी ने कहा है "भारत वह अभागा देश है, जिसका करोबार विदेशी भाषा में चलता है" चीन, जापान जैसे देशों के लिए अपनी अपनी भाषाएँ हैं। उसी प्रकार भारत के कामकाज की भाषा हिन्दी हो। विदेशी भाषा से शासन होने के कारण भारत की अवनति हुई है।

लेकिन अन्ताराष्ट्रीय संपर्क के लिए अंग्रेज़ी की जानकारी आवश्यक है। लेकिन अंग्रेज़ी में उपाधी पाये लोगों के लिए भी उस भाषा में व्यवहार करना मुश्किल की बात है। हिन्दी हमारी राष्ट्र-भाषा बन गयी तो उच्चशिक्षा के लिए विलायत जाने की आवश्यकता नहीं है। लेकिन अंग्रेज़ी में उच्चशिक्षा पाने के लिए लोग विलायत जाकर कई मुसीबतों का अनुभव करते हैं।

कई लोगों ने हिन्दी को राष्ट्र-भाषा बनाने के विषय में विरोध प्रकट किया है। उनमें तमिल-वालों का नाम प्रमुख है। इसका कारण संकुचित राष्ट्रीयता और भाषा विद्वेष भी है। कुछ लोगों की धारणा भी है की हिन्दी उनपर थोपी जाती है। लेकिन हर एक को सोचना चाहिए कि दूसरी भाषाओं के विषय में हिन्दी बाधक नहीं होगी। संक्षेप में हिन्दी हमारी राष्ट्र-भाषा बनने में अधिक फायदा होता है और थोड़ा-सा दोष भी है।



## सिनेमा से लाभ या हानि ?

Jose Mathew A, Batch. II P. D. C.

आधुनिक युग में सिनेमा मनोरंजन का सबसे सुलभ साधन बन गयी है। यद्यपि यह सस्ती है, फिर भी आकर्षक है। सिनेमा में चित्रकला, संगीतकला, काव्यकला आदि का समावेश होता है। वर्तमान युग में सिनेमा की लोकप्रियता बढ़ती जा रही है।

वस्तुतः एडिसन ने ही अमेरिका में सन् १८६० में सिनेमा का आविष्कार किया था। भारत में पहली फिल्म हरिश्चन्द्र सन् १९१३ में बनी थी। लेकिन कुछ वर्ष बाद में बोलती फिल्मों का आविष्कार हुआ। पहली बोलती फिल्म थी "आलम आरा" जो बंबई में बनायी गयी थी। फिल्म व्यवसाय में भारत का दूसरा स्थान है।

सिनेमा का मानव जीवन के साथ निकट संबंध है। केवल मनोरंजन ही नहीं शिक्षाप्रदान करनेवाली फिल्मों भी हैं। आज देश के कोने कोने में एक सिनेमा-घर देख सकते हैं। दुनियाँ के विभिन्न प्रदेश और

वहाँ की जनता की जीवनीयों प्रकृति के सुन्दर दृश्य आदि हम फिल्मों में देख सकते हैं।

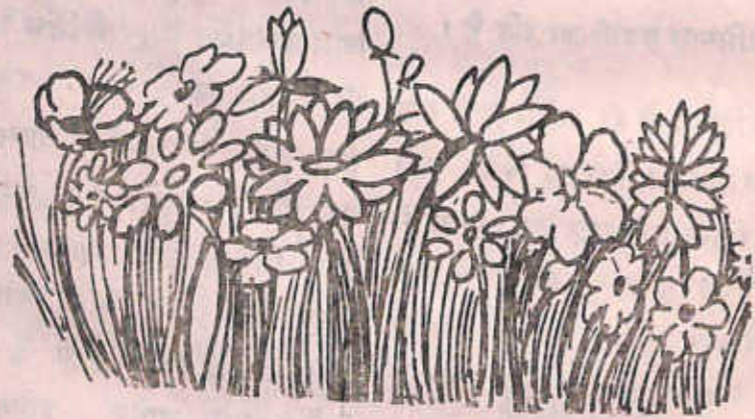
सिनेमा के कई लाभ हैं। सब से पहला तो मनोरंजन है। सिनेमा देखते समय हम स्वयं अपने दुःख को भूल जाते हैं। दूसरा लाभ ज्ञानवर्धन है। विभिन्न देशों की जनता की रीतिरिवाज़, रहन-सहन, भौगोलिक ज्ञान आदि मिलता है। शास्त्रीयविषयों पर बनी फिल्मों उस क्षेत्र में हमारे ज्ञान को बढ़ाती हैं। सिनेमा द्वारा मनुष्य में कला की रुचि जागृत होती है। संगीत, काव्य, चित्रकला आदि में रुचि उत्पन्न होती है। इस प्रकार सिनेमा द्वारा भूगोल, इतिहास, विज्ञान चिकित्सा शास्त्र आदि की शिक्षा सरलता से दी जा सकती है।

सिनेमा से केवल लाभ ही नहीं हानि भी है। फिल्मों के कामोत्तेजक दृश्य मानव-मन पर बुरा प्रभाव डालते हैं। चोरी, हत्या और उगी के दृश्य देखकर हज़ारों युवक

पथभ्रष्ट होते हैं। कुछ लोग इस फिल्मों देखकर घन का अपव्यय करते हैं। यह भी ठीक नहीं है। इस प्रकार केवल नैतिक पतन ही नहीं बल्कि, आलस्य, निष्क्रियता व्यसन, अपव्ययता, शारीरिक शैथिल्य आदि अधिक सिनेमा देखने से पैदा होते हैं।

हर वस्तु का अपना दोष भी है और गुण

भी। अच्छी वस्तु भी 'अति' से आपत्तिजनक हो जाती। सिनेमा निर्माताओं लक्ष्य सामन रखकर फिल्म का निर्माण करें तो दोषों को कम कर सकते हैं। वस्तुतः सिनेमा का अपना उज्ज्वल भविष्य है आशा है, हमारे देश में सिनेमा का सहि उद्देश्य से किया जायेगा।



## तू हमारी थी.....?

M. A. Baby H. D. C. (Chem.)



तू! हमारी थी। मेरी जान से भी प्यारी थी। तेरे लिए ही मैं ने सारी दुनिया सर्वाँरी थी। लेकिन तू..... तू औरों की क्यों हो गयी?

तू अपनी सहेलियों से झूठ बोलकर मन्दिर जाने के बहाने अवसर मुझसे मिलने आती थी। तब मैं कहता था—'प्यार को ही पूजा करते हैं।

आखिर तू..... तू औरों की क्यों हो गयी?.....

हम दोनों मिलकर कितने सुन्दर सपने देखते थे। आज.... आज मेरा सारा सपना टूट गया। नहीं..... तू ने तोड़ डाला। तू ने कितने वादे कीये हैं, अब तू ने ही सारे वादों को तोड़ दिया। शायद आज तुझे अपना वह गाना याद नहीं होगा—'यादों को छोड़ दे, यादों को तोड़ दे'। मगर मैं अपने यादों को छोड़ भी नहीं सकता। जो वादे करते हैं वह निभाने को भी है। तू मुझे अपने गले से

लगाकर कहती थी कि मैं तुम्हारे लिये ही बनायी गयी हूँ।

मगर आज.... तू औरों की क्यों हो गयी?

हाँ! तेरा रूप मस्ताना था। तेरी वह हसीन मस्कुराहट मुझे पागल बनाती थी मेरे लिए तो रस्ता भी तू था और मंजिल भी। तू थी, कोई माया था कोई छाया, या तो कोई सपना थी। मेरा दिल समझ नहीं पाना यार.... कि..... तू औरों की क्यों हो गयी.....

मुझे तो न घर में चैन है न बाहर भी। कभी मेरा मन घरती पर है तो कभी भंवर में है। मैं तुझे गली गली ढूँढा। लेकिन सिर्फ ढूँढता ही रहा।

तू औरों की क्यों हो गयी.....?

हर पल मेरे दिल के पास तू रहती है। मेरे दिल की घड़कन भी तेरे ही गीत गाती है। मैं साँस लेता तो तेरी खुराबु आती है। हर



**കലാ ഇൻഡസ്ട്രീസ്**

ഹെയ് ബീസ് കോട്ടയം  
ബ്രാഞ്ച്-തൊടുപുഴ ഇന്ത്യൻ  
റബ്ബർ സീലുകൾ, ഫോട്ടോഗ്രാഫിക്സ്,  
പ്ലാസ്റ്റിക് നെയിം പ്രൈന്റിംഗ്

പ്രൊ. ജോയി എം.

**ജെ. പി. ഇൻസ്ട്രിറ്റ്സ്**

ഓഫ്

**കോമേഴ്സ്**

ഗവ: ബോയിസ് ഹൈസ്കൂളിനു സമീപം  
തൊടുപുഴ ഇന്ത്യൻ  
ക്ലാസ്സുകൾ: ടൈപ്പ് റൈറ്റിംഗ്, ഷോർട്ട് ഹാൻഡ്

**എല്ലാറ്റിലും ഒന്നാമൻ**  
പാലക്കുഴ സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക് (ക്ളിപ്പിം)

ഓഹരി മുഖധനം	No. E. 81
ഡിപ്പോസിറ്റ്	— 2.69 ലക്ഷം
അഡ്വാൻസ്	— 11.68 ലക്ഷം
പ്രവർത്തനമുഖധനം	— 20 ലക്ഷം
അംഗങ്ങൾ	— 25 ലക്ഷം
എം. മാത്യു	— 2200
സെക്രട്ടറി	

വി. ജെ. അബ്രാഹം  
പ്രസിഡൻ്റ്

കെൽവിനേറ്റർ, റെഫ്രിജറേറ്റർ, മർഫി റേഡിയോ, വാച്ച്  
ക്ലോക്ക്, ഫാൻ മറ്റും ഇലക്ട്രിക്കൽ ഉപകരണങ്ങൾക്ക്

**പുളിക്കൽ ഏജൻസിസ്**

ബസ്സ്റ്റാൻറിനു എതിർവശം

തൊടുപുഴ Phone: 302

**WHY WE LIKE  
PROMPT MEDICALS THODUPUZHA**

- \* Because they are prompt
- \* Because they are literally prompt
- \* Because they are precise and available in the market

Prompt Prompt PROMPT

**T. C. College  
THODUPUZHA**

A largest Post-graduate parallel and  
Tutorial College in Thodupuzha  
Excellent coaching for all classes—S. S. L. C., P. D. C.  
B. A., B. Sc., B. Com., M. A., and M. Com.

**INDIAN  
BAKERY  
AND  
V. T. J.  
SWEET CENTRE**

The Largest Mechanised Bakery in  
Idukki District  
The Best Bread and Cake Makers  
The First Queen's Ice Cream  
Distributors in Idukki District

THODUPUZHA

Phone { Shop: 291  
Resi: 387

**HINDUSTAN  
THODUPUZHA**

Perfect Stitching prompt delivery  
**Tailors & Dress Cleaners**  
"God Creates man  
Hindustan makes Gentle man"