

ദിപമേ



നയിച്ചാലും

ജോൺ ഹെൻറി കാർഡിനൽ ന്യൂമാൻ

വെളിച്ചമേ നയിച്ചാലും
 നിത്യമാം പ്രകാശമേ നയിക്കുകെന്ന നീ
 ചുറ്റിലുമിരല പരന്നിടുന്ന വേളയിൽ
 അന്ധകാരപൂർണ്ണമായ രാത്രിയാണപോൽ
 എൻഗൃഹത്തിൽനിന്നുമേറെ ദൂരയാണെങ്കിൽ
 നീ നയിക്കുക സാദരം വിരോ
 നിൻപ്രകാശധാരതുകി നീ നയിക്കുക
 നീ നയിക്കുക
 എന്തെല്ലാ നല്ല കാര്യങ്ങളും
 നല്ലയെന്തൊരു മനസ്സു നിൻ വരണിയായ്
 എന്റെ പാദമൊന്നു നീ നയിക്കിലെത്രയും
 എന്റെ മാർഗ്ഗദീപമേ എനിക്കു തൃപ്തിയായ്

Our Patron



Rt. Rev. Dr. George Punnakkottil Ph.D.,D.D.

Our Principal



Prof. U. V. John M. A.



Prof T. S. Chacko
Vice Principal



Burzar
Rev. Fr. George, Monippilly

Principal's Report 1982 - '83.

Chief Guest of the day. Hon. District Judge Mr. Narayanan, Mrs. Narayanan Distinguished speaker, Dy. Collector, Mr. Jiji Thomson, Respected members of the Staff and my beloved students.

It is my pleasant duty and proud privilege this morning to place before you, the brief summary of the working of the College during the academic year 1982-'83.

The College reopened after midsummer recess on 1st June 1982. Since the University exams were not over regular work started only by the end of the month.

STAFF: We have a team of dedicated and efficient members on the staff. There are 108 members on the teaching staff and 56 on the non-teaching staff. A few changes occurred on the staff this year:-

Rev. Father Cyriac Thazhathuvelil who was the Vice Principal of the College was transferred to the newly started Pavanatma College at Murikassery in Our Own Corporate Agency. Prof. T. S. Chacko has been appointed in his place. Mr. T. M. Mani, Professor and Head of the Department of Economics, retired after a long and meritorious period of service. Mr. George James has been transferred from Nirmala College Muvattupuzha and put in his place. Mr. T. M. Mathews has recently been transferred and posted and cadre Professor in the Department of Chemistry. Kum. Lissamma Joseph of the Chemistry Department left on leave for higher studies. Smt. Lovely Mathew was added to the Chemistry Department; Smt. Valsa George and Lissy S. Plathottam to the department of English; Kum. Ansy P. S. in the leave vacancy of Biniamma Abraham in the Department of Botany. Mr. Thampi Varghese in the leave vacancy of Jancy Annie John in the Department of Zoology. Mr. Sunny Jose and Mr. K. M. Thomas have been added to the Commerce Department. The following teachers also worked for some time in leave vacancies. Mr. C. Viswanath in the Department of Hindi, Smt. Jessy Mathew in the Department of Economics and Sri. Clement T. G. in the department of Chemistry.

Let me take this opportunity to thank all those who have left, for the services they have rendered to this institution and to welcome all the new comers.

On the non-teaching staff Sri. M. O. Kuriakose Administrative Asst. was transferred to Nirmala College and his place was filled by Mr. A. J. Chacko who was transferred from Nirmala College. Sr. Mary V. C. and Sri. Jose Chekkittukudy were transferred to Nirmala College. Sr. Cicily K. A. and Mr. K. P. Varghese were transferred to Pavanatma College, Murikassery. Mr. P. T. Thomas was transferred from Nirmala College and posted here. Mr. K. M. Paulachen left the College. The following were appointed to the last grade:- Mr. Ask Bahadur, Kum. Mariakutty K. S., M/S Joseph T. U., Joseph T. V., Joseph V. J., Thomas P. O., Sebastian V. J., Thomas P. O. and

Miss. Moly K. C., Sr Anica K. V., Miss. Rosamma Joseph and Miss. Kathri P. V. I extend a hearty welcome to the new comers and give a word of thanks to all those who left

STRENGTH:- of the college at the close of the year is 2733. Of this, 1214 are boys and 1519, girls.

RESULTS:- of the University examinations were uniformly Good. The details are as under.

PRE-DEGREE:- 1st Class 60. 2nd class 78. Percentage of pass. 51.3

Second year B. A.		Second year B. Sc.	
English	60%	English	79%
Malayalam	85%	Malayalam	99%
Hindi	88%	Hindi	69%
Second year subsidiary:		Chemistry	89%
Maths.	78%	Botany	95%
Statistics	80%		
Physics	98%		
B. Com. 1st year	Hindi	76%	
2nd year	English	66%	

FINAL YEAR B. Sc.

Maths. Main	I Class	24	II Class	5	Pass	94%
Chem. Main	I Class	18	II Class	10	Pass	88%
Zool Main	I Class	13	II Class	12	Pass	98%

FINAL YEAR B. A.

History Main	Pass	70%	with 1 Second class
Economics Main	Pass	60%	with 5 Second classes
Literature Main	Pass	50%	

EXTRA CURRICULAR ACTIVITIES

A renewal programme was conducted for the staff with Rev. Dr. Vellanikan the resource person.

The October rosary devotion and the first friday devotion were continued.

The College union election was conducted in September. The following were elected to the General Seats:- Mr. Sebastian K. Jose - Chairman, Kum. Jessy John, Vice Chairman, Mr. Abraham Emmanuel, Gen. Secretary, M/s M. T. Kappen and Sebastian Jacob, University Union Councillors, Mr. Thomas Mathew Editor, Mr. T. M. Basheer, Arts Club Secretary. The Union was inaugurated by Hon. Minister E. Ahmad.

Prof. P. T. Chacko spoke on the occasion. The Union arranged a number of programmes including debates, seminars and a two day arts festival. Let me take this opportunity to thank the College Union executive for the Co-operation they extended.

SPORTS AND GAMES

Our men and women teams won a number of points at the Inter Collegiate and District Athletic meet. Our Volleyball team won a number of tournaments the last of which is the Mallappally Volley trophy. Mr. P. A. Sebastian of our College won the Junior State Championship in weight lifting. Mr. E. G. Sudhakaran of our College was a member of the Kerala University Volley ball team which won the Inter University Volley tournament. Benoy Abraham stood first in shot put at the University meet and third at shot put in the State.

N C C We have a well disciplined N C C Unit under the leadership of Lt. K. I. Antony. A number of Cadets were presented for the Band C Certificate examination. Besides this our Cadets participated in Ceremonial Parades on days of national importance.

N S S The N S S unit with its new programme Officer Mr. K. M. Mathew took interest in manual work in the N. S. S. farm and in campus cleaning. The unit had Mr. Sebastian Jacob as the volunteer Secretary.

SCIENCE FORUM The forum was functioning very well. They conducted science quiz programmes, arranged science film shows etc. Thanks to the active co-operation of Mr. R. Krishna Pillai, Mr. M. C. John, Mr. K. S. Tomy and others.

FILM CLUB The film club 'Imaga' worked with more vigour this year. A number of film programmes were arranged using the 16mm. film projector of the College.

CONCLUSION: Before concluding this report let me express my sincere gratitude to the management of the college and particularly to our beloved patron Bishop Dr. George Punnakottil who helps and guides this institution always and particularly on occasions of difficulties. I am thankful also to Rt. Rev. Msgr. Cherian Veranany the Manager, Rev. George Kunnamkott, the Secretary of the Corporate Agency and Rev. George Manippally the bursar and local Manager.

Next let me place on record my profound gratitude to the members of the teaching and non-teaching staff for the unstinted Co-operation they have extended.

I am thankful to the office bearers of the College Union who were very co-operative to me.

My sincere thanks to my beloved students for the affection and regard they have to me and to the other members of the staff.

In conclusion let me with a prayerful mind and a grateful heart bow to the Almighty father, who showed us the way during the course of the year. Allow me to conclude this report.

Let me now add a word of welcome to the distinguished guests of the day.

We are singularly fortunate in getting Hon. K. P. Narayanan Nair, District and sessions Judge as our Chief Guest. I have the privilege to congratulate with him from the time he came here a gentle man in the real sense of the word and an officer who fulfills his duties without fear or favour. Sri Narayanan Nair has made an indelible in the minds of the people of this District.

Sir, in the name of the Principal, Staff and students of the College, I extend to you a most hearty welcome.

Mrs. Vimala Narayanan Nair, has also accompanied her husband to our College. She has a greed to give away the prizes. Madam, I extend to you a very warm welcome.

We are fortunate to have a very dynamic youngster, the RDO and Deputy Collector of Muvattupuzha, Mr. Jiji Thomas as our today's speaker. Most of you might have heard about his administrative excellence and professional skill. We have him today in our midst as a representative of the best in our young generation. Sir, I extend to you a most cordial welcome.

Now to you ladies and gentlemen, let me extend a most paternal welcome to all of you.



അറിവും

സമ്മാനവും

ഒരല്പം കൗതുകവും

ഇതു നിങ്ങൾക്കായി മാത്രമാണു്!!

താഴെ കറെ ചോദ്യങ്ങൾ കൊടുത്തിട്ടുണ്ടു്. അവയുടെ ഉത്തരം കണ്ടെത്താമോ എന്നാണു് ശ്രമിച്ചു നോക്കു. എത്രയത്ര സമ്മാനങ്ങളാണു് നിങ്ങളെ കാത്തിരിക്കുന്നതെന്നോ! ഇനി ചില വിശദാംശങ്ങൾ:

- I തൊട്ടപ്പഴ നൂമാൻ കോളേജിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു മാത്രമാണ് ഇതിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അർഹതയുണ്ടായിരിക്കു.
 - II ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരം കണ്ടുപിടിക്കാൻ വേണ്ടി എത്ര പുസ്തകം വേണമെങ്കിലും പരിശോധിക്കാം. ആരോടും ചോദിക്കുകയും ചെയ്യാം.
 - III ഏതെങ്കിലും 20 ചോദ്യങ്ങൾക്കു് ഉത്തരമെഴുതണം. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും തുല്യമാർക്കായിരിക്കും.
 - IV ഒരു വിദ്യാർത്ഥി കമ്മറ്റിയായിരിക്കും ഉത്തരങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക. കമ്മറ്റിയുടെ തീരുമാനം അന്തിമമായിരിക്കും.
 - V ഉത്തരങ്ങൾ സെപ്റ്റംബർ 30-ാം തീയതിക്കകം നിങ്ങളുടെ എഡിറ്റററെ എൽപിക്കേണ്ടതാണു്.
- ശരി ഇനി ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ചു നോക്കൂ.

- 1) സൂര്യൻ പെട്ടെന്നു് അണഞ്ഞുപോയാൽ എത്രനേരം കഴിഞ്ഞാണു് നാമതു് അറിയുക?
- 2) 'അസ്തിത്വവാദം' എന്താണു്?
- 3) ഒരു പ്രസിദ്ധ കൃതിയിലെ നായകനാണു് 'ദീപാങ്കുരൻ'. ഏതാണു് ആ കൃതി?
- 4) താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന വ്യാപാരനാമങ്ങൾ (Trade Names) എന്തുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു? ഉദാഹരണത്തിനു് 'മർഫി' എന്ന Trade Name റേഡിയോയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതു പോലെ (1) BLACK AND WHITE (2) PATTERSON ഇവ എന്തുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?
- 5) 'CROTES' എന്താണു്?
- 6) വിളക്കുകൾക്കുപയോഗിക്കുന്ന ചിമ്മിനി കണ്ടുപിടിച്ചതാരാണു്?
- 7) യൂണിവേഴ്സിറ്റികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ധാരാളം കേൾക്കുന്ന വാക്കുകളാണു് (1) സിൻഡിക്കേറ്റ് (2) സെനറ്റ് (3) അക്കാദമിക് കൗൺസിൽ എന്നിവ. എന്താണിവയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ?
- 8) വെള്ളം എങ്ങിനെയാണു് തീ കെട്ടത്തുക?
- 9) അദ്വൈത ദർശനത്തിലെ ഏറ്റവും കാതലായ സങ്കല്പമെന്താണു്?
- 10) ഫാക്ടറികളിലെ പുകക്കുഴലുകൾക്കു് നല്ല ഉയരമുള്ളതിന്റെ കാരണമെന്താണു്?
- 11) ഏതു് കണ്ടുപിടിച്ചതാണു് ആൻബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീൻ നോബൽ സമ്മാനം ലഭിച്ചതു്?
- 12) F. F. S. I. യുടെ പൂർണ്ണരൂപമെന്താണു്?

- 13) സിംലാ കരാറിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പ്രധാന കാര്യങ്ങളെന്തെല്ലാമാണ്?
- 14) നോർമൽ മക്ലോറൻ ഏതു രംഗത്താണ് പ്രസിദ്ധി നേടിയിട്ടുള്ളത്?
- 15) എന്താണ് U. F. O.? അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു കേസ് കോടതിയിലെത്തിയിട്ടുണ്ട്. എന്താണ് സംഭവം?
- 16) 'താപമരണം' എന്നാലെന്താണ്?
- 17) ഇന്ത്യയുടെ വിദേശനയത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന പ്രമാണങ്ങളെന്തെല്ലാമാണ്?
- 18) 'കാംബ്രിയൻ' കാലഘട്ടത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്തായിരുന്നു?
- 19) എന്താണ് 'ഇക്സോന'?
- 20) തീജ്വാല എന്തുതരം പദാർത്ഥമാണ്?
- 21) A, B യുടെ സഹോദരനാണ്. പക്ഷേ, B, A യുടെ സഹോദരനല്ല. എങ്കിൽ B ആരാണ്?
- 22) എന്താണ് 'ഡോൾബിസിസ്'റം'?
- 23) P. P. P. യുടെ പൂർണ്ണരൂപം എന്താണ്?
- 24) മെഴുകുതിരി ഊതിയാൽ കെട്ടുപോകുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണ്?
- 25) 'ഹെർക്യൂൾ പൊയ്റോട്ട്' വളരെ പ്രസിദ്ധനായ ഒരു കഥാപാത്രമാണ്. ആരാണ് അദ്ദേഹത്തെ സൃഷ്ടിച്ചത്?
- 26) "ഞാനുണ്ട്, അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ചിന്തിക്കുന്നു" എന്ന പ്രസിദ്ധമായ ആശയം അവതരിപ്പിച്ചത് ജീൻ പോൾസാർത്രെ ആണ്. എന്നാൽ "ഞാൻ ചിന്തിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഞാനുണ്ട്" എന്ന പദത്തെന്താർത്ഥം?
- 27) 'ഏകാന്തതയുടെ ഒരു നൂറുവർഷങ്ങൾ' എന്ന നോവൽ ആരെഴുതിയതാണ്?
- 28) 'സേതു' എന്നും ഒരാളുടെ ഇഷ്ടമാണായിരുന്നില്ല. സേതുനോട്ട് മാത്രം. സമീത്ര പദങ്ങളും ഏതു നോവലിലെയാണ് ഈ വരികൾ?
- 29) നാം സംസാരിക്കുമ്പോൾ മെക്കാനിക്കൽ എൻജി, സൗണ്ട് എൻജിയായി മാറുകയാണല്ലോ ചെയ്യുന്നത്. ഈ സൗണ്ട് എൻജിക്ക് പിന്നീടുള്ള സംഭവിക്കും?
- 30) ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന അനുസരിച്ച് ധനകാര്യ കമ്മീഷനുകൾ (Finance Commission) പില പ്രത്യേക ആവശ്യങ്ങൾക്കായാണ് രൂപീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. എന്തെല്ലാമാണവ?

സമ്മാനങ്ങൾ നൽകുന്നതും

- 1) ഒന്നാം സമ്മാനം — പുളിമുട്ടിൽ സിൽക്ക് ഹൗസ്
- 2) രണ്ടാം സമ്മാനം — പട്ടമരം ഹെവനിയ.

ഈ മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന പ്രീഡിഗ്രി വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മാർക്ക് വാങ്ങുന്നയാൾക്ക് 'വർഷാ അംബുലാ ഫാക്ടറി' ഒരു പ്രത്യേക സമ്മാനം നൽകുന്നു.

മാഗസിൻ കമ്മിറ്റിക്കുവേണ്ടി
 പ്രിൻസിപ്പൽ എഡിറ്റർ
 U. V. ജോൺ M. A. തോമസ് മാത്യു (III Hist.)

സ്വരം.....

ശംഖൊലിയും, പള്ളിമണികളും, വാമുഖിലിയും
 മണിച്ചലിയുന്ന ഈ നാട്ടിൽ,
 യാഥാസ്ഥിതിക തത്വശാസ്ത്രങ്ങളുടെ
 വാമുക്യം ബാധിച്ച നരച്ച രോദനങ്ങൾ
 പുതിയ ജീവിത ദർശനങ്ങളുടെ വേലിയേറ്റത്തിൽ
 ലയിച്ചുപോകുമ്പോൾ—
 ഞാനെന്തുചെയ്തു?
 എന്നല്ല
 മറ്റൊരു ചോദ്യം
 നാമെന്തു ചെയ്തു?
 ഇതുകൂടി ഒപ്പം
 നാമെന്തു നേടി?
 പഴയ പല്ലവികളേയും ആവലാതികളേയും
 ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നില്ല.
 വാശനങ്ങളുടെ മണിമുഴക്കം ഇന്നെന്നെ
 വ്യഥിപ്പിക്കുന്നില്ല.
 വെറുതെ വെറുതെ ആലോചിക്കുകയാണ്
 നമ്മുടെ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ വർഷങ്ങൾ!
 അനാഥമായ സത്യം
 തെരുവിൽ തെങ്ങിയാടിനിന്നു കരയുന്നു!!
 അവനെ ആരറിയും?
 ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന സത്യം വർണ്ണീയതയായി
 വഴിയരികിൽ വാളോങ്ങി നിൽക്കുന്നു!!
 ആരിതുകാണം?
 വലിയ മനസ്സുകളുടെ യുവതലമുറ
 നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളി ഈ സത്യമാണ്.
 ഭാവിയെ സ്നേഹിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വഴിയരികിലെ
 അപശകനം ഈ സത്യമാണ്.
 അപശകനങ്ങളെ അതിജീവിക്കാനാത്തവീര്യം തേടുന്ന
 നിങ്ങളുടെ കൈകളിൽ നമ്മുടെ 'സ്വരം'
 സമർപ്പിക്കുമ്പോൾ താളുകൾക്കു പിന്നിലെ
 ബുദ്ധിമുട്ടുകളെക്കുറിച്ചൊരും ലേഖനമില്ല.



സന്ദേശം,
 എഡിറ്റർ
 തോമസ് മാത്യു
 B. A. ഹിസ്റ്ററി



BOARD OF EDITORS 1982-'83.

Prof. U. V. John	(Principal)
Prof. N. V. Thomas	(Chief Staff Editor)
Sr. Vigilia	(Malayalam)
Mr. K. V. George	(English)
Thomas Mathew	(Chief Student Editor)
Jessy Mathew	I Eco.
Sumadevi K. S.	E1
Jollykutty James	H1
Shemily John	II B. Com.
Soy Joseph	II B. Com.
Babu Thomas	II Eco.
Paulzino	II Maths.
Roy P. J.	II Litt.
Ansari A. M. M.	I B. Com.
Jolly Mathew	I Chem.

PILOTS OF THE YEAR

VICE CHAIRMAN: JESSY JOHN

GEN. SECRETARY: ABRAHAM EMMANUEL

CHAIRMAN: SEBASTIAN K. JOSE

COUNCILLOR: M. T. KAPPAN

UNIVERSITY STUDENT COUNCIL MEMBER: SEBASTIAN JACOB

COUNCILLOR: SEBASTIAN JACOB

ARTS SECRETARY: T. M. BASHEER

SPORTS SECRETARY: ALOSHIS JAMES

Representatives....



LADY REP.

SOPHIAMMA



III D. C. KURIAN K. I.



LADY REP.

LUSIAMMA JOSEPH



I.D.C.

: SIDHIK K. A.



I.D.C.

: MATHEW T. C.



I.P.D.C.

: SUNI.K. K.

PLANNING FORM SEC.



I.P.D.C.

: JOHN JACOB



SHAJU GEORGE



JOSHWA S.

NOMINATED C. U. M.

The Associations



SHAJI

MATHS.



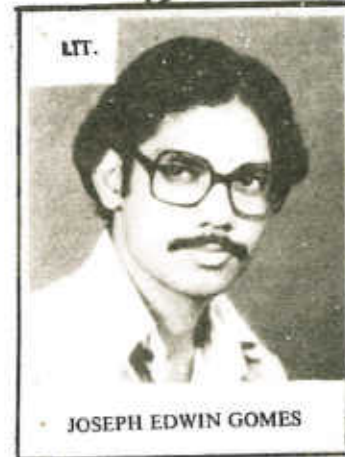
PHY.

GEORGE JOSEPH



JOSEPH JAMES

ZOOL.



LIT.

JOSEPH EDWIN GOMES



ECO.

S. G. SUDARSANAN



CHEM.

CYRIAC IGNATIUS



COM

DILEEP N



HIST.

SAJ E. N.

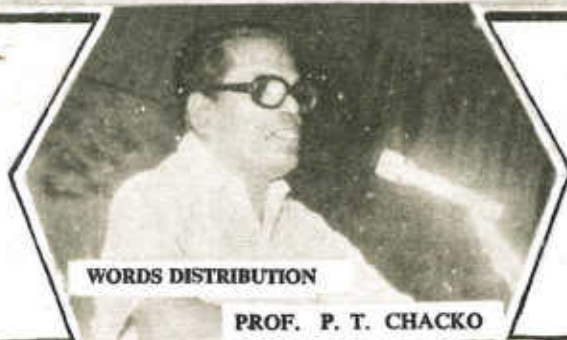


കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 1982 - 1983



UNION INAUGURATION

INAUGURAL ADDRESS



WORDS DISTRIBUTION

PROF. P. T. CHACKO



SPEAKS

GEN. SECRETARY

VICE CHAIRMAN

CHAIRMAN

വിശിഷ്ടാതിഥി ഇടക്കി ഡിസ്ട്രിക്ട് ജഡ്ജി ശ്രീ. കെ. പി. നാരായണൻ നായർ, മിസ്സിസ് കെ. പി. നാരായണൻ നായർ, സബ് കളക്ടർ ശ്രീ. ജിജി തോ.സൺ I. A. S. പ്രിയ പ്രിൻസിപ്പൽ, അദ്ധ്യാപകരെ വിദ്യാർത്ഥിനി വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹങ്ങളെ.

വളരെയധികം ആത്മാഭിമാനത്തോടും സന്തോഷത്തോടും കൂടി ഈ വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് നിങ്ങളുടെ മുമ്പാകെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

കോളേജ് യൂണിയന്റെ ഈ വർഷത്തെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് 1982 സെപ്റ്റംബർ 24-ാം തീയതി നടത്തപ്പെട്ടു. തിരഞ്ഞെടുപ്പ് എല്ലാ രീതിയിലും വാശിയേറിയതായിരുന്നു എങ്കിലും തികഞ്ഞ ജനാധിപത്യമാർഗ്ഗത്തിലൂടെ ഖേമം പ്രിൻസിപ്പൽ വി. വി. ജോൺ സാറിന്റെയും പ്രൊഫ. കെ. എ. ദേവസ്യ സാറിന്റെയും മേൽനോട്ടത്തിൽ സമാധാനപരമായി നടത്തപ്പെട്ടു. ഇത്രയേറെ സമാധാനപരമായി ഈ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തുവാൻ സഹായിച്ച എല്ലാ അദ്ധ്യാപക, വിദ്യാർത്ഥി പ്രതിനിധികളോടും ഞങ്ങൾക്കുള്ള അകമഴിഞ്ഞ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ താഴെ പറയുന്നവർ വിവിധ സ്ഥാനങ്ങളിലേയ്ക്ക് ഭാരവാഹികളായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

ചെയർമാൻ
സെബ്സ്റ്റിയൻ കെ. ജോസ്
ജനറൽ സെക്രട്ടറി
അബ്രാഹാം ഇമ്മാനുവൽ കെ.
എഡിറ്റർ
തോമസ് മാത്യു

വൈസ് ചെയർമാൻ
ജെസ്സി ജോൺ
യൂണി. യൂണി. കൗൺസിലേഴ്സ്
{ എം. റി. കാപ്പൻ
സെബാസ്റ്റ്യൻ ജേക്കബ്
ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി
ബഷീർ റി. എം.

ഇക്കണോമിക്സ്, ഹിസ്റ്ററി, ലിറ്ററേച്ചർ, കെമിസ്ട്രി, മാത്തമാറ്റിക്സ്, സുവോളജി, കോമേഴ്സ് ഫിസിക്സ് എന്നീ അസ്സോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിയായി യഥാക്രമം സുരേഷൻ നായർ ഏസ്. ജി., സജി ഇ. എൻ., ജോസഫ് എഡ്വിൻ ഗോമസ്, സിറിയക് ഇഗ്നേഷ്യസ്, ഷാജു പി. വി., ജേസഫ് ജേയി.സ്, ദിലീപ് ഏൻ., ജോർജ്ജ് ജോസഫ് എന്നിവരെയും 1st P D C, 11nd P D C, 1st D C, 11nd D C, 111rd D C എന്നീ വിഭാഗം പ്രതിനിധികളായി യഥാക്രമം ജോൺ ജേക്കബ്, സുനി കെ., മാത്യു റി. സി., സിദ്ധിക് കെ. എ., കര്യൻ കെ. ജെ. എന്നിവരും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ഇതിനും പുറമെ ലൂസിയാമ്മ ജോസഫ്, സോഫിയാമ്മ ജോൺ എന്നിവരെ വിദ്യാർത്ഥിനികൾ അവരുടെ പ്രതിനിധികളായും തിരഞ്ഞെടുത്തു.

കോളേജ് യൂണിയൻ എക്സിക്യൂട്ടീവ് ജോഷ്വാ വി. എസ്. നെ യൂണിയൻ എക്സിക്യൂട്ടീവിലേയ്ക്കും അലോഷ്യസ് ജയി.സി.നെ സ്റ്റോർട്ട്സ് സെക്രട്ടറിയായും, ഷാജു ജോർജ്ജിനെ പ്ലാനിംഗ് ഫോറം സെക്രട്ടറിയായും നോമിനേറ്റ് ചെയ്തു.

ഖേമമാനപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പലിന്റെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും മുമ്പാകെ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ അവരവരുടെ കർത്തവ്യങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തു.

കോളേജ് യൂണിയന്റെയും അസ്സാസിയേഷനുകളുടെയും പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഘടനാ ബഹുമാനപ്പെട്ട വ്യവസായ മന്ത്രി ഇ. അഹമ്മദ് നിർവഹിച്ചു. പ്രൊഫ. പി. റി. ചാക്കോ തദ്ദേശത്തിൽ സദസ്സിനെ അഭിസംബോധന ചെയ്തു. തുടർന്ന് നടത്തപ്പെട്ട വിവിധയിനം കലാപരിപാടികൾ ഉത്ഘോഷങ്ങൾക്കു മാറുകൂട്ടി.

നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ അന്തർലീനമായി കിടന്നു കഴിവുകളെ വളർത്തിയെടുക്കുവാൻ, മാനസികവും ബുദ്ധിപരവുമായ വളർച്ചയെ ത്വരിതപ്പെടുത്തുന്നതിനും ഉപകരിക്കുന്ന പ്രവർത്തന പരിപാടികൾ യൂണിയൻ ഈ വർഷം ആവിഷ്കരിച്ചു നടപ്പിലാക്കുകയുണ്ടായി. സമയ പരിമിതികളും പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങളും ഈ വർഷത്തെ യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ ബാധിച്ചു എങ്കിലും ബഹുപ്രിൻസിപ്പലിന്റെയും അദ്ധ്യാപകരുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും സഹകരണത്തോടെ വളരെയധികം ശക്തിയോടെ ഉൾജ്ജ്വലതയോടെ കൂടി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ ഈ വർഷത്തെ യൂണിയൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഉളിഞ്ഞുകിടന്ന പ്രസംഗവാസനയെ പരിപോഷിപ്പിച്ച് എടുക്കുന്നതിനു വേണ്ടി 'പ്രസംഗ പരിശീലനകളരി' സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ കോളേജിലെ അദ്ധ്യാപകന്മാർ സഹകരണത്തോടെ നടത്തപ്പെട്ട ഈ കളരിയിലൂടെ പ്രാസംഗികതയോടൊപ്പം ഗുണഗണങ്ങളോടൊപ്പം വിദ്യാർത്ഥികളെ ബോധവാന്മാരാക്കുന്നതിനും പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിനും യൂണിയൻ സാധിച്ചു.

കോളേജിൽ വിവിധ വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി ഡിബേറ്റുകൾ നടത്തുന്നതിനും സംസ്ഥാന തലങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന പ്രസംഗമത്സരത്തിനും ഡിബേറ്റർ മത്സരത്തിനും മറ്റും നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികളെ പങ്കെടുപ്പിക്കുവാൻ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഡിബേറ്റിംഗ് ക്ലബ്ബ് രൂപീകരിച്ചു. മറ്റു കലകളിൽ താല്പര്യമുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഇതുപോലെ ക്ലബ്ബുകൾ രൂപീകരിക്കുകയുണ്ടായി.

കോളേജ് യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ താഴെപ്പറയുന്ന വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി രണ്ടു ഡിബേറ്റുകൾ സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

"പ്രേമവിവാഹം പരാജയം" എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ശ്രീ. സജി കെ. പീറ്റർ II Lit. പ്രമേയം അവതരിപ്പിക്കുകയും ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ I B. Com. പ്രമേയത്തെ എതിർക്കുകയും ചെയ്തു. "ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ പ്രാദേശിക പാർട്ടികൾക്കുള്ള പ്രസക്തി" എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ശ്രീ. രാജ തോമസ് II Hist. പ്രമേയം അവതരിപ്പിക്കുകയും ശ്രീ. എ. എൻ. മുരളി പ്രമേയത്തെ എതിർത്തുകൊണ്ടു സംസാരിച്ചു. ഈ രണ്ടു ഡിബേറ്റുകൾ മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സഹകരണത്തോടെ നടത്തുവാൻ യൂണിയൻ കഴിഞ്ഞു എന്നതിൽ യൂണിയൻ എന്നും അഭിമാനം കൊള്ളും.

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ രോമാഞ്ചമായി മാറികഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന കലയാണു് സിനിമ. ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ സിനിമയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വളരെയധികം സ്വാധീനമുള്ള ഒരു കലാരൂപമാണു്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചലച്ചിത്രസാധന ശേഷിയെ വളർത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി യൂണിയൻ സംഘടിപ്പിച്ച സഞ്ചാരിയുടെ ചലച്ചിത്രമേള ഈ കോളേജിൽ കൊണ്ടുപുതുക്കുന്നതിനും അന്താരാഷ്ട്ര പ്രശസ്തി നേടിയിട്ടുള്ള ചലച്ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനും ഈ യൂണിയൻ കഴിഞ്ഞു.

സൗന്ദര്യവർദ്ധനവിലും അനുകരണത്തിലും ഏറ്റവും കൂടുതൽ തത്പരരായ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ താല്പര്യങ്ങൾ കണക്കിലെടുത്തുകൊണ്ടു് പുഞ്ചിരി മത്സരം, മീശമത്സരം, ഹെയർഡ്രെയിൻ മത്സരം, ശരീര സൗന്ദര്യമത്സരം എന്നിവ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിനും യൂണിയൻ സാധിച്ചു. ഈ പരിപാടികളിൽ കാണികളായും പങ്കാളികളായും ഞങ്ങളെ അനുഗ്രഹിച്ച ഈ കലാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികളെ വളരെ നന്ദിപൂർവ്വം സ്മരിക്കുകയാണ്.

വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വിജ്ഞാനം വളർത്തുന്നതിനും പുതിയ വിജ്ഞാന മേഖലകൾ വെട്ടിതുറക്കുന്നതിനും വേണ്ടി അസ്സോസിയേഷനുകളുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ വിവിധ വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി കവിത മത്സരവും ശാസ്ത്രചിത്രങ്ങളുടെ പ്രദർശനവും നടത്തപ്പെട്ടു.

കോളേജ് യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിപുലമാക്കിക്കൊണ്ടു് വളരെ വിജയകരമായി ഈ കോളേജിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായി യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പ്ലാനിംഗ് ഫോറം ആരംഭിച്ചു. അങ്ങനെ ഈ വർഷത്തെ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ വിജയ കിരീടത്തിൽ ഒരു രൂപൽ കൊടി കൂടി തൂണിപ്പെടുത്തു. പ്ലാനിംഗ് ഫോറത്തിന്റെ ഉത്ഘോടനം ശ്രീ. കെ. കെ. രാമചന്ദ്രൻപിള്ള (റബ്ബർ ബോർഡു് കോട്ടയം) നിർവഹിച്ചു. തുടർന്നു് ഈ കലാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കൃഷി വാസനയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി "ശാസ്ത്രീയ റബ്ബർ കൃഷിയെക്കുറിച്ച്" സെമിനാർ നടത്തപ്പെട്ടു.

അന്തർഗ്ഗൂഢ സർഗ്ഗചൈതന്യത്തിന്റെ പ്രഭാവം പരത്തുന്ന നൃമാനിലെ സൗന്ദര്യ ആരാധകന്മാരും അനുകരണ പ്രേമികളുമായ വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ മനം കവർന്നുകൊണ്ടുള്ളതായിരുന്നു ശ്രീമതി. അച്ചാമ്മ വെട്ടത്തിന്റെ കേശാലങ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിജ്ഞാനപ്രദമായ ക്ലാസ്സുകൾ. അങ്ങനെ ഈ കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥിനികൾക്കു് ഒരു പുതുവിജ്ഞാനം പകർന്നുകൊടുക്കുന്നതിനു് ക്ലാസ്സുകളും പരിശീലനങ്ങളും സഹായിച്ചു.

കഴിഞ്ഞ കാലചരിത്രങ്ങളെ തിരുത്തിക്കൊടുക്കുകയുണ്ടാകുന്ന നൃമാനിലെ ആശയം ആവേശവുമായ കലാകാരന്മാരുടെയും കലാകാരികളുടെയും കഴിവുകൾ ക്രിയാത്മകമായി വളർത്തുന്നതിനും അവർക്കു് അർഹമായ അംഗീകാരം നൽകുന്നതിനും ഈ വർഷത്തെ ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബിനു് സാധിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അങ്ങനെ യൂണിവേഴ്സിറ്റി യൂത്തു ഫെസ്റ്റിവലിൽ നമ്മുടെ കലാകാരന്മാരെയും കലാകാരികളെയും നൃമാനെ പ്രതിനിധീകരിച്ചു് അയയ്ക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു.

നമ്മുടെ ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബിന്റെ ഈ വർഷത്തെ ഉത്ഘോടനം ചലച്ചിത്ര രംഗത്തെ പ്രതിഭാധനനായ പ്രസിദ്ധ സിനിമാനടനും സംവിധായകനുമായ ശ്രീ. ബാലചന്ദ്രമേനോൻ നിർവഹിച്ചു. പിന്നീടു് ചിരിയുടെ ജാലപടക്കത്തിനു് തിരികൊളുത്തിക്കൊണ്ടു് കൊച്ചിൻ കലാലയന്റെ മിമിക്സ് പരിപാടി വളരെയധികം വിദ്യാർത്ഥികളെ ആകർഷിച്ചു.

മാർച്ച് 2, 3 തീയതികളിൽ നടത്തപ്പെട്ട "ഫെസ്റ്റിവൽ 83" ഈ വർഷത്തെ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ വിജയത്തെ വിളിച്ചറിയിക്കുന്ന ഒന്നാണു്. പ്രവർത്തന രഹിതമായിരുന്ന ഈ കലാലയത്തിലെ സംഗീതോപകരണങ്ങളിൽനിന്നു് നാദതാളലയങ്ങൾ വീണ്ടും ഉണർത്തുവാൻ സാധിച്ചു. നമ്മുടെ കലാപരമായ വളർച്ചയെ വിളിച്ചറിയിച്ചുകൊണ്ടു് അനുഗ്രഹസമ്പന്നരായ കലാകാരന്മാർക്കും കലാകാരികൾക്കും അംഗീകാരം നൽകുവാൻ യൂണിയൻ കഴിഞ്ഞു എന്നതു് തർക്കരഹിതവസ്തുതയാണു്.

ഇവിടത്തെ വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ കഴിവുകളെ കണ്ടെത്തി അംഗീകരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നടത്തപ്പെട്ട ലിറ്റററി കോമ്പറീഷൻ തികച്ചും അഭിമാനാർഹമായിരുന്നു. ഈ കലാലയത്തിന്റെ ചിന്താപരമായ വളർച്ചയെ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്ന ഒന്നായിരുന്നു അതു്.

വിദ്യാർത്ഥികളിൽ അറിവിന്റെ പന്ഥാവു് വെട്ടിതുറക്കുന്നതിനു് വേണ്ടി "പോലീസും പൊതുനങ്ങളും" എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഒരു സിംപോസിയം നടത്തപ്പെട്ടു. ഇതിനു് നേതൃത്വം നൽകിക്കൊണ്ടു് ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് വളരെ വിശദമായ രീതിയിൽ തൊടുപുഴ സർക്കിൾ ഇൻസ്പെക്ടർ മാത്യു വി. ജേക്കബ് സംസാരിച്ചു. തുടർന്നു് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വ്യക്തിത്വ വികസനത്തിനതകുംപിധം "ക്ലബ്ബുകളും വ്യക്തിത്വ വികസനവും" എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് തൊടുപുഴ ജേസീസ് പ്രസിഡൻ്റ് ശ്രീ. ഫിലിപ്പ് മാത്യു ക്ലാസ്സെടുത്തു. അങ്ങനെ സാമൂഹ്യ പുരോഗതിയ്ക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുവാനുള്ള സന്തോഷത്തോടും നേതൃത്വ പാടവത്തോടും വ്യക്തിത്വ വികസനത്തെക്കുറിച്ച് വിലയേറിയ ഉപദേശങ്ങൾ

നൽകിയ തൊടുപുഴ സർക്കാർ ഇൻസ്പെക്ടർ മാത്യു വി. ജേക്കബ്ബിനും, തൊടുപുഴ ജേസിസ് പ്രസിഡൻ്റ് ഫിലിപ്പ് മാത്യുവിനെയും കൃതജ്ഞതാപൂർവ്വം സ്മരിക്കുകയാണ്.

സാമ്പത്തികമായി ബുദ്ധിമുട്ടനുഭവിക്കുന്ന പല സാധുജനങ്ങൾക്കും സഹായം എത്തിച്ചുകൊടുത്തുകൊണ്ട് ഈ വർഷത്തെ യൂണിയൻ പല ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും നേതൃത്വം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ യാത്രാക്രമം പരിഹരിക്കുന്നതിന് യൂണിയൻ സത്വരശ്രമം ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഈ വർഷത്തെ കായിക മേളയിൽ ന്യൂമാൻ്റെ ചുണക്കുട്ടികൾ മികവുറ്റ പ്രകടനം കാഴ്ച വെച്ചു. വർണ്ണശബളമായ മാർച്ച് പാസ്റ്റോടെ ഈ വർഷത്തെ കായിക മേളയുടെ തുടക്കംകുറിച്ചു. വിജിലൻസ് D. Y. S. P. കെ. എൻ. കാർത്തികേയൻ സല്യൂട്ട് സ്വീകരിച്ചു.

സ്റ്റോർട്ട്സ് മേളയോട് അനുബന്ധിച്ച് കേരളത്തിലെ പ്രഗല്ഭരായ കരാട്ടെ വിദഗ്ദ്ധരെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു കരാട്ടെ പ്രദർശനം നടത്തപ്പെട്ടു.

കായികരംഗത്തു് എന്തെന്നും ശ്രദ്ധേയരായിട്ടുള്ള നമ്മുടെ കായിക താരങ്ങളെ യൂണിവേഴ്സിറ്റി തലത്തിൽ അണിനിരത്തുവാനും അങ്ങനെ ന്യൂമാൻ്റെ വിജയക്കോടി പാറിപ്പറപ്പിക്കുവാനും നമുക്കു കഴിഞ്ഞു. ഗെയിംസിലും വളരെയധികം നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നതു് ശ്രദ്ധേയമാണ്.

ദീർഘകാലത്തെ പ്രശസ്തമായ സേവനത്തിനുശേഷം ജോലിയിൽ നിന്നും വിരമിക്കുന്ന പ്രൊഫ. റി. എം. മാണി സാറിനും പ്രൊഫ. ശിവരാമപിള്ള സാറിനും ഈ കോളേജിലെ അദ്ധ്യാപകരുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും വകയായി ഒരു യാത്രയയപ്പ് നൽകി.

ഈ കലായലത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഞങ്ങളെ ഏൽപ്പിച്ച കർത്തവ്യങ്ങൾ നിർവഹിച്ചു എന്നു ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുകയാണ്. ഈ കോളേജ് യൂണിയൻ്റെ ആദ്യകാലഘട്ടത്തിൽ യൂണിയൻ ചില പ്രശ്നങ്ങളും പ്രതിസന്ധികളും നേരിടേണ്ടി വന്നു എന്നതു് ഞങ്ങൾ മറച്ചുവയ്ക്കുന്നില്ല. പ്രതിസന്ധികളെയും പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങളെയും അതിജീവിക്കുകൊണ്ട് പൂർവ്വാധികം ഓജസ്സോടുകൂടി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു എന്ന് അഭിമാനത്തോടുകൂടി പറയുവാൻ ഞങ്ങൾക്ക് സാധിക്കും. ഈ അവസരത്തിൽ ന്യൂമാൻ്റെ പ്രശസ്തിയും സൽപേരും കാര്യ സൂക്ഷിക്കുവാൻ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചു എല്ലാവർക്കും കൃതജ്ഞതയുടെ പുഷ്പങ്ങളും അർപ്പിക്കുകയാണ്.

അവസാനമായി നമ്മുടെ കോളേജ് ഡേയിൽ നമ്മോടൊത്തു സഹകരിച്ച, ബഹുമാനപ്പെട്ട ഇടുക്കി ഡിസ്ട്രിക്ട് ജഡ്ജി കെ. പി. നാരായണൻ നായർ, മിസ്സിസ്സ് കെ. പി. നാരായണൻ നായർ, സബ് കളക്ടർ ജിജി തോംസൺ J. A. S. ഞങ്ങളുടെ യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളിലേയ്ക്ക് ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ട ഉപദേശങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും നൽകി നമ്മെ അനുഗ്രഹിച്ച ബഹുമാനപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പൽ, വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ, ബർണ്ണാർ അച്ചൻ, അദ്ധ്യാപകർ, നോൺ ടീച്ചിംഗ് സ്റ്റാഫ് പ്രതിനിധികൾ, വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനീ സഹായകരം മെട്രോ സ്റ്റുഡിയോ തുടങ്ങിയ എല്ലാ നല്ല ആളുകൾക്കും ഞങ്ങൾ കൃതജ്ഞതയുടെ പുഷ്പങ്ങളും അർപ്പിക്കട്ടെ.

സസന്തോഷം
ജനറൽ സെക്രട്ടറി,
അബ്രാഹം ഇമ്മാനുവൽ കെ. III B. A.

With Best Compliments from
ARIKUZHA SERVICE CO-OPERATIVE BANK Ltd. No. 1438
ARIKUZHA.

President: M. K. Mathew. Secretary: T. J. Mathew.

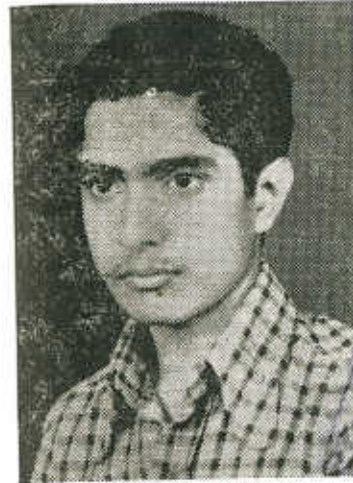
ആശംസകൾ!
'സോഫിയ ബേക്കറി'
[സ്റ്റേഷനറി & ഫാഷൻ ഗുഡ്സ്]
കാരിക്കോട് ജംഗ്ഷൻ

മോഡേൺ സൂറോഴ്സ് ആൻ്റ് ലേഡീസ് സെൻ്റർ, മുതലകോടം.
എല്ലാവിധ സ്റ്റേഷനറികൾക്കും, സൗന്ദര്യ വർദ്ധകവസ്തുക്കൾക്കും മേൽത്തരം ചെരിപ്പുകൾ, പ്രസൻ്റേഷൻ സെറുകൾ തുടങ്ങിയവയും മിതമായ നിരക്കിൽ ലഭിക്കുന്ന മുതലകോടത്തെ ഏകസ്ഥാപനം

ആശംസകൾ!
കരുണ ഓട്ടോ ഇലക്ട്രിക്കൽസ്
മുവാറ്റുപുഴ റോഡ്, തൊടുപുഴ.

പ്രീതി സൂറോഴ്സ്
മുനിസിപ്പൽ ഓഫീസ് ബിൽഡിംഗ്സ്, തൊടുപുഴ.
റിത്തുകളും, വിവാഹാവശ്യങ്ങൾക്കുള്ള ബൊക്കെ, മുടി, സൂറോഷനറി സാധനങ്ങൾ, ക്രോക്കറി സ്റ്റോക്ക് സാധനങ്ങൾ പ്രസൻ്റേഷൻ സെറുകൾ ഗ്യാരണ്ടിയുള്ള റോൾഡ് ഗോൾഡ് ആഭരണങ്ങൾ പ്ലാസ്റ്റിക് സാധനങ്ങൾ മുതലായവയ്ക്ക് തൊടുപുഴയിലെ പ്രമുഖസ്ഥാപനം

സ്വപ്ന ഏജൻസിസ്
കാഞ്ഞിരമറ്റം ജംഗ്ഷൻ, തൊടുപുഴ
അംബർ തയ്യൽ മെഷീൻ. തയ്യൽ സാധനങ്ങൾ.



മതം -

ദൈവത്തിനോടു

ബി. ജയറാഘ

Ist B. Sc. Physics

“മതം മനുഷ്യന്റെ അകറ്റാനുള്ളതല്ല, അടുപ്പിക്കുവാനുള്ളതാണ്.” “മതമേതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി.” ഗാന്ധിജിയുടെയും നാരായണഗുരുജിയുടെയും ഈ വാക്കുകൾ നമുക്ക് സുപരിചിതമാണ്. പക്ഷെ എന്താണ് മതം. അതിനെ എങ്ങനെ നിർവചിക്കാം.

സാധാരണ മതം എന്നു കേൾക്കുന്ന മാത്രയിൽ പള്ളികളുടെയും താഴികക്കുടങ്ങളിനെയും ക്ഷേത്രങ്ങളുടെയും ബുദ്ധവിഹാരങ്ങളുടെയും എണ്ണമറ്റ മഠവിശുദ്ധ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെയും അവയുടെ വ്യാഖ്യാനങ്ങളുടെയും കഴഞ്ഞുമാറിത്തു ആരാധനാ സമ്പ്രദായങ്ങളുടെയും ഒരു ചിത്രമായിരിക്കാം നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ആദ്യം മാടിയെത്തുക. പക്ഷെ മതം ഒരു സ്ഥാപനത്തിന്റെയോ, വ്യക്തിയുടെയോ സ്വത്തല്ല. മനുഷ്യന്റെ ദൈനംദിന ജീവിതത്തെ ഉൽകൃഷ്ടമാക്കുവാൻ പോന്ന ഘടകങ്ങൾ ലഭിക്കുന്ന, മനുഷ്യനെ നേർവഴിക്കു നയിക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്ന ഒരു ശാസ്ത്രം, അതാണ് മതം. ഈ നിലയിലാണ് നാം മതത്തെ കാണേണ്ടതു്.

തികഞ്ഞ യുക്തിബോധത്തിന്റെയും ശാസ്ത്രീയ നിഷ്പന്യുടെയും യുഗത്തിലാണ് നാം ഇന്നു ജീവിക്കുന്നതു്. വെറും വിശ്വാസങ്ങൾക്ക് ഇവിടെ പ്രസക്തിയില്ല. എന്നാൽ ശാസ്ത്രീയമായി തെളിയിക്കുവാൻ കഴിയുന്നതും യുക്തിബോധത്തിന് നിരക്കുന്നതുമായ കാര്യങ്ങൾ നാം സ്വീകരിച്ചേ മതിയാവൂ. അങ്ങിനെ യല്ലാത്തതിനെ തള്ളിക്കളയുകയും ചെയ്യും. അതുപോലെ തന്നെ ഇന്നുള്ള മതങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ ദൈനംദിന ജീവിതത്തി

ലെ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കുവാനും നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ ഉൽകൃഷ്ടമാക്കുവാനും കഴിയാത്തവയാണെങ്കിൽ അവയെ ഉപേക്ഷിച്ച് പുതിയ സിദ്ധാന്തങ്ങളും ജീവിതക്രമങ്ങളും കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ നാം ശ്രമിക്കണം. കാരണ പരലോകത്തിലെ ജീവിതത്തേക്കാൾ ഇഹലോക വാസത്തോടാണ് നമുക്ക് പ്രധാനമായും കടപ്പാടുള്ളതു്. ആപാര്യനെത്ര ആരാധ്യനായാലും ശരി, പ്രവാചകനെത്ര മഹാനായാലും ശരി നമ്മുടെ യുക്തിബോധനത്തിന് ഉത്തരം ലഭിക്കാത്ത വെറും പ്രഖ്യാപനങ്ങളെ വിശ്വസിക്കുവാൻ നാം ഒരുക്കമല്ല.

നമുക്കറിയാം ഓരോ നിമിഷത്തിലും ശാസ്ത്രീയ നിഗമനങ്ങൾക്കു മറ്റൊന്നു കൂടി വിധേയമാണ്. മതവും ഒരു ശാസ്ത്രമാണെന്നു പറഞ്ഞല്ലോ. മനുഷ്യനെ ജീവിക്കുവാൻ പഠിപ്പിക്കുന്ന ജീവിത ശാസ്ത്രം. സമുദായത്തിലുണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് മതത്തിന്റെ കാര്യത്തിലും അവയെ ജീവിതത്തിൽ പെരുമാറ്റപ്പെടുത്തുന്ന കാര്യത്തിലും മാറ്റമുണ്ടാകണം. ഒരു ഇരുമ്പുപലയം വളർന്നു വരുന്ന ഒരു മഹാവൃക്ഷത്തിന് എങ്ങിനെ ഹാനികരമാകുന്നുവോ അതുപോലെയാണ് വികസനം പ്രാപിക്കാത്ത മതങ്ങളും മതഗ്രന്ഥങ്ങളും. അവ സമുദായത്തെ ശ്യാസം മുട്ടിക്കുകയേയുള്ളൂ. മതത്തിലെ ആചാരങ്ങളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും ജനങ്ങളിൽ അടിച്ചേൽപ്പിക്കപ്പെട്ട ഒരു കാലഘട്ടമുണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ കാരണം, ആ കാലഘട്ടത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന മതാചാര്യന്മാരായിരുന്നു. അവർ അന്ന് ശാസ്ത്രത്തെ അംഗീകരിക്കുവാൻ തയ്യാറായിരുന്നില്ല. ആ കാലഘട്ടത്തിലെ വികലമായ



ജയ S. II P. D. C.

ഇനിയും എത്ര സന്ധ്യകൾ

പെൺകുട്ടിയുടെ മനോഹരങ്ങളായ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു. പക്ഷെ അന്നു വരാതിരിയുന്ന സന്ധ്യയേക്കുറിച്ച് ചോർത്തപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകൾ തുറന്നുനിന്നു. കണ്ടുപിടിച്ചത് വേർപിരിയാൻ മാത്രമാണ്? അതോ പിരിയാൻ വേണ്ടി കണ്ടുപിടിച്ചതാണ്? പെൺകുട്ടിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ തേങ്ങലുകൾ തലനീട്ടി.

അസ്സലമത്തിന്റെ തൂടിപ്പുകൾ നോക്കിയിരിയ്ക്കുമ്പോൾ പെൺകുട്ടിയുടെ മനസ്സിൽ വർണ്ണപകിട്ടുള്ള മറ്റൊരു സായം സന്ധ്യ ഓടിയെത്തി. കാറ്റിൽ പറക്കുന്ന മുടിയീഴകളെ മാടിയൊതുക്കി സൂര്യയേട്ടൻ വിളിച്ചു.

'ഗീതെ' തേങ്ങലേർത്തി നിറഞ്ഞ മിഴികളോടെ താൻ സൂര്യയേട്ടന്റെ മുഖത്തേക്കു നോക്കി. ആ കണ്ണുകളും നിറഞ്ഞിരുന്നോ? അതോ തന്റെ തോന്നൽ മാത്രമാണ്?

'നീയിത്ര മണ്ടിയാണോ ഒരു വർഷം കൂടി കാത്തിരുന്നത് മതി, അന്നു ഞാൻ വരുന്നത് നിന്നെ കൊണ്ടുപോകാനായിരിയ്ക്കും.'

തന്റെ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി കണ്ണുകളിലേക്കു നോക്കി വിളിച്ചു.

'ഗീതെ'
'ബും'
'ഇനി കരയുമോ?'
താൻ തലയാട്ടി.

സൂര്യയേട്ടൻ തന്നെ ചേർത്തുപിടിച്ചു മുഖം വിൽ ചുംബിച്ചു.

'ഞാൻ-ഞാൻ-പോകട്ടെ.' വിറയുന്ന അധരങ്ങളോടെ തന്റെ കാതിൽ മന്ത്രിച്ചു അദ്ദേഹം നടന്നുകൊണ്ടു.

പിടിച്ചുനിൽക്കാനാവാതെ താനാകെ തളർന്നിരുന്നു.

അസ്സലമത്തിന്റെ രക്തചരവി മങ്ങിയപ്പോൾ തന്റെ മാത്രമായ സ്വപ്നലോകത്തു നിന്നും പെൺകുട്ടി തെട്ടിയുണർന്നു.

സൂര്യൻ കനകരംഭപ്പറം മറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു. ഇടവഴികളിൽ കൂടി ഇരുട്ട് കിതച്ചെത്താൻ തുടങ്ങുന്നു.

നിലത്തു വച്ചിരുന്ന പുത്തലവു പ്രസാദം കൈയ്യിലേന്തി വീട്ടിലേക്കു നടക്കുമ്പോൾ പെൺകുട്ടി സ്വയം ചോദിച്ചു.

ഇനിയും എത്ര സന്ധ്യകൾ കൂടി!



തൊടുപുഴ താലൂക്ക് കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് റബർ മാർക്കറ്റിംഗ് സൊസൈറ്റി ക്ളിപ്തം No E 222.

പി. ബി. നമ്പർ 17 തൊടുപുഴ, 685 584

ഫോൺ. 2646

റബറിനു ഗുണ നിലവാരങ്ങൾ ഉയർന്ന വില നൽകുന്നു.
പ്രമുഖ കമ്പനികളുടെ

- (1) രാസവളങ്ങൾ
- (2) കീടനാശിനികൾ
- (4) റെയിൻ ഗാർഡിംഗ് വസ്തുക്കൾ
- (3) തൈകൾക്കുള്ള പോളിത്തീൻ കൂടകൾ
- (5) തോട്ട പയർ വിത്തു
- (6) തുരിയ്ക്കു, ആസിഡ് തുടങ്ങി

റബർ കൃഷിക്കുവേണ്ട എല്ലാ സാധനങ്ങളും വിതരണം ചെയ്യുന്നു.

K. J. Mathew
President.

A. O. Chacko
Secretary.

ഉത്തരവാദിത്വപൂർവ്വം സ്കൂട്ടർ, മോട്ടോർ സൈക്കിൾ മുതലായവ കൃത്യസമയത്തു റിപ്പയർ ചെയ്തുകൊടുക്കുന്ന തൊടുപുഴയിലെ മികച്ച സ്ഥാപനം!

★ പ്രിയ സ്കൂട്ടർ ഹൗസ് ★

മുവാറ്റുപുഴ റോഡ്,
തൊടുപുഴ

ആശംസകൾ

സരിഗ - സംഗീതാലയ

തൊടുപുഴ

വസ്തു നിഷ്ഠസൗന്ദര്യത്തിനെ ആത്മനിഷ്ഠസൗന്ദര്യത്തിനെ കൂടുതൽ പ്രസക്തി?

സുന്ദരമായ കലാവികാസങ്ങളിലെ വസ്തുക്കൾ മനുഷ്യനെന്ന് ഹൃദയഹാരിയാണ്. ആനന്ദദായകമായ വസ്തുക്കളെ തേടിയുള്ള ഈ പ്രയാണത്തിലായിരിക്കാം 'സൗന്ദര്യമെന്നൊരു പദം അങ്കുരിച്ചത്'. എന്താണീ സൗന്ദര്യം? പ്രൊഫ. മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ സൗന്ദര്യമെന്നത് "അംഗോപാംഗങ്ങളുടെ യഥാസ്ഥാന വിനിവേശത്തിൽ നിന്നുളവാകുന്ന ഒരേകാഗ്രമോഹനതയാണ്." കാന്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ "ഒരാശയത്തിലടങ്ങുന്ന സവിശേഷതയല്ല, നമ്മിലെ ഒരു പ്രത്യേക സിദ്ധിയുമായുള്ള സമ്പർക്കത്താൽ ആശയത്തിനുണ്ടാകുന്ന ഗുണമാണ് സൗന്ദര്യം." ഇവ മുന്നിൽ കണ്ടുകൊണ്ട് കീററ്സ് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. "സൗന്ദര്യം സന്തോഷത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു." അതായത് പരമമായ



തോമസ് വെള്ളിയാരടം
ഹൈന്ദവ് ബി. എ. ലിറ്ററേഷ്യൻ

ആനന്ദാത്മ പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന പ്രകൃതിയുടെയോ, മനുഷ്യന്റെയോ ഉൽകൃഷ്ട കലയാണ് സൗന്ദര്യം.

വസ്തുനിഷ്ഠവും ആത്മനിഷ്ഠവുമായ സൗന്ദര്യമുണ്ട്. മനുഷ്യനാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട വസ്തുക്കളുടെ സൗന്ദര്യം വസ്തുനിഷ്ഠമാത്രമാണ്. ആഞ്ജലോ, ഡാവീഞ്ചി മുതലായവരുടെ പെയിന്റിംഗുകൾ, കരകൗശല വസ്തുക്കൾ, കൊത്തുപണികൾ എന്നിവ വസ്തുനിഷ്ഠ സൗന്ദര്യത്തിനുദാഹരണങ്ങളാണ്. എന്നാൽ മനുഷ്യന്റെ സൗന്ദര്യത്തിന് വസ്തുനിഷ്ഠവും ആത്മനിഷ്ഠവുമായ മണ്ഡലങ്ങളുണ്ട്.

സത്യം, നന്മ, സ്നേഹം, ഇവയുടെ മുത്തീഭാവം നമ്മുടെ ആത്മസത്ത്വമാണ്; ഇവയുടെ പ്രകാശനം നമ്മുടെ ആത്മസൗന്ദര്യവും. ഇത് മിഥ്യയോ, ലൗകികമോ അല്ല പ്രത്യേക യഥാർത്ഥവും, അലൗകികവുമായ ആത്മാനുഭൂതിയാണ്. അന്ധമായ ആകർഷണത്തിന് ബാഹ്യസൗന്ദര്യം കളമൊതക്കുമെങ്കിലും. ആന്തരിക സൗന്ദര്യത്തിന് മാത്രമേ ഈ ആകർഷണം സ്ഥായിയായി നിലനിൽക്കാനാകൂ. ആന്തരിക സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ബഹിർസ്ഫുരണമാണ് നമ്മുടെ ചിന്തകൾ, ലക്ഷ്യങ്ങൾ, ചെയ്തികൾ മുതലായവ; അതായത് നമ്മുടെ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ കാതൽ വൈകാരികാനുഭവങ്ങളെക്കാൾ നേട്ടങ്ങളുണ്ടാക്കാൻ ഈ ആദ്ധ്യാത്മിക പ്രതിഭാസത്തിനു കഴിയുന്നു. നെകൂടി വിശദമാക്കിയാൽ ആദ്ധ്യാത്മിക ജീവിതത്തിന്റെ സാക്ഷാൽക്കാരമാണ് നമ്മെ ജീവിതവിജയത്തിലെത്തിക്കുവാൻ മൂല്യ പരമ്പരയിലുള്ളത്.

ആത്മനിഷ്ഠ സൗന്ദര്യം അനശ്വരമാണ്. വസ്തുനിഷ്ഠ സൗന്ദര്യം കാലഹരണപ്പെട്ടേക്കാം. ഇതെന്നും നശ്വരതയെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നു. ചില ഭൗതികസാഹചര്യങ്ങളുടെ സമ്മർദ്ദത്താൽ ബാഹ്യ സൗന്ദര്യം ജീർണ്ണമുഖം വിധേയമാകാം. ഇവ ആന്തരിക സൗന്ദര്യത്തെ തെല്ലും ബാധിക്കുകയില്ല. ബാഹ്യസൗകമാര്യത്തിന്റെ അഭാവത്തിലും ജീവിതത്തിൽ നൂറുശതമാനം വിജയിക്കുന്നവരുണ്ട്. അനശ്വരമായ ആത്മസൗന്ദര്യത്തിന്റെ അന്തകരണമാണ് ഇവരുടെ വിജയരഹസ്യമെന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ പറ്റാതെ. ഇവ ബാഹ്യസൗന്ദര്യത്തിന്റേക്കാൾ പതിന്മടങ്ങ് മൂല്യമേറിയതും, ആഹ്ലാദത്തിനും, അഭിലാഷാപൂർണ്ണീകരണത്തിനും പര്യാപ്തവ്യമത്രേ. ഇവിടെ വ്യക്തമാകുന്ന മറ്റൊരു വസ്തുത ആന്തരിക സൗന്ദര്യമില്ലാതെ ബാഹ്യസൗന്ദര്യം നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ അവിടെ യാതൊരാകർഷണവുമില്ലെന്നുള്ള നഗ്നസത്യമാണ്. ശരീരസുഖമല്ല മർത്യജീവിതത്തിന്റെ ഉറപ്പല്ല—മനഃസന്തോഷമാണെന്നു നാം മനസ്സിലാക്കണം.

വസ്തുനിഷ്ഠ സൗന്ദര്യം മാത്രമാണ് എല്ലാവരും അഭിലഷിക്കുന്നതെങ്കിൽ വസ്തുനിഷ്ഠ സൗന്ദര്യത്തിനാത്രമേ മറ്റുള്ളവരിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂവെങ്കിൽ; ആന്തരിക സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ബഹിർസ്ഫുരണമായ സ്നേഹം, ആർദ്രത മുതലായവയ്ക്ക് കടുംബത്തിലോ, സമുദായത്തിലോ യാതൊരു സ്ഥാനവുമുണ്ടാവിരിക്കുകയില്ലല്ലോ. എന്നാൽ കടുംബാംഗങ്ങളെ യോജിപ്പിക്കുന്നത്, സ്നേഹിതരെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്നത്, സമുദായങ്ങളെ പരസ്പരം ആകർഷിക്കുന്നത് മുകളിൽ പറഞ്ഞവയുടെ പരിവേഷമാണ്. അതായത് ആത്മസൗന്ദര്യമുണ്ടാവശ്യങ്ങൾ ആന്തരിക

സൗന്ദര്യം എല്ലാവരിലുമുണ്ട്, പലരിലും പലതരത്തിൽ. ഒരിക്കലും വില തീരാത്ത ഏന്ദ്രം പുതുതായ; എല്ലാവരിലും അമൂല്യമായ, ഈ ആത്മനിഷ്ഠ സൗന്ദര്യത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിരചിച്ചിട്ടുള്ളതാണ് മഹാന്മാരുടെ മൂലകൃതികളെല്ലാം തന്നെ. രാമായണത്തിലെ സീതയുടെ ആത്മഗുണങ്ങൾ നമ്മുടെ മനസ്സിനെ കൂടുതൽ മമിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്; ആന്തരിക സൗന്ദര്യവും ബാഹ്യസൗന്ദര്യവും നാം കൂടുതൽ സീതയ്ക്ക് കല്പിച്ചുകൊടുക്കുന്നത്.

സൗന്ദര്യാരാധനയാണ് മനുഷ്യനെ മൃഗങ്ങളിൽനിന്നും വേർതിരിക്കുന്ന ഒരു സുപ്രധാന ഘടകം, സൗന്ദര്യ വസ്തുക്കളോടുള്ള മനുഷ്യന്റെ ആകർഷണത്തിന് അവന്റെ ഉല്പത്തിയോളം പഴക്കമുണ്ട്. അതിനുള്ള തെളിവുകൾ സുലഭമാണ്. ശരീരവളർച്ചയ്ക്കുവശ്യമായ ഭക്ഷണാനുപേക്ഷണമെന്നപോലെ ആത്മനിവൃത്തിയ്ക്കുവശ്യമായ സൗന്ദര്യാനുപേക്ഷണം നിർബ്ബാധം തുടർന്നുകൊണ്ടുവരികും. ഈ അനുപേക്ഷണത്തിൽ ബാഹ്യസൗന്ദര്യത്തിന്റെ മായാജാലങ്ങൾ കടികൊടുക്കാതെ, അതിൽകൂടുതൽ ആത്മസൗന്ദര്യം കണ്ടെത്തിയാൽ മാത്രമേ ജീവിതവിജയം കരഗതമാകുകയുള്ളൂ. വൈരുദ്ധ്യത്തിലും, വൈവിധ്യത്തിലുമുഴന്ന ഈ രണഭൂമിയിൽ ആത്മസൗന്ദര്യത്തിന്റെ ലാഞ്ചന തെല്ലെങ്കിലുമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ, കർത്തവ്യങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ ധീരമായി പോരാടി, അടിപതറാതെ മുന്നേറുവാൻ സാധിക്കൂ. അതുകൊണ്ട് അനശ്വരമായ, അലൗകികമായ, ദിവ്യമായ, യഥാർത്ഥമായ ആത്മനിഷ്ഠസൗന്ദര്യം നശ്വരവും, ലൗകികവുമായ വസ്തുനിഷ്ഠസൗന്ദര്യത്തെക്കാൾ നാം വിലമതിക്കണം, ഉൽകൃഷ്ടവും, പവിത്രവുമായി കാണണം.



Best Compliments From

THE THODUPUZZHA CO-OPERATIVE BANK Ltd: No: 394.

(A leading urban Bank in Idukki District)

President: V. M. Abbas.

Secretary: P. C. Soman.

മനംകവരുന്ന മധുര വസ്ത്രങ്ങൾ

ആധുനികഫാഷനുകളിൽ 'Drum Pants'

ആധുനിക നാഗരീകത - Drum Pants

നിങ്ങളുടെ ആകാരഭംഗിയോടൊപ്പം അണിഞ്ഞൊരുങ്ങലും

അനുദിനം മാറിവരുന്ന ഫാഷന്റെ ഉറവിടം

**DRUM PANTS,
SHOP-DE TAILORS
THODUPUZZHA**

ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള സ്വർണ്ണാരണങ്ങൾ, H. M. T. വാച്ചുകൾ, സ്കാർഫ്
പാത്രങ്ങൾ, പ്രഷർ കക്കുകൾ എന്നിവയ്ക്ക്
സമീപിക്കുക!

മണ്ണൂർ ബ്രദേഴ്സ്

തൊടുപുഴ

ഫോൺ ഷോപ്പ് 2408, 2609
റെസി. 2608, 2698

ആശംസകൾ!

ഗുഡ്ബിൻ മോട്ടോഴ്സ്

തൊടുപുഴ

നാലുകെട്ട്



ജോൺസൺ പി. എ. ഫസ്റ്റ് പി. ഡി. സി.

നമ്പീശന്റെ മനസ്സ് ഒരു ചിറകൊടിഞ്ഞ ദാക്ഷായാചല തൂങ്ങിക്കിടന്നു. മരയിരം തർമ്മണങ്ങളായി അവ പാവസ്സനികളുടെ വൃണയഗന്ധത്തിനൊപ്പം വിഷമസുഖത്തിന്റെ പരിമുറ്റക്കായി, അവ രസനഷ്ടന്ദികളായ നൊമ്പങ്ങളായി.

നിറയെ അക്ഷരതെറ്റുകൾ വന്നുപോയ അവന്റെ മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ ബോധധാരയിലേക്ക് ചിലകളുടെ അല്ലാത്ത മായ കിലുക്കം അരിച്ചിറങ്ങി. നാലുകെട്ടിന്റെ കാവൽക്കാരനായി ആ ഇളംസന്ധ്യയിൽ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത സുഖങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സ്വപ്നങ്ങൾ നെയ്തെടുക്കുന്നതിൽ നമ്പീശനപ്പോൾ താൽപര്യംതോന്നി. എന്നിട്ടും വേനലിന്റെ കൊടിയ ചൂടിൽ വെന്തുകുന്ന ഭൂമിയുടെ മുറിപ്പട്ട സ്വപ്നം പോലെ അവനെ ഏതൊ പേടിടാനാവാത്ത ദുഃഖംചൊരിച്ചുകയായിരുന്നു. അതിന്റെ ജലരാഗിയിൽ ഹോമിക്കാപ്പട്ടുകയാചിരുന്ന നമ്പീശൻ.

ഇങ്ങിനെ ചിലകൾ വീണ്ടും കിലുങ്ങിയൊ?

കുപ്പിവളകളുടെ സംഗീതം കേട്ടുപോ?

നമ്പീശൻ സംശയമായി. അവൻ ഇങ്ങിലേക്കു തുറിച്ചുനോക്കി.

ഇങ്ങിന്റെ പൊട്ടിയ വലയ്ക്ക് ഗ്രഹണവേഗത്തിൽ പതനം സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. രാജയക്ഷ്മാധുബാധിച്ച ചന്ദ്രൻ; താൽക്കാലിക മോചനത്തിന്റെ ദേവതാനം തേടുന്ന നിഴലുകൾ. ഇങ്ങിന്റെ നിബിഡതയിൽ ക്ഷാരസാന്ദ്രത തേടിയലയുന്ന കളർകാറ്റു. നമ്പീശൻ സ്വപ്നങ്ങളിലേക്കു തെന്നിയിറങ്ങവെ.

“നമ്പീശനിവിടെയിരിക്കേണം, ഞാനെത്ര തെരക്കീനോ.”

വളകൾ കിലുക്കിക്കൊണ്ടു് ഏട്ടത്തിയ മേത്തരികിൽ വന്നതുപോലും നമ്പീശൻ ക

ണ്ടില്ല. നമ്പീശന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ മുറിഞ്ഞു. കണ്ണുകൾ ഏട്ടത്തിരുന്നതിലേക്കെഴുത്തൊരിയപ്പെട്ടു. ഇങ്ങിനെ ശബ്ദം അവന്റെ കാതുകളിൽ മുറ്റലായി തിരയടിച്ചു.

നമ്പീശന്റെ മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം നിലക്കുന്നതുപോലെ. “വയ്യ; എനിക്കവയ്യ! അവനോത്തു. കണ്ണുകൾ ഇറുകുക അടച്ചു. അവന്റെ നാവു് ചലനരഹിതമായതുപോലെ. ഇങ്ങിനെ വീണ്ടും നേർത്ത ശബ്ദം-

“നമ്പീശനെന്തൊ സ്വപ്നം കണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടോ.”

ഏട്ടത്തിയെ നമ്പീശന്റെ നോളിൽ പിടിച്ചുകലുക്കി. അവന്റെ തന്മാത്രകളിലൊക്കെയും വൈദ്യുതീതരംഗങ്ങൾ പ്രവഹിച്ചു. അവന്റെ നാവു് അറിയാതെ ചലിച്ചു.

“നെല്ലു.” അവൻ ഇരുട്ടിലേക്ക് ഇറങ്ങിനടന്നു.

അവനോർത്തു-വേദനമാത്രം ചൊരിയുന്ന ഈ നശിച്ച ആത്മാവിനെ ഞാനെവിടെയൊളിപ്പിക്കും— വേദനയുടെ വേരുകൾ അവന്റെ ആത്മാവിൽ നന്നും അവനെ താങ്ങുന്ന ഭൂമിയുടെ ഗർഭഗൃഹത്തിൽ വരെ എത്തിയിരുന്നു. കാലുകൾ ചലിപ്പിക്കാനാവാതെ തപ്തമാക്കപ്പെട്ട ഭൂമിയുടെ മാറിൽ ഉറച്ചുപോയതുപോലെ നമ്പീശൻ തോന്നി.

അവൻ നാലുകെട്ടിന്റെ ഉള്ളുകെട്ടിലേക്കു മടങ്ങി. ആ ഇരുട്ടിൽ അവൻ കണ്ടു. “ഏട്ടത്തിയമ്മ.”

അവന്റെ മനസ്സ് ദ്രുതഗതിയിൽ മിടിച്ചു.

ചിതലുകൾ തിന്നുതീർക്കുന്ന നാലുകെട്ടിന്റെ ഭയാനകതയിൽ കൂറാൻ കടവാവലുകളുടെ ചിറകടിശബ്ദം കേട്ട് പൊട്ടിപ്പോയ സ്വപ്നത്തിന്റെ ഇഴകൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കാനാവാതെ വീണ്ടും മനസ്സിനെ വേദനിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നമ്പീശൻ നിശബ്ദനായി ഭംങ്ങി. “വയ്യ!; അമ്മേ, എനിക്ക് വയ്യ!!”

അപ്പോഴും നമ്പീശന്റെ മനസ്സിൽ ചിലങ്കകളും വളകിലുകളും നേർത്തശബ്ദവും കൂടിക്കഴങ്ങുകിടന്നു. സ്വാർത്ഥവിചാരങ്ങൾ പൊതത്തെ നാലുകെട്ടിന്റെ മന:മടുപ്പിക്കുന്ന വായുവിലും പുതിയ സ്വപ്നങ്ങളെ കോർക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടു നമ്പീശൻ തിരക്കി-“ഏട്ടത്തിയമ്മ.”

അവൻ തേടുകയാണിരുന്ന, ചിലങ്കകളുടെ ശബ്ദത്തിന്റെ ഉറവിടം.

ചിലങ്കകളുടെസംഗീതം. താളാത്മകമായി അവയടുത്തുവരുന്നു. അവ ഗുണം ചവിട്ടുന്നു. കവിതയെഴുതുന്ന കണ്ണുകളുമായി നിശബ്ദമായി. ഇരുട്ടിൽ ഏട്ടത്തിയമ്മ ഗുണം ചെയ്യുന്നു. ഇരുട്ടിലവർ തിളങ്ങുന്നുവൊ-

അവനത്ഭുതം തോന്നി.ഗുണം മുറുകി. ചരാചങ്ങൾ നിശബ്ദമായി. നമ്പീശന്റെ മനസ്സ് നിറഞ്ഞു. അതു പുതിയ പുഷ്പത്തിന്റെ ഹൃദയം പോലെ തുറ്റുലമായി. സംഗീതത്തിന്റെ മാന്ത്രികവലയത്തിൽ ചേട്ടത്തിയമ്മയും നമ്പീശനും രാധാമാധവന്മാരായി ഗുണം ചവിട്ടി.

പുറത്തു കടവാവലിന്റെ ചിറകടി കേട്ടു നമ്പീശൻ ഞെട്ടിയുണർന്നു. മുമ്പിൽ കനത്ത ഇരുട്ടുമാത്രം അവനത്ഭുതം തോന്നി. “എവിടെ എന്റെ രാധ. എന്റെ ദ്വാരകയെവിടെ.”

അവൻ കിടക്കയിൽ കടന്നു കിതച്ചു നരയും പതയും തുപ്പി അപസ്കാര രോഗിയെ പോലെ.

വീണ്ടും പ്രഭാതം വന്നു. നനഞ്ഞ പ്രഭാതത്തിലും നമ്പീശന്റെ ചിന്തകൾ വികലമായി. ആവരണബന്ധിതമായ അവന്റെ ആത്മാവു മോചനം തേടാൻ കൊതിച്ചു. തന്റെ ശരീരത്തിന്റെ കൂട്ട പൊളിക്കാൻ അവന്റെ ആത്മാവു മോഹിച്ചു. മനസ്സിന്മേൽകൊള്ളാൻ കഴിയാത്തത്ര ഭാരം അവനെ തളർത്തി.

അവന്റെ ചിന്തകളുടെ ഭ്രമചക്രം വീണ്ടും പുറകോട്ടുതണ്ടു. അവ ചെന്നു നിന്നതു ഏട്ടന്റെ വേളി മണ്ഡപത്തിലായിരുന്നു. അവിടെ പട്ടാളക്കാരനായ ഏട്ടന്റെയരികിൽ ഏട്ടത്തിയമ്മ. സുന്ദരിയായ ഏട്ടത്തിയമ്മ. ഏട്ടന്റെ വലതു കരം ഗ്രസിച്ചവർ ഈ നാലുകെട്ടിന്റെ ഇരുട്ടിലേക്കു കയറി വന്നു, ഒരു പുലർകാല സൂര്യനെപ്പോലെ.

ലീവു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഏട്ടൻ പോയി. പിന്നെ സുന്ദരിയായ ഏട്ടത്തിയമ്മയും നമ്പീശനും അവന്റെയമ്മയും മാത്രമായി നാലുകെട്ടിനുള്ളിലെ വലിയ നിശബ്ദതയിൽ. പുതിയ ഏട്ടത്തിയമ്മ അവന്റെ മനസ്സിൽ കൊടുങ്കാറ്റായി. അവനെ അടിമുടി പൂഴക്കി. ഒടുവൽ കനത്ത അന്യതാബോധത്തിന്റെ കാവൽക്കാരനായി നമ്പീശൻ.

മോചനമില്ലാത്ത ഓർമ്മകൾ. നമ്പീശൻ നിശബ്ദനായി, അസ്തിത്വപദവത്തിന്റെ പടത്തലവനായി, മാനസികരോഗിയായി. അവനവന്റെ മുഖത്തിന്റെ രൂപം പോലും ഓർക്കാൻ കഴിയാതെയായി.

ഏട്ടത്തിയമ്മ പരിഭ്രമിച്ചു. അമ്മേ തേങ്ങിക്കരഞ്ഞു. ഒടുവൽ ഏട്ടത്തിയമ്മ ഏട്ടൻ എഴുതി. “ഉണ്ണേട്ടാ വേഗം വരൂ, നമ്പീശൻ സുഖപ്പെട്ടു.”

ഏട്ടൻ വന്നു. നമ്പീശൻ ഏട്ടനെ യേപ്പെട്ടു; തന്റെ, ഏട്ടത്തിയമ്മയെ കൊണ്ടുപോകാൻ വന്നതാവും, അവൻ ഏട്ടനെ വെറുത്തു.

നാലുകെട്ടിന്റെയുള്ളിൽ, ഏട്ടനെ പുലർച്ചെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടുവൻ ഓടിനടന്നു. ഏട്ടൻ അമ്പരന്നു നിൽക്കെ നമ്പീശൻ നരയും പതയും തുപ്പി തളർന്നുവീണു.

ഏട്ടന്റെ മുമ്പിൽ ഡോക്ടർമാർ നിസ്സഹായരായി.

“എന്റെ ഉണ്ണിക്കൊന്നാണവോ ഭഗോതി.” അവന്റെ അമ്മ തേങ്ങി. തറവാടിന്റെ സംരക്ഷകയായ ദേവിയെ വിളിച്ചവർ പ്രാർത്ഥിച്ചു. “ദേവി ഉണ്ണേട്ട കാക്കണേ.”

ഏട്ടത്തിയമ്മ നിശബ്ദമായി എല്ലാം കണ്ടു. അവർ നമ്പീശന്റെ രോഗം കണ്ടുപിടിക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോഴെ എവിടെയൊ മനസ്സുകി...

“രാധേ.” ഏതോ ഒരു രാവിലെ നമ്പീശൻ ഉറക്കെ വിളിക്കുന്നതവതം കേട്ടിരുന്നു കൂടെ നമ്പീശന്റെ കരച്ചിലും. ഏട്ടത്തിയമ്മ അവിടെ നിന്നാരംഭിച്ചു. നമ്പീശന്റെ അന്യതാബോധത്തിന്റെ ചെതുമ്പലുകൾ അവർ ഒന്നൊന്നായി ഇളക്കി മാറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

നമ്പീശൻ ഒരു രോഗവുമില്ലാതെ; വയ്യ! ഇതു വിശ്വസിക്കാൻ വയ്യ. നമ്പീശൻ രോഗമില്ലെങ്കിൽ നരയും പതയും തുപ്പുന്നതെങ്ങിനെ. ആരോടും മിണ്ടാത്തതെന്തെ,

കേജണം വലിച്ചെറിയുന്നതെന്തെ? എന്നെ പുലർച്ചെ പറയുന്നതെന്തെ?

“ഇനി എന്തുചെയ്യും എന്റെ കാവിലമ്മെ.” ഏട്ടൻ നിശബ്ദനായി തേങ്ങി.

ഒടുവൽ നമ്പീശൻ നാട്ടുവൈദ്യന്റെ മുമ്പിൽ നരയും പതയും തുപ്പി വിറങ്ങലിച്ചുകിടക്കുമ്പോൾ അസ്തിത്വപദവത്തിന്റെ മൂലകാരണവും വഹിച്ചു ഏട്ടത്തിയമ്മ എത്തി.

ഏട്ടന്റെ കാതുകളിൽ അവർ പതുക്കെ പറഞ്ഞു-“നമ്പീശന്റെ രോഗത്തിന് കാരണം എനിക്കറിയാം. എന്റെ സൗന്ദര്യം” ഏട്ടൻ അമ്പരന്നുനിന്നു.

വൈദ്യരുടെ ബോധചക്ഷുസ്സിൽ നമ്പീശന്റെ രഹസ്യം കിടന്നു കറങ്ങി. അയാൾ ചികിത്സ മുറയ്ക്കു തുടങ്ങി. ആദ്യദിവസം നമ്പീശൻ വിശപ്പറിഞ്ഞതേയില്ല. ആത്മാവിനു കനക്കുറവു തോന്നിയില്ല. അടച്ചുപൂട്ടിയ മുറിയുള്ളിൽ ജലപാനം കഴിക്കാതെ ചേട്ടത്തിയമ്മയുടെ ചിത്രം തേടി അവന്റെ ചേതന അലഞ്ഞു.

രണ്ടാംദിവസം. സ്വപ്നങ്ങളുടെ ഇഴകൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കാനാവാതെ വിശപ്പുവന്നു തളർത്തി. ചേട്ടത്തിയമ്മയ്ക്കുപകരം വിശപ്പിന്റെ ചിത്രം മനസ്സിൽ തേളിയാൻ തുടങ്ങി. നേർത്ത ഇരുട്ടിൽ അവൻ കഴഞ്ഞുകിടന്നു.

മൂന്നാംനാൾ നമ്പീശൻ വിശന്നു നിലവിളിച്ചു. നമ്പീശൻ എല്ലാംമരണം. ഏട്ടത്തിയമ്മയെ, രാധയെ. ചിലങ്കകളെ വിശപ്പിന്റെ അഗ്നിപർവതം പൊട്ടിയ ലാവനമ്പീശന്റെ അസ്തിത്വപദവത്തിന്റെ കൂടാരം പിളർന്നു. നമ്പീശൻ ഉറക്കെ കരഞ്ഞു. “അമ്മേ എന്നെ തുറന്നു വിട്ടു, എനിക്കു വിശക്കുന്നു.

നമ്പീശന്റെ അസ്തിത്വപദവം വിശപ്പായിരുന്നുവെന്നു ഞ്ഞപ്പോഴേക്കും, ഇരുട്ടുവന്നു പൊതിഞ്ഞിരുന്നു. വിശപ്പിന്റെ സംഗീതത്തിൽ നമ്പീശൻ തളർന്നുവീണിരുന്നു.

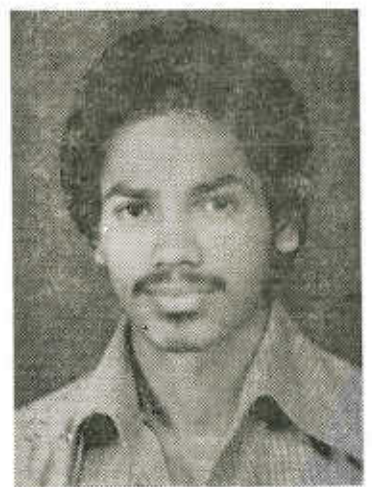


രാക്ഷസി

അസൂയയ്ക്കിൻ,
കാളിയെൻ,
കടലലറു കാട്ടാറലറു
രാവാ രാക്ഷസി, പാഞ്ഞുവരും,
പകലിനെ വന്നു വിഴങ്ങും,
കാടിൻ മടിയിലുണ്ടും,
കാട്ടാറകളുടെ കളകളുൾക്കും-
ഭീകരമാക്കി തീർക്കും,
അങ്ങുകിഴക്കൻ ചെന്തവിൽ-
നിന്നവളയതും,
ഒരു ചെറുപ്പമു വീളിയാൽ
ലോകം മുഴുവനടക്കും,
ലോകരെ മുഴുവൻ നടുക്കും,
താങ്ങുവന്തും ചവിട്ടും,
താളലയത്താൽ ഭൂമിയെ മുഴുവൻ
കണ്ണിരിൻ ചുഴിയിൽ തളളും,
അവളുടെ താങ്ങുവന്തും തുടരും,
വീണ്ടും തുടരും.

അവളുടെ മറ്റൊരു രൂപം കാണാം-
മാളോരെ നമ്മുടെ ചുറ്റും
നിങ്ങളുണ്ടെന്തിനും ഷ്ടവുമായ്,
മുന്നിൽ തീപ്പൊരിചിതറും കണ്ണായ്,
ചോരതൂടിക്കും നാവായ്,
കാണുന്നില്ലേ നിങ്ങൾ
നിങ്ങളുടെ ചുറ്റും
കാണുന്നില്ലേ നിങ്ങൾ.
കയ്യിൽ കൂർത്ത നഖത്താൽ നുള്ളിയെടുക്കും
ജീവൻ കൊണ്ടുവളട്ടാറസിപ്പതു-
കേരക്കുന്നില്ലേ നിങ്ങൾ.
നിങ്ങളുടെ ചുറ്റും കേരക്കുന്നില്ലേ നിങ്ങൾ.
കോളേജിൽ, കോർട്ട്സുകളിൽ;
നാലുവലകളിൽ നാലാലു കൂടും-

മുക്കുകളിൽ, തലശ്ശേരികളിൽ,
ചെറുകാറ്റിൽപോലും നാററനൽകും,
വീഥികളിൽ, നാണുവിൽക്കും ചേരികളിൽ
കാണാമവളുടെ താങ്ങുവന്തും,
താവനമേൽപിച്ചിരുന്നിൽ
ആഴത്തിൽ കഴിയുണ്ടാക്കി-
കഴിയിൽ-
ചോരക്കുറുപ്പുരളും കാഴ്ച,
വയ്പ്പിൻകര കരയും കാഴ്ച,
ചാലകര ചാലോയരെയും കാഴ്ച,
കാണാം-
കണ്ണാടിയുള്ളിലൊളിച്ചൊരു ദേവൻ
കൂടുതൽത്തുവരുന്നതു കാണാം,
രണ്ടായിരമാണ്ടുകളിവിടെ തീരാറായി,
രണ്ടോരതുമവനി മണ്ണിൽ ജനിക്കാറായി,
നോക്കിയിരിക്കാം നമ്മൾക്കിവിടെ
അവനുടെ വരവും കാത്തുനിശ്ചര ഭൂവിൽ,
അസൂയയ്ക്കിൻ കാളിയെൻ
വീണ്ടും കടലലറു കാട്ടാറലറു.



സുര വി. പി. III B.Sc. Maths.



സജീവ് കെ. പീറ്റർ
രണ്ടാം വർഷം ബി. എ. ഇംഗ്ലീഷ്

ദർശനത്തിന്റേയും, അസ്തിത്വത്തിന്റേതെന്നെയും സത്തപ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള അത്യന്തമ ഉപാധിയാണ് നാടകം. ആ നിലക്ക്, അത് മറ്റേതൊരു ദൃശ്യകലാരൂപത്തേക്കാളും ശക്തവുമാണ്. കാൽനൂറ്റാണ്ടിലധികം വളർച്ചയെത്തിയ നമ്മുടെ ആധുനിക നാടകവേദിയാവട്ടെ, പലേവികാസപാിണാമങ്ങളിലൂടെ കടന്നു വരികയായിരുന്നവല്ലോ? വിശ്വസാഹിത്യരംഗത്തുണ്ടായ ശ്രദ്ധേയങ്ങളായ എല്ലാ പ്രവണതകളും പരോക്ഷമായെങ്കിലും ഉൾക്കൊള്ളാൻ നമ്മുടെ നാടകവേദിക്കുകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

വിദേശസ്വാധീനം

സോഫാക്ലീസും, ഇസക്ലീസും, എലീസബിത്തൻ തിയേറ്ററുകളും മലയാള നാടകവേദിയെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. അരിസ്റ്റോട്ടിലിയൻ സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രതത്വങ്ങൾ മുതൽ ബെർതോൾട്ട് ബ്രെഹ്മത്തിന്റെ എപ്പിക്തീയേറ്റർ വരെ നമ്മുടെ നാടക ആചാര്യന്മാരെ ആകർഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഷായും, ഇബ്സനും അനുവാചകരെ ആനയിച്ച സെലക്ടീവ് റിയലിസവും (selective

ആധുനിക നാടകപ്രസ്ഥാനം- മലയാളത്തിൽ

realism) നമുക്ക് അന്യമായിത്തീർന്നിട്ടില്ല. എന്നല്ല, സോറൻക്വീർക്കഗാ ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങിയ അസ്തിത്വവാദവും, ഫ്രോയിഡ് തൻ മനശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളും വരെ നമ്മുടെ നാടകവേദിയെ ചിന്തിപ്പിച്ചുണ്ട്. ചുരുക്കത്തിൽ ലോകസാഹിത്യരംഗത്തെ നൂതനങ്ങളായ എല്ലാ പ്രവണതകളും നമ്മുടെ നാടകവേദിയിൽ വികാസത്തിന്റെ അനുരണനങ്ങൾ ഉണർത്തിയിട്ടുണ്ട്.

അരിസ്റ്റോട്ടിലിയൻ കലാതത്വചിന്ത

നമ്മുടെ നാടകപ്രസ്ഥാനത്തെ അധികം സ്വാധീനിച്ച ഒരു സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രതത്വമെന്നനിലക്ക് അരിസ്റ്റോട്ടിലിയൻ കലാതത്വചിന്ത സവിശേഷമായ പരിഗണന അർഹിക്കുന്നു. ഒരു സംഭവവും അതിന്റെ കലാപരമായ ആവിഷ്കാരവും പ്രേക്ഷകനിൽ ഒരേവികാരമാണ് സൃഷ്ടിക്കുന്നതെന്ന പ്ലേറ്റോവിന്റെ ആശയത്തെ അരിസ്റ്റോട്ടിൽ നിഷേധിക്കുന്നു. ഒരു സംഭവത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തമായ ചേതവകളുടെ കലാവിഷ്കാരം യഥാർത്ഥ സംഭവത്തിന്റെ 'സ്മരണയും' കലാസൃഷ്ടിയെക്കുറിച്ചുള്ള 'അനന്യതാബോധവും' ജനിപ്പിക്കുന്നു. ഈ അനന്യതാബോധമാണ് കലാസൃഷ്ടിയുടെ വീക്ഷണത്തിൽ അനുവാചകന് സിദ്ധിക്കുന്നതെന്നാണ് അരിസ്റ്റോട്ടിലിയൻ വാദഗതി സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

ബെർതോൾട്ട് ബ്രെഹ്മത്തിന്റെ (1898-1956) എപ്പിക് തീയേറ്റർ സിദ്ധാന്തം

വയലിന്റെ സ്വപ്നം

വയലിനെക്കുറിച്ചുവായിരുന്നു. അതിന്റെ പച്ചസൗന്ദര്യപരപ്പ് എന്നീ ലഹരിയുണർത്തി. പതിവുപോലെ വയലിലെ പാറയിൽ അന്നത്തെ സായാഹ്നവും ചിലവഴിച്ചു. അസൂരനത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം വയലിനു പകർന്നിരുന്നു. അവിടെനിന്നു മടങ്ങുമ്പോഴും വയലിന്റെ മനോഹാരിത അയവിറക്കി.

ആ രാത്രിയിൽ മറ്റൊരു സ്വപ്നം കണ്ടു. വയലിന്റെ സ്വപ്നം.

പുതുവർഷത്തെ അലോചനയിലൂടെ മറ്റൊരു വയലിനു രൂപംകൊടുത്തു. അങ്ങുവരമ്പുകളും ഒരു ചാലും അതിനുണ്ടായിരുന്നു. ഇടവപ്പാതിയിൽ ഞാൻ ഞാൻ തന്നെ കാളകളെകൊണ്ടു നിലമുഴുതു...വിതയ്ക്കാൻ.

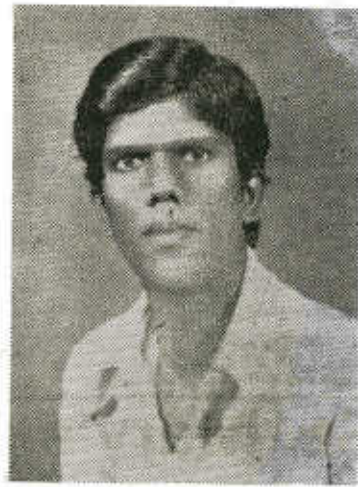
വിതയ്ക്കാനറിയാത്ത എനിക്കു വിത്തുചിലിയുന്നു. പിന്നെ വിതക്കാരെ അന്വേഷിച്ചിറങ്ങി. വിതയ്ക്കാനറിയാമെങ്കിലും വിത്തില്ലെന്നുള്ള കാരണത്താൽ ഞാൻ പലരെയും തിരസ്കരിച്ചു. അവസാനം ഒരു വിതക്കാരൻ ചിത്തുമായി വന്നു. അവനെന്റെ വയലിൽ വിത്തു വിതച്ചു. ഞാൻ സന്തോഷത്തോടെ വയലിൽ നിന്നു. മടങ്ങി.

വിളവെടുപ്പിനു കാലമായപ്പോൾ ഞാൻ മടങ്ങിവന്നു. അതുവരെ ഞാനെവിടെയായിരുന്നെന്ന് എനിക്കറിയില്ല. വയലിലെത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ വേദനിച്ചു. എന്റെ ചെടികളെ കളകൾക്കെത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്റെ ചെടികളെ കളകൾക്കെത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. എല്ലാത്തിനുമുപരിയായി വയലിന്റെ നടുവിലൊരു മരം വളർന്നു നില്ക്കുന്നു. മരം മുറിയ്ക്കാനെത്തിയ ഞാൻ അതിന്റെ ശീതളമായയിൽ മയങ്ങിനിന്നു.

ഒരു പാദസ്വരം ക്ഷീണിതനായ എന്റെയരികിലേയ്ക്കൊരു പെൺകുട്ടി വന്നു. എന്തുകൊണ്ടോ എന്നിടവളോടൊരു മമത തോന്നി. മരച്ചവട്ടിൽ പെൺകുട്ടിയോടൊപ്പം ഞാനും ജീവിതമാരംഭിച്ചു.

കാർഷേയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു സന്ധ്യയ്ക്ക് അവൾ വയലിനു പുറത്തുപോയി. ഇടിച്ചുക്കൊടുക്കുന്ന മയപ്പെടുത്തി. പെട്ടെന്നൊരു മിന്നൽ. അതിൽ അങ്ങളുടെ മരം കരിഞ്ഞുകത്തി. ഞാനെന്റെ ചെടികൾക്കെത്തിച്ചിട്ടുണ്ടായിട്ടും, എല്ലാം ശാന്തമായപ്പോൾ ഞാനെങ്ങിനാ ചെടികളിൽ നോക്കി.

ഒരു കൃഷിയ്ക്കവേണ്ട വിത്തുപോലും തരാൻ ശേഷിയുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവ നശിച്ചു പോയിരുന്നു. കരിഞ്ഞ മരച്ചവട്ടിൽ ഞാൻ പെൺകുട്ടിയ്ക്കുവേണ്ടി കാത്തിരുന്നു. അവൾ വന്നില്ല. പിന്നീടൊരിക്കലും.



ഷാജു കൊല്ലത്തോട്ടൻ B. Sc. Zool.



കേരള ബേങ്കിംഗ് കോർപ്പറേഷൻ

'കാവളക്കാട്ട് ബ്രദേഴ്സ്'

ജുവലേഴ്സ് & ഹാർഡ് വെയേഴ്സ്

മാർക്കറ്റു റോഡ്, തൊടുപുഴ



ഫോൺ: 40

With best compliments from

M/s. PULIMOOTTIL TRADING COMPANY

Dealers in Building Materials.
THODUPUZHA P. O.

Office: 312
Phone: Res: 212

ആശംസകളുടെ നറുമലരുകൾ

കേരള ബേങ്കറി

തൊടുപുഴ

“ഡിഗ്രി പറഞ്ഞുകഥ”

ആകാശത്തിൽ അക്ഷരവില്ലാതെ ആരോ എഴുതിയിട്ട കഥ...ആയിരകളുടെ കഥ...

സ്വപ്നങ്ങൾക്കു ബലിപ്പുരകെട്ടി ശേഷകൃിയ ചെയ്യുമ്പോൾ, നിസ്സഹായതയുടെ അലകൾ മനസ്സിന്റെ മതിൽകെട്ടിൽ ആഞ്ഞടിയുമ്പോൾ, കടപ്പാടുകൾ കൺമുഖീൽ ഉറഞ്ഞുളളുന്നു.

ചിന്തിച്ചു; അ സ്ഥിരതയിന്റെ അർത്ഥം അന്വേഷിച്ചു.

നിറമുണ്ടായിരുന്ന ഇനങ്ങളെ ഓർത്തു, തുനുമായ വർത്തമാനത്തിലിരുന്നു, ശ്രദ്ധിച്ചു നാളുകളെ നേരൽ കാണുമ്പോൾ...



ജോസഫ് ജോർജ് I Eco.

എന്റെ ശവകുടീരത്തിന് ഞാൻ തന്നെ കാവലിരിക്കുന്നു.

ഓർമ്മിക്കുവാൻ വളരെ കാച്ചു മാത്രം.

എന്റെ ആരാധന, മുത്തച്ഛൻ മുത്തശ്ശിക്കു കൈമാറിയാ ഒരു തുടക്കം. ഞാൻ. കാലം ശ്രദ്ധിക്കാത്ത ഒരു കുട്ടിക്കഥ.

കാവും കളരിയും, അമ്പലക്കുളവും, യക്ഷിപ്പാലവും ലക്ഷാർച്ചനയും എന്നു കളി തോഴരാണ്.

—അടിയന്തരം തമ്പ്രാനുണ്ടായിരുന്ന നാലുകെട്ടും, നടുമുറവുമുള്ള ഉടുപ്പുരയും, ഉൾപുരയുമുണ്ടായിരുന്ന നാട്ടിൽ ഞാനുണ്ടായിരുന്നു.

കടലിന്റെയോരത്തു കളിപ്പുര കെട്ടുന്ന, കക്കു പെറുക്കുന്ന, കയർ പിരിക്കുന്ന, കടൽത്തീര എണ്ണുന്ന, കുറുത്തമ്മാരുടെയടിയിൽ ഞാനുണ്ടായിരുന്നു.

നിയോംബ് ബൾബുകൾ നീളെക്കുത്തുന്ന നഗരവീഥികളിൽ, വിളക്കുണയാത്ത നിശാശാലകളിൽ, സുഖം വിൽക്കുന്ന സുന്ദരിമാർക്കിടയിൽ, മാവിതന്ന മദ്യപ്പാപ്പുകളിൽ എന്റെ തനിനിറം പച്ചതും കണ്ടുണ്ടുണ്ട്.

പിന്നിട്ട പാതകളിൽ നാഴികക്കല്ലുകൾ ഏറ്റയായിരുന്നു. പുലർക്കാല കളിരിലും, മധ്യാഹ്ന ചൂടിലും വീടർന്നു—കൊഴിയുന്ന മോർണിങ്ങ് ഇവനിങ്ങ് ഷിഫ്റ്റ്കളിൽ പലതും ഗ്രഹിച്ചു. ജനാധിപത്യവും, മതേതരത്വവും, സോഷ്യലിസവും അമ്മാനമാടി കളിച്ചുവന്നാണ് ഞാൻ—ഞങ്ങൾ.

ഉത്താരക്ഷിണ ഗ്രൂപ്പങ്ങളെ കയറിട്ടു കെട്ടുവാൻ ശ്രമിച്ചുവരണം ഞങ്ങൾ.

കരയിലും വെള്ളത്തിലും വായുവിലും പുതിയ പുതിയ റിക്കാർഡുകൾ (നേട്ടത്തിന്റെ) തകർത്തുവരണം ഞങ്ങൾ. അംഗീകാരം അന്നു...ഞങ്ങൾക്കുള്ളതായിരുന്നു.

സാമ്പത്തിക മാന്ദ്യവും, സാമൂഹ്യസമരവും ഉൾക്കിടിലത്തോടെ നോക്കിനിന്നു. അന്തരാഷ്ട്രനയതന്ത്ര ബന്ധങ്ങൾ ചർച്ചയിലൂടെ ചർച്ചയുപരി ഞങ്ങൾക്ക്...ഇന്നു

വികാരങ്ങളില്ല. വിഭ്രാന്തികളില്ല.

—ആഹാരത്തിനുള്ള പങ്കിൽ അധികവും “നോ വേക്കർസികൾ” കൈയ്യടക്കി.

“എക്സ്പീരിയൻസ്”—

ഞങ്ങൾക്കെന്നും ഉണ്ണിക്കൈയ്യിലേ അവിളി മാമനായിരുന്നു.

പുതുവത്സരം

പുത്തനാണ്—

ഒരു വെള്ളിത്താരകയാണ്, വിണ്ണിലെ പാതാവാദ നീലിയയിൽ ക്രൂരതയുടെ കരിമോലങ്ങളെ—നിഷ്കരുണം നിഹ്നിച്ചു നീതിയുടെ ദ്രോഹം കൊളുത്തി—

വിശ്രദ്ധിയുടെ നാനദികരിയുന്ന, ഒരു വെള്ളിത്താരക, ഇനിയെന്നു തെളിയും? പുത്തനാണ്

ഒരു നറുചേരാണ്. ഏകാന്തതയുടെ മുൾക്കാടുകളിൽ അവയുടെ മുറിവേദാങ്കിലും മധുരവാതകിവിടർന്നു പ്രതീക്ഷകളിലെ ശലഭങ്ങളെ

മാട മാടി വിളിയുന്ന ഒരു നറുചേർ! ഇനമെന്നു വിടരും? പുത്തനാണ്

ഒരു ചുണ്ടുപലകയാണ്

എന്നിട്ടും, ജീവിതത്തിന്റെ മധ്യ ഘട്ടത്തിൽ, നില നിൽപ്പിന്റെ “ടെക്നോളജി” അന്വേഷിച്ചു ഞങ്ങൾ കമ്മട്ടി വേദം കേട്ടി...

ഡിഗ്രി തന്നോരു വേഷപ്പകർച്ച. കഴിഞ്ഞ തലമുറ കെട്ടിയ, വരാ നിരീക്ഷണ തലമുറ കെട്ടാനിരുന്ന കമ്മട്ടി വേഷം.



ടോമി തോമസ് I B. A. History

വിപ്ലവത്തിന്റെ കഴൽക്കണ്ണാടിയിൽ “ഇസാബെല്ല”യുടെ മണ്ണുരവും വർഗീയതയുടെ ചേരിപ്പോരും അധികാരത്തിന്റെ ആഞ്ഞിരും പരിവർത്തനത്തിനുകൊടുത്ത മനസ്സിലെ കാലത്തിന്റെ ചുണ്ടുപലക ഇനിയെന്നു ഉയരും?



With Best Compliments from

DAYANA FOOTWEARS THODUPUZHA

INDIAN HARDWARE STORES

Market Road, THODUPUZHA P.O. Pin-685584
IDUKKI (Dist.) KERALA

Dealers in EVEREST Asbestos, PARRY Sanitarywares, ZOLOTO Valves,
'R' Brand Fittings, WELL WORTH P. V. C. Pipes, FINOLEX P.V C. Fittings,
DUNLOP Rubber Products, GENERAL Hardware Items; PAINTS etc.

ആശംസകൾ !

വണ്ണപ്പുറം സർവീസ് സഹകരണബാങ്ക് (ക്ലീപ്തം)

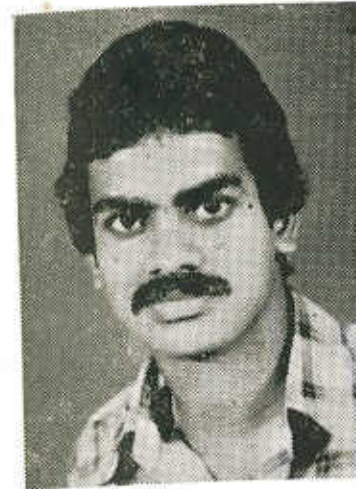
നമ്പർ 2555, വണ്ണപ്പുറം

അംഗങ്ങൾ 4000
ഓഹരിമൂലധനം 5 ലക്ഷം രൂപ
പ്രവർത്തനമൂലധനം
37.5 ലക്ഷം രൂപ

പ്രസിഡണ്ട്
പി. എസ്. ഗോപി

സെക്രട്ടറി
ഒ. പി. സദാശിവൻ

ചെറുകഥ



കടലാസുപുക്കളുടെ നിർവ്വീകാരതയോടെ—
അലയാഴിയുടെ തീരത്തു്—

പകലിന്റെ രോമാഞ്ചം പേരുന്ന സന്ധ്യ
കാത്തിരിക്കവെ...അസ്മയം കാണാനെത്തിയ
വർ അവരുടെ താവളങ്ങളിലേക്ക് മടങ്ങി...

ടോമിൻ ജെ. അഗസ്റ്റിൻ II B. Com

...ദീപങ്ങൾ മിഴിതൂറുന്ന തുടങ്ങിയ നഗര
ത്തിലെ ഒരായിരം കൂടകളിൽ ചേക്കേറാൻ വ്യഗ്ര
തപ്പെട്ടു നീങ്ങുന്ന മുഖങ്ങളിൽ ഒരു നഷ്ടസായാ
ഹ്നം കൂടി നിഴൽ ചാർത്തുന്നു.

അയാൾ ഒന്നുകൂടി ഇളകിയിരുന്നു. നന്മ
പഞ്ചസാര മണൽ നേർത്ത ശബ്ദത്തിൽ തേ
ങ്ങി...കടലിന്റെ അനന്തതയിലേക്ക് മാഗ്യം
തേടിപ്പോകുന്ന മുക്കുവരുടെ വളങ്ങളുടെ കുറുത്ത
ബിന്ദുക്കളായി.

തീരം വിജനമായിക്കൊണ്ടിരുന്നു...വിജന
ത വിരൽ തൊട്ടണർത്തുന്ന ഏകാന്തതയുടെ സം
ഗീതം ഇന്നുകൊത ലഹരിയാണല്ലോ ഏന്നോർ
ത്തിച്ചു.

“ഞാനും

ഇന്നും

ഏകനാണും”

ആകാശത്തു് കാർമ്മോലം പരന്നതു് പെട്ടെ
ന്നായിരുന്നു...മനസ്സിൽ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് നിരം
നഷ്ടപ്പെട്ടതുപോലെ. നിരം നഷ്ടപ്പെട്ട മന
സ്സിൽ കനൽ വിതരുന്ന ചിന്തകൾ ദൈവമാടുന്ന
ഓർമ്മകളുടെ കോലാഹലങ്ങൾ ... മനസ്സിന്റെ
ഇരുണ്ട തീരങ്ങളിലെങ്ങോ ഇന്നും തല ഉയർത്തി
നിൽക്കുന്ന കോളേജ് ജീവിതസ്മരണകൾ...

...മരക്കാനാവാത്ത പലതും ഇന്നും ഓർമ്മ
യിൽ തെളിഞ്ഞു വരുന്നു....മരക്കാൻ ശ്രമിച്ചു...
പക്ഷെ ഓരോന്നും മനസ്സിൽ ഉയർന്നു വന്നുകൊ
ണ്ടിരുന്നു...

...രാജി എന്ന പെൺകുട്ടിയുമായി പഠിപ്പ
യത്തിലായതു്... പഠിപ്പയം വളർന്നു് ... കൂടുതൽ

അടുത്തു്...ഒന്നായി...പിരിയാനാവാത്തവിധം

ആ പുതിയ ബന്ധത്തിൽ പുതിയ രക്ഷാസ
മേതം കണ്ടെത്തിയ ലഹരിയിൽ ദിവസങ്ങൾ
കൊഴിഞ്ഞുവീണ്ടു...എല്ലാം നേടിയെന്ന് ഓർത്തു
...ഫൈനൽ ഇയർ പരീക്ഷക്ക് ശേഷം വിടപാ
യുമ്പോൾ...രാജി ചോദിച്ചു...

കാത്തിരിക്കുമോ...ദിലീപ്...എനിക്കുവേ
ണ്ടി മാത്രം...

തിർച്ചയായും രാജി...കാത്തിരിക്കും. നിന
ക്കുവേണ്ടി മാത്രം...

അതൊരു ഉറച്ച തീരുമാനമാണെന്നു കേൾ
തി...വിരഹിച്ചുടീൽ വെന്തുതകിയ ദിനരാത്രങ്ങൾ
കടന്നു പോയി...അന്നോരിക്കൽ കൈകളിലെ
ത്തിയ കവർപൊട്ടിച്ചു വായിച്ചു....

...ഇതൊരു അനിവാര്യതയാണ്. വേദ നിഷ്പിടനേതിന് മാപ്പ്. അടുത്ത ആഴ്ച ഞാൻ ബന്ധനസ്ഥയാകും...എന്നെ മറന്നേക്കൂ...

...എന്ന് രാജി

ഓർക്കാപ്പറഞ്ഞൊരു പ്രഹരം. മരണത്തിന്റെ ഇരുണ്ട തീരങ്ങളിലേക്ക് എടുത്തു എറിയപ്പെട്ട പ്രതിതി. പക്ഷെ വിധിയെ പഴിക്കാൻ തുനിഞ്ഞില്ല. പ്രതിബന്ധങ്ങളെ നേരിടാൻ കരുത്തില്ലാത്തവൻ സ്വന്തം പരാജയത്തെ ഇറക്കിവയ്ക്കുന്ന അത്താണിയാണ് വിധി.

...ഓർക്കുകളിൽ ഓടിയെത്തിയരാജി. അവളിന് വിട്ടുപോയില്ല...അങ്ങും അകലങ്ങളിൽ.

ഇന്നലകളുടെ സ്മരണകളിൽ ജീവിതം തള്ളി നീക്കുവാൻ എന്താസം. ആ സ്മരണകളല്ലേ തനിക്കു ജീവൻ നൽകുന്നത്. ഇന്ന് താൻ ആശിക്കാൻ വകയില്ലാത്തവനാണ്...

...തിരകളോളം ദൈർഘ്യമുള്ള തീരത്തു ഇനി എങ്ങോട്ടു എന്ന് ചിന്തിച്ചുകൊണ്ട് എണ്ണിറു ... നടന്നു നീങ്ങവെ പിന്നിലൊരു സ്ത്രീ ശബ്ദം...

"ദിലീപ്"...!
അവൾ അടുത്തെത്തി...
"ഓർക്കുകളിൽ..."
"രാജി"...! അയാളറിയാതെ വിളിച്ചു...

"അതെ...ഇന്നലെയും ഇവിടെ കണ്ടിരുന്നു."

"അടുത്തുവരാനും...സംസാരിക്കാനും...
അവളുടെ വിളിയ മുഖം അവൻ കണ്ടു...
ദുഃഖം നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന നയനങ്ങൾ...അവൾ ചോദിച്ചു...

"ദിലീപിന്റെ താമസം...ഭാര്യ...കട്ടികൾ...
"ഞാൻ തനിച്ചാണ്...കൂടെ കറെ ഓർക്കുക മാത്രം..."

ദിലീപ് വിവാഹം കഴിച്ചിട്ടില്ല അവൾ മനസ്സിൽ ഓർത്തു. ഒരു പക്ഷെ താനായിരിക്കില്ല അതിനു കാരണം...

"രാജി ഇവിടെ..."
"അടുത്താണ് ഭർത്താവിന്റെ വീടു..."
"ഭർത്താവ് കൂടെ വന്നില്ലെ..."
"അദ്ദേഹം...മരിച്ചു..."
ഒരു കാർ ആക്സിഡന്റിൽ.
അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞിരുന്നു...
"ഐയാം സോറി...ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല..."

ഇരുവരും അൽപനേരത്തേക്ക് മിണ്ടിയില്ല...ശോകമൂകത...ഇളംകാറ്റിൽ അവളുടെ മുടിയിഴകൾ പാറിക്കുളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു...

"ദിലീപിന് ഒരു വിവാഹം കഴിച്ചുണ്ടെന്ന്...
"എനിക്കതിനു കഴിയില്ല!...എന്റെ മനസ്സ് എവിടെയോ അലയുകയാണ്...എന്തിനോ വേണ്ടി..."

"ദിലീപ്...ഇവിടെ വന്നത്..."
"തീരം...ഞാനെത്തിയത് ഒരു ദീപിലാണ് ഞാൻ മാത്രമുള്ള ഒരു ദീപിൽ. അവിടെ...
... ഞാൻ ഏകനാണ്..."



ഇന്നലെ വിടർന്നപൂവ്

ഇരുപത് ദളങ്ങൾ ചൂടി-
നറുതേൻ പൊഴിയും പുവേ-
മന്നിതിലെങ്ങും സുഗന്ധമേകാൻ
ഇന്നലെ വിടർന്നു നീ- ഇവിടെ
ഇന്നലെ വിടർന്നു നീ.



VINOD N.R. I History

ആയിരമായിര മാതൃകകളുടെ
ആരാധനയിൽ മുങ്ങി
അനുദിന മനുദിന മസൂലകോന്തിക-
ളണിഞ്ഞു നിന്നു നീ!- മുന്നിൽ
അണിഞ്ഞു നിന്നു നീ

എത്രൊരു കതിരൊളി നിന്നെ
ഉണർത്തി ചേതോഹരിയാക്കി
ആരുടെ കരവല്ലിയലുടി
ആത്മ നിർവൃതി തേടി- പുവേ
ആത്മ നിവൃതി തേടി.

COLLEGE GOING TUTIONS

Ist PDC Ist & IInd group. IInd PDC Ist & IInd group.
IInd DC & Ist DC English. PDC— Sept. and March.

OUR INSTITUTE

THODUPUZHA East.

Refrigerator Repairing

AIR FREEZE

Refrigeration and Air Conditioning
Kanjiramattom Junction, THODUPUZHA

ജീവിതം ഒരു സ്വപ്നം



റാണി ജോസഫ് || ഇക്കണോമിക്സ്

സ്വപ്നങ്ങളിലെല്ലാം തുറന്നുകൊടുത്തു ഞാൻ—
 വർണ്ണശില്പകളായ പാഠിനടനേനെ.
 പുഴയ്ക്കു തുറന്നു തന്നെലായെങ്കിൽ ഞാൻ—
 നെൽകളിത്തോഴനെ ചുറ്റിപ്പണർന്നേനെ.
 തുളുമ്പും തേട്ടുന്ന വണ്ടായിയെങ്കിൽ ഞാൻ—
 മോഹവാടിയിൽ മൊട്ടുകളുണർത്തിയേനെ.
 താരവനെയുന്ന ശരമായിയെങ്കിൽ ഞാൻ—
 മനോധാരയ്ക്കു സ്വപ്നങ്ങൾ ചിരിക്കിയേനെ.
 വെൺമുളകിൽ തുണ്ടുകളായെങ്കിൽ ഞാൻ—
 എന്തും വീടായപ്പോൾ നീന്തിയേനെ.
 പാലൊളി തുറന്നിലാവായെങ്കിൽ ഞാൻ—
 എന്തും പാരിനെ ലാളിച്ചുറക്കിയേനെ.
 സ്നേഹസരോവരമായെങ്കിൽ ഞാൻ—
 പ്രേമമഹംസങ്ങൾ കൊണ്ടുനീറച്ചേനെ.
 ആതിരാരാവിലെ സ്വപ്നമായെങ്കിൽ ഞാൻ—
 ആത്മരാഗത്തിനീരടി പാടിയേനെ.
 ഹൃദയം രാവിലെ കളിരായിയെങ്കിൽ ഞാൻ—
 ജീവനിൽ പുളകങ്ങൾ നൽകിയേനെ.
 കരളിലെ മോഹങ്ങൾ സഫലമായെങ്കിൽ—
 ലെൻജീവിതം ധന്യമായ് തീർന്നേനെ.

പുതുമയുടെ പുത്തൻ ചക്രവാളം

‘ലിറ്റിൽ സുവർണ്ണ’

തോപ്രാംകുടി

വസ്തുക്കൾക്ക് !

‘ലിറ്റിൽ സുവർണ്ണ’

കേരള ഗാന്ധി സ്മാരകനിധി

ഖാദി ഗ്രാമോദ്യോഗഭവൻ

ഖാദിവസ്തുക്കൾ, ചെമ്മീനുകൾ, ഷൂസുകൾ, കോലാപ്പരിചയ്യകൾ
 മറ്റു ഖാദി ഗ്രാമവ്യവസായ ഉല്പന്നങ്ങൾ

KhadiCharmasilpa, പാലാ റോഡ് — തൊടുപുഴ.

ഉണരൂ...

പ്രവർത്തിക്കൂ...

വിജയംവരിക്കൂ...

പുരാതന മനുഷ്യനേക്കാൾ ആധുനിക
 മനുഷ്യൻ അറിവു വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുള്ള
 തു് അവിതർക്കിതമാണല്ലോ. കൂടുതൽ ആഴ
 വ്യം പരപ്പുള്ളതാണ് അവന്റെ ചിന്ത.
 സത്യത്തെ വേർതിരിച്ചെടുക്കുവാൻ, അന്യ
 മായ ആചാരങ്ങളിലും വിശ്വാസങ്ങളിലും
 ആണ്ടുപോയ പഴയമനുഷ്യനേക്കാൾ ആധു
 നിക മനുഷ്യൻ പ്രാപ്തനായിരിക്കുന്നു.
 പക്ഷേ യഥാർത്ഥ്യങ്ങളോടു് മരണകരമാം
 വിധം മരവിച്ചു സമീപനമാണ് അവനു
 ള്ളതു്.



അൽഫോൻസാ തോമസ് || B.com

ജീവിതത്തിനു താങ്ങും തണലും പ്രദാ
 നം ചെയ്യേണ്ട, ലക്ഷ്യബോധം കൈവരു
 ത്തേണ്ട ധാർമികചിന്ത വിട്ടുപോയി എന്ന
 താണ് ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ ഒരു വലിയ
 തൊറ്റു്. ലക്ഷ്യമില്ലാത്ത ജീവിതത്തിനു്
 ഇരുത്തമില്ല. ഇരുത്തമില്ലാത്ത ജീവിതം

അസ്വസ്ഥമാണ്. അസ്വസ്ഥമായ ജീവി
 തം രോഗാതുരവും.

ഇന്ന് മുൻപുള്ളതിനേക്കാൾ കൂടുതലാ
 യി എല്ലാ രേഖലകളിലും അസ്വാസ്ഥ്യം
 നിഴലിച്ചിരിക്കുന്നതായി കാണാം. വിദ്യാ
 ഭ്യാസ രേഖല തന്നെ എട്ടുക്കാം.

ഇന്ന് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പഠനം ഒരു
 സൈഡ് ബിസിനസ്സ് മാത്രമാണ്. ഗുരുശി
 ഷ്യബന്ധം പാടേ താറുമാറായിക്കഴിഞ്ഞി
 രിക്കുന്നു. കലാലയാന്തരീക്ഷം വെറും രാഷ്ട്രീ
 യക്കാരുടെ കൂത്തരങ്ങായി മാറിയിരിക്കുന്ന
 ദൃസ്സഹമായ കാഴ്ചയാണ് നാം കാണുക. ആ
 രക്ഷിലും ഏതെങ്കിലുമൊരു വിദ്യാർത്ഥിയെ
 ന്നെ തറപ്പിച്ചുനോക്കിയാൽ അല്ലെങ്കിൽ,
 നന്നൊക്കെ സംസാരിച്ചുപോയാൽ പിന്നെ
 സംസ്ഥാന വ്യാപകമായി പണിമുടക്കു്.
 പഠിക്കണമെന്നോ പൊതുജനങ്ങൾ സൂക്ഷിക്ക
 ണമെന്നോ ഉള്ള ആശ്രമം അവർക്കില്ല.
 ഇവിടെ വിദ്യാ അഭ്യാസം വിദ്യാ ആഭാസ
 മായി മാറുന്നു. ഇതു പോലെ മറ്റേതൊരു മേ
 വല അപഗ്രഥിച്ചു നോക്കിയാലും അസ്വ
 സ്ഥതയുടെ, അസ്വാസ്ഥ്യത്തിന്റെ, വിഷ
 മ്ലക നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു കാണാം.

മാറ്റത്തിനുവേണ്ടി, പുതിയ ഒരു ലോ
 കത്തിനുവേണ്ടി — ഈ നൂറ്റാണ്ടിലെ മനു
 ഷ്യൻ കൊതിക്കുകയാണ്. നിലവിലിരുന്ന
 സാമൂഹികമായ അനീതിയാണ് ദാസ്
 കാപ്പിറാലും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മാനിഫെസ്റ്റോ
 യും പുറത്തിറക്കുവാൻ കാരണമാകു് സിനെ
 പ്രേരിപ്പിച്ചതു്. അദ്ദേഹം വിമർശന

വിയേനായെങ്കിലും അതിന് മാർക്സിനെ പ്രേരിപ്പിച്ച കാരണങ്ങളിലേക്ക്, — സാമൂഹികവും സാമ്പത്തികവുമായ അനീതികളിലേക്ക്, നമ്മുടെ ശ്രദ്ധ തിരിയണം. പക്ഷേ ആധുനിക മനുഷ്യൻ അലസതയെ താലോലിക്കുകയാണ്

“കർമ്മധീരരായ ഒന്നു ചേർന്നു നവ്യമാം പ്രഭാതം വന്നെന്നുവാൻ” പ്രയത്നിക്കേണ്ട കാലം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു.

തൊഴിലാളി തൊഴിലാളിയായ ആക്രമിക്കുമ്പോൾ, സഹോദരൻ സഹോദരൻ വെട്ടിവീഴ്ത്തുമ്പോൾ, വിദ്യാർത്ഥികൾ സഹപാഠികളുടെ മാറിടം പിളർക്കുമ്പോൾ ചാലുകീറി ഒഴുകുന്ന ചുട്ടനിണം നിങ്ങളുടെ തന്നെയാണ്.

ഉണരൂ... യാഥാർത്ഥ്യത്തെ കണ്ടെത്തുവാൻ വൈകിയിരിക്കുന്നു.

Best Compliments of:

MATHA ELECTRICALS
Matha Shopping Arcade — THODUPUZHA

With the best compliments from

SAROPLAST

THODUPUZHA

★

Manufacturers of Quality

PVC PIPES

Gram: 'SAROPLAST' Phone: 2509, 2739.

ഊതി വിടുന്ന പുകച്ചുരുളുകളിലും, മദ്യത്തിന്റെ മനംമടുപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധത്തിലും കാമുകിയുടെ നൃത്തം ചെയ്യുന്ന രൂപം ദർശിക്കുന്ന കലാകാരന്മാരുടെ കഥപോലെ, ദുഃഖസ്തുതികളുമായി മത്സിച്ചുതേടുന്ന യുവാക്കളുടെ കഥ.

എന്റെ കഥ, നിന്റെ കഥ, നമ്മുടെ കഥ

യൗവ്വനത്തിന്റെ കോടമണ്ണിൽ പുതിയ മേച്ചിൽ പുാങ്ങൾ തേടുന്ന നമ്മൾ...

തുറമുഖം വിട്ട് തുറമുഖം തേടുന്ന നമ്മുടെ ജീവിത ശൈലിയിൽ കുറുത്തുരുളെ മേഘങ്ങൾ നൈഷിദ്ധികമായി മാത്രം...

പാരമ്പര്യത്തിന്റെ പതിവു മുഖങ്ങൾക്ക് മങ്ങലേല്പിച്ചു, ജീവിതത്തിന്റെ മറുവശം തേടി പച്ച പരിഷ്കാരത്തിന്റെ മുട്ടുപടമണിഞ്ഞ നഗരത്തിന്റെ വീഥികളിൽ നമ്മൾ അഭയം തേടുന്നു...

തുരുമ്പിച്ച ജീവിത ശൈലികളെ ശ്രംഗാരഭാവത്തിൽ അനുഭവിച്ചു നമ്മൾ ഉദയസ്തമനങ്ങളിൽ ഒരു താരമായി പൊലിയുന്നു.

ഇനി നിന്റെ കഥ തുടരുന്നു...

ഓർമ്മപ്പെടുമ്പോൾ നാൾ മുതൽ നിനക്ക് കാമുകിമാരുണ്ടായിരുന്നു. അവർ നിന്നെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നതു് എന്തു കൊണ്ടായിരുന്നു.

നിനക്കറിയില്ല.. അവർക്കറിയില്ല...

അവരും പുതിയ മേച്ചിൽപുാങ്ങൾ തേടുമ്പോൾ അവർ വീഴുന്ന വാരിക്കഴി നിന്റെതായിരുന്നു. ശബ്ദങ്ങളും വണ്ടുകളും ഉന്മാന്തോടുന്ന വാടിയിൽ അവർ എറിഞ്ഞുതീർന്ന വികൃതരൂപങ്ങളുമായ് പുതിയൊരു പുരുഷന്റെ ജീവിത ശൈലിയിൽ അലിഞ്ഞുചേരുന്നു. അന്ന് അവർ നിനക്കു നല്കിയ പാരിതോഷികം തെരുവിലിന്ന് മുതൽ കൂട്ടായി തെക്കുട്ടി മാത്രമാണ്? പേകാട്ടെ.

അവന്റെ കഥ തുടരുന്നു...



ഏ്ബാഹം വറുഗീസ് III Zool.

ഇനി അവന്റെ കഥ തുടരുന്നു .. അവൻ നിന്നെപ്പോലുള്ളവർ വലിയ ചെറിയപ്പെടുന്ന എച്ചിൽക്കഴികളിൽ, പൊതി തേടിയെത്തുന്നു...

അവൻ ചോദിക്കുന്നു. അച്ഛനും, അമ്മയും ഇല്ലാതെ കുട്ടികൾ ജനിക്കുമോ?

ജനിക്കും, തീച്ച എന്ന ഉത്തരവുമായി പെരുവഴിയമ്പലങ്ങളിൽ നക്ഷത്രങ്ങളെണ്ണി നാവീൻ തുമ്പിൽ മാംസതുണ്ടുകളിൽ, ദാഹത്തിന്റെ വ്യഗ്രതയുമായി തളർന്നാണു.

അവൻ പാറകളിൽ തട്ടിയുണരുന്ന നീർക്കുമിളകളെപ്പോലെ സാഹചര്യങ്ങളുടെ ബിംബങ്ങളുമേന്തി പുൻജന്മത്തിലേക്കു

യാത്ര തുടരുന്നു ... നനവില്ലാത്ത തീരങ്ങളിൽ— അവന്റെ വേനൽ എന്നും അവൻ

സ്വന്തം മാത്രം...

അഹല്യയുടെ ശാപമോക്ഷത്തിനായുള്ള ഇടവേളകളില്ലാത്ത കാത്തിരിപ്പുപോലെ കൗമാര സ്വപ്നങ്ങളോടൊപ്പം, ജീവിത ചിന്തകളിൽ കൊട്ടാരങ്ങൾ തീർക്കുന്നു. അവന്റെ കൊട്ടാരങ്ങൾ മഞ്ഞിൽ ശിലകൾ പോലെ ഉരുകിയിരുന്നു. ഒരുവേള.

ഒരു പക്ഷെ, നീ അവനെ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടാവും...

അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് എച്ചിൽപൊതിയേറ്റ് ഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും...

അവന്റെ ചുണ്ടിൽ നിന്നെ പുകഴ്ത്തുന്ന വരികളുണ്ടാവും...

നിന്നെ അവൻ ആരാധിക്കുന്നു. അറിഞ്ഞുകൊണ്ടല്ല...

സ്വപ്നങ്ങളുടെ മലർക്കമ്പിളിയിൽ— നിന്നും അവൻ വീണ്ടുപോയിരിക്കുന്നു.

അവന്റെ അന്ത്യം നിനക്കറിയാവുന്നതല്ലേ?

അവന്റെ പ്രതിച്ഛായയായി അവന്റെ ലോകത്തിൽ വിശേഷബുദ്ധിയില്ലാത്ത ഒരു ജീവി അവൾ.

അതു അവനോടൊപ്പം ഭക്ഷണം കഴിക്കണം.. അവനോടൊതു് അന്തിയുറ്റുണ്ടു്...

അവന്റെ അന്ത്യം തന്നെപ്പോലെയും നിന്റെ അവനേപ്പോലെയും

അവൻ നിന്റെ സ്നേഹിതൻ... നീ അവന്റെ സ്നേഹിതൻ

അവർ തെരുവു നായ്ക്കൾ..

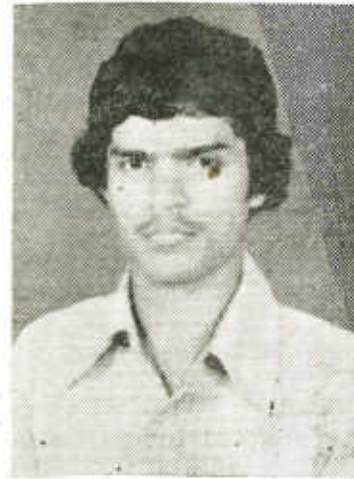
ഇടുകിജില്ലാ സഹകരണബാങ്ക് ഹെഡ് ഓഫീസ്: ഇടുകി.

നിങ്ങളുടെ സമ്പാദ്യങ്ങൾക്ക് സുരക്ഷിതത്വവും ഉയർന്ന നിരക്കിലുള്ള പലിശയും ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിന് ഞങ്ങളുടെ വിവിധതരം നിക്ഷേപ പദ്ധതികൾ നിങ്ങളെ സഹായിക്കുന്നു.

- ★ സ്മിര നിക്ഷേപങ്ങൾ വളരെ വേഗം വളർന്നു വലിയ തുകകളായി തിരികെ ലഭിക്കുന്നതിനു് 'ക്യാഷ് സർട്ടിഫിക്കറ്റ്'
- ★ ജീവിതചിലവുകൾക്കാവശ്യമായ പ്രതിമാസവരുമാനം ലഭിക്കുന്നതിനു്- 'പെൻഷൻ സ്കീം'
- ★ ജീവിതാഭിലാഷങ്ങൾ സഫലീകരിക്കുന്നതിനു് ആവശ്യമായ സമ്പാദ്യ മുണ്ടാക്കുന്നതിനു്- 'റെക്കറിംഗ് ഡിപ്പോസിറ്റ്'
- ★ പ്രതിദിന സമ്പാദ്യങ്ങൾ ലഭ്യമായി നിക്ഷേപിക്കുന്നതിനു്- 'പിഗ്മി ഡിപ്പോസിറ്റ്'

കെ. അച്യുതൻ, ജനറൽ മാനേജർ

വി. റ്റി. സെബാസ്റ്റ്യൻ, എക്സ്. എം. എൽ. എ. പ്രസിഡൻ്റ്.



മാന്യതയ്ക്കൊരു വിശകലനം

ജോസ് വി. ജി. Hind B.com.

അഡോൾഫ് ഹിറ്റ്ലർ ഒരിക്കൽ റോമാ നഗരം സന്ദർശിക്കാൻ പോയി. കൂടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖ്യ ഉപദേശകനായ ഫെർത്തൻ ഗേറിംഗും ഉണ്ടായിരുന്നു. നഗരം ആളുകളെ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരുന്നു. ഗേറിംഗ് അവരെയാണും ഗൗനിക്കാതെ അഹങ്കാരത്തോടെ മുന്നോട്ടു നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരു ഇറ്റാലിയൻ യുവാവ് അല്പം നിരസത്തോടെ ഗേറിംഗിനെ നോക്കി. അപ്പോൾ ഗേറിംഗ് പറഞ്ഞു.

“ഞാനാണ് ഫെർത്തൻ ഗേറിംഗ്.”

“ആരായാലും കൊള്ളാം. പെരുമാറ്റം എന്തു് ഇങ്ങനെയല്ല.”

ഇറ്റാലിയൻ യുവാവ് തിരച്ചിട്ടു. ഗേറിംഗ് ഇതുകേട്ട് ലജ്ജിച്ചു തലതാഴ്ത്തി.

ആരാണ് മാന്യൻ എന്ന ചോദ്യത്തിന് കാർഡിനൽ ന്യൂമാൻറെ 'The Idea of University' എന്ന പുസ്തകത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്. മാന്യൻ താൻ ഇടപെട്ട

നവതമാന്തി തർക്കമോ വഴക്കോ ഉണ്ടാക്കുകയില്ല. അഭിപ്രായസംഘട്ടനങ്ങൾ, വികാരസംഘർഷങ്ങൾ, അനാവശ്യ നിയന്ത്രണങ്ങൾ, ദുസ്സംശയങ്ങൾ, അസമ്മതം, വൈരാഗ്യം ഇവ ഒഴിവാക്കും. എല്ലാവർക്കും സ്വസ്ഥതയും സ്വച്ഛത്തയും പകരും. ഒരു കൂട്ടത്തിലായിരിക്കെ എല്ലാവരിലും തന്റെ ശ്രദ്ധപതിപ്പിക്കും. തന്നോടു് വിരോധിക്കുന്നവരോടു് സൗമ്യമായും ധിക്കാരികളോടു് ദയയോടുകൂടിയും പെരുമാറും. ആരോടാണ് സംസാരിക്കുന്നത് എന്ന ധാരണ പുലർത്തും സംഭാഷണത്തിൽ ദുസ്സൂചനകൾ ഒഴിവാക്കും. അരോചകമായ വിഷയങ്ങളെ പറ്റി അഭിപ്രായം പറയുകയില്ല. മറ്റുള്ളവരുടെ മുമ്പിൽ ഞെളഞ്ഞു നിൽക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയില്ല. മുഷിച്ചിൽ ഉണ്ടാക്കുകയില്ല. മറ്റുള്ളവർക്ക് ഉപകാരങ്ങൾ ചെയ്യുമ്പോൾ അവയൊന്നും വലിയ കാര്യങ്ങളല്ല എന്ന ചിന്തയാവും പുലർത്തുക. കൊടുക്കുമ്പോഴും താൻ സ്വീകരിക്കുകയാണ് എന്നായിരിക്കും അയാളുടെ ഭാവം. ഒഴിച്ചുകൂടാൻ വയ്യാത്തപ്പോൾ മാത്രമേ തന്നെ ക്ഷറിച്ചു വല്ലതും പറയൂ. തിരിച്ചടികൾ കൊടുത്ത് തന്നെത്തന്നെ ന്യായീകരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയില്ല. പരദുഷണങ്ങൾക്കും ദോഷാരോപണങ്ങൾക്കും ചെവികൊടുക്കില്ല. മറ്റു

ഉള്ള പന്തളം ഉദ്ദേശശ്രദ്ധിയായ ചോദ്യം ചെയ്തില്ല. എല്ലാറ്റിന്റെയും നല്ല വശം മാത്രം കാണാൻ ശ്രമിക്കും. അഭിപ്രായ വ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ വിലകാഞ്ഞ സംസാരശൈലി ഉപയോഗിക്കില്ല. സന്ദർഭങ്ങളിൽ നിന്ന് മുതലെടുക്കുവാൻ ശ്രമിക്കില്ല. വ്യക്തികളെ തരംതാഴ്ത്തി കെട്ടുകയില്ല. വാദത്തിനു വേണ്ടി വാക്കുകളെ പന്തളങ്ങൾ ആക്കില്ല. തുറന്ന പാശാൻ ധൈര്യപ്പെടാത്ത ദുസ്സംചനകളെ അവലംബിക്കില്ല. ശത്രുവിനെ ഒരിക്കൽ അയാൾ തന്റെ മിത്രം ആയേക്കും എന്ന ദൂരക്കാഴ്ചയോടെ മാത്രം സമീപിക്കും. അയാളുടെ മനസ്സ് എളുപ്പമാനും ക്ഷതപ്പെടുകയില്ല. മറ്റുള്ളവരുടെ ദ്രോഹങ്ങൾ മനസ്സിൽ പോയിക്കൊണ്ട് നടക്കില്ല. ഒരിക്കലും പ്രതികാരത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കില്ല. ക്ഷമിക്കാനും, സഹിക്കാനും, സാഹചര്യങ്ങളോടു ഇണങ്ങിച്ചേരാനും കഴിയുന്നവൻ, ഒഴിവാക്കാനാവാത്ത വേദനകളെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നവൻ, പരിഹരിക്കാനാവാത്ത ദുഃഖങ്ങളോടു ഇണങ്ങിച്ചേരുന്നവൻ, നിസ്സാരകാര്യത്തിനുവേണ്ടി സമയവും ആരോഗ്യവും വ്യയം ചെയ്യുകയില്ല. പ്രതിയോഗിയെ തൊറിമാരിക്കില്ല. പ്രശ്നങ്ങൾ കൂടുതൽ സങ്കീർണ്ണമാക്കുകയില്ല. കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തവും സ്പഷ്ടവുമായി പറയും.

അയാളുടെ അഭിപ്രായം ശരിയോ തെറ്റോ ആവാം. പക്ഷേ, അനീതി ഒരിക്കലും ഉണ്ടാവില്ല. അഭിപ്രായങ്ങൾക്ക് ലാളിത്യം, മതക്കും, ശക്തി ഇവ ഉണ്ടാകും. ആത്മാർത്ഥതയും സൗജന്യബുദ്ധിയും പരിഗണനയും ധാരാളമായിരിക്കും. പ്രതിയോഗികളുടെ മനസ്സിലേക്ക് കടന്നു ചെന്നു അവരുടെ വീഴ്ചകൾക്ക് നീതികരണം കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിക്കും. ഇരുശരപരിശോധനയിലെല്ലെങ്കിൽ മതവശാസങ്ങളെ അവഹേളിക്കുകയോ അതിനെതിരെ പ്രവർത്തിക്കുകയോ ചെയ്യാത്ത വാശാല മനസ്സുനായിരിക്കും. മർദ്ദമുഷ്ടിയും അസഹിഷ്ണുതയും കാണിക്കില്ല. ഭക്തിയും ആരാധനയും ബഹുമാനിക്കുന്നവനായിരിക്കും. പുരോഗതിയോടെ ആദരിക്കും. വിശ്വാസവിഷയങ്ങളെ തള്ളിപ്പറയുകയോ കടന്നുകൂടിക്കുകയോ ചെയ്യാതെ അവയോടു വിശ്വാസിക്കുകമാത്രം ചെയ്യും.

മതസൗഹൃദത്തിനു വേണ്ടി നിലകൊള്ളും. എല്ലാ മതങ്ങളെയും നിഷ്പക്ഷമായി കാണുക എന്ന തത്വം കൊണ്ടു മാത്രമല്ലത്. സംസ്കാരത്തിന്റെ അകമ്പടിയായ് സൗമ്യവും ഉദാരവുമായ വികാരം. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ ആരെയും ഒരു വിധത്തിലും വേദനിപ്പിക്കാത്തവനാണ് മാനുഷൻ.

നിങ്ങൾക്ക് ആരാകണം ?
നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളായാൽ മതിയെങ്കിൽ സമീപിക്കുക !

Top Style Cutting
സിപ്സോൺ
ഡ്രസ്സ് ഫിറ്ററൗസ്
പാലസ് ലോഡ്ജ്, തൊടുപുഴ.

☸ **കോളേജ്** ☸
ഇലക്ഷൻ ☸

ഇലക്ഷൻ പലവിധമുണ്ടതിലോരം ചുടേറിയതാം കോളേജിലക്ഷൻ നോട്ടീസ് യുദ്ധത്തോടെ തുടങ്ങും ഇലക്ഷൻകാലം രസകരമല്ലെ അതുവരെ റോഡിൽ ചുറ്റിനടന്നവർ-ഖദികളായ് രംഗത്തെത്തും പുഞ്ചിരി ഓഡിയായ് ചുണ്ടിൽ വരുത്തി ഒരു കൈ നെഞ്ചിൽ മുറുകുകയർത്തി, മംഗള മോഹനവാഗ്ദാനങ്ങളെ വ്യത്യയോടെ മുമ്പിൽ നിരത്തി മോനെ—കൂട്ടാ എന്നു വിളിച്ചു! തോളിൽതട്ടി മെല്ലെപറയും; എന്നെ മറന്നിടല്ല കേട്ടോ! പിന്നെ കൈകൾ പിടിച്ചുകലുക്കി ഓകെ പാഞ്ഞു നടന്നിടുന്നു. ഈ വിദ്യാലയം പിന്നെക്കൊന്നാൻ വർഷം ഒന്നു കഴിഞ്ഞിടേണം. സ്വതന്ത്രന്മാരായ് രംഗത്തെത്തും ചിലരുടെ ലക്ഷ്യം ബഹുരസമാണേ ഇലക്ഷൻ കാലത്തവരുടെ മോഹം സെലക്ഷനല്ലാതൊന്നുമതില്ല. ഏഴുവെളുപ്പിനു കാമ്പസിലെത്തി, ഫിൻറർ സീഗററാ ചുണ്ടിൽ തിരുകി, കയൽ കണ്ണികളുടെ വരവുകൊത്തു്, തുള്ളിമഴക്കായ് കേണിടുന്നൊരു, വേഴാമ്പൽപോൽ പരതിനടക്കും, ഇവരുടെ ശല്യം ഗുരുതരമെന്ന പററിയ 'പാർട്ടി'യെ കണ്ടുകഴിഞ്ഞാൽ, ചുറ്റിപ്പറ്റി നടക്കുകയായി ഇനിയൊരു ലേശം സംശയം വേണ്ട



ജോണി തോമസ്
III B.A. History

പട്ടിണിപോലും വകവയ്ക്കാതവർ കിട്ടിയനേരം *ഗൾഫി'ൽ അലയും ചെന്നിടേണം ഗൾഫിൽ തന്നെ! ഇവരുടെ ഗുണ്ടകൾ 'ഡയാറി' സഖാക്കൾ പാദുഷണവും നണയും തല്ലും സിന്ദാബാദും നോട്ടീസു ബോംബും ഉത്തം തള്ളും, തല്ലിപ്പൊളിയും ഉണ്ടില്ലേലുമിവിടെ നടക്കും ഇങ്ങനെ 'രസകര'മായൊരിലക്ഷൻ ഇവിടെയരങ്ങുതകർത്തിടട്ടെ.

*ഗൾഫ് — ലേഡീസ് കോർണർ.

Best Compliments From
DIAGNOSE 'X' RAY & LABORATORY
TECHNICIANS TRAINING CENTRE
& CLINICAL LABORATORY
Near Govt. Boys High School
THODUPUZZHA East.

ഇടുക്കിജില്ലാ മൊത്തവ്യാപാര ഉപഭോക്തൃ സഹകരണ സ്റ്റോർ ക്ളിപ്തം നമ്പർ കെ. 444, കട്ടപ്പന

രജിസ്ട്രേഷൻ: 12-2-75 ഫോൺ: 91
 റീട്ടെയിൽ കൗണ്ടറുകൾ: പ്രിയ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് സ്റ്റോർ
 (ബ്രാഞ്ചുകൾ: കട്ടപ്പന, തൊടുപുഴ [ഫോൺ 2653], നെടുങ്കുണ്ടം, തൃശ്ശൂർ, പുറംകുളം, ഉപ്പുതറ, പള്ളിയൻപുഴ, കരിംകുന്ന്, അടിമാലി,
 സ്റ്റോറിന്റെ മേൽനോട്ടത്തിൽ കട്ടപ്പനയിൽ ഒരു സ്വൈസസ് പൗഡറിങ്ങ് യൂണിറ്റും കൂടി പ്രവർത്തിക്കുന്നു.
 ടി. വി. ചെല്ലപ്പൻപിള്ള, ഡിപ്യൂട്ടി രജിസ്ട്രാർ
 പ്രസിഡൻ്റ്: പി. എസ്. സെബാസ്റ്റ്യൻ. മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ.

വിലക്കുറവിന്റെ തുണിപ്പിടിക തൊടുപുഴ, കട്ടപ്പന, പുനലൂർ, നെടുങ്കുണ്ടം, അടിമാലി, ചങ്ങനാശേരി വിമല സിൽക്കുഹൗസ്

PHONE: 2229

ചിലവുകഴിച്ച് ഒരു ശതമാനം ലാഭത്തിന് ഹോൾസെയിലും രണ്ട് ശതമാനം ലാഭത്തിന് റീട്ടെയിലും ജൂളിത്തരങ്ങൾ

വിൽപന നടത്തുന്ന കേരളത്തിലെ ഏക സ്ഥാപനം !!

വിമൽ, ബോംബെ ഡെയിംഗ്, ലാൽഭായി, മഫ് ത് ലാൽ, ബവേറിയ, പ്രീമിയർ തുടങ്ങിയ മില്ലുകളുടെ പോളിസ്റ്റർ ഷർട്ടിംഗുകളും സാരികളും 10 മുതൽ 20 ശതമാനം വരെ ഷോറും വിലയിൽനിന്നും വിലക്കുറവ് ഉണ്ടായിരിക്കും. 4000 രൂപയുടെ കല്യാണവസ്ത്രങ്ങളിൽ 800 രൂപയുടെ വിലക്കുറവ് വിമലയിൽനിന്നും നിങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കുന്നു.

THE KALLOORKAD SERVICE CO-OPERATIVE BANK LTD. No. 2605

H. O. KALLOORKAD.
 Branches: 1. KALLOORKAD, 2. KALLOOR, 3. NAGAPUZHA
 A Leading Service Co-operative Bank in the
 Ernakulam District.
MATHAI M. AIPE President.
C. M. MATHAI Secretary.

“അയാൾ ആരായിരുന്നു?”

ആദ്യമാണോ ഞാൻ അയാളെ അത്ര കാര്യമാക്കിയില്ല. കാരണം അയാളും എ ന്നപ്പോലെതന്നെ ഒരു നിർഭാഗ്യവാനായിരിക്കും എന്നാണ് കരുതിയത്.

അന്നാണ് ഞാൻ ആദ്യമായി അയാളെ ശ്രദ്ധിച്ചത്. ഒരു ആത്മാവും രണ്ടുശരീരവും ആയി നടന്നിരുന്ന ഒരേ പാത്രത്തിൽ നിന്നും ഭക്ഷണം കഴിച്ച് ഒരേ കപ്പിയിൽ നിന്നും മദ്യപിച്ച് ഒരേ ബീഡിയിൽ നിന്നും പുകവലിച്ച് നടന്നിരുന്ന



Dileep D Methanam Ist B.A Econo-

അവർ— ആ നല്ല സ്റ്റേഡിൻമാർ— ഒരു തുണ്ട് ഭൂമിക്കു വേണ്ടി പരസ്പരം കത്തിയുരി നിൽക്കുന്നതു കണ്ട് അയാൾ കരയുകയായിരുന്നു.

ദാഹിക്കുന്ന ഭൂമിക്ക് ചോരനൽകുവാൻ വേണ്ടി സുഹൃത്തുക്കളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന, തൊഴിലില്ലാതെ അലയുന്ന എന്നേപോലെയുള്ള യുവാക്കളുടെ നേരെ അയാൾ ദയനീയമായി നോക്കി. അയാളുടെ മനസ്സുനീറയെ ദുഃഖമായിരുന്നു. ഞാൻ

അയാളുടെ മുഖത്തേക്ക് സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. അയാൾ വേഗം മുഖം മാറി. അതേ “നിന്നെപ്പോലെ നിന്റെ അയൽക്കാരനേയും സ്നേഹിക്കൂ” എന്നു പറഞ്ഞ യേശുവിന്റെ മുഖത്തിനോട് അപ്പോൾ അയാളുടെ മുഖത്തിന് സാമ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു.

പിന്നീട് ഞാൻ അയാളെ കടൽകരയിൽ വെച്ചാണ്, കണ്ടത് നിവർത്തിയ പത്രത്തിന്റെ മുന്നിൽ ദുഃഖിതനായിരിക്കുന്നു. ഞാൻ പീറകിലൂടെ അയാളറിയാതെ അടുത്തുചെന്ന് അയാളെ ദുഃഖിപ്പിച്ച വാർത്ത ഏതാണെന്ന് സൂക്ഷിച്ചു.

ഒരോ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളും എതിർ പാർട്ടിയുടെ അണികളെ അറിഞ്ഞു വീശിയതിന്റെ കണക്കായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തെ വേദനിപ്പിച്ചത്. ഞാൻ ആ മുഖത്തേക്ക് സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി അഹിംസയ്ക്കു വേണ്ടി വാദിച്ച ഗാന്ധിയുടെ മുഖമായിരുന്നു അപ്പോൾ അയാൾക്ക്.

സമരപുർണ്ണമായ ഒരു നാളേയ്ക്ക് വേണ്ടി, അധ്വാനിക്കുന്നവരുടെ ഉയർച്ചയ്ക്കു വേണ്ടി, കീറിപ്പറിഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങൾ അണിഞ്ഞത്, ആദർശങ്ങൾ പ്രസംഗിച്ച നേതാവ്, ഫോറിൻ കാരിൽ നിന്നും അന്തരീക്ഷമാകെ സ്കോച്ച് വിസ്കിയുടെ മണംപരത്തി, ചൂണ്ടിൽ ഘടിപ്പിച്ച ഫോറിൻ സിഗരറ്റും വലിച്ചു, തന്റെ ലക്ഷങ്ങൾ മതിക്കുന്ന ചൊറ കടിലിലേക്ക് ആടിയാടി കയറി പോകുന്നത് അയാൾ നോക്കി നിൽക്കുന്നത് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. അവ്യക്തമായ സ്വരത്തിൽ നേതാവ് അപ്പോഴും പുലമ്പി കൊണ്ടിരുന്നു “വിദേശ വസ്തുക്കൾ ബഹിഷ്കരിക്കൂ”

അധർമ്മം അതിന്റെ പൂർണ്ണമായ രൂപത്തിൽ വിളയാടുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ അയാളുടെ മുഖത്ത് ഒരു വിളറിയ ചിരി തെളിയുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. അപ്പോൾ ധർമ്മയുദ്ധത്തിൽ തേർ തെളിച്ച തേരാളി കൃഷ്ണന്റെ രൂപമായിരുന്നു അയാൾക്ക്.

അങ്ങനെയിരിക്കുകയാണ് അയാൾ ആദ്യമായി ചിരിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടത്. എതിപ്പുകളെ തോല്പിച്ച് സുഹൃത്തുക്കളുടെ സഹായത്തോടെ മറ്റൊരു മതത്തിൽ രൂപം തന്റെ കാമുകിയെ ഭാര്യയായി സ്വീകരിച്ച ധീരനായ ചെറുപ്പക്കാരനെ പാതിവിടർന്ന ചുണ്ടുകളോടെ അനുഗ്രഹിക്കുകയായിരുന്നു.

അന്നായിരുന്നു ഞാൻ അവസാനമായി അയാളെ കണ്ടത്. ഞാൻ എന്നോടൊപ്പം ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തു എന്റെ ഒരു സുഹൃത്തു വർഷങ്ങളായി ജോലിയ്ക്കു

വേണ്ടി ചൂന്നു നടന്ന ഡിഗ്രി സർട്ടിഫിക്കറ്റ് തെക്കൻ കാനറയിൻറെ മാറിലേയ്ക്കു വലിച്ചെറിഞ്ഞിട്ട് സുഹൃത്തിനോടൊപ്പം ആഞ്ഞുനടന്നു. എന്തു ജോലിയും ചെയ്യാൻ, ഒരു നേരത്തെ അപ്പത്തിനു വേണ്ടി ജീവിതത്തിലാദ്യമായി മനസ്സീനൊരു സുഖം തോന്നി. —

തീരിഞ്ഞു നോക്കിയ ഞാൻ കണ്ടതു് എന്നെ തന്നെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന അയാളെയാണ്. അപ്പോൾ അയാളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞിരുന്നു.

വെളുത്ത മനസ്സുള്ള ആ മനുഷ്യന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞതു് സന്തോഷം കൊണ്ടായിരുന്നോ? അതിനു ശേഷം ഇന്നുവരെ അയാളെ ഞാനോ ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിലെ മറ്റാരെങ്കിലുമോ കണ്ടിട്ടില്ലാ. അയാൾ ആരായിരുന്നു!



SEMITRONICS

VIII/118 TEMPLE ROAD
THODUPUZHA 685584
 IDUKKI Dist. KERALA.

Authorised Dealers For:
CROMPTON MOTORS
PUMPSETS and FANS

With Best Compliments from:

YUVARAJAS COLLEGE

(Arts & Science College for Men & Women)
THODUPUZHA
 Phone: 2605.



ഋതുഭേദങ്ങൾക്കൊപ്പം

ഷീബ റഹി. എ. || ലിറ്ററേച്ചർ

ഓർമ്മകൾക്ക് ചിറകുവച്ച് വേദനയുടെ താഴ്വരയിലേയ്ക്കു് പറന്നുയരുന്നു. കഴിഞ്ഞതൊക്കെ ഓർമ്മിയ്ക്കാതിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ...ഇതാ...പൂർവ്വകാലസ്മരണകൾ.

വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് ഒരു പ്രൈവറ്റ് കമ്പനിയിൽ മാനേജറായിരുന്ന കാലം ക്വാർട്ടേഴ്സിനടുത്തു് മറ്റൊരു കടുംബം താമസിയ്ക്കാൻ വന്നു. മമ്മത്തെ പ്രശസ്തനായ വ്യാപാരി. അയാളോടൊപ്പം കൊച്ചു മകളും ഭാര്യയും. സത്തുഷുകടുംബം. തെല്ലസൂയ തോന്നി. ജമീല പേരുപറഞ്ഞാദ്യം പരിചയപ്പെടുമ്പോൾ മുതൽ മനസ്സിൽ അവളുടെ മുഖം. ക്വാർട്ടേഴ്സിന്റെ ജനലിനടുത്ത് അവളുടെ ലൈറ്റിനായാത്ത മുറിയിലേയ്ക്കു് ഇരുട്ടിന്റെ നിശ്ശബ്ദതകളിലൂടെ നോക്കി നിൽക്കും. മനസ്സിന്റെ പിരിമുറുക്കം കുറയ്ക്കാൻ പാടുപെട്ടു.

ഇടവേളകളിൽ ജമീലയെ കാണുമ്പോൾ ചിരിയ്ക്കും. എടുത്തു ഇക്കിളിപ്പെട്ടുളളുന്ന നിമിഷങ്ങൾ. ജമീലയെ സ്വന്തമാക്കാൻ ആഗ്രഹം തൂന്നു പാഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ സന്തോഷാശ്രു.

ഒരു സാമ്രാജ്യം കീഴടക്കിയ സർനാഷം തോന്നി. സ്വപ്നങ്ങൾക്കു ചിറകുവ

ച്ചു. ജമീലയോടൊപ്പം ഒരു ജീവിതം. അതിന്റെ തളിരുകൾ, പൂക്കൾ. നീള തോന്ന് പൂലർകാലങ്ങൾ മനസ്സിൽ കൊട്ടാരം പണിതു. അതിന്റെ മട്ടുപ്പാവിൽ എന്റെ നിഴലിൽ ജമീലയുടെ ഇമേനി. എന്റെ നെഞ്ചിൽ പതിയ്ക്കുന്ന അവളുടെ ഇളംചുട്ട്, നേർത്ത നിശ്വാസങ്ങൾ.

കടന്നുപോയ ഋതുക്കൾ വാരിഞ്ഞു പ്രസാദം മനസ്സിൽ ചൂടിനടന്നു. പലപ്പോഴും വിവാഹത്തെക്കുറിച്ച് പരസ്പരം ഓർമ്മിയ്ക്കും. അപ്പോഴോക്കെ സംഭാഷണം മറ്റൊരു വഴിയ്ക്കു നീങ്ങാ. ജോണിയും ജമീലയും തമ്മിലുള്ള വിവാഹത്തിനു് ആരുടെ യൊക്കെ എതിർപ്പുകൾ ഉണ്ടാകുമെന്ന്. ജാതിമതവർഗ്ഗങ്ങളുടെ കൈയ്യിൽ ഇല്ല. താനൊരു കാനറാടിയായില്ല.

ജമീലയുടെ നിർമ്മാലിന്യത് അവളുടെ ബാപ്പ ഒരു വരനെ കണ്ടെത്തിയിരുന്നു. ചില്ലറ രാഷ്ട്രീയവും ബിസ്സിനസുമുള്ള ആരോഗ്യവാനായ ഒരു യുവാവനെ. ജമീലയുടെ ഉഴുമായപ്പോൾ അവളെതിർത്തു.

“എനിക്കി വിവാഹം വേണ്ട.”
 എതിർപ്പുകൾ ബാക്കിനില്ലെ വിവാഹത്തിനു തിരക്കുട്ടി.

ജമീല കളിയാക്കിയ ആഹാരം കഴിയ്ക്കാതെ ദിവസങ്ങൾ തളിനീക്കി.

തന്നെക്കുറിച്ചു ജമീല പറഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ ബാപ്പ അലറി.

“ഹാസാബിറന്നവൾ, ശെയിത്താനെ ഞങ്ങളു കോല്ലം.” വിവാഹംമുടങ്ങി-

അയാൾ കപാർട്ടേഴ്സിൽ റൺ തന്നോട്ടു പ്രതികാരം ചെയ്യുകയോ, യാ ച്ചെയ്യാ ചെയ്യുമെന്നു കരുതി. അസ്വസ്തരായ നിമിഷങ്ങൾ ദിവസങ്ങളായി. എവിടെ അവളുടെ ബാപ്പ. കപാർട്ടേഴ്സിനടിമുഖം അവളുടെ കൊച്ചുമുറിയുടെ ജാലകങ്ങൾ അടച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു. എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. ഇടയ്ക്കിടെ അവളുടെ ഉമ്മ കപാർട്ടേഴ്സിലേയ്ക്കു ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് കാണാം.

കമ്പനിയിൽ നിന്നും കപാട്ടേഴ്സിലേയ്ക്കു നടക്കുമ്പോൾ മനസ്സുനീറയെ അലട്ടുന്ന ചിന്തകളായിരുന്നു. മുറിയിലെത്തി ആദ്യം ജനാലകൾ തുറന്നു ജമീലയുടെ വീട്ടിലേയ്ക്കു നോക്കുന്ന പതിവു ആവർത്തിച്ചു. അവിടെ സിനിയമായി തോന്നി. ലോറിയിൽ വീട്ടുസാധനങ്ങൾ നിറയുന്ന തിരക്കിലായിരുന്നു ജമീലയുടെ ബാപ്പ. എവിടെ ജമീല? അവളുടെ ഉമ്മയെവിടെ? ആരുമില്ല. അങ്ങോട്ടു കടന്നു ചെല്ലാൻ എന്തുകൊണ്ടോ മനസ്സു വിലക്കി. മുറിയിലെ ജനാലയിൽ

തുങ്ങിനില്ക്കുമ്പോൾ ജമീലയുടെ ബാപ്പ വിട്ടുപുട്ടിയിറങ്ങി. പിന്നെ. സ്റ്റാർട്ടാക്കിയ ലോറിയിൽ അയാൾ കയറി. തുറന്നുകിടന്ന, ചേർന്നുനന്നു ജാലകത്തിലേയ്ക്കു അയാൾ ഒരു നിമിഷം നോക്കി. നിശ്ചലനായി.

രണ്ടുമൂന്നു ദിവസങ്ങൾ ലീവെടുത്തു. കപാർട്ടേഴ്സിലെ തുറന്ന ജാലകത്തിലൂടെ ജമീലയുടെ അടഞ്ഞുകിടന്ന കൊച്ചുമുറിയിലേയ്ക്കു വെറുതെ നോക്കിയിരുന്നു; ആത്മവേദനയോടെ. എവിടെയെന്റെ ജമീല? എവിടെയെന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ? എല്ലാം. എല്ലാം. എവിടെ. എകാന്തതയുടെ ക്രൂരതയിൽ ജനലിൽ ചാരിനിന്നു വിളിച്ചു. ജമീല.. മറുപടിയില്ലാത്ത ഒരിരമ്പം. ഏകാന്തത സമനില തെറ്റിക്കുമെന്നു തോന്നിയപ്പോൾ ജോലി രാജിവെച്ചു.

ഇന്നിതാ ഞാൻ മടങ്ങിവന്നിരിക്കുന്നു. എവിടെ കപാട്ടേഴ്സ്. ജമീലയെന്ന വർണ്ണമുന്ദിയെവിടെ. അവളുടെ മുറിയുടെ ജനാല. ഞങ്ങളേക്കാൾക്കൊപ്പം എല്ലാത്തിനും മാറ്റം വന്നിരിക്കുന്നു. പക്ഷെ. തിരാത്തനോവുകൾ-ഇതാ മാറ്റാത്ത ഞാൻ. എവിടെയെന്റെ പൂക്കാലം. എവിടെയെന്റെ പുത്തുമ്പി.

~~~~~  
 വസുത്രങ്ങളുടെ മായാപ്രപഞ്ചം

★ കുമാർ ★  
**ടെക്സ്റ്ററയിൽസ്**  
 തടിയമ്പാട്

~~~~~



For Men of Distinction
WADRINE SUITINGS
 &
KAPITAN SHIRTINGS

Phone:- 2887

Also a large variety of
 Sarees, Sheets, Towels, and
 Polyester & Cotton Dress
 Fabrics-all under
 one roof
 from

PUSHPAK
BOMBAY DYEING SHOWROOM
 THODUPUZHA

BOMBAY DYEING

With Best Compliments of

★ **CHITHRA STUDIO** ★

Market Road, THODUPUZHA

With best compliments from

The Karimannoor Service Co-operative Bank Ltd:

Branch: **EAZHUMUTTOM.**
 Phone: 25
 Phone: 54

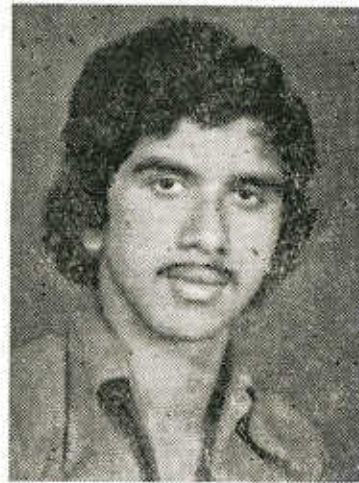
ലോകസമാധാനത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പങ്ക്

നമ്മൾ ഇന്ന് ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ലോകത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനം എന്തുകൊണ്ടും നല്ലതായിരിക്കും. ലോകജനത നേരിടാനിരിക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ വിപത്തു് ഒരു മൂന്നാംലോകമഹായുദ്ധമാണു് ആരൊക്കെയാണു് ഈ മൂന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതു്? ഒരു മൂന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ പരിണിതഫലങ്ങൾ എന്തൊക്കെയായിരിക്കാം?

സുപ്രസിദ്ധ ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീനോട് ഒരു പത്രപ്രതിനിധി ഒരിക്കൽ ചോദിച്ചു- “ഒരു മൂന്നാം ലോകമഹായുദ്ധം ഉണ്ടാവുകയാണെങ്കിൽ ആ യുദ്ധത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ആയുധങ്ങൾ എന്തൊക്കെയായിരിക്കും?” അതിന്റെ കെട്ടുതീകൾ എന്തെല്ലായായിരിക്കും? അതു് ആരൊക്കെ തമ്മിൽ ആയിരിക്കും? എന്നാൽ ഐൻസ്റ്റീന്റെ മറുപടി ഒരു മൂന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തെക്കുറിച്ചായിരുന്നില്ല. പകരം ഒരു നാലാം ലോകമഹായുദ്ധം ഇവിടെ നടക്കുന്നതു് അന്യം വില്ലും ഉപയോഗിച്ചായിരിക്കും എന്നായിരുന്നു. ഇതിന്റെ അർത്ഥം ഒരു മൂന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തോടു കൂടി ഈ ലോകത്തിലുള്ള ഭൂരിപക്ഷം ജീവജാലങ്ങളും മരിക്കും.

ആരൊക്കെയാണു് ഈ മൂന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതു് എന്ന് നോക്കാം. മുതലാളിത്ത വ്യവസ്ഥിതിയിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന കുറെ രാഷ്ട്രങ്ങൾ. അവയിൽ എടുത്തുപറയേണ്ട ഒരു രാജ്യമാണു് ‘അമേരിക്ക’. അമേരിക്ക ഇന്ന് ലോകത്തിൽ ഒരു യുദ്ധപ്പനി വളർത്തുകയാണു്. ലോകത്തിൽ ഒരു യുദ്ധപ്പനി വളർത്തുവാൻ അമേരിക്ക വ്യഗ്രത കാട്ടുന്നതിനു് ഒരു കാരണമുണ്ടു്. അമേരിക്കയിൽ ഇന്നുള്ള ആ

ളുകളിൽ ഭൂരിപക്ഷവും ആയുധ വ്യവസായികളാണു്. അവരുടെ യുദ്ധോപകരണങ്ങൾ ലോക കമ്പോളത്തിൽ വിറ്റഴിച്ചാൽ മാത്രമേ അമേരിക്കയിലെ ജനങ്ങൾക്കു് ഇന്നത്തെ രീതിയിൽ പിടിച്ചുനിൽക്കാനാവൂ. അതു



ഷാജി ഇപ്പൻ Isr ഹിസ്റ്ററി

കൊണ്ടാണു് ഒരു സംഘർഷം ലോകത്തു് ഇളക്കിവിടുവാൻ അമേരിക്കയെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതു്.

അമേരിക്കയുടെ യുദ്ധോപകരണങ്ങളെക്കുറിച്ചു് ഒരു പഠനത്തിനു ശ്രമിക്കാം. അവർ കണ്ടുപിടിച്ച ഒരു പുതിയ ബോംബാണു് “ന്യൂക്ലോൺബോംബ്.” ന്യൂക്ലോൺബോംബിന്റെ പ്രത്യേകത ഇതിട്ടുന്ന സ്ഥലത്തു് എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും രണ്ടു് സെക്കൻറുകൊണ്ടു് മരിക്കും. എന്നാൽ ആ സ്ഥലത്തെ കെട്ടിടങ്ങൾക്കോ മറ്റു് സാധനസാമഗ്രികൾക്കോ ഒരു കേടു വരുകയില്ല. ഈ യുദ്ധമുറയ്ക്കു് ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള പേരു് “Clean Weapon” എന്നാണു് ഈ ആയുധം മൂലം അമേരിക്ക ആഗ്രഹിക്കുന്നതു് ലോകത്തിലുള്ള ജീവജാലങ്ങളെ കുറെ കൊന്നൊടു

ക്കിയിട്ടു് ലോകമേധാവിത്വം പിടിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യമാണു്.

അതുപോലെ തന്നെ അമേരിക്ക കണ്ടു പിടിച്ച ‘MX’ മിസൈൽ ആണു്. രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിൽ ഹിരോഷിമയിലും നാഗസാക്കിയിലും ഇട്ട ബോംബിന്റെ പതിനേഴു് ഇരട്ടിശക്തി ഇതിനുള്ളതായിട്ടാണു് അമേരിക്ക അവകാശപ്പെടുന്നതു്. ഹിരോഷിമയിലും നാഗസാക്കിയിലും ഇട്ട ബോംബിന്റെ പരിണിതഫലങ്ങൾ അവിടുത്തെ ജനങ്ങൾ ഇന്നും അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണു്. ഇപ്പോൾ അതിനേക്കാൾ പതിനേഴു് ഇരട്ടി ശക്തിയുള്ളതാണു് M X മിസൈൽ. അപ്പോൾ അതിന്റെ ഭീകരതയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കും.

അമേരിക്ക അടക്കമുള്ള മുതലാളിത്ത രാഷ്ട്രങ്ങളുടെ ഈ ‘യുദ്ധക്കൊതി’ക്കെതിരെ അനേകം സോഷ്യലിസ്റ്റ് രാജ്യങ്ങൾ ഇന്നു് ലോകത്തിൽ പോരാടി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണു്. അവയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു രാജ്യമാണു് ‘റഷ്യ’. അപ്പോൾ ഇവിടെ ഒരു ചോദ്യം ഉദിച്ചുവരുന്നു. റഷ്യ ആയുധം സംഭരിച്ചുവെക്കുന്നില്ലേ എന്നു്? മരിച്ചു പോയ റഷ്യയുടെ പ്രസിഡൻ്റ് ബ്രഷ്നെവ് പറഞ്ഞിരുന്നു— “ഞങ്ങൾ ആയിരിക്കുകയില്ല ലോകത്തിൽ ആദ്യമായി അണുബോംബിട്ടുന്ന രാഷ്ട്രം.” അതുപോലെ ഒരു മൂന്നാം ലോകമഹായുദ്ധം ഉണ്ടാകുവാൻ റഷ്യ ഒരിക്കലും ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ലെന്നു് എന്നു് തന്നെയുമല്ല അവർ ലോകത്തിൽ നടക്കുന്ന യുദ്ധഭീഷണിയെ എതിർക്കുക കൂടി ചെയ്യുന്നു.

അമേരിക്ക മറ്റു് രാജ്യങ്ങൾക്കു് ആയുധം കൊടുക്കുന്നതു് കൊണ്ടുള്ള ദുഷ്ടഫലങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണു് എന്ന് നോക്കാം അമേരിക്ക കൊടുത്ത ആയുധം കൊണ്ടാണു് ഇസ്രായേലികൾ പാലസ്തീൻകാരെ ആക്രമിക്കുന്നതു്. സ്വന്തമായി തങ്ങൾക്കു് ഒരു രാജ്യംവേണമെന്നുള്ള പാലസ്തീൻകാരുടെ ആവശ്യം അംഗീകരിച്ചുകൊടുക്കുന്ന

തിനു് പകരം അവരെ കൂട്ടക്കൊല നടത്തുകയാണു് ചെയ്യുന്നതു്. ബെയ്റൂട്ടിൽ നടന്നകൂട്ടക്കൊലയിൽ പതിനായിരക്കണക്കിനു് സ്ത്രീകളും കുട്ടികളുമടക്കമുള്ള ആളുകൾ മരണമടഞ്ഞു.

അമേരിക്കയുടെ യുദ്ധക്കൊതിക്കെതിരെയും ലോക സമാധാനത്തിനുവേണ്ടിയും ലോകത്തിൽ അനവധി രാഷ്ട്രങ്ങൾ രൂപംകൊണ്ടിരിക്കുകയാണു്. ലോകത്തിലുള്ള ഭൂരിപക്ഷം രാഷ്ട്രങ്ങളും ഇന്നു് സോഷ്യലിസ്റ്റ് കൊടികീഴിൽ അണിനിരന്നു കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. കമ്പ്യൂച്ചിയ, എത്യോപ്പിയ, വിയറ്റ്നാം തുടങ്ങിയ രാഷ്ട്രങ്ങൾ ഇതിൽപ്പെടുന്നു. ഇവരെല്ലാം സോഷ്യലിസ്റ്റ് കൊടികീഴിൽ അണിനിരന്നുകൊണ്ടു് അമേരിക്കയുടെ സാമ്രാജ്യത്വത്തിനും അവരുടെ മുതലാളിത്ത വ്യവസ്ഥിതിക്കും എതിരെ പോരാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണു്.

അമേരിക്കയിൽ തന്നെ ആളുകൾ അവരുടെ വ്യവസ്ഥിതിക്കെതിരെ അണിനിരന്നിരിക്കുകയാണു്. വാഷിംഗ്ടണിൽ ഈയിടെ നടന്ന പ്രകടനം അമേരിക്കയുടെ യുദ്ധക്കൊതിക്കെതിരെയും ലോകസമാധാനത്തിനും വേണ്ടി ആയിരുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ ഇസ്രായേലിലെ ടെൽ അബീവിൽ ലക്ഷക്കണക്കിനാളുകളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചു കൊണ്ടു് നടന്ന പ്രകടനവും ശ്രദ്ധേയമാണു്. അങ്ങനെ മുതലാളിത്ത രാഷ്ട്രങ്ങളിലും അവിടുത്തെ ജനങ്ങൾ അവർക്കെതിരെ തിരഞ്ഞിരിക്കുന്ന കാഴ്ചയാണു് ഇന്നു നാം കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു്. നമ്മൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പങ്ക് ലോകസമാധാനത്തിനുവേണ്ടി പോരാടുന്ന രാഷ്ട്രങ്ങളുടെ കൊടികീഴിൽ അണിനിരന്നു കൊണ്ടു് ലോക സമാധാനത്തിനുവേണ്ടി പോരാടുന്ന രാഷ്ട്രങ്ങൾക്കു് പിന്തുണ കൊടുക്കുക എന്നതാണു്.



സഹകരണത്തിന്റെ സേവനപാതയിലെ ഒരു നാഴികക്കല്ലു്—

ആവോലി സർവീസ് സഹകരണബാങ്ക് കുടിപതം നമ്പർ 2950

പിരിഞ്ഞുകിട്ടിയ ഓഹരി മൂലധനം	} 3,00,000—00	
നിക്ഷേപങ്ങൾ		— 12,00,000—00
വായ്പകൾ		— 22,00,000—00

നിങ്ങളുടെ മിച്ചംപണം നിങ്ങളുടെ നാടിന്റെ തന്നെ സമ്പൽസമൃദ്ധിക്കു വേണ്ടി ആവോലി സർവീസ് സഹകരണബാങ്കിൽ നിക്ഷേപിക്കുക.

നിക്ഷേപങ്ങൾക്കു്:—

**വർദ്ധിച്ച പലിശ നിരക്കുകൾ
എളിയ വായ്പാസൗകര്യങ്ങൾ
വിവിധതരം വായ്പകൾ**

കെ. എം. മാണി.
പ്രസിഡൻ്റ്.

സി. കെ. ജോയി.
സെക്രട്ടറി.

കെൽവിനോർ, റെഗ്രിജറോർ, സുചിത്, ജോൺസൺ മിക്സികൾ, മർഫി റോഡിയോ, H.M.T., ആൽവിൻ വാച്ചുകൾ, റാലി, റാറിയൻറ ഫാൻ മറ്റു ഇലക്ട്രിക് ഉപകരണങ്ങൾ എന്നിവകൾക്കു്

പുളിയുക്കൽ ഏജൻസീസ്

(ബസ്സ്റ്റാൻറിൻ്റ് എതിർവശം) തൊടുപുഴ. ഫോൺ. 2203

★ ★ ★

ആൽവിൻ റെഗ്രിജറോർ, ജോൺസൺ വാഷിംഗ് മെഷീൻ, പ്രസ്റ്ററിജ് പ്രഷർകുക്കർ, ഓവൻ, സ്റ്റീൽപാത്രങ്ങൾ എന്നിവകൾക്കു്

ഡിലൈറ്റ് ഹോം

(മുനിസിപ്പൽ ഓഫീസ് ബിൽഡിംഗ്) തൊടുപുഴ. ഫോൺ. 2586

★ ★ ★

ഫോട്ടോസ്റ്റാൻറ് കോപ്പികൾക്കും, ബുക്സ് പ്രിൻറുകൾക്കും

ഫോട്ടോസ്റ്റാൻറ് ഹൗസ്

(ഡിലൈറ്റ് ഹോം) തൊടുപുഴ. ഫോൺ. 2586 — Resi: 2202

മഞ്ഞണി രാവിൽ!



തോമസ് കുറുക്കനാട്ടു്

സന്ധ്യ കറുത്ത തുടങ്ങവേ ഗ്രാമത്തലയ്ക്കൽ ബസ്സ് നിന്നു. ഇറങ്ങാൻ അധികം ആളുണ്ടായില്ല. ആകെ അഞ്ചോ ആറോപേർ. അവരിൽ ഒടുവിലത്തെ കണ്ണിയായി സേതു ഇറങ്ങി. അപ്പോഴേക്കു്—
പെട്ടോമാക്സിന്റെ മഞ്ഞാവളിച്ചുള്ള പഴയ കാപ്പിക്കൂടെ. പടർന്നു നിൽക്കുന്ന ആൽ മരം. അതിനു് പിന്നിലേക്കു് പായുന്ന ഊടുവഴി.

ഓർമ്മയിൽ സൂക്ഷിച്ചു. അതേ ചിത്രം. വഴിയരികിലെ വെള്ളാർക്കല്ലുകൾക്കൊപ്പം ചിതറിക്കിടന്ന നിലാവിലെ ചീറ്റുകൾ ചവിട്ടി സേതു നടന്നു. ഈറൻ മഞ്ഞിലെ ലഹരി. കാപ്പിപ്പൂക്കളുടെ മാതൃകയായ കവർന്ന മനുസമീരണൻ. കൊയ്തുകഴിഞ്ഞു് നഗ്നയായികിടക്കുന്ന പുണ്യപ്പാടം. അതിനരികെ കൈതപ്പൂക്കുന്ന കൈത്തോടിന്റെ തീരം. തേഞ്ഞെടിപ്പാലം അക്കരെ.

ഇരുട്ടിന്റെ നേർത്ത അവ്യക്തതയിൽ പുതഞ്ഞുകിടക്കുന്ന അറയ്ക്ക, നിറയുമുള്ള ഇല്ലം. പൊട്ടിപ്പൊളിഞ്ഞ തുളസിത്തറയിൽ കാരന്തികുന്ന ഭീപം.

ഇല്ല, ഒന്നും തെറ്റിയിട്ടില്ല!

സേതുവിനു് ആശ്വാസമായി.
“രാമരാമ” ഇല്ലത്തിനകത്തു് ആരുടെയോ നീണ്ടുകുറിയ ശബ്ദം. പിന്നെ അതു നിലച്ചു. അയാൾക്കുപുറം മൺ കനത്തു. പെട്ടെന്നു് ഒരു പട്ടിയുടെ ചലിനിച്ച സ്വരം. “ലീനീവേച്ചി നിശബ്ദതയിൽ ചിലുകൾ വീഴ്ത്തി.

പിറകേ മുമ്പുകേട്ട ശബ്ദത്തിൽ പതറിയ ശാസന. പട്ടിയുടെ സ്വരം മുറിയുന്നു. സേതു പാദപതനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി കാതോർത്തു.

“ആരാ” നിലവിലുണ്ടിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ വൃദ്ധരൂപം. നമുചു നീളൻ കട്ടമ.

“ബാട് കയറി വരൂ” സേതു വരാത്തയിലേക്കു് കയറി.

“മനസ്സിലായില്ല” വൃദ്ധന്റെ കണ്ണുകളിൽ അപരിചിതത്വം നിറഞ്ഞു.

“അാൻ സേതു, വിഷ്ണുവിന്റെ സ്നേഹിതനാണു്”
വിഷ്ണുവോ, ഏതു വിഷ്ണു?”

ഏതു വിഷ്ണുവെന്നോ. ഇതുതന്നെയല്ലേ അവന്റെ വീടു്. അവൻ പറഞ്ഞു ഏല്ലാ അടയാളങ്ങളും, ഈ തുളസിത്തറവരെ. ഇങ്ങനെ മറ്റൊന്നുകൂടി ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നില്ലാ.

“എന്നാൽ എന്തിനു വീടുതെറ്റിയതാവൂ” സേതു തെല്ലു് ജാല്യതയോടെ പറഞ്ഞു.

“തെറ്റൊ അങ്ങനെ ആയിട്ടുണ്ടെന്നില്ലല്ലോ. പക്ഷേ ഈ കരേലു് ഒരു വിഷ്ണുലയു ശിവന്യല്ലോ”

വൃദ്ധന്റെ സ്വരം സേതുവിനെ തളത്തി. അയാളുടെ ചിന്ത പുകഞ്ഞു നെറ്റിയിൽ സ്വേദബിന്ദുക്കൾ, പുറത്തു് രാത്രി കനത്തു, അയാളുടെ

ഉള്ളിലും. ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ഒരു കടങ്കഥയായി വിഷ്ണു അയാളിൽ നിറയവേ വീണ്ടും വൃദ്ധന്റെ ശബ്ദം.

“അല്ല, കട്ടേ, ഇതുതന്നെ വിഷ്ണുന്റെ ഇല്ലം”. അവിശ്വസനീയതയോടെ സേതു വൃദ്ധനെ നോക്കി. “ജയഭദ്രേ ഭലയം” മല്ല...

“നോ, അങ്ങനട് മറന്നു, വിഷ്ണുനോടു ഈ ഇല്ലം വാങ്ങിട്ട് രണ്ടുവർഷാവുന്നു”

അപ്പോഴാണ് ഞാൻ വിഷ്ണുവിനെ കണ്ടിട്ട് രണ്ടുവർഷത്തിലേറെ ആയിരിക്കുന്നുവെന്നു സേതു ഓർത്തത്. ഇനിയീപ്പോൾ എവിടെപ്പോയിത്തെയോൻ.

“എടോ സേതേ. തനിക്കു ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിലൊക്കെ ഒന്നു വന്നാൽ ഞാൻ എത്ര നാളായി കഴിഞ്ഞു. ആ നാട്ട് കണ്ടാൽ ആർക്കു കവിതവരും, പിന്നെ തന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞോ”

വിഷ്ണുവിന്റെ സ്വരം വിഷ്ണുവിന്റെ ചിരി. അതിന്റെ അലകൾ മനസ്സിൽ. ഞാൻ വന്നിരിയ്ക്കേണ വിഷ്ണു—പക്ഷെ എത്രയോ വൈകി

“ഇനി വിഷ്ണുനെ തിരച്ചിട്ട് കാര്യം എന്തു ചെയ്യാൻ പറ്റാത്തു എങ്ങാണെന്നത്രേ പണി ഇന്നിനി ഇവിടെ കൂടാം”

—യ്യോ വേണ്ട, ഞാൻ പോണു, വേഗം പോയാൽ അടുത്ത വണ്ടിക്കു.....

“അടുത്ത വണ്ടി—അങ്ങനൊന്നില്ല ഇനി നാളെ നോക്കൂമതി”

സേതുവിന് വാക്കുകൾ മുട്ടി. അയാൾ തോരംസഞ്ചി നിലത്തുവെച്ചു. പുറത്തു മഞ്ഞുവീണനിലാവീന് സാന്ദ്രതയേറി. തണുത്ത വെള്ളത്തിൽ കളികഴിഞ്ഞു തൂശനിലയ്ക്കു പിന്നിൽ ചതുപ്പിയിട്ടിരിക്കേ അകത്തു വൃദ്ധന്റെ കൂർക്കും വലികേട്ടു. അടുക്കളയിൽ വൃദ്ധന്റെ ഭാര്യയാവും, പാത്രങ്ങൾ കൂട്ടിമുട്ടിക്കലമ്പുന്ന ശബ്ദം. അതുകൂടി ഒഴിച്ചാൽ തികഞ്ഞ നിശബ്ദം.

സേതു വിഷ്ണുവിനെക്കുറിച്ചുവർത്തുക്കൊണ്ടു കിടന്നു. നിദ്ര, കൈതപ്പണമുള്ള കാരറായി പിന്നെരാവേറെചെന്ന യാമത്തിൽ ഏതോ അ

സുഖകരമായ കിനാവീന്റെ മുളകൾ കത്തിയുണർത്തവെ അയാളുടെ ഉറക്കം ഞെട്ടി. ആരുടെയോ ചുട്ടനിശ്വാസം കവിളിൽ തട്ടുന്നു. മുറിയൊക്കെ കാലമുണ്ണയുടെയും വിയർപ്പിന്റെയും സമ്മിശ്രഗന്ധം. ജനലഴികൾക്കിടയിലൂടെഴുകുന്ന നിലാവീൽ കണ്ടു, തന്നെ വലയം ചെയ്തിരിക്കുന്ന മെലിഞ്ഞ കൈകൾ.

അയാൾ പിടഞ്ഞെണീറ്റു. പെട്ടെന്നു അയാളെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി.

“സേതു, ഇതു ഞാനാണ് രാജലക്ഷ്മി” അവളുടെ കിതപ്പാർന്ന ശബ്ദം ചെവിയിൽ.

രാജലക്ഷ്മി അയാൾ അവളെ പെട്ടെന്നു അടർത്തിമാറി. ഓർമ്മയുടെ ചക്രവാളത്തിൽ ഇരുൾ ചിറകുകൾ മുറിഞ്ഞു. അയാളുടെ സ്തുതിയിൽ നഗരത്തിലെ പഴയ കോളേജ്. പുത്തുവാകത്തണലിൽ സൊറ പാഞ്ഞു സമയം കളയുന്ന ചെറുപ്പക്കാരൻ. അവരുടെ മുന്നിലൂടെ പാടുന്നവരുടെ നേർത്ത കിലുക്കുമായി കടന്നുപോകുന്ന വെളുത്ത കോളേജ് ബുട്ടി. ആയിരം കൺമനകൾ കർവ്വങ്ങളായി അവളുടെ പനിനീർപ്പുവായി. ആർക്കും ഏറെ അടുക്കാനാവത്ത രോഗിപ്പുഷ്പം. ഏകിലും അവളുടെ ഒരു വാക്കിനുവേണ്ടി. ഒരു കടാക്ഷത്തിനു വേണ്ടി കൃതിക്കുന്ന ചെറുപ്പക്കാർ അവർക്കു മുന്നിലൂടെ അവരും അഹങ്കാരത്തോടെതലയുയർത്തി നടന്നു. റോളെഴികെ. കവിതയെഴുതുന്ന താടിവളർത്തിയ മെലിഞ്ഞ ചെറുപ്പക്കാരന്റെ മുന്നിൽ മാത്രം. കാരണം അവരും അയാളെ പൂർവ്വമായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ പോലും അയാൾ ആർത്തിയോടെ അവളെ നോക്കിയിട്ടില്ല നിറഞ്ഞ സന്ദേശങ്ങളിൽ അവളുടെ സൗന്ദര്യത്തെക്കുറിച്ച് കവിത പാടിയിട്ടില്ല—

തന്റെ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ പ്രഭയിൽ കവിത വിരിയുന്നതു കാണാൻ അവർ കൊതിച്ചു

ചെറുപ്പക്കാരനോടു അടുക്കാനാവത്ത വാശി അവളിൽ വളർന്നു. കവിയുടെ ചിറകുകൾ കരിയുന്നതു കാണാൻ അവർ കൊതിച്ചു. അതിനുവേണ്ടിയുള്ള സന്ദർശനങ്ങൾക്കായി മനഃപൂർവ്വം കാത്തു.

പിന്നെയൊരിയ്ക്കൽ

പ്രിൻസിപ്പാളിന്റെ മുറയിൽ നിന്നും പലയും ചമ്പിട്ടു ഇരങ്ങി വരുമ്പോൾ അവർ അയാളുടെ കണ്ണുകളിൽ അടിയറവിന്റെ നനവിനുവേണ്ടി പരതി. തിളക്കമുള്ള അതേ കണ്ണുകൾ, അതിൽ പഴയനിസ്സംഗത. അയാൾ ആദ്യമായി അവളെ നോക്കി കണ്ണുകൾ പിൻവലിച്ചു അയാൾ തിരിഞ്ഞു നടന്നു.

ആ ചെറുപ്പക്കാരൻ ഇന്നിതാ. അയാളുടെ മുന്നിൽ “സേതു” ഓരോർക്കു തിരഞ്ഞുപോലെ തിരിച്ചുവന്ന രാജലക്ഷ്മിയുടെ ശബ്ദം. അയാൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവളെ നോക്കുക മാത്രം ചെയ്തു.

മുമ്പ് കണ്ടതു ഏന്റെ മർമ്മമാവാം. അവർ പറഞ്ഞു. ഏനോടു ക്ഷമിയ്ക്കൂ. ഗദ്ഗദ്

അവളുടെ വാക്കുകളെ വിഴുങ്ങി അയാൾക്കു വേണമെന്നി. അവർ ഏതൊക്കെയോ പുലമ്പിക്കൊണ്ടു അയാളിലേയ്ക്കു പാഞ്ഞു. അവർ കിതച്ചു.

പുറത്തു കൈതപ്പണങ്ങളിൽ കാരറായി. അയാൾ ചാടിയെണീറ്റു. അയാളുടെ നീണ്ട കൈപ്പത്തി അയാളുടെ വിളിയിൽ കവിളിൽപൊട്ടി വിഴുത്തി. അവർ കരഞ്ഞില്ല. പൂർവ്വാധികം ശക്തിയോടെ അയാളിലേക്കു വേരുകൾ ഴത്താൻ വെമ്പി.

അയാൾ അവളെ പറിച്ചെറിഞ്ഞു മുങ്ങിത്തോൽസഞ്ചിയും ഷർട്ടുമെടുത്തു.

സേതു നിലാവിലേയ്ക്കിറങ്ങി. നേർത്ത മഞ്ഞു അയാളെ പൊതിഞ്ഞു.

ഹെർക്കുലീസ്, റാലി, B.S.A.

സൈക്കിളുകൾക്കും സൈക്കിൾ പാർട്ട്സ് കൾക്കും

നെല്ലിക്കൽ സൈക്കിൾസ്

മാതാ ഷോപ്പിംഗ് സെൻറർ, പാലാ റോഡ്

തൊടുപുഴ

പുഷ്പാ കോളേജ് & റദ്യൂഷൻ സെൻറർ

(ഓഫ്രവററ് സ്റ്റാൻറിന് സമീപം)

തൊടുപുഴ.

കോഴ്സുകൾ:— S.S.L.C., P.D.C.

NB:- സ്കൂൾ കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും റദ്യൂഷൻ നൽകുന്നു.

PUSHPA AUTO CONSULTING CENTRE
THODUPUZHA

With Best Compliments from

Phone: 2697
Resi: 2677

METHANATH FINANCE

Estd: 1971

THODUPUZHA

**സ്വർണ്ണപണയത്തിനുമേൽ
പണം കടം കൊടുക്കുന്നു.**

Best Compliments from

THE NEDUMATTAM SERVICE CO-OPERATIVE BANK Ltd. No. 1292

H. O. NEDUMATTAM Phone: 44
Br. West. KODIKULAM Phone: 41

A Leading Bank in the Co-operative Sector

President: C. V. George Secretary: K. J. George

The Service Co-operative Bank Ltd. No. 751

VAZHAKULAM - 686670

Number of Members 1950 Deposits 40 Lakhs
Loan outstanding 50 Lakhs Working Capital 62 Lakhs

**WE ACCEPT ALL KINDS OF DEPOSITS AT ATTRACTIVE
RATES OF INTEREST**

SAFE DEPOSIT LOCKERS AVAILABLE

President: Prof. GEORGE JAMES Secretary: K. T. LUKACHEN

“ അണഞ്ഞുപോയി... എങ്കിലും ജാല ”

Rev. Sr. Berchmans M. A.

വെളിച്ചം! അതാരു ദൈവദാനമാണ്. ആന്തരികവും ബാഹ്യവുമായവ രണ്ടും ഒരുപോലെ- വെളിച്ചം കാണാൻ ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ച നമ്മുടെയുമായി പ്രകാശത്തിലേക്കു കണ്ണുകൾ തുറന്ന നമ്മിൽ അനേകരും വെളിച്ചത്തിന്റെ അഭാവത്തിലുണ്ടാകുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകളെപ്പറ്റി ഏറെ ചിന്തിക്കാറില്ല. വല്ലപ്പോഴും ആലങ്കരികദീപങ്ങൾ പരാജയപ്പെടുകയോ മറ്റോ ചെയ്യുമ്പോൾ എന്താ

വർ- ചിന്തിക്കുന്നവരിൽ എത്രപേരുണ്ടാകും ത്യാഗപൂർണ്ണമായ സഹായ ഹസ്തങ്ങൾ നീട്ടി അവർക്ക് അല്ലെങ്കിലും വെളിച്ചം പകരുവാൻ ബദ്ധപ്പെടുന്നവർ?

പോഷക ദൗർല്ലഭ്യം നിമിത്തം എട്ടു മില്യൻ ആളുകളാണ് നമ്മുടെ മാതൃരാജ്യമായ ഇന്ത്യയിൽ പ്രതിവർഷം അന്ധരായിത്തീരുന്നതെന്നാണ് സ്ഥിതിവിവരക്കണ



വിജയൻ പാഠങ്ങൾ 'ഐഡിഡി'ലേക്ക് പകർത്തുന്നു. തുടർച്ചയായിട്ടാണ് നമുക്ക് അനുഭവപ്പെടുക! സാധാരണ ചിട്ടിപ്പൊക്കുള്ള നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ കെട്ടിടയിലുൾനീർന്നിരിക്കുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ കാഴ്ചയുടെ വില കരയൊക്കെ നമുക്ക് ബോധ്യമാകാറുണ്ട്. പക്ഷേ, സൗജന്യമായ ഈ ദാനങ്ങൾ- വെളിച്ചവും കാഴ്ചയും- സമാഹരണപ്പെടുത്തുന്ന നമ്മിൽ എത്ര പേരുണ്ടാകും നമ്മുടെയിടയിലെ അന്ധരുടെ കഷ്ടതകളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുന്നവർ? താരതമ്യേന ചെറുപ്പെട്ട സാഹചര്യങ്ങളുള്ള കേരളീയരായ നമുക്ക് ഇതു കൈപക്ഷേപം, അവിശ്വാസനീയമായിത്തീരാനുതകാം. എന്നാൽ, ഇതൊരു യാഥാർത്ഥ്യമാണ്.

1979-80 അദ്ധ്യയന വർഷത്തിലാണ് നമ്മുടെ കോളേജിൽ ആദ്യമായി ഒരു അന്ധവിദ്യാർത്ഥി പഠനമാരംഭിച്ചത്.

ഇപ്പോൾ മൂന്നാം വർഷ ചരിത്ര വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യയന വർഷത്തിൽ ഒന്നാം വർഷ പ്രീഡിഗ്രിക്ക് രണ്ടു പേർ കൂടി വന്നുചേർന്നു. അവരിലൊരാൾ ഒരു പെൺകുട്ടിയും മറ്റൊരാൾ വിവാഹിതനായ ഒരു യുവാവുമാണു, മണി, സമൂഹത്തിന്റെ ഭാര്യയും അന്ധയാണെങ്കിലും തൈവയസ്സു തികഞ്ഞ പുത്രിയ്ക്ക് കാഴ്ചയുണ്ട്.

അന്ധരായ ഈ സഹോദരങ്ങളുടെ യാത്ര, ഭക്ഷണം, പഠനം എന്നിവയെപ്പറ്റി പലക്കും കാര്യമായ അറിവുണ്ടെന്നു തോന്നിയില്ല. അവരെ സഹായിക്കുന്ന ചുരുക്കം ചില അദ്ധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥിനി വിദ്യാർത്ഥി സുഹൃത്തുക്കളും ഉണ്ടെന്നുള്ളതു സത്യംതന്നെ. എങ്കിലും അവർക്ക് ആവശ്യമായിത്തോളം സഹായം പഠനത്തിലും ഇതര കാര്യങ്ങളിലും കിട്ടുന്നില്ല എന്നുള്ള യാഥാർത്ഥ്യം മറച്ചു വയ്ക്കാവുന്നതല്ല. ഫൈനൽ ഫിസ്റ്ററി ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന വിജയൻ ഞാറക്കാട്ടു സ്വദേശിയാണ്. പരസഹായത്തോടെ മൂന്നു കിലോമീറ്റർ ദൂരം നടന്ന് രണ്ടു ബസ്സുമാറിക്കയറിയാണ് വിജയൻ കോളേജിലെത്തുക. പുതിയ ഷിഫ്റ്റ് സമ്പ്രദായം നിമിത്തം തക്കസമയത്തു ഭക്ഷണം കഴിക്കുവാനും മറ്റുമുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഈ ഫിസ്റ്ററുന്നതേയുള്ളൂ. പ്രീഡിഗ്രിക്ലാസ്സിലെ പെൺകുട്ടിയുടെ താമസം കോളേജിനടുത്തായതുകൊണ്ട് ക്ലാസ്സിലെത്തുവാനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ട് കുറവുണ്ട്. എന്നാൽ അതേക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന യുവാവിന്റെ താമസം കൊടുവേലിയിലാണ്. കൃത്യമായ ബസ് സർവ്വീസില്ലാത്ത കൊടുവേലിയിലേയ്ക്ക് ഒരു വടിയുടെ സഹായത്തോടെ ഇളകിക്കിടക്കുന്ന വലിയ മെറ്റൽക്കഷണങ്ങൾ ചവിട്ടിത്തള്ളിയാണ് മണി പലപ്പോഴും പോകുക. മൂന്നുമടക്കായി നഞ്ചിക്കള്ളിൽ കൊണ്ടുനടക്കാവുന്ന ഒരു വടിയാണ് ആ വിദ്യാർത്ഥി സഹായത്തിനു പയോഗിക്കുക.

വികലാംഗരായ ഈ സഹോദരങ്ങളെ നമ്മുടെ സർക്കാർ ഉദാരമായി സഹായിക്കുന്നുണ്ട്. അവർക്കായി അനുവദിച്ചിരുന്ന സഹായത്തുക അടുത്തുകാലത്തു വർദ്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും തുക അനുവദിച്ചു കിട്ടുമ്പോഴേയ്ക്കും നാളുകളോടെ കഴിഞ്ഞിരിക്കും. ചിലപ്പോഴല്ലാ അതിനുവേണ്ടി തലസ്ഥാന നഗരീയിൽ പോയി ദിവസങ്ങൾ ചെലവഴിക്കേണ്ടി വരികയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. മറ്റു വശമാന മാർഗ്ഗമില്ലാത്ത ഇവർ പലേ നന്മകളിലും സാമ്പത്തികമായി വളരെയേറെ ക്ലേശിക്കേണ്ടതായി വരുന്നുണ്ട്. ഉദാരമതികളായ അദ്ധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും പൊതുജനങ്ങളിൽ ചുരുക്കം ചിലരും അവരെ സഹായിക്കുന്ന കാര്യം നന്ദിയോടെ അനുസ്മരിക്കുകയാണ്.

അന്ധരായ ഈ കുട്ടികളുടെ പഠനം, പരീക്ഷയെഴുതൽ മുതലായ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി പലക്കും ശരിയായ അറിവില്ല. അവർ ഏഴാം സ്റ്റാൻഡാർഡ് വരെ ഏതെങ്കിലും അന്ധവിദ്യാലയത്തിൽ താമസിച്ച് പഠിച്ചുവരാനാണ്. അക്കാലയളവിൽ "ബ്രെയിൻ" ഉപയോഗിച്ച് എഴുതാനും വായിക്കാനുമുള്ള പരിശീലനം അവർക്ക് ലഭിക്കുന്നു.

ഒരു പലകക്ഷണവും ദ്വാരങ്ങളുള്ള ഒരു സ്കെയിലും കുർത്തമുന്നയുള്ള ഒരു പ്രത്യേകതരം പിന്നും ഉപയോഗിച്ച് മിനുസവും കട്ടിയുമുള്ള പ്രത്യേക കടലാസുകളിൽ അവർ നോട്ട് എഴുതുന്നു. എഴുതുമ്പോൾ കടലാസിന്റെ മറുവശത്തുണ്ടാകുന്ന മുഴകൾ വിരലുകൾ കൊണ്ട് തപ്പി അവർ വായിക്കുന്നു.

ഇങ്ങനെ എഴുതുന്നതും വായിക്കുന്നതും ശ്രമകരമായൊരു കാര്യമാണ്. ഏറ്റവും വായിക്കുമ്പോൾ കൈവിരലുകളുടെ അഗ്രം

മറവിക്കുകയും വായന കൂടുതൽ ക്ലേശകരമാവുകയും ചെയ്യും. സന്തസ്യുള്ള വിദ്യാർത്ഥിനി-വിദ്യാർത്ഥികളും അദ്ധ്യാപകരും ക്ഷമയോടെ അനേകം മണിക്കൂറുകൾ ഈ കുട്ടികൾക്ക് പാഠങ്ങൾ വായിച്ചു വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കാറുണ്ട്. ഇത്തരത്തിലുള്ള സഹായസഹകരണങ്ങൾ ഇനിയും കൂടുതൽ കൂടുതലാവശ്യമുണ്ട്.

പരീക്ഷയെഴുതുവാൻ ഇവരെ സഹായിക്കുന്നതിന് അവരുടെ നിലവാരമുള്ള കുട്ടികളെ പ്രിൻസിപ്പൽ നിയോഗിക്കുകയാണ് പതിവ്.

അന്ധവിദ്യാർത്ഥികൾ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുകയും Scribe അതുകേട്ടെഴുതുകയുമാണ് ചെയ്യുക. അവരുടെ പഠനസഹായത്തിനായി അവർക്ക് ഗവണ്മെന്റിൽ നിന്നും സൗജന്യമായി ഓരോ ട്രേപ്പ് റെക്കോർഡറും പത്തു കാസെറ്റുകളും കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. അദ്ധ്യാപകരുടെ Flag Fund-ൽ നിന്നുമാണ് ഇതിന്റെ ചെലവ് വഹിക്കുന്നത്.

സൗജന്യമായി ഒരോത്തരക്കും ലഭിച്ചിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങളായ സ്വാഭാവികദാനങ്ങളും ബുദ്ധിശക്തിയും സമ്പത്തുമെല്ലാം നമുക്കുവേണ്ടി മാത്രമല്ല മറ്റുള്ളവരുടെ നന്മയ്ക്കും വളർച്ചയ്ക്കും വേണ്ടിക്കൂടി വിനയോഗിക്കുവാനാണ് സകല നന്മകളുടെയും ദാതാവായ ദൈവം അവ നമുക്ക് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. അങ്ങനെ ചെയ്യുമ്പോൾ മാത്രമാണ് നമുക്ക് കളങ്കമറ്റ സംതൃപ്തിയും നന്തോഷവും അനുഭവപ്പെടുക. നമ്മോരോത്തരക്കും നമ്മോടൊപ്പം, അവശതയനുഭവിക്കുന്ന മറ്റൊരാളേക്കൂടി കൈകൊടുത്തുയർത്തുവാൻ കഴിയുന്നുവെങ്കിൽ അത് എത്രയോ ധന്യമായ ഒരു നേട്ടമായിരിക്കും! നമ്മുടെ കലാലയത്തിലും വെളിയിലുമുള്ള അന്ധരുടെ നേക്ക് സ്റ്റേഫറും കരുണയും വർഷിക്കുകയും വെളിച്ചം തേടുന്ന അവരോത്തരക്കും നാം ജീവിക്കുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ ഭാഗമാണെന്ന് അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യാൻ ഇനിയും വൈകിക്കൂടാ.

With Compliments From:-

**J. J. BOOKS
THODUPUZHA**

ഉല്ലാസം നോവൽററിസം

തൊടുപുഴ

എല്ലാവിയ സുരേഷ്കുറി സാധനങ്ങൾ, സുപ്രീസൗന്ദര്യ വർദ്ധക സാധനങ്ങൾ, ഗാരണ്ടിയുള്ള റോൾഡ് ഗോൾഡ് ആരേണങ്ങൾ, ലേകാക്കറി, പ്രസന്റേഷൻ സാധനങ്ങൾ കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്ക് തൊടുപുഴയിലെ ഏക വിശ്വസ്ത സുമാപനം

LUNAR'S RUBBERS



MFG: LUNAR RUBBERS
THODUPUZHA



ചിറിക്കുളം

“മുഖങ്ങൾ”

Chandrabose K. S. | PDC.

സ്വപ്നങ്ങൾ പൂർണ്ണവേഗം കളി
രണിയുന്ന ആദ്യദിനം ലഭ്യം. സുഹൃ
ത്തുക്കളുടെ ഉപദേശമായ അഭിനന്ദനങ്ങൾ
തനിക്ക് ചുറ്റും അവർത്തിച്ചു പ്രതിപ
നിയ്ക്കും. ഉച്ചവെയ്പ്പോലും പുനിലാവ
യി മാറ്റുന്ന നിമിഷം. എല്ലാം തച്ചുടച്ചു വ
ധിയെ കാർത്തു പെൺകട്ടിയ്ക്ക് ദുഃഖം
തോന്നി.

സ്വപ്നങ്ങളുടെ തിളക്കം നഷ്ടപ്പെട്ട
വ്യഥ പെൺകട്ടിയെ ചുഴ്ന്നുകൊണ്ടിരുന്നു
ജീവിതത്തിലെ അനർത്ഥമായ മോഹങ്ങൾ
..... അവർക്ക് നിറം കൊടുക്കാൻ നീക്കി
വച്ച വർഷങ്ങൾ. ഒരു നിമിഷം സുമയ്ക്ക്
ജീവിതം ഒട്ടകണമെന്നുവരെ തോന്നി. പി
ന്നെ അവളുടെ കൈയ്യിലെ കത്തിലേക്ക്
മിഴികൾ തെന്നി.

ക്ഷമിക്കണം എനിക്കു സുമയെ ഇഷ്ട
പ്പെടുത്തിയില്ല. ഞാൻ ഒരു കട്ടംബജീവിതം
ആഗ്രഹിയ്ക്കുന്നു. ഗ്രാമത്തിന്റെ വിശുദ്ധി
യും നിഷ്കളങ്കതയുമുള്ള ഒരു ശാലീന സു
ന്ദരിയെ. മാലിനിയെ ഞാൻ വിവാഹം
ചെയ്യാൻ പോകുന്നു.

കുഴപ്പങ്ങൾ കഴിയാത്ത കാർത്തുകളിൽ
സുമ മുങ്ങി.

കലാലയ ജീവിതം, ഉസവം തുടികൊ
ട്ടിന്നു പോയ നല്ല നാളുകൾ, ജീവിത
ത്തിന്റെ പച്ചത്തുരുത്തിലേക്ക് തന്നോടൊ
പ്പം കടന്നുവന്ന ജോസ്. കാമ്പസിനുള്ളി
ലും വെളിയിലും ഞങ്ങളുടെ സംസാര
വിഷയമായിരുന്നു. പട്ടണത്തിന്റെ ചായ
കൂട്ടിൽ ഞങ്ങളെല്ലാം മറന്നു. സിനിമാശാ
ലകളിൽ കോഫിബാറുകളിൽ എത്രയെത്ര
നിമിഷങ്ങൾ.

പുനിലാവിനു് ആമ്പൽപോലെയ
നു് കൂട്ടുകാരികളെല്ലാം തന്നെ പ്രശംസിച്ച
പ്പോൾ എല്ലാം നേടിയെന്നു തോന്നിപോയി.

ദുഃഖത്തിന്റെ വിത്തുകൾ പാകിക്കൊ
ണ്ടു് എത്രപെട്ടെന്നാണു് കാലം ഓടിമറഞ്ഞ
തു് എല്ലാവരും പാശ്ചാത്യ വിപരംഭത്തിലി
രിഞ്ഞു. പിന്നെയും വർഷങ്ങളോളം ഓ
ർമ്മുകളുടെ മടിയിൽ തലചായ്ച്ചുറങ്ങി-
സ്വപ്നങ്ങൾ പൂർണ്ണവെന്നു നിമിഷങ്ങളേയും
കാത്തു്. അടക്കി നിർത്തിയിരുന്ന കണ്ണീർ
കണങ്ങൾ ചാലുപൊട്ടി പ്രവഹിയ്ക്കാൻ തുട
ങ്ങി. സുമയുടെ മനസ്സിൽ ആയിരം പെരു
മ്പറ കൂട്ടിതല്ലുന്ന മുഴക്കം.

സാരിതലപ്പുകോണ്ടു് മുഖംതുടച്ചു. ഒന്ന
റക്കെ കരയണമെന്നു പോലും തോന്നി. ദുഃഖ
ത്തിന്റെ മിനുക്കുപണി നടത്തിയ കത്തിൽ
കണ്ണുകൾ വീണ്ടും ഉടക്കി.

...“ക്ഷമിക്കണം എനിക്കു സുമായ ഇഷ്ടമില്ലാഞ്ഞിട്ടില്ല. ഞാൻ ഒരു കുടുംബ ജീവിതം ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അന്നത്തെ സ്റ്റേഡം എനിക്കിന്നുമുണ്ട്. ഗ്രാമത്തിന്റെ വിശുദ്ധിയും നിഷ്കളങ്കതയും ഒത്തുചേർന്ന ഒരു ശാലീന സുന്ദരിയെ- “മാലിനി” യെ ഞാൻ വിവാഹം ചെയ്യാൻ പോകുന്നു. ഈ വരുന്ന 16ന് ടൗൺഹാളിൽ വെച്ച് നടക്കും. അവൾ ഹിന്ദുവാണ്. അവളുടെ അച്ഛനും നിഷ്കളങ്കതയുമാണ് എന്നെ വിവാഹത്തിനു പ്രേരിപ്പിച്ചത്. ഒരു സ്ത്രീയുടെ നാഗരിക സംസ്കാരം കുടുംബ ജീവിതത്തിന് അനുയോജ്യമല്ലെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നവനാണ് ഞാൻ. ഏറ്റവും ആദ്യം സുമായയാണ് ക്ഷണിക്കുന്നത്. നേരത്തെ തന്നെ വരുമല്ലോ.”

നിർത്തുന്നു.

ചാർലി ജോസ്

കത്തു വായിച്ചു തീർന്നപ്പോഴേക്കും സുമായിയർത്തു കളിച്ചിരുന്നു. ഒരു നിമിഷംകത്തു വലിച്ചെറിഞ്ഞു. എവിടെയാണ് തൊടു; സ്വയം ആശ്വസിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ജോസിയെ തന്റേതാക്കാൻ നഗരത്തിന്റെ നാറുള്ളിൽ തന്റെ പ്രൗഢിയുടെ, സമ്പത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്രമല്ലേ തന്നെ തകർത്തത്. എല്ലാം അ

ദ്ദേഹത്തെ സ്വർത്തമാക്കാൻ വേണ്ടി ഭാവിയിൽ കയായിരുന്നുവെന്നും തനിക്കും ഗ്രാമത്തിന്റെ വിശുദ്ധിയിൽ കതിരണിയാൻ വെമ്പുന്ന ഒരു ഹൃദയമുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹത്തെ മനസ്സിലാക്കാത്തത് തന്റെ തെറ്റല്ലേ.

അണപൊട്ടിയൊഴുകിയ ദുഃഖത്തെ ആവലം അടക്കി സുമ വലിച്ചെറിഞ്ഞ കത്തു കനിയെത്തുടങ്ങി. കത്തിലെ വരികളിലൂടെ കണ്ണുകൾ ഒരിക്കൽ കൂടി പാളി. എന്നിട്ട് സ്വയം ന്യായം കണ്ടെത്തി. അതു മനസ്സിലാക്കുവശ്യമായിരുന്നു.

നഗരത്തിന്റെ തീച്ചടിയെ വെറുക്കുന്ന ജോസ്, ഗ്രാമത്തിലെ ശീതളമായ സ്വപ്നം കണ്ടാങ്ങുന്ന ജോസ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഗ്രഹം നടക്കട്ടെ ഈ ലോകം മുഴുവൻ ഗ്രാമത്തിന്റെ പവിത്രതയിൽ ലയിക്കട്ടെ!

ഇവിടെ ഞാൻ വഴിമാറേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

എങ്കിലും ഒരിക്കൽ കൂടി മാത്രം ആ കത്തിലേയ്ക്കുവൾ നോക്കി. വടിയൊരാളെ അക്ഷരങ്ങളിൽ തെളിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു.

—Charley with Malini—

ഒരു ദീർഘനിശ്വാസത്തിനുശേഷം അവളൊന്നു മന്ദഹസിച്ചു.

ലക്ഷ്യം

സ്വപ്നങ്ങൾ പൂവണിഞ്ഞുതന്നെങ്കിൽ, പൂവുകൾ വാടാതിരുന്നെങ്കിൽ, അവ കൊഴിയാതിരുന്നെങ്കിൽ ഞാനാശിച്ചുപോയി.

എനിക്കു മുമ്പിലും പിമ്പിലും ആളുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും ഞാനേകനായിരുന്നു. മുമ്പിലുള്ളവരെ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു ഹേ!... അവരെല്ലാം ബന്ധനസ്ഥർ... അവരുടെയെല്ലാം ശരീരത്തിൽ ഇരുമ്പുചങ്ങലകൾ... നീളമേറിയ, കനമേറിയ ചങ്ങലകളുമായി വേച്ചുവേച്ചുള്ള പോക്കുകൾ സഹിക്കാനാവാതെ ഞാൻ പിന്നിലുള്ളവരെ നോക്കി.

അവർ ആടിപ്പാടി ഉല്ലസിച്ചുവരുന്നു. എനിക്കും അവരുടെ കൂടെ കൂടണമെന്നുണ്ട്, കാരണം ഞാനേകനാണല്ലോ... അപ്പോൾ ഇത്രയും സമയത്തെ എന്റെ നടപ്പ് വ്യഥാ വിലാപിണ്ണി... വേണ്ട.. അതുവേണ്ട... എന്റെ ലക്ഷ്യത്തിലേയ്ക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട കൂട്ടുകാരനായ ഏകാന്തതയുമാണ് ഞാൻ കൃത്യം. ഏതാണെന്റെ ലക്ഷ്യം? ആവോ? എന്റെ മുമ്പിലുള്ളവരെ കണ്ടുകൊണ്ടു ഞാനും ഗമിക്കുന്നു. അവർ മുന്പോട്ടുനീങ്ങുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ചങ്ങലയുടെ കർണ്ണകരോരമായ ശബ്ദം ശ്രവിച്ചുകൊണ്ടു? അല്ല കിലുകണ്ടുകൊണ്ടു എന്തു? എന്തൊരു ഭാരം! മുന്പോട്ടുനീങ്ങുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ലല്ലോ... എന്തുപറ്റി? ഹോ.. സർവ്വനാഡികളും തളരുന്നു... തലകാങ്ങുന്നു രക്തം മരവിടുന്നു... ഞാനും ബന്ധനസ്ഥനാകപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അടുത്തു മുറിക്കുവാൻ സാധിക്കാത്ത നീളമേറിയ, കനമേറിയ ചങ്ങലകൾ എന്റെ കാലിൽ.. തീർന്നില്ല.. കൈകളിൽ... ശരീരമാക ഹോ.. എന്തൊരു സഹ്യത... കർണ്ണകരോരമായ ശ

ബ്ദം! ... എന്തു? അവരെന്ന കളിയൊക്കുകയാണോ?

“ഹേയ് മനുഷ്യാ... വഹിക്കൂ. കൊണ്ടുപോകൂ... ലക്ഷ്യംകണ്ടെത്തുവാനുള്ള നിന്റെയീ വിദൂരയാത്രയിൽ ഏകാന്തതമാത്രം മതിയോ നിനക്കു കൂട്ടുകാരൻ? വഹിക്കൂ, നിങ്ങളോടൊപ്പം ഇത് പ്രകൃതിനിയമാണ്.”

പ്രകൃതിയോ? പ്രകൃതിനിയമമോ? എന്തു പ്രകൃതി?... എന്തു നിയമം? കൂട്ടുകാരൻ പറഞ്ഞതൊന്നും എനിക്കു മനസ്സിലായില്ല. അയാൾ പാഞ്ഞു, എനിക്കു മനസ്സിലാകാ



K. R. Sadasivan Nair II B A Econo.

ത്ത പ്രകൃതിനിയമവുമായ് ഞാൻ വീണ്ടും മുന്പോട്ട്...

ഞാൻ എന്റെ പാദങ്ങൾക്കടിയിൽ ഒന്നിരുന്നതെന്ന മണൽത്തരികളെ നോക്കി അപ്പോൾ... എന്നിക്കൊരു കൂട്ടുകാരൻ കൂടിയുണ്ടു് ഇല്ലേ... എന്നെ അനുസരിക്കുന്ന അനുസരിക്കാത്ത കൂട്ടുകാരൻ... എന്നിക്കു മുന്പേ പോകുന്ന കൂട്ടുകാരൻ... എന്നെ പിന്തുടരുന്ന കൂട്ടുകാരൻ.....

For bulk Printing at Low Cost
&
Quality Printing at reasonable rates
POPULAR PRINTERS
MATHIRAPPALLY
KOTHAMANGALAM.

എന്നൊരു ദാഹം... കത്തിജ്വലിക്കുന്ന സ്മര്യൻ തലയ്ക്കു മുകളിൽ.. ഞാൻ കൂട്ടുതൽ പാവശനായി. എങ്കിലും എന്റെ കൂട്ടുകാർ എന്നിലെ രക്തം വിയർപ്പാക്കി ദാഹം മാറി.

ഇപ്പോൾ ഇതുവരെയുണ്ടായിരുന്നവരിൽ ചിലരെ കാണാനില്ലല്ലോ... അവർ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തെത്തിയോ?... ഞാനും എന്റെ എന്റെ ലക്ഷ്യത്തിലേയ്ക്ക് ക്തിച്ചു, അതിനുമുമ്പു പുറകോട്ട് നോക്കി, എന്തെപ്പോലെ, എന്റെ മുമ്പിലുണ്ടായിരുന്നവരെ പോലെ അവരും ബന്ധനസ്ഥർ. അപ്പോൾ ഇതാണല്ലോ പ്രകൃതിനിയമം!

ഭാരിച്ച ചങ്ങലകളുമായി പൊടിവിതരുന്ന കാറ്റിൽ കൂട്ടുകാരനായ വീണ്ടും മുമ്പോട്ട് ... പതറിയ ചുവടുകൾ വെച്ചു... വേച്ചു വേച്ചു വീഴാതിരിക്കുവാൻ മിഥ്യയുടെ വടികത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്നു.. എന്റെ നിഴലിന് നീളം കൂടി കൂടി വന്നു..... പകലോൻ തന്റെ ചുടിയെ അല്ലമൊന്നു കറച്ചു. ഞാൻ എന്റെ ഭൂതകാലയാത്രാനുഭവങ്ങളുടെ സ്മരണകളിലൂടെ ഊളിയിട്ടിറങ്ങി. എത്രയത്ര കല്ലടവുകൾകയറിയിറങ്ങി. എത്രയൊ മഹാസാഗരങ്ങൾ നീന്തിക്കടന്നു, വൻമതിലുകൾ ചാടിക്കടന്നു...കല്ലും മുള്ളും നിറഞ്ഞപാതയിലൂടെ എത്രയൊ ദൂരം നഗ്നപാദനായി നടന്നു... ഹോ .. അതോക്കുമ്പോൾ ശരീരമാസകലം തളന്നു.

ഹാ... എന്തുപററി? എന്റെ കാലുകൾ വേദനിയ്ക്കുന്നുവല്ലോ ... ഹേ രക്തം പൊടിക്കുന്നു. എന്നാലും അല്ല ഭാരക്കറവുണ്ട്. എന്റെ ശരീരത്തെ ബന്ധിച്ചിരുന്ന ചങ്ങലകളിൽ ചിലത് തെറിച്ച്

പോയിരുന്നു. പക്ഷേ വേദന കൂടുന്നു.

എന്നേക്കാൾ വളർന്ന എന്റെ നിഴലിനെ നോക്കി ഞാൻ നടന്നു, എന്റെ ലക്ഷ്യത്തിലേയ്ക്ക്... എന്റെ ലക്ഷ്യം! എന്താണെന്റെ ലക്ഷ്യം?... ഇപ്പോഴുമെന്തിനെ റിയില്ല. എന്തായാലും മുമ്പോട്ട് നീങ്ങും തുഴഞ്ഞും വലിഞ്ഞും ഇടറിയ കാൽവെയ്പ്പുകളോടെ നടന്നു... വയ്യ... എവിടെ? ചങ്ങലകളെവിടെ?.. അതു കാണുന്നില്ലല്ലോ... എവിടെപോയി?.

അലരുന്ന തിരമാലകൾ... അവയെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന അലയാഴി.. അതിന്റെ അഗാധമായ നീലിമ, ഹോ! ഭയങ്കരം! ... ഇപ്പോൾ ഞാൻ ആശിക്കുന്നു, ഈ സ്വപ്നം കാണാതിരുന്നെങ്കിൽ ഏതു സ്വപ്നം? ഇക്കഴിഞ്ഞതെല്ലാം വെറും സ്വപ്നമോ? ഞാൻ ഒരു സ്വപ്ന ജീവിയോ?

ഹേ.. എന്റെ ശരീരമാകെ തളന്നുവല്ലോ... തോണ്ടു വരളുന്നു... കണ്ണിന്റെ കാഴ്ചശക്തി കറയുന്നു... എല്ലാം മങ്ങുന്നു... എല്ലാം അവ്യക്തം... ഹോ... താഴെ വീഴുമോ? വീണു... തന്നെ അനുസരിക്കുന്ന നിഴൽ മാത്രം ഇപ്പോൾ കൂടെയുണ്ട്... എന്താണോ കേൾക്കുന്നത്?... ആരാണോ പറയുന്നത്?... ആരാണോ പറയുന്നത്? ...“ ഹോ മനുഷ്യം... നിന്റെ ലക്ഷ്യം.. ഭാരിച്ച ചങ്ങലകളുമായ്, വൻമതിലുകൾ ചാടിക്കടന്നു മഹാസാഗരങ്ങൾ നീന്തി, കൽപടവുകൾ കയറി ക്തിച്ച നിന്റെ ലക്ഷ്യം വിദൂരമല്ല.. ഇതാ എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു... നീ സ്വപ്ന വിമുക്തനായപ്പോൾ മുതൽ അബോധവാനായിരിക്കുന്നു. അതാണ് നിന്റെ ലക്ഷ്യം... ഹഹഹ... ഹഹഹഹ...”



പ്രതികാരം

പാഠശാലയിൽ തലമുട്ടിമറിയുന്ന ആഴിയുടെ ശിഖരങ്ങൾ. ദൂരെ മാളപ്പാത്തികളിൽ തെന്നിനീങ്ങുന്ന കറുത്ത ചിറകുള്ള 'മച്ചുപ'കളിൽ കണ്ണുകളടക്കി. തന്റെ കൂടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമായ ആ വലിയ വള്ളങ്ങൾ, മാരക കയറി ചിലപ്പോഴെല്ലാം ഏതെങ്കിലും തെക്കൻ തീരങ്ങളിലേയ്ക്കു പോകുമ്പോൾ അ.ബു. തന്റെ ദുഃഖം മറക്കാറുണ്ട്, കഴിഞ്ഞതെല്ലാം...

മണലിൽ നിവർത്തിയിട്ട പത്രത്തിൽ പട്ടണത്തിലെ വലിയ ആശുപത്രി കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പരസ്യം.

ഏതോ ഒരു ബിരുദ പ്രാർത്ഥന A B നെ ഗാറിവ് രക്തം ആവശ്യമായി വന്നിരിക്കുന്നു.

'ബിരു' ചിന്തയിലേയ്ക്ക് ഇരമ്പിക്കയറുന്ന പഴയ രൂപം.

കടൽക്കൊറ്റിന്റെ ശീൽക്കാരത്തിൽ, സ്മൃതിയുടെ തെരുവിൽ തന്റെതന്നെ മാത്രം കരുതിയിരുന്ന 'ബിരു' എന്ന പാവാടക്കാരി.

ദൈന്യതയുടെ മരവിച്ച മുഖം മിനുക്കി നിൽക്കുന്ന രോഗികളെക്കണ്ടു, ബിരു പ്രാർത്ഥന സെന്ന രോഗിയുടെ മുറിയ്ക്കു മുന്നിൽ.

വാതിൽപ്പാളി പാതിതുറന്നിരിക്കുന്നു. കട്ടിലിനോടു ചേർത്തിട്ടിരിക്കുന്ന കസേരയിൽ ഗുക്കോസ് കുപ്പിയിലേയ്ക്ക് കണ്ണും നട്ടിരിക്കുന്ന ദീക്ഷ നീട്ടിയ ചൊപ്പുക്കാരൻ.

വാതിലിൽ പനിയെ മുട്ടി അകത്തേയ്ക്ക് കടന്നു ചെന്നു.

വിളറിയ ആ മുഖത്തേയ്ക്കൊന്നേ നോക്കാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. ഹൃദയത്തിന്റെ ഉരണങ്ങളിൽ ആരോ പിടിച്ചു വലിയ്ക്കുന്നു, തന്റെ ബിരു.

പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ കഴിയില്ലെന്നു വന്നപ്പോൾ പുറത്തേക്ക് കടന്നു. പുറകേവന്ന ചൊപ്പുക്കാരനോടൊപ്പം ലബോറട്ടറിയിലേയ്ക്ക് നടക്കുമ്പോൾ ഭൂതകാലത്തിന്റെ ചിറകിൽ കൊത്തുന്ന അപസ്മാരത്തിന്റെ ശീലുകൾ തേടുകയായിരുന്നു ഹേ ത്യാസ്സിൽ പഠിച്ചിരുന്ന ബിരു—

തന്റെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളറിഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ പതിക്കുകയായിരുന്നില്ലേ. മാടം തുഴയുന്ന ഒരു സാധാരണ മുക്കുവന്റെ മകനാണ് താനെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ബിരു ഏല്പാം മറന്നു, സ്നേഹം മിഥ്യയായി. ഇന്നുതാൻ 'മരൊരാൾ' രമണനാണ്. ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നു മാത്രം—

ഇപ്പോൾ വേണമെങ്കിൽ പ്രതികാരം ചെയ്യാം. പക്ഷേ, ഒരിക്കലുമതിനു കഴിയില്ലെന്നു മനസ്സിലായി. മനസ്സ് പങ്കിട്ട ശേഷം ആർക്കും ദ്രോഹിക്കാനാവില്ല.

കിടക്കയ്ക്ക് താഴെ കുപ്പിയിലേക്ക് രക്തം തുളി തുളിപ്പായി ഒഴുക്കിയപ്പോൾ ഹൃദയം നിറയുകയായിരുന്നു; ചാരിതാർത്ഥ്യം കൊണ്ട്. ആശുപത്രിയുടെ കനത്ത ഗന്ധിറു കടന്നു പുറത്തുവന്നപ്പോൾ ബിരുവിന്റെ ഭർത്താവു കൊടുത്ത അഡ്രസ് നോക്കി. പട്ടണത്തിലെ വലിയ ബിസ്സിന സുകാറൻ.



തോമസ് ജോർജ് II Hist.

അത് ദൂരെ അലകൾ കഥ പറയുന്ന കാറ്റിൽ രാഗങ്ങളുതിരുന്ന, തെങ്ങോല തലപ്പകളിണചേർന്നു കിടക്കുന്ന, പഞ്ചാര മണലുള്ള ഗ്രാമത്തിലേക്ക് ബസ്സു കയറുമ്പോൾ ഹൃദയം സംതൃപ്തമായിരുന്നു. ശത്രുവിനെ സ്നേഹംകൊണ്ടു തോൽപ്പിച്ച സൗത്യപ്പി. മധുരമായി പ്രതികാരം ചെയ്തു സുഖം..

With best compliments from
FLAMINGO FOOTWEARS
 THODUPUZHA

THE
BEST
TAILORS



AT
THODUPU
ZHA

DON

Service Co-operative Bank Ltd.

No. E. 70. PURAPUZHA

- * A well known name in Co-operative Banking
- * We accept all types of deposits
- * Gives all types of Loan
- * Under takes all types of Banking business
- * Distributors of all types of Consumer goods
- * and agricultural implements

SERVICE IS OUR MOTTO



കായികമേള വിജിലൻസ് C-I-T-M കാഞ്ഞികേരൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു.....

കൃഷ്ണകുമാർ



വണ്ണമമ്പലമുഖമുപ്പാസ്സ്

JR. DIST. VOLLEY PLAYER

SEBASTIAN P. A.



Unity. WEIGHT LIFTING. CHAMPION

UNIVERSITY VOLLEY PLAYER



ROY



SAJI ABRAHAM



സമോളിയൂഷൻ

കരാളയിലഭരസാഹസികരംഗം

ATHLETIC CHAMPIONS



SEBASTIAN T. J. I ECO.



JAMES C.K. III HIST.

SHUTTLE BATMINTON CHAMPION

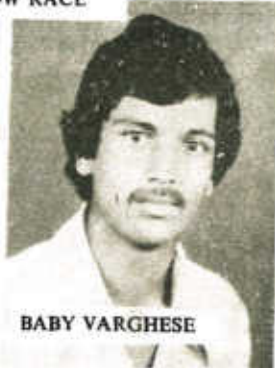


ROY K. M.

SEBASTIAN P. A. MR. NEW MAN



CYCLE SLOW RACE



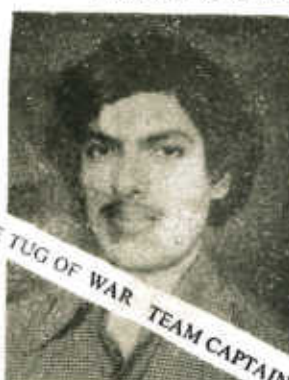
BABY VARGHESE

JOSE PULLICKAN



JR. DIST. FOOTBALL PLAYER

THOMAS MATHEW



STATE TUG OF WAR TEAM CAPTAIN



വിജയകരങ്ങൾ

CHESS CHAMPION
SHIBU P JOSE II



THOMAS MATHEW

GRAISSAMMR



തോൽക്കാനുമാനസ്സില്ലാത്ത നമ്മൾ



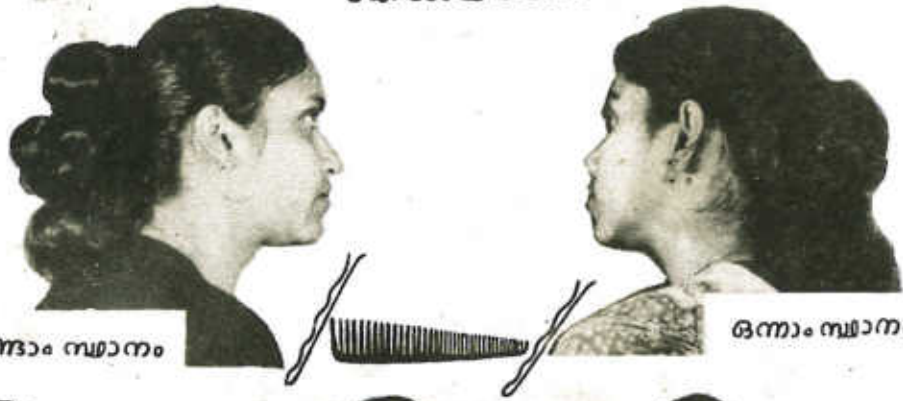
Jossy M.

MR. NEWMAN II



"പോലീസും പൊതുജനങ്ങളും"
മാതൃ V. ജേക്കബ് C-I പ്രസംഗിക്കുന്നു.

കേശാലങ്കാരം



രണ്ടാം സ്ഥാനം

ഒന്നാം സ്ഥാനം



സോഷ്യലിസ്റ്റ് കണ്ണാടി, സി.ഐ.എം. പബ്ലിസിറ്റി വിഭാഗം സംഘടിപ്പിച്ച കേശാലങ്കാരം

ഇവർ നമ്മുടെ താരങ്ങൾ



Athletic team (women)



Athletic team (men)



Shuttle Batminton



Our Cricket team



Inauguration of Associations



History:
Sri Thomas Kurian, Judicial Magistrate
lights the lamp.



Physics:
Inauguration by Sri T. M. Paulose
[Asst. Executive Engineer (B & R) P W D]
Our Principal aside.



Literature:
Rev. Fr. Bede, lights the lamp



Chemistry:
Inauguration by Prof: N. P. Varghese



Economics:
Chief Guest Adv. S. K. Muraleedhara Kaimal. M A. L L B
Inaugurates the function.



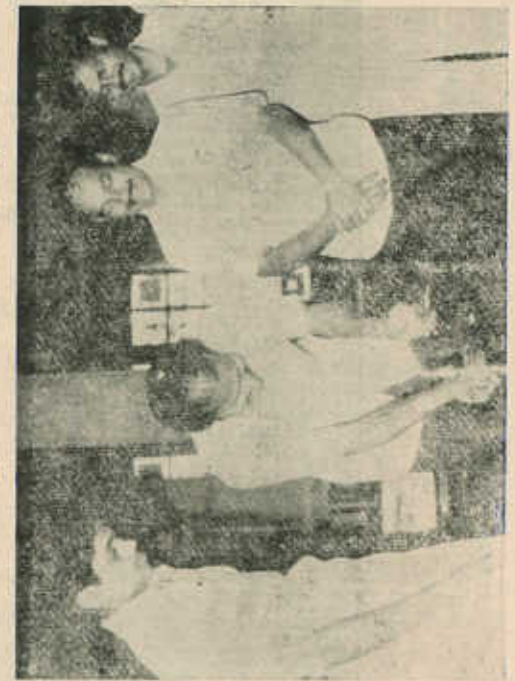
Mathematics: Inauguration by Prof: Unnikrishnan



Planning Forum: Chief Guest
Sri K. K. Ramachandran, lights the lamp.



Zoology: Dr. Swaminathan Inaugurates



Commerce:
Inauguration by Mr. Varrrier, Union Bank Manager



ദീർഘകാലത്തെ സേവനത്തിനുശേഷം നമ്മുടെ കലാലയത്തോടു വിടപറഞ്ഞ പ്രൊഫ. T. M. ഓണിയം, ശ്രീ K. A. ശിവറാമും സഹപ്രവർത്തകരോടൊപ്പം.

With Best Compliments of:-



സൈക്ലോസ്റ്റൈൽ യൂണിറ്റ്
 (AIR-CONDITIONED UNIT)

ഫോൺ: 508

പാലാമോഡ്യൂം - തൊട്ടിപ്പുഴ

XEROX - AMMONIA PRINT - CYCLOSTYLING - TYPING

With Compliments From:-

FASHION PARADISE

Market Road, THODUPUZHA

Dealers in:- Ladies Fancy Goods, Presentation Articles, Stationery Goods, Plastic Flowers, Toys, Drama make-up goods, And Guara-nteed Rolled Gold Ornaments.

ആംഗസകൾ |

*

പുഷ്പം സ്റ്റുഡിയോ

തൊട്ടിപ്പുഴ

**PULIMOOTTIL
AUTOMOBILES**

THODUPUZHA

Telephones 2538, 2221



Specialists in Genuine Spare Parts
and Accessories of

**TATA, LEYLAND,
Jeep & Ambassador**

Our Parental Concern.

Pulimoottil Mills
THODUPUZHA

**Reports of the Activities of
the Associations-82-83.**

Physics Association

I have great pleasure and gratitude to the Principal, Director and members of the Association to place the report of the working of the Physics Association of the year 82-83.

The activities of the Physics Association commenced with the election of Mr. George Joseph of IInd B. Sc. Physics as Secretary. Prof. Sr. Sibia was nominated as the Director of the association.

The inauguration of the Association for the year was done by Hon. Minister Sri. E. Ahammed.

The first meeting of the Association was conducted on 3rd Feb 1983. Principal, Prof. U. V. John M. A. presided over the meeting. Sri. T. M. Paulose, (Asst. Executive Engineer, Mvpa.) was the chief guest of the occasion.

Due to special circumstances of the academic year, the Association could not conduct many programmes which were planned out. An interesting quiz competition was conducted by the Association on 14th March 1983, in which several students took part. Mr. K. S. Tomy (Dept. of Physics) was the quiz master.

Another important programme conducted by the association was the film show on 18th March 1983, in which educative Scientific films were the main concern.

Before concluding this report may I take this opportunity to thank our beloved Principal, Director, members of the Staff, and above all the members of the Association for their timely help and concern, to make the activities of the Association a grand success.

Thanking you all,

GEORGE JOSEPH
Secretary, Physics Association

The Mathematics Association

The activities of the Mathematics Association commenced with the election of Mr. Shaji P. B. of II B. Sc. Mathematics as the Secretary. Prof. T. S. Chacko was nominated the President of the Association. The association was inaugurated by Hon. Minister E. Ahammed along with the College Union inauguration.

On 8th Feb. 1983 Prof. P. Unnikrishnan Nair, M. Sc. (St. Thomas College, Palai) made a speech on 'General Mathematics.'

To spread the importance of Mathematics and Statistics the association conducted a Quiz programme. Mr. T. M. Joseph, M. Sc. contributed his service as the Quiz Master.

Concluding my report, I take this opportunity to express my sincere gratitude to our beloved principal Prof. U. V. John and Prof. T. S. Chacko and the staff of the Mathematics Department and you all for the generous aid and guidance given.

Thank you,

SHAJI P. B.
Secretary.

Zoology Association

With great pleasure and delighted heart, I present before you a brief report of Zoology Association during the academic year 1982-83.

The activities of Zoology Association Commenced by the election of Mr. Joseph James, II B. Sc. as the Secretary of the Association. Prof. V. M. Ouseph the head of the Zoology Department was nominated as the President of the Association.

The Inauguration of the Association was done by Mr. E. Ahammed (Hon. Minister of Industry)

The first gathering of Zoology Association was conducted on 4th February 1983. Prof. V. M. Ouseph, the deputed president of the Association presided over the function. Secretary welcomes all. Chief guest Mr. Dr. E. Swaminathan M. S., (Rtd. Prof. Medical College, Trivandrum) take an excellent class on the subject "HISTORY OF MEDICINE." Variety entertainments by our beloved teacher Prof. N. V. John M. Sc. and friends made the function unique.

Association awarded a trophy to Mr. Thankachan T. J. II Zool., who was best in Recitation in Past two years. Even though we planned to conduct a number of study classes and discussions on various topics in Zoology, we could not do much because of the lack of time and unexpected surroundings of the academic year.

Before concluding my report, I take the opportunity to express my sincere gratitude to our Principal Prof. U. V. John M. A., the president of Association Prof. V. M. Ouseph M. Sc., the members of Zoology department. Finally may I thank all the members of the Association for their sincere co-operation and good will.

Thanking you all,

JOSEPH JAMES
(Secretary.)

History Association

Over flowing with joy and gratitude I have the privilege of presenting before you, a brief report of History Association of the year 1982-83.

The functioning of the Association Commenced when Saji E. N. II B. A. History along with the other College Union Office bearers took the Oath of Promise before the Principal and the students. As it took a long time for the College Union to start its functioning, the working of the Association came to a full swing only on 19th February when Sri. Thomas Kurian Judicial Second Class Magistrate Thodupuzha inaugurated its functions. On the occasion, besides the chief guest, our beloved Principal, Prof. Jacob Mathew, and Kumari Celine Sebastian. spoke on the role of Historians in turmoil stricken World.

The Association also conducted a mimicry programme by a reputed Professional Group which was commended by all. Though the Association had planned for an action oriented Academic year, due to certain inconvenience it has not materialised.

I take this occasion also to thank our beloved Principal and Prof. Jacob Mathew, who all through the year guided & directed the working of the Association. Lastly, and not least of all my sincere thank to all members of the Association who co-operated with me.

With a grateful heart

Saji E. N.
History Association Secretary.

കെമിസ്ട്രി അസോസിയേഷൻ

കെമിസ്ട്രി അസോസിയേഷന്റെ 82-83 കാല പ്രവർത്തനം ഡോ. N. P. Varghese (Prof. Nirmala College Muvattupuzha) നിർവഹിച്ചു. ശ്രീ. George Francis (Prof. St. Thomas College Palai) 'ആധുനിക യുഗത്തിൽ കെമിസ്ട്രിയുടെ സാധനം' എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിജ്ഞാന പ്രദമായ രീതിയിൽ ഒരു ക്ലാസെടുത്തു.

അസോസിയേഷന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഒരു science quizz സംഘടിപ്പിച്ചു. സമയപരിമിതി മൂലവും ചില പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങൾ മൂലവും കൂടുതൽ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ ഞങ്ങൾക്ക് സാധിച്ചില്ല. അസോസിയേഷന്റെ പ്രവർത്തനത്തെ സഹായിച്ച ഖജ്ജ. പ്രിൻസിപ്പൽ, പ്രൊഫ. പി. സി. അബ്ദുഹം, അദ്ധ്യാപകർ, വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികൾ തുടങ്ങി എല്ലാവർക്കും കൃതജ്ഞത അർപ്പിക്കട്ടെ!

സന്ദേശം
സിറിയക് ഇഗ്നേഷ്യസ്
സെക്രട്ടറി.

കോമേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ

ഈ വർഷത്തെ കോമേഴ്സ് അസോസിയേഷന്റെ പ്രവർത്തനാൽപ്പാടനം ബഹു. വ്യവസായവകുപ്പുമന്ത്രി ഇ. അഹമ്മദ് നിർവഹിച്ചു. അസോസിയേഷന്റെ രക്ഷാധികാരിയായി പ്രൊഫ. കെ. വി. ദേവസിയെ നോമിനേറ്റ് ചെയ്തു.

തൊട്ടുപുഴ മുനിയൻ ബാങ്ക് മാനേജർ ശ്രീ. ഇ. തദ്ദേശ്യർ ബാങ്ക് ഇടപാടുകളെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുകയും അഡ്വ. ശ്രീ. പീറ്റർ വി. ജോസഫ് ക്ലാസുകളെയും ചെയ്തു. അതിനുശേഷം വിദ്യാർത്ഥിനി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപരിപാടികളും നടത്തപ്പെട്ടു.

സമയ പരിമിതിമൂലം കൂടുതൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു് സാധിച്ചില്ല. അസോസിയേഷന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് സഹകരണം നൽകിയ പ്രിൻസിപ്പൽ, മാറ്റം അദ്ധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥി സുഹൃത്തുക്കൾക്കും കൃതജ്ഞത അർപ്പിക്കട്ടെ.

സന്ദേശം സെക്രട്ടറി

ദിലീപ് എൻ.

II B. Com

ഇക്കണോമിക്സ് അസോസിയേഷൻ

ഈ അദ്ധ്യയന വർഷത്തെ ഇക്കണോമിക്സ് അസോസിയേഷന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ സന്തോഷപൂർവ്വം അവതരിപ്പിക്കട്ടെ.

പ്രമുഖ അഡ്വക്കേറായ ശ്രീ എസ്. കെ. മുരളീധരനെക്കുറിച്ച് M.A., LLB ഉൽപ്പാടനം ചെയ്തതോടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് തുടക്കമിട്ടു. സമയപരിമിതിമൂലം കൂടുതൽ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല എന്നുള്ള വിവരം ഖേദപൂർവ്വം അറിയിക്കട്ടെ!

അസോസിയേഷന്റെ ഉൽപ്പാടനവേളയിൽ സഹകരിച്ച പ്രിൻസിപ്പൽ, മാറ്റം അദ്ധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥി സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് ഈ അവസരത്തിൽ കൃതജ്ഞത രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു.

എസ്. ജി. സുദർശനൻ

സെക്രട്ടറി.

English Association

I have the honoured privilege of placing before you my report on the working of the English Association for the Academic Year 1982-83.

I was elected Secretary of the Association on 24-9-82, a very short duration office to report upon. Prof. P. M. John continued as Director.

Sri E. Ahmed, Minister of Industries, Government of Kerala inaugurated the Association. On 16th February 1983, a function was arranged, whose Chief Guest, Rev. Fr. Bedes, C.M.I., gave a very enlightening talk on modern Poets and Dramatists. Sri Joy K. George, M. A., L. L. B., D. P. M. (London) who also addressed the meeting, gave a dissertation on the Political and Social life in India and the United Kingdom. Both speeches were greatly appreciated by the audience.

I must record my thanks to our revered Principal for his valued guidance and help in the activities of the Association. Prof. P. M. John is equally to be thanked for his expert and able services. I shall be failing in my duty if I do not record my gratitude to the Staff and all members of the Association, who rendered me their utmost co-operation and helped in making the activities of the Association in the short time available, a resounding success.

JOSEPH EDWIN GOMES

Secretary, English Association.

Planning Forum

With a delightful heart, let me present before you a brief report of Planning Forum, during the Academic year 1982-1983.

The functioning of the planning forum commenced by the nomination of Mr. Shaju George II B. A. Literature as its Secretary.

The working of the Forum was inaugurated by Mr. K. K. Ramachandran Pillai (Rubber Board, Kottayam) Variety entertainments of our beloved friends made the function unique. Due to the scarcity of time and other inconvenience we could conduct only one programme which is a seminar on "Scientific Rubber Plantation."

Let me take this opportunity to express my sincere gratitude to our Principal and Mr. George Koikakudy M. A., President of the planning Forum. Finally may I thank all staff and students for their Co-operation and Good will.

Thanking you all,

SHAJU GEORGE.

Secretary.

കേരളം

ബഹു of
ധിക in

ഇല്ല
അ

IDENTICS LIMITED

District Engineers and Technicians Industrial
workshop) Co-operative Society Limited

No. S. IND. (1) 4,

THODUPUZHA, KERALA

undertakes all kinds of rubber lining work of vessels,

pipes, valves, ducts etc. etc.

and

manufacture and remake of rubber covered rollers and

ARJUNA RUBBER PRODUCTS

(a unit of IDENTICS Limited)

Manufacturers of industrial moulded goods, footwears,

tread rubber, hotwater bag, sports goods,

surgical goods etc. etc.

P. J. Joseph,
Chairman

(Hon. Minister for Revenue)

Dr. K. A. Jose,
Managing Director.

(Additional Director of Industries
and Commerce)

ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് റിപ്പോർട്ട്

പ്രിയ വിദ്യാർത്ഥി സഹജ്ഞക്കളേ,

1982-83 ലെ ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് സസന്തോഷം നിങ്ങളുടെ സമക്ഷം സമർപ്പിക്കട്ടെ. ഫെ. 2 ന് നമ്മുടെ പ്രവർത്തന പരിപാടികളുടെ ഔദ്യോഗികമായ ഉത്ഘാടന കർമ്മം നിർവഹിച്ചത് സുപ്രസിദ്ധ സിനിമാ സംവിധായകനും നടനുമായ ശ്രീ. ബാലചന്ദ്രമോനാൻ ആണ്. അതോടനുബന്ധിച്ച് നടന്ന ഏറ്റണാകളും കലാപേരിൽ അംഗങ്ങളുടെ 'മിമിക്സ്' പരേഡ് വളരെ ആസ്വാദ്യകരമായിരുന്നു. അനേകം കലാകാരന്മാരെയും കലാകാരികളെയും ഒന്നിച്ചുണിനിരത്തിക്കൊണ്ട് മാർച്ച് 2,3 തീയതികളിലായി ആഘോഷകരമായി തന്നെ നമ്മുടെ യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവൽ നടത്തപ്പെട്ടു. ഏറ്റണാകളേയും വച്ച് നടന്ന യൂണി. യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവലിൽ ഇക്കലാലയത്തെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട കലാകാരന്മാരെയും കലാകാരികളെയും പങ്കെടുപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

ഇക്കൊല്ലത്തെ ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പരമാവധി വിജയിപ്പിക്കുവാൻ ആത്മാർത്ഥമായി സഹകരിച്ച ബഹു. പ്രിൻസിപ്പലിനും ബഹു. വൈസ് പ്രിൻസിപ്പലിനും ബഹു. ബേബി തോമസ് സാറിനും മാറ്റം മുഴുവൻ അദ്ധ്യാപകർക്കും വിശിഷ്ട്യാ ന്യൂമാൻ കലാലയത്തിലെ മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥി സഹജ്ഞക്കൾക്കും ഹൃദയംഗമമായ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു.

T. M. ബഷീർ

ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി.

സ്റ്റോർട്ട്സ് റിപ്പോർട്ട്

1982-'83 ലെ സ്റ്റോർട്ട്സ് ടീം റിപ്പോർട്ട്

ഈ വർഷത്തെ കായികമേള വിജിലൻസ് സർക്കിൾ ഇൻസ്പെക്ടർ ശ്രീ. T. N. കാഞ്ചികേയൻ ഉത്ഘാടനം ചെയ്തു. കായിക താരങ്ങളുടെ വർണ്ണശബളമായ മാർച്ച് പാസ്റ്റ് സലൂട്ട് സ്വീകരണവും സത്യപ്രതിജ്ഞയോടുകൂടി ഈ വർഷത്തെ കായികമേള ആരംഭിച്ചു. കരാട്ടേ വിദഗ്ദ്ധൻ Boney Robert ന്റെ ശിഷ്യനായ Sri. P. J. Jose ന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന Karatte Demonstration ആരെയും അത്ഭുതപരതന്ത്രമാക്കുന്നതായിരുന്നു. തുടർന്ന് ഏല്പാ കായിക മത്സരങ്ങളും വളരെ കൃത്യമായി നടന്നു.

മത്സര വിജയികളായവർക്ക് കോളേജ് ലിനത്തിൽ മടാഫികളും Certificates ഉം മാറ്റ സമ്മാനങ്ങളും നൽകി. സ്റ്റോർട്ട്സ് ക്ലബ്ബിന്റെ വിജയത്തിന് സഹായിച്ച പ്രിൻസിപ്പൽ Physical Directors അദ്ധ്യാപകർ, വിദ്യാർത്ഥികൾ തുടങ്ങി ഏല്പാപർക്കും ഹൃദയം നിറഞ്ഞ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്റ്റോർട്ട്സ് സെക്രട്ടറി

അലോഷ്യസ് ജെയിംസ്

സായൻസ് ഫോറം

സായൻസ് ഫോറത്തിന്റെ ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ 1982 സെപ്റ്റം. 8-ാം തീയതി ഒരു ശാസ്ത്രപലച്ചിത്ര പ്രദർശനത്തോടെയാണ് ആരംഭിച്ചത്. ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത് സംഘടിപ്പിച്ച ശാസ്ത്ര കലാജാമയ്ക്ക് ഒക്ടോ. 5-ാം തീയതി സായൻസ് ഫോറത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കോളേജിൽ സ്വീകരണം നൽകുകയുണ്ടായി. ജാഥയോടനുബന്ധിച്ച്, പരിഷത്ത് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഏഴുനൂറ്റോളം രൂപയുടെ പുസ്തകങ്ങൾ സായൻസ് ഫോറം അംഗങ്ങൾ വിറ്റഴിക്കുകയുണ്ടായി.

'ശാസ്ത്രഗതി'യുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കോളേജ് തലത്തിൽ നടത്തുന്ന ക്വിസ് മത്സരത്തിന്റെ ഭാഗമായി കോ. 21-ാം തീയതി നമ്മുടെ കോളേജിൽ പ്രൊ. എൻ. വി. ജോണിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ക്വിസ് മത്സരം നടത്തപ്പെട്ടു. പ്രൊഫഷണൽ കോഴ്സുകൾക്കുള്ള പ്രവേശന പരീക്ഷയിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി നടത്തുന്ന പരിശീലന ക്ലസ്സുകളിൽ ആദ്യത്തേത് ഡിസംബർ 22-ാം തീയതി പ്രൊ. എം. സി. ജോണിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ആരംഭിച്ചു. വരും വർഷങ്ങളിൽ ഇത്തരം ക്ലാസ്സുകൾ കൂടുതലായി സംഘടിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയുമെന്ന് ഞങ്ങൾ പ്രത്യാശിക്കുന്നു.

പൊതുവിജ്ഞാനത്തെ ആധാരമാക്കി ജനുവരി 27-ാം തീയതി സാബു ജോസഫിന്റെ നേതൃത്വത്തിലും, മാർച്ച് 16-ാം തീയതി ശ്രീ. പി. എസ്. ചെറിയാന്റെ (ഭൗതിക ശാസ്ത്രവിഭാഗം) നേതൃത്വത്തിലും ഓരോ ക്വിസ് മത്സരങ്ങൾ നടത്തപ്പെട്ടു. 1981-'82 അദ്ധ്യയന വർഷത്തിൽ നടത്തിയ വിജ്ഞാന പരീക്ഷയിൽ നമ്മുടെ കോളേജിലെ മൂന്ന് വിദ്യാർത്ഥികൾ മെറിറ്റ് സർട്ടിഫിക്കറ്റിന് അർഹരായിട്ടുണ്ട്. 'ശാസ്ത്രപുരോഗതിയും മനുഷ്യന്റെ മാവിയും' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ച ഫെബ്രുവരി 18, 19 തീയതികളിൽ നടത്തപ്പെട്ടു. ജോ ജേക്കബ് മുഖ്യപ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു.

മാർച്ച് 23-ാം തീയതി നടന്ന സമാപന യോഗത്തിൽ വച്ച് അടുത്ത അദ്ധ്യയന വർഷത്തേക്കുള്ള ഭാരവാഹികളെ തിരഞ്ഞെടുത്തു:- ഉപാദ്ധ്യക്ഷൻ: ജോ ജേക്കബ്, കാര്യദർശി: സാബു ജോസഫ് ഉപകാര്യദർശി: ഹരിദാസ് ജി. കൂടാതെ ആരംഗങ്ങളുള്ള ഒരു നിർവാഹക സമിതിയെയും തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ഈ വർഷത്തെ ഞങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി സഹകരിച്ച അദ്ധ്യാപകരായ പ്രൊ. എൻ. വി. ജോൺ, ശ്രീ. പി. എസ്. ചെറിയാൻ, ശ്രീ. കെ. സി. ജോസഫ്, ശ്രീ. എം. എം. ജോർജ്ജ്, ശ്രീമതി. മേരിക്കുട്ടി തോമസ് എന്നിവരോടും, ഞങ്ങൾക്ക് വേണ്ട മാഗ്സിനികൾക്കും നൽകുന്ന ബഹു. പ്രിൻസിപ്പൽ പ്രൊഫ. യു. വി. ജോൺ, പ്രൊഫ. എം. സി. ജോൺ, ശ്രീ. ആർ. കെ. പിള്ള, ശ്രീ. കെ. എസ്. ടോമി എന്നീ അദ്ധ്യാപകരോടും ഞങ്ങൾ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എല്ലാവർക്കും ഒരിക്കൽ കൂടി കൃതജ്ഞത അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഈ അവലോകനം അവസാനിപ്പിക്കട്ടെ.

കാര്യദർശി
ഹ്രാൻസിസ് ടി. എം.

ന്യൂമാൻ സാഹിത്യവേദി

ന്യൂമാനിലെ വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികളിൽ അർദ്ധനിദ്രാവസ്ഥയിലിരിക്കുന്ന സർഗ്ഗചിന്തയെ തൊട്ടണർത്താനും, അപരരുടെ സാഹിത്യവാസനയ്ക്ക് പ്രോത്സാഹനം കൊടുക്കുന്നതിനും വേണ്ടിയുള്ള സാഹിത്യകൃതികളായ അദ്ധ്യാപകരുടെയും, വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും ശ്രദ്ധാർഹമാണ് ന്യൂമാൻ സാഹിത്യ വേദി.

81-82 അദ്ധ്യയന വർഷത്തിൽ (വളരെ വൈകിയാണെങ്കിലും) 'ആധുനിക നോവൽ സാഹിത്യത്തെ'ക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ചർച്ചയോടെയാണ് 'സാഹിത്യവേദി പ്രവർത്തനമാരംഭിക്കുന്നത്. ശ്രീ. സോമരാജൻ കെ. ആർ. പ്രബന്ധമവതരിപ്പിക്കുകയും നിരവധി പേർ ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്തു. 4-2-83 ൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ വച്ച്, ഡോ. ഷീലാ ദേവസ്യ പ്രസിഡൻറായുള്ള സാഹിത്യ വേദിയുടെ പ്രവർത്തന സമിതി രൂപീകരിച്ചു. ആദിവാസം നടന്ന 'പുതിയകവിത' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചയിൽ ശ്രീ. രാധാകൃഷ്ണൻ പ്രബന്ധമവതരിപ്പിക്കുകയും, സാഹിത്യാഭിരുചിയുള്ള അനവധി പേർ തുടർന്നുനടന്ന ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്തു.

ന്യൂമാനിലെ യുവകവികളെയും കവയിത്രികളെയും പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് സാഹിത്യവേദി ഫെബ്രുവരി 28-ന് സംഘടിപ്പിച്ച 'കവിയരങ്ങ്' ശ്രദ്ധേയമായ മറ്റൊരു പരിപാടിയായിരുന്നു.

'സാഹിത്യവേദി'യുടെ രൂപീകരണത്തിനും പ്രവർത്തനത്തിനും ഞങ്ങളോട് സഹകരിച്ച ബഹു. പ്രിൻസിപ്പൽ യു. വി. ജോൺ സാറിനോടും ഞങ്ങൾക്കുള്ള നന്ദി നിസ്സീമമാണ്. ഞങ്ങളോട് സഹകരിച്ച നല്ലവരായ അദ്ധ്യാപകരോടും, വിദ്യാർത്ഥികളോടും, ഞങ്ങൾക്കുള്ള കൃതജ്ഞത അനുസ്മരിക്കുന്നതോടൊപ്പം തുടർന്നുള്ള സഹകരണവും അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് ഈ അവലോകനം ചുരുക്കി.

സെക്രട്ടറി,
സജീവ് കെ. പീറ്റർ.

നാഷണൽ സർവ്വീസ് സ്കീം റിപ്പോർട്ട്

വളരെയധികം ആത്മാഭിമാനത്തോടും സന്തോഷത്തോടുംകൂടി ഈ വർഷത്തെ N. S. S. പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. "സാമൂഹ്യ സേവനത്തിലൂടെ വിദ്യാഭ്യാസം" എന്ന മുദ്രാവാക്യം പൂർണ്ണമായി ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് കമ്മോന്യൂവ മേഖലകളിലേയ്ക്ക് വിദ്യാർത്ഥി വർഗ്ഗത്തിന്റെ സംഘടിത ശക്തിയെ തിരിച്ചു വിട്ടുനൽകി അനുയോജ്യമായ പ്രവർത്തന പരിപാടികൾക്ക് N. S. S. നേതൃത്വം നൽകി. സമയ പരിമിതികളും ചില പ്രത്യേക സാഹചര്യങ്ങളും N.S.S. ന്റെ പ്രവർത്തനത്തെ പ്രതികൂലമായി ബാധിച്ചു. എങ്കിൽ തന്നെയും സാമൂഹ്യ സേവനരംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുവാൻ തയ്യാറുള്ള ഒരു സംഘം വിദ്യാർത്ഥികളെ വളർത്തിക്കൊണ്ട് വരുന്നതിന് ഈ വർഷത്തെ N. S. S. ന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉപകരിച്ചു.

ഈ വർഷത്തെ N. S. S. പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഉത്ഘോഷനം ഫാമിൽ വച്ച് ബഹു. പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർ കെ. എം. മാത്യു നിർവഹിച്ചു. ഫാമിലെ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ ഒരു കൃഷിത്തോട്ടം നിർമ്മിക്കുന്നതിന് N. S. S. പ്രവർത്തകർക്ക് സാധിച്ചു. തൊഴിലിനോടും തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നവരോടും ഒരു ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി കൊടുക്കുന്നതിന് N. S. S. ന് കഴിഞ്ഞു.

സാമൂഹ്യസേവന രംഗത്ത് ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഉൾജ്ജ്വലമായത് 250 വിദ്യാർത്ഥികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് N. S. S. നേതൃത്വം നൽകിയ രക്തദാന പദ്ധതിയായിരുന്നു. 150-ഓളം നിർമ്മനരായ രോഗികൾക്ക് രക്തം നൽകുവാൻ സാധിച്ചു. N. S. S. ന്റെ പ്രവർത്തന ഫണ്ടിനുവേണ്ടി നടത്തപ്പെട്ട 'സരിത സംഗീതലയം'യുടെ ഗാനങ്ങളിൽ നിന്ന് 1000 രൂപയോളം സമാഹരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു.

ഇൻറർ കോളേജിയേററ ക്യാമ്പ്

കോട്ടയം ജില്ലയിലെ മാണാനൂർ K. E. College ൽ വച്ചു നടത്തിയ ത്രിദിന ക്യാമ്പിൽ ഈ യൂണിറ്റിൽ നിന്ന് വോളണ്ടിയർ സെക്രട്ടറി സെബാസ്റ്റ്യൻ ജേക്കബ്, വോള. സെക്രട്ടറി കരുവിള, സെബാസ്റ്റ്യൻ കെ. ജോസ്, ജെസ്സി ജോൺ, വനജ പി. കെ. എന്നിവർ പങ്കെടുത്ത് സർട്ടിഫിക്കറ്റ് കരസ്ഥമാക്കി.

ചില പ്രത്യേക സാഹചര്യം നിമിത്തം ഈ വർഷത്തെ ശേഷിത ക്യാമ്പ് നടത്തുവാൻ സാധിച്ചില്ല.

ഈ വർഷത്തെ N. S. S. പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സെബാസ്റ്റ്യൻ ജേക്കബ്, വോള. സെക്രട്ടറി സെബാസ്റ്റ്യൻ കെ. ജോസ്, ജേർജ്ജ് കരുവിള, ശ്രീധരൻ കെ. കെ., ജെസ്സി ജോൺ, വനജ പി. കെ. എന്നിവരെ വോളിന്റേഴ്സായി നേരത്തെടുത്തു.

N. S. S. ന്റെ ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് സഹകരിച്ച് പ്രിൻസിപ്പലിനും, പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർ, കെ. എം. മാത്യുവിനും ഞങ്ങളോട് സഹകരിച്ച് മറ്റു എല്ലാ അദ്ധ്യാപകർക്കും, വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും കൃതജ്ഞതയുടെ നന്മകൊണ്ട് നൽകിക്കൊണ്ട് നിർമ്മാണം

സ്റ്റേറ്റ് സെക്രട്ടറി,
വോള. സെക്രട്ടറി,
സെബാസ്റ്റ്യൻ ജേക്കബ്.

Good Old Days.



Thomas George Ind PDC

"Go out of the bus. If you can't pay the fares you needn't stay in the bus."

"Sir, somebody has stolen my purse containing two hundred rupees. Now I have only two rupees left with me. How can my six year old boy child and I go out of the bus and walk to our destination? Sixty miles! No, Sir, I'll be dead. If you please, Sir, I'll give two rupees now and the rest later." I sheepishly and presuming an honest face tried to make him understand my critical lamentable condition.

"Don't play funny tricks in the bus. Get out of the bus or should I kick you out?" The conductor was an undiplomatic rude person. He was determined to send me out of the bus.

"What can I do?" Cursing my fate, beckoning my son, I rose up from the seat. Rest of the passengers scanned me thoroughly, some with contempt and anger, some with sympathy and a few with nonchalance.

"It's getting too late. I can't keep this bus for hours. Hurry up. Go out....." The conductor bellowed.

"Hallo conductor." "I will pay his fares. Here is the money." A surge of happiness, obligation and gratefulness swelled in the heart of my hearts.

I looked back. I could see a lady's smiling face. A few moments passed by and I could recognize her. She was Priya. My Pre-degree class mate.

"Thanks a lot Priya," I thanked her. The conductor pulled the bell and the bus started.

I approached her. "Here is an aunt for you." I told my son.

"Hallo Priya, I had never dreamt that you would help me. I was your enemy. Then what made you help me?" In a low voice I asked her.

"I don't hate you. I love you like a brother."

"Priya, I had reported to the Principal"

"Hush, Don't talk about that in the bus. I will tell you about it later."

Priya interrupted.

"Where are you going?" I asked her.

"I am going to St. Andrews College, Devalokam."

"Oh! I see. I am married, Priya my wife is a doctor; Lissy, working at Rajendra Hospital Ernakulam. Here is my only son. Now I am going to my native Village Oachira to visit my parents."

"Then I'll talk about that Raj after reaching Punalur". She talked in a low voice. She was somewhat sad and angry when she mentioned about Raj.

Some of the passengers were watching us. I returned to my seat and waited to reach Punalur. I felt that the bus was going very slow. There is some secret behind that Raj, Priya's boy friend. I should know it. I impatiently waited. The moments dragged by.

The Paddy fields, the canals, the hills and the valleys did not catch my attention. I didn't care for them. I couldn't enjoy their beauty. Reminiscences of the good old days filled my mind.

Priya and Raj were in love. But I knew that Raj was a very bad man. His behaviour was as bad as that of devils. But very few of the poor girls knew the devil in him. He was a thief and had stolen books, pens and even watches of his class-mates in the high school. He had loved two girls and abandoned them. He had copied and through illegal methods passed the S. S. L. C. and had come to the college. I knew this history because I had studied with him from high school onwards in the same class. But Priya did not know this. I told her all about the wrong-doings of Raj. But she didn't believe me and even charged that I was trying to win her over. But I did not want to see a poor girl being destroyed. So I reported the

matter to the Principal. Thus I broke their love. Raj and Priya became my enemies. Then what made her help me now? My mind wandered about hither and thither like a ship in a storm without a captain.

The bus reached Punalur. We there alighted. At the bus station she began talking about Raj.

"Our love was fragmented by you, John. But Raj loved another girl Rita. He promised to marry her, Poor Rita believed him, She became Pregnant. But when the time of marriage came he abandoned her. What a cheat, scoundrel devil, parasite! If you hadn't helped me I would have become another Rita. But you saved me like a brother. Thank you John. I have no brother. But you are a brother to me." Tears rolled down her cheeks.

"Well I am happy to hear that you are saved. What is Raj doing now?" I asked her,

He stole a car, He was arrested and put in prison. Now he is in the prison."

We exchanged our addresses. "OK. it is time for me to leave you now. We will see again. Good bye!" My son and I shouted. "Good bye!" Priya stammered and sadly walked away. We were also a bit sad to leave her. But an everlasting happiness of doing service to someone filled my mind.



the cool - breezed dawns were followed
by the moon-lit nights, bright and pure;
the cloudy sky turned gold vermillion;
dull days gave way to starry nights,
fragrant flowers exhaled its perfumes
and the jay-blue x'mas night showered blessings.
smiling faces appeared in the blue-altered sky,
so charming, so cordial, so sweet and seductive.
nightingales praised the glory of the night,
wild streams heard with thrill, their coolings
and the gentle breeze came, lulling all to sleep.

A
V
I
S
I
O
N



GEETHA M. S. III B. A. Eng.



SUNAINA
STATIONERY & LADIES CENTRE
THODUPUZHA



Dealers - IN ALL KINDS OF STATIONERY
AND LADIES ITEMS.

when I see people here and there,
Across the streets and lanes;
I think of the gloom and despair
That surround the human race.

Like clouds that move in the sky,
It lingers in the heart of man;
Like thorns that pierce the paws of a lion,
It gnaws the being of the mighty man.

Shut your eyes for a while,
And look into that inward deep;
Can you see blots on that lily
Mark it and make it a point.

Open your eyes and look around,
Who are there standing before you?
Ask them in mute for a minute
'Are you the destroyer of my joy?'

Conscience, the mirror will reflect,
Joy is in giving and forgiving;
Loosing you and accepting your brothers
Closing your eyes to the evils of your sisters.

Standing before them teaching and consoling,
Praying for them and giving pardon;
And singing the music of love
Like the sweet saviour on the cross.

Joy is the song of the soul,
A gift of God the Mighty;
It is not the joy of a beast
Nor the joy of a bird.

But the joy of human heart alone
Who is the roof and crown of all living things,
Open your heart and hands
And befilled with that eternal bliss.

Song of the Soul



Sr. ANICE II D. C. Lit.



So Long Newman

DARLY JOHN III B. A. Economics



It is an old thought of you, oh Newman! My thoughts of you have always been pleasant. But now it grips me when I think of you, not because I have lost my love for you, rather I got to part with you so soon..... part with my friends so early.....

Oh Newman! Can I ever forget the days I spent in your lap receiving education and forming a social life pattern? I was generally addressed as a student of Newman. You have a staff who impart selfless service to your students. I shall remain grateful to them for ever.

When I remember my associates— so loving, helpful and co-operative- I feel that I should never take leave of you. Yet, without it what will I profit from your teaching? Whenever I may be alone I shall cherish your memory and keep loving my beloved friends and mates - from a distance..... So long Newman..... Good-bye friends.....

— *May the same light of Newman lead us all* —

With Compliments from:-

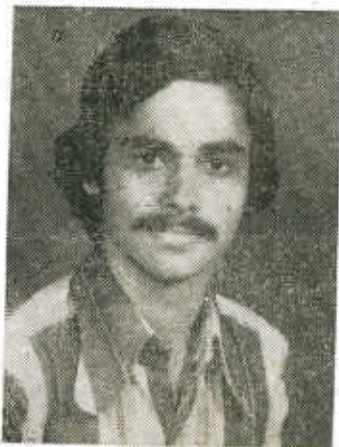
HOLLY WOOD STUDIO

THODUPUZZHA

THE ART OF READING

SEBASTIAN MATHEW III B. A. Economics

Reading is an important thing in every man's life. Many writers have pointed out the necessity of developing the habit of reading. As students, we should find time for general reading other than studies. One who is attached to books enjoys a taste for it. Reading increases the intellectual interest of the reader. He attains mental health and literary eminence with the nourishment provided by ideal reading.



A man who is not in the habit of reading is actually unaware of the present world. As a consequence he may not

know the latest happenings in the world. When one reads a book carefully, he will be in a different world. This helps him to forget the problems of life for some time. Reading also helps a person to think and reflect up on what he has read. This in turn increases his intellectual capacity.

The proper art of reading provides one with a certain charm and flavour. One should not read books on account of compulsion from any source. When there is an element of duty the pleasure of reading is lost.

Individual taste is very important to all reading. Tastes of different people will be varied. If a person reads without taste, he is merely wasting time. So we should select books for ourselves according to our likings. It is also good to find a favourite author for oneself.

One should read books only when he has a mood for it. So the true art of reading is to read a book when the mood comes spontaneously. If you keep these points in mind, it will be of great help in your future reading.



As the sun was peeping out of the horizon with his golden rays, we all at home had woken up and my brother and myself were in a hurry in studying our lessons. By 8.15 A. M., we completed our studies, had our breakfast and ran up to the bus stop as usual. There was nothing unfamiliar on that day or was there any indication of the impending accident.

The bus "Jaya" - the word meaning success' came exactly by 8.30 and I did not forget to remind my brother to pay my fare also. Except a very few, all others

Mangattukavale, a loud noise was heard on taking a curve. Before I could imagine what was going to happen, it actually happened! It was something like an earthquake and we all fell down and were one above another. We were actually in a mouse trap then.

For a moment, I couldn't do anything. Then I saw some friends trying to get out of the bus. I too attempted for it, but was in vain, and I once more fell down on other students. I was in a fright and throwing up my books, I once more attempted to catch on an iron bar in the

MY EXPERIENCES IN A BUS ACCIDENT

were students in the bus. They were talking on various subjects under the sun and thought that some of my friends were thinking of some strike also. When it reached the town, it was loaded fully by the students. It was slowly moving contrary to its name. When it reached near

bus. This time, somebody pulled up my hand, from above the bus, and I was on the top. When I looked around, I could see pale faces. Some were injured and blood was oozing out from their face. I searched for my brother and he ran out to me and said that he was all right.

The place of accident was near the house of a police officer. He immediately rang up to the police station. A police jeep soon came and took the injured to the Govt. hospital nearby. Hearing about the accident many neighbours and collegemates had arrived and they all helped us to get back our books, umbrellas etc. Eventhough it was only a minor accident, when compared to other bus accidents, the very memory of that unfortunate day make me shiver from hair to nail.



MOLLY JOSEPH I B.Sc. MATHS



A DREAM OF 'SERPENTS'



RAJAMMA V. P. III B. A. Lit.

The sleep in all its prerogatives,
So sweetly, so calmly, so purely,
Slowly entered into a struggling
World of dreams and it was
A dream of serpents.

Golden serpents move in their
Sheaths of marvellous beauty !
Lo ! they all vanished in a moment.
Then there came a visible stretched
Hand with its golden scriptures thus-

The silver valley was the corporeal frame
Of a mischievous youth, the creeping
Serpents the cardinal vices namely
Injustice, imprudence, intemperance and
Impatience of his venomous heart.

FOR GENTS & LADIES

SHALIMAR TAILORS
THODUPUZHA.

For Paper & Office Stationeries

PRIYA STORES

Phone { Shop 448
Res. 748

Palai Road. THODUPUZHA

Authorised dealers of:- KORES (India) Ltd.

With Best Compliments from

KAPPEN TRAVELS

THODUPUZHA

(Operators of 30 Seator and 30 Seator Deluxe Coaches)

Engg. & M. B. B. S. Entrance Coaching — 1984
Admission Continues

at
ALPHA COLLEGE
(KARICODE)

P. D. C Tution Classes for all Subjects
Degree:- Maths, Statistics & English

Principal

Perfect Stitch-Prompt Delivery | With best compliments from



Modesty Tailors

THODUPUZHA

GENTLE AUTOMOBILES

Muvattupuzha Road

THODUPUZHA

Dealers in:-

GENUINE SPARES
FOR AMBASSADOR, JEEP etc.



a unique camp in Bhowali

ALEX ABRAHAM III B A Lit.

ficient edifice trumpet'ng to the world, the glory, pride, and might of the Mugal dynasty. This monument of love draws to itself men from all nook and corner of the world.

With great sorrow we bade farewell to that glorious sight and took our train to the capital city of our dear land. The railway station itself consists of fourteen platforms. Trains from East, West, North, and South meet here, in this metropolis. It was towards the end of May that we were there. In April and May the climate here is very hot. It is much reliving cold water is provided here and there.

It was the Kutab Minar that we first visited in Delhi. This monument of Sultana rule was built in 16th century. Soon from the 16th century we came to the 20th century, Anand Bhavan, Nehru Museum and Gandhi Museum - all of them with portraits of the British dynastic rule and our long heroic struggle for Independence.

It was altogether different sentiments that we felt when we stood mute before the urn that contained the remnants of our beloved father of the Nation at 'Raj Ghat'. Ennobling patriotic sentiments passed through our minds as we stood paying obeisance to the Mahatma.

We then moved to 'India Gate' another thought inspiring and mind ennobling monument. A memory to the brave

Where is Bhowali? asked one of the Board members as I sat facing the interview board. Without much hesitation, I was able to answer: in U. P. I thanked the heavens as my answer seemed to have pleased the board members. I was all the more delighted since they did not ask further questions on Bhowali; for I had very little knowledge of it.

The 23rd of May, 1982 was the long awaited day; for it was on that day that I had the rare privilege of starting on my journey, together with the eighteen other selected cadets to Bhowali. In the train we were told that we would have a golden opportunity to visit Agra and Delhi.

On 25th by noon we reached Agra. The very name 'Agra' enlightened our spirits, wearied and fatigued, by the long travel. We had a humble Vegetarian meal of chappati and pottatoo, and soon we were on our way to Taj Mahal by 'Tonga'. As we looked out of the carriage we saw the ruins of great mighty palaces and buildings on either side of the street. The Taj stood like a magni-

soldiers who dared their very lives that we might live; 'Amar Jyothi' keeps alive in our minds their heroic and valient deeds.

Slowly we moved to the 'Red Fort' another mighty edifice of our ancient Glorious past. It is here that the Prime Minister on every Republic day hoists the National flag and receives salute.

Our visit in the metropolis came to an end with this. On the next day disciplined and obedient, cadets we were in our N. C. C. uniforms attending the camp. Bhowali is 6000 feet above the sea level. Deep charms and H. P bends are the peculiarity of that mountain passage.

There were cadets from Jammu Kashmir, the Northern Tip to Kerala the southern most tip and there we heard; Hindi, English, Telegu and Malayalam. All these Languages proclaim in one great harmonious voice "Hum hindustani

heil" It was indeed very much like the slogan "unity in diversity."

we had a picnic from the camp to 'Ninitol', the travellers' paradise. There is a lake between four hills surrounded by restaurants, magnificent bungalows, and commercial centres. Like the twinkling stars in the heavens we beheld small boats in the vast blue lake. It was indeed an enchanting sight.

The camp lasted for 14 days. Besides being imparting knowledge and instilling the great 'deals of N. C. C. It was also interesting. Every evening we saw cultural programmes and film shows. 'Folk dance' was staged by the Kerala troop and it was appreciated.

Every day was remarkable, with some happy unforgettable events, new experiences, customs and practices. Novelty in every thing; heard and seen. Though the camp lasted only a fortnight, the South and the North, and the East and the West couldn't control their tears.

PIONEER MUSIC LIBRARY

TO IMPRESS YOUR CASSETTES WITH SWEET MELODIES Viz.
Hindi, Malayalam, Tamil-Film Songs, Devotional Songs
Classical and Semi classical Songs.

Visit !!!

NB:- Also Available **PIONEER MUSIC LIBRARY**
PRE-RECORDED And PALACE BUILDINGS
PLAIN CASSETTES Near Municipal Bus Stand
(Cassettes of Indian Coney & Sony) THODUPUZZHA

" What has habit been doing to me? The habit of complaining, of finding fault, all of these were my rewards to you for being a boy. It was not that I did not love you; it was that I expected so much of youth, I was measuring you by the yard stick of my own years.

" And there was so much that was good, and fine and true in your character. You did not deserve my treatment of you, Son. The little heart of yours was as big as the dawn itself over the wide hills. All this was shown by your spontaneous impulse to rush in and kiss me 'good night'. Nothing else matters tonight, Son.

" I have come to your bedside in the darkness, and I have knelt there choking with emotion, and so ashamed. Alone, here in your room, I must make free confession. And I have prayed God to strengthen me in my resolve. Tomorrow I will be a real father! I will play with you and suffer when you suffer, and laugh when you laugh. I will bite my tongue when impatient words come. I will keep saying, "He

is nothing but axboy - a little boy.

" I am afraid I have seen you as a man. Yet as I see you now, Son, crumpled and weary in your cot, I see, you are still a baby. I have asked too much too much.

" Tears came, and repentance and also a greater, deeper love when you ran through the verandha door and kissed me.

" I do not know of a better holy place before which a father or mother may kneel or stand than that of a sleeping child. I do not know of holier place, a temple where one may come nearer to see and feel God. At the cot of a sleeping baby, all man - made ranks and inequalities are ironed out, and all mankind kneels reverently before the living image of the creator. To understand a child, to go back and grow up sympathetically with it, to hold its love and confidences, to be accepted by it without fear or restraint as a companion or play mate, is just about the greatest good fortune that can come to any man or woman in this world and, perhaps, in any other world, for all we know.

With the Best Compliments from

DEEPA ELECTRICALS

PALACE BUILDINGS
THODUPUZHA

SALES & SERVICING:-

All kinds of **ELECTRIC MOTORS, PUMP SETS**
WET GRINDERS, WASHING MACHINES etc



Issac Newton, whose contribution to Mathematics is unique, was born at Lincolnshire as the son of a poor farmer. There was nothing exceptional about him as a boy. His education began in a local school where he showed little progress in his studies and therefore, he was taken back from that school and he was put in a school at Grantham. Being very inattentive to his studies, Newton ranked among the lowest students in his class. His chief interests were in carpentry, mechanics, vase making and drawing. In 1660 Newton was sent to Trinity college, Cambridge. Not even there, did Newton develop any enthusiasm for his studies. However, in 1665, he was able to take his B. A. Degree. By this time his genius had so much asserted itself that he was considered to be the most promising Mathematician in England and he was awarded M. A. Degree in 1668.

It was in 1664 that Newton began his work in Mathematics. He used his theory of 'fluxions' to find the radius of curvature at any point on a curve. In 1666, Newton worked on the theory of light. In the same year he made many investigations on the theory of gravitation

NEWTON'S

CONTRIBUTION TO MATHEMATICS

Shiny George III B.S.C.Maths

and applied the theory of fluxions in the study of equations.

In 1667 Borrow, Newton's former teacher in the University of Cambridge resigned the Lucasian Professorship of Mathematics and Newton was appointed as his successor. His research during this period brought him a name enviable and fame immortal.

In 1672, Newton was elected as a Fellow of the Royal Society. He represented the University of Cambridge in Parliament, in 1689. Besides, he was made Warden of Merit in 1696 and Master in 1699. Newton was again elected to the Parliament in 1701, but he took no interest in politics. For nearly sixty years after becoming a professor, Newton was looked upon as one of the greatest Mathematicians.

Newton always hesitated to publish his works. His 'Arithmetica Universalis', written in 1683, remained unpublished till 1707. His greatest work, 'The Principia' which he prepared in 1685, in accordance with the methods of Greek Geometry, was published only 1687. In this he set forth the theory of gravitation undisputably. His work on the quadrature curves, written in 1671 was not published until 1704 Newton is best known for his 'Fluxions.' But this was published only nine years after his death.

Though Newton was absorbed in his work fully, he was not free from the eccentricities of genius. There are many stories about his absent-mindedness.

Newton breathed his last in 1727 leaving a wide gap in the field of Mathematics which can never be filled up. He will be lovingly remembered as long as his principles are used in Mathematics.



SUMMER SMILES

JOSEPH K. J. II D. C. MATHS.

Summer is around,
You see the ground
When you rise;
There is no ice, it's so nice.

Round the summer,
It's time to rest;
Birds twitter, squirrels chatter,
Flies flutter; grass scuttle.

Summer smiles,
Summer shines
Shimmering white
Shadows bright.

Summer picks up winds,
From north caverns;
She soaks up trees,
Stirs up trees, rustles leaves.

Summer leaves,
Sky screams,
Rain splashes,
Nature's black and I'm bleak.

CHAM'S COLLEGE

THODUPUZHA

Reserve Your Seats For:-

M.Com, B.Com, P. D. C. & S. S. L. C.

Tution for all Classes on Shift basis

With Best Compliments from:-

Gram: 'GEOMOTORS'



GEO MOTORS

REGISTERED OFFICE:-

XXXV/2154, CHURCH LANDING ROAD,
ERNAKULAM, COCHIN - 16
Post Box No. 2376
Phone - 36138

BRANCH:-

VIII/400, A. B. C.,
MUVATTUPUZHA ROAD,
THODUPUZHA.

AUTHORISED DEALERS OF

M/s. HINDUSTAN MOTORS LTD., CALCUTTA

For Sale of all their Products ie.,
Ambassador cars, (Petrol & Diesel), Hindustan Trucks of all Types & wheel
bases). Trekkers, Mascot, Porter, Spare parts, etc. etc.

VEHICLE AVAILABLE FOR IMMEDIATE DELIVERY IN CHOICEST COLOURS
Show Room at:- 146, Narakathara Road, COCHIN - 682 011.

With Best Compliments from

★ HOTEL NEW JOSCO ★

NEAR MUNICIPAL BUS STAND

THODUPUZHA

SMART:- Fashion Tailoring
for men of today

SMART TAILORS

MARKET ROAD

THODUPUZHA

Specialists in:- PANTS & SHIRTS

Best Compliments From

SUDARSAN STATIONARIES

THODUPUZHA

With the Best Compliments from

MOUNT SINAI HOSPITAL

THODUPUZHA

With the Best Compliments of

THE CENTRAL AGENCIES

Agents For Godrej Cattle Feeds

THODUPUZHA Phone 651

With Best Compliments From

good will company

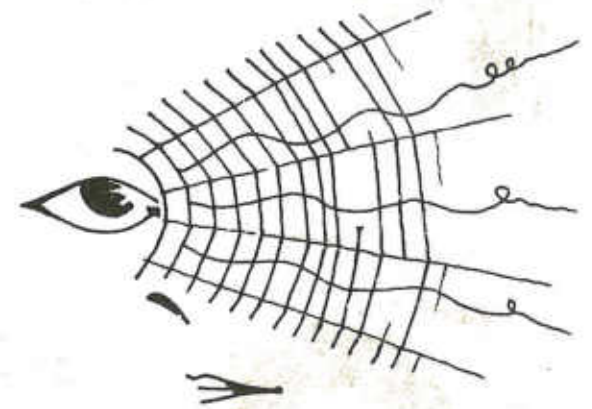
(Paints and Hardware Merchants)

Palai Road, THODUPUZHA

Kerala, S. INDIA



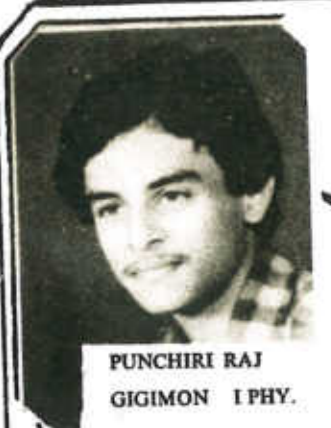
കലയെപ്പറ്റി ഒരുവാക്ക് - ആർട്ടിസ്റ്റ് സൗമ്യൻ



ബാലചന്ദ്രമനോൻ ഉദ്യോഗസ്ഥനും നിർമ്മാണവും.



പട്ട വിടുന്നല്ലോ....
സുരാനിലെ നൊക്കച്ചും കലാകാരികൾ ഒന്നിച്ചുടിയപ്പോൾ



PUNCHIRI RAJ
GIGIMON I PHY.

DRAWING



LALITHASANGEETHAM I.
FRANCIS C. D.

HINDI ESSAY Ist.



GOYASSY K. JOSE,
PUNCHIRI RANI

SASTHRIYA SANGEETHAM



XAVI JOSEPH II MATHS.

PRASANGA SREEF



JAMES V. C.

KATHAPRASANGAM



MANOJ C. P. G2

MONOACT



GEORGE AUGUSTIAN



NALINIKUTTY K. P.



MANOJ ABRAHAM



MURALEEDHARAN
Mr: MOUSTACHE



ALEX ABRAHAM
BEST ACTOR



LISSY MATHAW
Mal: RECITATION I

TOM JOSE



VOICE OF NEWMAN
COVER DESIGNER



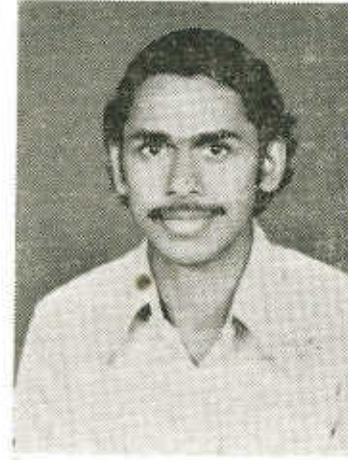
THANKACHAN T.J
Mal: RECITATION



THOMAS GEORGE
Mal: DECLAMATION



GEETHA M.S
TABLEAU I



Mathew O. A. I Economics

सुख, दुःख का साथी है, और दुःख सुख का भी। हमारे जीवन में कुछ भी अभाव नहीं है या हमारे जीवन दुःख नहीं है तो सुख का अर्थ और मूल्य क्या है? सन् १९८२ में मैं 'पाटना' में पढ रहा था। एक दिन एक घटना हुई। मैं उसके संबन्ध में अपनी बेचारी जड लेखनी से यहाँ ज़रा लिखना चाहता हूँ।

एक दिन मैं अपने मित्रों के साथ नाश्ता कर रहा था। हमारे पास एक औरत आ कर बोली, भाईओ मेरी बेटी यहाँ "होली फामिली होस्पटल" में है। आज डाक्टरने कहा कि बेटी को एक 'आपरेशन' ज़रूरी है। और कुछ रक्त आवश्यक है। इसलिये आप लोग थोडा रक्त दान दे कर मेरी बेटी का जीवन बचाईए"।

हम सभी उस लडकी को रक्त देने के लिए अस्पताल गये और हमने रक्त दे दिया। उसके बाद हम लोग उस लडकी के पास गये।

मिठाई का दाम

हमको देखकर लडकी की माँ बहुत खुश हो कर बोली, "धन्यवाद आप लोगों की, धन्यवाद"। उस समय मैं ने देखा कि उसकी आँखों से आँसू गिरते हैं। "अब आप लोगों ने मेरी बेटी को बचा लिया। मैं आप को अपने बच्चे मानती हूँ"। इस समय हम बोले, "माताजी, हम आप को अपनी माँ मानना चाहते हैं"। इसप्रकार बातें करते माताने कहा कि अरे बेटे, दुःख, सुख का साथी है और सुख, दुःख का भी हमारे जीवन में कोई दुःख नहीं है तो या कोई अभाव नहीं है तो, सुख का अर्थ और मूल्य क्या है?

अंत में वह औरत पाँच रुपये हमको देते हुए बोली, "यह लीजिये। इस से मिठाई खरीद कर खाइये। हम गरीब हैं और आप को देने केलिये हमारे पास कुछ भी नहीं। लेकिन हम अपने संध्या-वन्दन में आप लोगों का स्मरण करेंगे, क्योंकि आप ने ही मेरी बेटी का जीवन बचा लिया"। उस समय मैं ने देखा कि माता की आँखों से आँसू टुलकते हैं। उस के हृदय से एक 'आह' निकली।

पाढको, उस हाल में हमारे मन में मची उथल-पुथल को अब मेरी बाचारी जड लेखनी लिख नहीं सकती। एक वर्ष बीत गया, फिर भी मुझे वह घटना लुभा रही है। मालूम नहीं उस मिठाई को कितने लगते हैं। अब भी मैं जानता नहीं कि उस मिठाई का दाम कितना है?



न्यूमान कालेज

Lisamma Jacob III D. C. (History)

आदर्श का आचार ही है,
विज्ञान का प्रतीक भी है
कला-कला का भंडार ही है
न्यूमान कालेज, तोडुपुषा है।

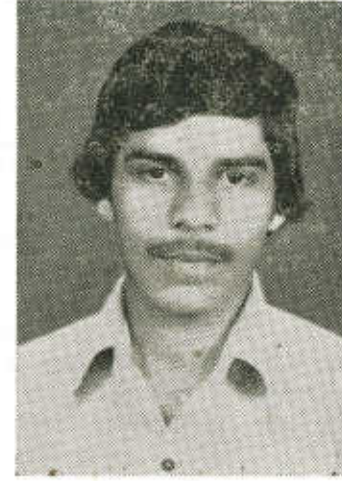
आसमान चुंबित भवन यह है,
आगे देखो, खेल का मैदान भी है
पवित्र छात्रालय यही है,
न्यूमान कालेज, तोडुपुषा है।

उदार प्रिंसिपल यहाँ हैं
स्नेह संपन्न प्रध्यापक हैं
त्यागपूर्ण गुरुजन सभी हैं,
न्यूमान कालेज, तोडुपुषा है।

उच्च-नीच-भाव नहीं है,
अनुशासन हीन नहीं है
पठन-खेल में द्वितीय नहीं है,
न्यूमान कालेज, तोडुपुषा है।

छात्र-छात्राएँ विनम्र है
गुरु-भक्त भी बेजोड़ हैं,
समय का करते सदुपयोग है,
न्यूमान कालेज, तोडुपुषा है।

माँ-बापों पर निर्भर ही है
परंतु देश का भविष्य इन में है,
उत्तम ऊँची चिन्ता के हैं
न्यूमान कालेज, तोडुपुषा है।



सहशिक्षा

Thomas Mathew II B. Com

लड़को और लड़कियों को एक ही स्कूल या कोलेज में पढ़ानेवाली प्रणाली को हम सहशिक्षा कहते हैं। सहशिक्षा का आविर्भाव सबसे पहले यूरोपीय राष्ट्रों में हुआ था। संसार के ज्यादातर राष्ट्रों में आज सहशिक्षा प्रचलित है। इसलिये हम विद्यार्थी लोगों को इस शिक्षा के गुण और दोषों को जानना उचित है।

सहशिक्षा के कई गुण और दोष होते हैं। इससे लड़के-लड़कियों में जो लज्जा दीख पड़ती है, वह दूर हो जाती है। पढाई के कार्य में लड़के-लड़कियों में एक तरह की स्वस्थ स्पर्धा होती है और दोनों परिश्रम करके उन्नति पाते हैं। सहशिक्षा के कारण विद्यार्थियों के बीच में एक प्रकार के पारस्परिक सहयोग की भावना पैदा होती है। आज का विद्यार्थी कल का नागरिक है और समाज में सार्वजनिक व्यवहार करनेवाला है। लड़के-लड़कियाँ एक दूसरे का आदत और सहन-सहन आदि से परिचित होने का अवसर पा सकते हैं।

सहशिक्षा के एक-दो दोष भी बताये जाते हैं। इससे विद्यार्थियों के चरित्र में कलंक आ जाना संभव है। सदा एक दूसरे के आकर्षण में रहने से विद्यार्थियों का ध्यान अध्ययन से अलग हो जाता है। इसके फलस्वरूप सचमुच वे अपने लक्ष्य से भी दूर होते हैं। लड़के-लड़कियाँ को एक दूसरे पर दोषारोपण का मौका भी मिलता है। इसलिये कमसे कम आपस में झगडा होता है। किन्तु सहशिक्षा से दोषों की अपेक्षा गुण ही अधिक होते हैं।

हमारे देश में आजकल सहशिक्षा का खूब प्रचार हुआ है। कुछ लोगों का मत है कि हाईस्कूली शिक्षा में लड़के-लड़कियों को अलग अलग स्कूलों या कालेजों में अध्ययन कराना है। लेकिन प्राथमिक और विश्वविद्यालय की शिक्षा केलिये सहशिक्षा ही उचित है। कुछ लोग कहते हैं कि सहशिक्षासे विद्यार्थियों की पढाई में बाधा होती है और चरित्र बिगड जाता है। चरित्र के बिगडने का कारण सहशिक्षा नहीं है। अनुभवों के आधार पर यह मालूम हो सकता है।

सहशिक्षा से एक सीमा तक बालिकाओं के विवाह की समस्या का परिहार हो सकता है। ठीक अवस्था में उनको अपने संतत सहचारी का चुन लेने का मौका मिलता है। भविष्य में आनन्दपूर्ण दाम्पत्य जीवन उन्हें मिल जाता है।

पश्चात्य देशों के विध्यालयों और हमारे विध्यालयों की सहशिक्षा में बहुत अंतर है। यहाँ विध्याथियों में भाई-बहन का भाव अधिक होता है। लोग शिकायत करते हैं कि सहशिक्षा

से लड़कियों में स्वेच्छाचारिता बढ़ती है। इस कथन में कोई सच्चाई नहीं है।

महिला सम्मेलनों में यह प्रस्ताव पास किया जाता है कि सभी शहरों-गाँवों में लड़कियों केलिये अलग-अलग विध्यालय खोलना चाहिये क्योंकि सहशिक्षा हानिकारक है। हमारे जैसे गरीब राष्ट्रों केलिये अलग-अलग विध्यालय खोलना संभव नहीं है। सहशिक्षा से हानियों की अपेक्षा लाभ अधिक है। इसलिये सहशिक्षा ही उचित और लाभदायी है।



विधि

Jose Paul II B Com.

माताजी और श्यामु दोनों एक गरीब घर के दो पहलु थे। माता का एकमात्र सहारा ही श्यामु था। श्यामु की छोटी आयु में ही उसके पिता का देहान्द हो गया था। माताजी अपने बेटे केलिए ही जीती थी। माताजी प्रभात से प्रदोष तक एक धनी साहूकार के यहाँ काम करती थी और संध्या समय में अपने लड़के बेटे केलिए भोजन लेकर चलती थी। स्वामी और स्वामिनी की धरारतें वह अपने बेटे केलिए सहन करती थी।

बनारस नगर के एक कोने में श्यामु की जीर्ण कुटी दिखाई पड़ती है। दिन में सूरज की किरणों कोई रुकावट के बिना घर में पड़ती थी। बरसात के अवसर पर घर के अन्दर नाव के अलावा चलना भी असंभव था। पिता के अभाव में माता अपने बेटे को दुख भोगने का अवसर नहीं देती था। माता फटे कपड़े पहनने पर भी बेटे को उसने नये कपड़े खरीद देती। बेटा पढ़ने में बहुत आगे था। माताजी ने बेटे केलिए अपना सर्वस्व नष्ट कर दिया। माता के सौन्दर्य के आगे उस देश के लोग सिर चुकाते थे। मुख तो चन्द्रमा के समान है। उसका रंग चम्पक फूल के रंग के समान सबों को पराजित करनेवाला है। आँखें चंचल और भ्रुकुटी बाण के समान टेटी भेटी होती थी। बाल की ओर देखनेवाले उसकी ओर देखती ही रहेगी क्यों कि एड़ी पर पहुँचने वाले काले धुंधराले बाल सबों को आकर्षित करनेवाला

है। इतना होनेपर भी बाल पर तेल का नाम भी नहीं है।

श्यामु अब पच्चीस साल का एक नौ जवान बन गया। उस ने बी.ए. के बाद एम.ए. पहली श्रेणी में पास हुआ। अब वह पास वाले कालेज के एक प्रमुख अध्यापक है। लेकिन रंडी के बेटे केलिए पढ़ाने की योग्यता कहाँ? उसके विद्यार्थी ने परिहास की मुद्राएं छेड़ने लगे। एक दिन श्यामु ने माता को उपदेश दे कर कहा कि आगे काम पर नहीं जाए। मैं जो कुछ कर सकता कर सकूँ। लेकिन माता ने न सुना। माता ने अपना शरीर दूसरों केलिए बेच दिया था।

कालेज से लौट आए श्यामु सिर झुका कर बैठा था तब माता ने उसके पास आकर खाने को कहा। लेकिन माता के गाल पर चम्पक लगा, उसके बाल पकड़ कर श्यामु ने इधर से उधर तक खींचा इतने में उसका गुस्सा न उतरा। माता के सहन सुननेवाले कोई नहीं थे। अंत में माता को मारकर वह सड़क के मध्य में फेंका। पुलिस ने उस के हाथ पर हथकड़ी पहनाया और जेल में बन्द कर दिया।

बच्चो, माता ने बेटे केलिए सर्वस्व नष्ट कर दे तो सन्तान उसे मारने में हिचकते नहीं। इस संसार के सब से बड़ा ईश्वर माता ही है।

★ ദർശന സ്റ്റുഡിയോ ★

പാലാ റോഡ് - തൊടുപുഴ.

വിദഗ്ദ്ധരും, പരിചയസമ്പന്നരായ ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരും, ആർട്ടിസ്റ്റുകളും, ആധുനിക സജ്ജീകരണങ്ങളുടെ അനുകൂലമായ 'ദർശന'യിൽ നിങ്ങൾക്കായി സേവനം ചെയ്യുന്നു.

സ്റ്റുഡിയോ സിറാമിക്സ്	കളർ ഫോട്ടോകൾക്ക്	'ദർശന'
ഫോട്ടോകൾക്ക്	എൻലാർജ്മെന്റ്	'ദർശന'
വിവാഹ ഫോട്ടോകൾക്ക്	ഫോട്ടോകൾക്ക്	'ദർശന'
ഗ്രൂപ്പ് ഫോട്ടോകൾക്ക്	ഓയിൽ പെയിന്റിംഗിന്	'ദർശന'
ഫ്ലാഷ് ഫോട്ടോകൾക്ക്	സ്റ്റാമ്പിംഗ് ഫോട്ടോകൾക്ക്	'ദർശന'

വിവാഹഫോട്ടോകൾക്ക് പ്രശസ്തിയാർജ്ജിച്ച തൊടുപുഴയിലെ നിങ്ങളുടെ വിശ്വസ്ത സ്ഥാപനം ★ ദർശന ★

നല്ലയിനം കുടകൾക്ക്

“വർഷാ അംബ്രല്ലാ ഫാക്ടറി”

മാതാഷോപ്പിംഗ് ആർക്കേട്

തൊടുപുഴ

കൂടാതെ റെഡിയോയ്ക്ക് ബ്രസ്സുകൾ
ലാൽ ഐറോസ് മുതലായവ ഞങ്ങൾ
വിതരണം ചെയ്യുന്നു.

With best compliments from:



PULIMOOTTIL
SILK HOUSE



Pulimoottil Junction & Bus-Stand Junction

THODUPUZHA

Phone: Shop: 2421, 2121
Resi: 2251, 2271

സന്ദർശിക്കുക!

പട്ടരൂരൂം ഹെവനിയ

(മുനീസിപ്പൽ ഓഫീസ് ബിൽഡിംഗ്സ്)

വാനിററി ബാഗുകൾ, സൂട്ട്കേസുകൾ, പാദരക്ഷകൾ, പ്രസന്റേഷൻ സെറൂകൾ, ഉത്തരവാദിതമുള്ള റോൾഡ് ഗോൾഡ് ആഭരണങ്ങൾ ഫാൻസി ഗുഡ്സ് മുതലായവ മിതമായ വിലയ്ക്ക് ലഭിക്കുന്ന തൊടുപുഴയിലെ പ്രമുഖ സ്ഥാപനം

The Kodikulam Service Co-operative Bank

Ltd. No. 2823. KODIKULAM

A Service Co-operative Bank which Gives Higher Rates of Interest on Deposits on Attractive Terms

We extend agricultural and non-agricultural Credit to our members and help the economic progress of rural mass.

We deal in;

Consumer goods and Controlled cloth.

We undertake;

The distribution of agricultural inputs. We provide all kinds of banking facilities

President: Sebastian Joseph

Secretary: P. J. Paul

Best Wishes!

PULPARAMBIL JEWELLERS & ELITE ELECTRICALS

THODUPUZZHA

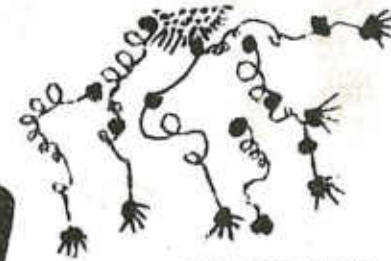
Phone - 2162



CHIEF GUEST: K. P. NARAYANAN NAIR SPEAKS



PRINCIPAL WELCOMES AND SUBMITS THE ANNUAL REPORT



VOTE OF THANKS



SOMETHING FROM GIGI THOMSON (SUB-COLLECTOR MUPA)



VICE CHAIRMAN

ചിരിപ്പടക്കം



അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്. അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്. അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്.

അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്. അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്. അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്.

ഡാർലിംഗ്, ടാ. ദുരൂഹമായൊരു കാര്യം സംഭവിച്ചു. ടാ. ദുരൂഹമായൊരു കാര്യം സംഭവിച്ചു.

അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്. അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്. അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്.

മെറ്റലർജിയിൽ അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്. അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്. അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്.



അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്. അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്. അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്.

അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്. അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്. അമ്മൻ ശാസ്ത്രിയെക്കുറിച്ച് നല്ല കഥകൾ ഉണ്ട്.

വിട പറയും മുമ്പേ!

.....നമ്മുടെ മാതൃഭൂമിയിൽ ഞാൻ വിലയിരുത്തലുകൾക്ക് ശ്രമിക്കുന്നില്ല. നേട്ടവും കോട്ടവും, തിരുമാനിക്കേണ്ടത് തിങ്ങലാണ്, നാളയുടെ നന്മയായ്, നമ്മുടെ വേണ്ടി. നമ്മുടെ കലാലയത്തിന്റെ 19-ാമത്ത് മാതൃഭൂമിയിൽ പുറത്തിറങ്ങുമ്പോൾ എനിക്ക് നിക്ഷിപ്തമായിരുന്ന, കടമ ആത്മസംതൃപ്തിയോടെ ചെയ്ത തീർപ്പാൻ എന്തെ സഹായിച്ച പ്രിയപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പൽ, ചൈംസ് പ്രിൻസിപ്പൽ സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റോഴ്സ് മാതൃഭൂമിയിൽ കമ്മറ്റി അംഗങ്ങൾ, മറ്റുമധ്യപകർ എന്നിവരെ നന്ദിയോടെ സ്മരിക്കട്ടെ. ന്യൂമാന്റെ രൂപവും മാവുമായ എന്റെ സ്നേഹിതരെ, നിങ്ങളുടെ കരങ്ങളിൽ നിങ്ങളുടെ ഛായയും സർഗ്ഗചാതുര്യവും സമർപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, വിട

.....സ്നേഹപൂർവ്വം



DECLARATION ABOUT Ownership of Newman College Annual

Publisher	— Prof. U. V. John M. A. Principal, Newman College Thodupuzha-685584 Phone: 2686
Publisher's Residential Address	— Prof. U. V. John M. A. Uppotttil Bunglow Thodupuzha Phone: 2629
Chief Staff Editor	— Prof. N. V. Thomas Head of the department of Hindi Newman College, Thodupuzha.
Chief Student Editor	— Thomas Mathew II B A. History Newman College, Thodupuzha
Chief Student Editor's Residential Address	— Thomas Mathew Kalapurayil House Olamattam, Thodupuzha-685584
Place of Publication	— Thodupuzha
Periodicity	— Annual
Nationality	— Indian
Address	— Newman College, Thodupuzha
Owner of the Annual	— Newman College, Thodupuzha

I, Prof. U. V. John hereby declare that the particulars given herein are true to the best of my knowledge and belief.