NEWMAN 50 VOICE

1997

Today our Quality is approved...

...by 1000's of students studying with us all over India. And that is the only approval we need.

The latest revolution of the world INFORMATION SUPER HIGHWAY (INTERNET) also include in our career courses.

Affiliated to

Central London College UK

LCC

Lakhotia Computer Centre

Over 500 Centers Nation wide

The Better Alternative

Pala Road, THODUPUZHA -685 584 ✆ 26077

Corporate Office: I -16, CIT Road, Calcutta - 700 014

BETWEEN THE COVERS

NEWMAN COLLEGE

VOICE

ANNUAL '97

COVER STORY
സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ 50-ാം വാർഷികം

FEATURES
മലയാളസിനിമയിൽ യുവതരംഗം

INTERVIEW
കുട്ടനാടിന്റെ പ്രിയപുത്രനുമായി ഒരഭിമുഖം

ARTS CLUB INAGURATION
പ്രൊഫ. വി. മധുസൂദനൻ നായർ

COLLEGE DAY
പ്രൊഫ. മാടവന ബാലകൃഷ്ണ പിള്ള

SPORTS DAY
വി.ആർ.ഹർഷൻ (ഇൻഡ്യൻ ഫുട്ബോൾ ടീമംഗം)

UNION INAGURATION
വേളൂർ കൃഷ്ണൻ കുട്ടി

Principal
Prof. M.C. John

Staff Advicer
Rev. Sr. Vigilia

Staff Editor
Jose Augustine

Student Editor
Tony Kuriakose

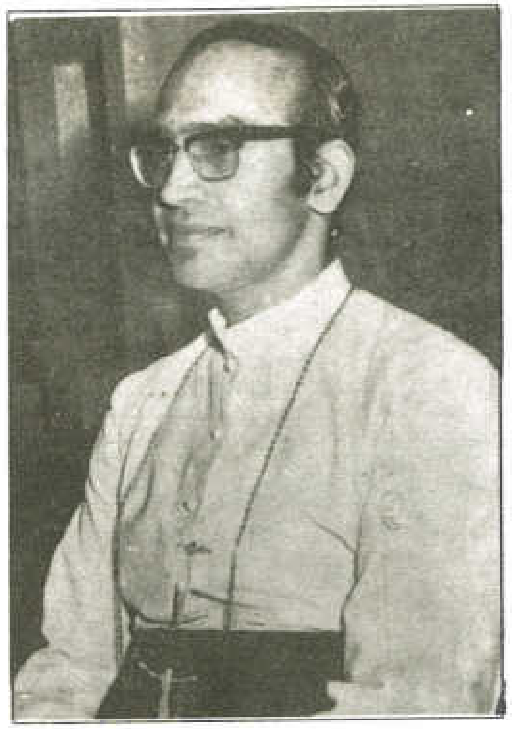
സമർപ്പണം

*സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ 50-ാം വാർഷികത്തിൽ
ന്യൂമാൻ വോയ്സ് 96-97 മാഗസിൻ നമ്മുടെ
രാഷ്ട്ര പിതാവായ മഹാത്മജിയുടെ
സ്മരണയ്ക്കു മുൻപിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.*

LEAD KINDLY LIGHT

CARDINAL NEWMAN

OUR PATRON



Rt. Rev. Dr. George Punnakkottil Ph.D.D.D.

OUR PRINCIPAL

Prof. M.C. John

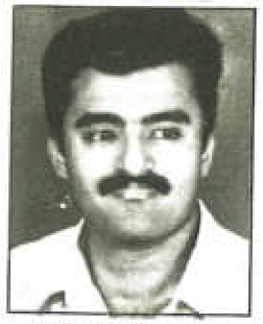
Rev. Fr. Thomas Malakudy
Manager

Rev. Sr. (Prof.) Vigilia
Staff Advisor

Rev. Fr. Paul Nedumpuram
Burzar

Prof. K.V. Joseph
Vice Principal

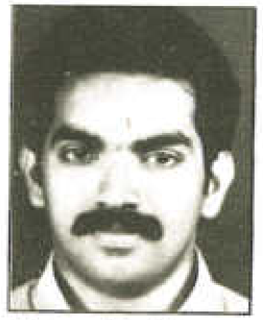
COLLEGE UNION 1996-'97



Ebin K. Ephrem
Chairman

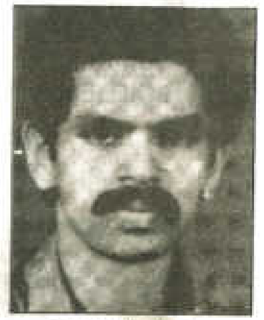
Juby Mathew
Vice Chairman

Laji Varghese
General Secretary



Tony Kuriakose
Editor

Ajesh Paul
U.U.C.



T.M. Mujeeb
U.U.C.

Sajikumar K.P.
Arts Club Secretary

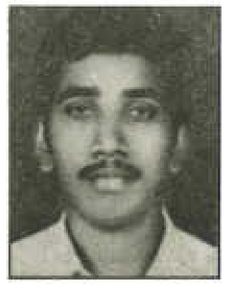
NOMINATED MEMBERS

James Thomas
Sports Club Sec.

Geo Kurian
Debate Club

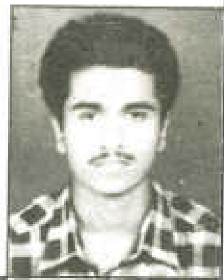
Ajesh Joseph
Quiz Club

Benny Jose
Planning Foram


Refeeque P.I.
Film Club

Johny Joseph
Agri. Club

Sreepriya S.
English

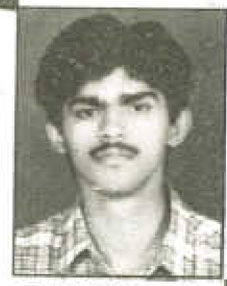

Anish Peter
History

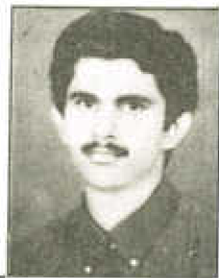
James Mathew
Economics

Ramesh T.S.
Commerce

ASSOCIATION SECRETARIES

Alex M. Scaria
Zoology

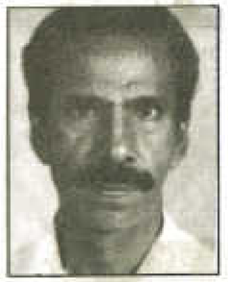

Robin Zacharias
Maths


Pradeep Marattil
Chemistry

Viji Vijayan
Physics

BID FAREWELL TO..

Prof. K.J. Thomas
H.O.D.(Economics)



Prof. Jacob Jose
H.O.D. (Physical Education)

Prof. Rosamma A.M.
Dept. of English

Prof. P.C. Mathai
H.O.D. (Commerce)

Rev. Sr. Ucrista
Asst. Administrative

REPRESENTATIVES

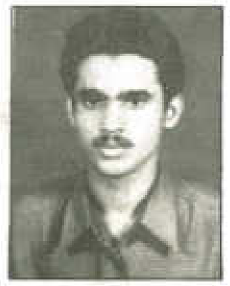
Binoy K.J.
II PG

Reshma Raj
Lady Rep.

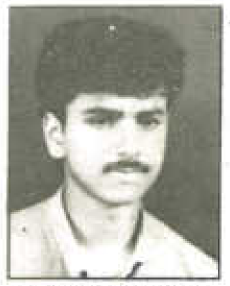
Bindu Joseph
Lady Rep.

Tito J. Kannattu
II DC

Rajeeshkumar K.S.
III DC



Sajith K. John
II PDC

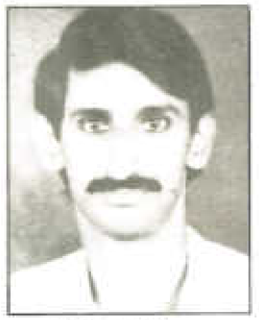


Joby Sebastian
I DC

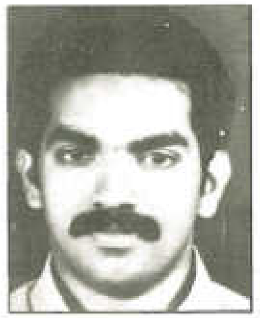
EDITORIAL BOARD

Jose Augustine
Dept. of English

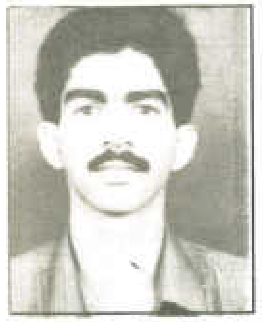
Elsy Augustine
Dept. of Hindi



K.M. Mathew
Dept. of Malayalam



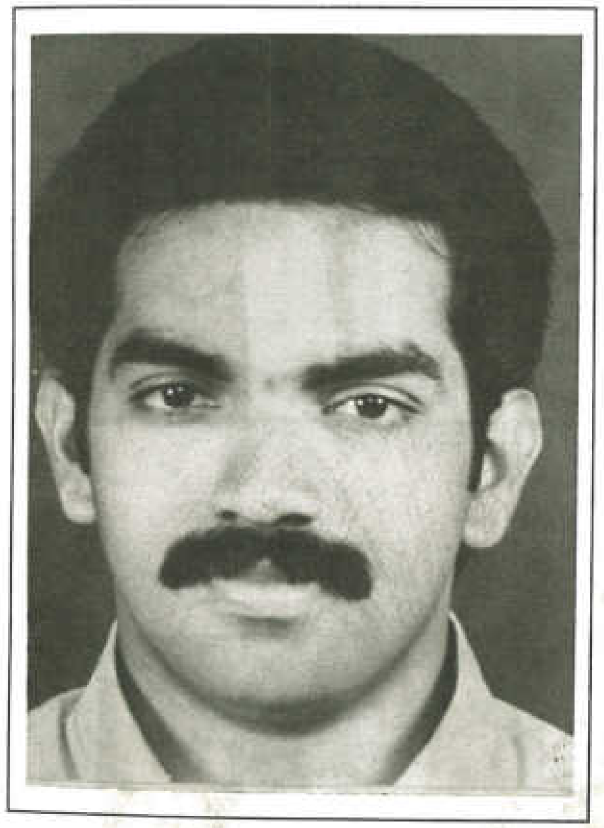
Tony Kuriakose
Student Editor



Bonny Sebastian H3
Sub Editor

Sajeev Joseph H4
Sub Editor

Shibu Joseph K4
Sub Editor



പ്രിയ കൂട്ടുകാരെ,

വിശ്വസൃഷ്ടാവിന്റെ അവിരാമമായ
അംഗുലീചലനം പോലെ
കാലപ്രവാഹത്തിനൊപ്പം ഒഴുകിയെത്തുന്ന
ആത്മാവിഷ്കാരാഭിലാഷം
ശിലാഖണ്ഡങ്ങളുടെ ചാരുത നോക്കിയ
പുരാതനമനുഷ്യന്റെ ആനന്ദനൃത്തം.
മാനിഷാദയിലെ ആദ്യകാവ്യോദയം
ക്യാൻവാസിലെ ദൃശ്യപ്രപഞ്ചപുനസൃഷ്ടി.
എവിടേയും കലയുടെ സ്പന്ദനം മാത്രം
ഗഗനം സ്വപ്നം കണ്ട് തോടു പൊട്ടിക്കാൻ വെമ്പുന്ന
കിളിക്കുഞ്ഞിന്റെ ഔത്സുക്യം പോലെ
ഇളം മനസ്സുകളിൽ വെമ്പൽ കൊള്ളുന്ന
സർഗ്ഗാഭിലാഷത്തിനൊരാവിഷ്കാര വേദി
ചിതറിക്കിടക്കുന്ന നുറുങ്ങുവെട്ടങ്ങൾക്ക്
ഒന്നിച്ചു ചേർന്നൊരു തീനാളമാകാൻ
ആലങ്കാരികതയുടെ അകമ്പടിയില്ലാതെ പറയട്ടെ
ക്രിയാത്മകമായ വിമർശനങ്ങളും വിലയിരുത്തലുകളും
സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു.
നിങ്ങളാണ് വിധികർത്താക്കൾ
എന്ന ഉത്തമ ബോദ്ധ്യത്തോടെ
നിങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ ഇത് സമർപ്പിക്കുന്നു.
സ്നേഹപൂർവ്വം

ടോണി കുര്യാക്കോസ്
(എഡിറ്റർ)

UNION INAGURATION

Inagural Address
Sree. Veloor Krishnankutty

Presidential Address
Ebin K. Ephrem

UNION INAGURATION

Principal
Prof. M.C. John

Vice Chairman
Juby Mathew

Union Advisor
Rev. Sr. Vigilia

General Secretary
Laji Varghese

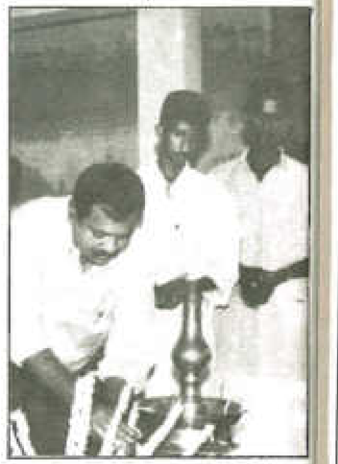
Ganamela by
Alappuzha Claps

...of. P.G. Haridas
History

Prof. T.J. Joseph
Economics

ASSOCIATION INAGURATION

Prof. V.C. Haris
English



Jose Kandoth FCA
Commerce

Dr. Kuruvila Joseph
Chemistry

Dr. K. Babu Joseph
Physics

Dr. Shaju Thomas
Zoology

Dr. A. Vijayakumar
Maths

മനച്ചില്ലകളിൽ കൂടുകെട്ടി
അനിയത്തിപ്രാവിന്റെ നായകൻ

ഗൃഹാതുരത്വമുണർത്തുന്ന പ്രണയനൊമ്പരങ്ങളുടെ കഥയുമായി 'അനിയത്തിപ്രാവ്' പ്രേക്ഷകലോകത്തെ കീഴടക്കിയപ്പോൾ നായകൻ സുതിക്ക് ജീവൻ നൽകിയ നടൻ കുഞ്ചാക്കോ ബോബൻ കന്നി അഭിനയത്തിലൂടെ അനിയത്തിപ്രാവിനോടൊപ്പം പ്രേക്ഷകമനസ്സുകളിൽ ചേക്കേറി. മലയാള സിനിമാ ചരിത്രവുമായി കെട്ടുപിണഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ഉദയാ സ്റ്റുഡിയോയുടെ സ്ഥാപകൻ കുഞ്ചാക്കോയുടെ പൗത്രന് മലയാള സിനിമയുടെ ഇനിയുള്ള നാൾവഴികളിൽ വലിയ പങ്കുണ്ടെന്നതിന് ആദ്യ പടംതന്നെ തെളിവായി. ഒരു പിന്തുടർച്ചയുടെ യാദൃശ്ചികത മുത്തച്ഛന്റെ മരണം തേടിയെത്തിയ അതേ വർഷം ജനിച്ച കുഞ്ചാക്കോ ബോബനിൽ ഉണ്ടാകാം.

പലസംവിധായകരും നിർമ്മാതാക്കളും അനിയത്തിപ്പ്രാവിന്റെ നായകനെ തേടിയെത്തിക്കഴിഞ്ഞു. അഭിനയത്തേക്കാളേറെ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളേക്കുറിച്ചാണ് മൂന്നാം വർഷ ബീകോം പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞ് റിസൾട്ട് കാത്തിരിക്കുന്ന ഈ പുതുമുഖനടൻ ചിന്താധീനനായിരിക്കുന്നത്. ന്യൂമാന്റെ മാഗസിന് ഇന്റർവ്യൂ അനുവദിക്കുമ്പോൾ കുഞ്ചാക്കോബോബന് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഇടയിലെ കൂട്ടുകാരുടെ മുഖം.

ചോ: അനിയത്തപ്രാവിനെ ജനപ്രിയമാക്കിയതിൽ സ്വന്തം പങ്കിനേക്കുറിച്ച് എന്താണ് പറയാനുള്ളത്?

ഉ: അനിയത്തിപ്രാവിനെ ജനപ്രിയമാക്കിയത് സംവിധായകന്റെ ജീനിയസാണ്. അദേഹം പറയുമ്പോലെ പ്രവർത്തിക്കുക മാത്രമാണ് ഞാൻ ചെയ്തത്. കാഴ്ചക്കാരുടെ വികാരങ്ങളെ നേരിട്ട് സ്പർശിക്കുന്ന ഒരു കഥാലോകം സിനിമയിലുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതിനൊരു നടനെ ആവശ്യമായിരുന്നു. ഞാൻ അഭിനയിച്ചു. ആത്രയേയുള്ളൂ. പല സിറ്റുവേഷനിലും ഫാസിലങ്കിൾ അഭിനയിച്ചുകാണിച്ചു തന്നു. ഞാൻ അനുകരിച്ചു.

ചോ: ആദ്യ വിജയം ഈ രംഗത്തു തുടരാൻ ആവേശമായിട്ടുണ്ടോ?

ഉ: അഭിനയിക്കാനിളള ക്ഷണം പലയിടത്തുനിന്നും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. നല്ല റോൾ കിട്ടിയാൽ പരീക്ഷിക്കാമെന്നുണ്ട്. ആദ്യ വിജയം ആത്മവിശ്വാസം തന്നിട്ടുണ്ട് എന്നല്ലാതെ ആവേശമൊന്നും ജനിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. മഹാനടന്മാരുടെ ലോകത്ത് ഒരുവിജയംകൊണ്ട് ആവേശംകൊള്ളാനൊന്നുമില്ലല്ലോ.

ചോ: എങ്ങിനെ സിനിമയിലെത്തി ?

ഉ: എന്നേ തിരഞ്ഞുപിടിച്ചത് അച്ഛന്റെ സുഹൃത്തുകൂടിയായ ഫാസിലങ്കിളാണ്. അദേഹത്തിന്റെ ഗൃഹപ്രവേശനത്തിന് ഞാൻ പോയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നീടൊരുദിവസം അഭിനയിക്കാമോയെന്ന ഫോണിലൂടെ തിരക്കി. ആദ്യ

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

മൊക്കെ മടിയായിരുന്നു. എന്നു പറഞ്ഞാൽ ഒരു ടെൻഷനും പേടിയുമൊക്കെ. അഭിനയിക്കാൻ കൂട്ടുകാരുടെ വക പ്രേരണയുമുണ്ടായി. പിന്നെ രണ്ടും കൽപിച്ചഭിനയിച്ചു.

ചോ: ഇതുതന്നെ ജീവിതത്തിന്റെ വഴിയായി സ്വീകരിക്കുമോ?

ഉ: ഞാൻ സ്വീകരിച്ചാൽ പോരല്ലോ, എന്നേ പ്രേക്ഷകരും സ്വീകരിക്കണ്ടേ. എന്തായെ ങ്കിലും പഠനം തുടരാനാണ് പ്ലാൻ. എഴുതിയ പരീക്ഷയൊക്കെ നന്നായിരുന്നു. ക്യാൻസൽ ചെയ്ത പേപ്പർ സെപ്തംബറിൽ എഴുതണം.

ചോ: മലയാളസിനിമയുടെ ഇന്നത്തെ നിലവാരം ?

ഉ: നിലവാരത്തകർച്ച വന്നിട്ടുണ്ടെന്ന് ഞാൻകരുതുന്നില്ല. വിനോദമാർഗമെന്നനിലയിൽ നോക്കിയാൽ സിനിമ ഇന്നും വിജയമല്ലേ. T.V. യുഗത്തേ സിനിമ അതിജീവിക്കുന്നത് അതിനുള്ള തെളിവല്ലേ. ഉന്നത ചിന്താനിലവാരമുള്ള സിനിമകളുടെ എണ്ണം കുറവായിട്ടുണ്ട്. ചില സമർപ്പിത കലാകാരൻമാരൊഴികെ എല്ലാവരും പണത്തിൽ കണ്ണുവയ്ക്കുന്നതാവും കാരണം. അടൂർഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ സാന്നിദ്ധ്യമുള്ള മലയാളസിനിമ ക്ഷയിക്കുന്നു എന്നു പറയാനാവില്ല.

ചോ: നമ്മുടെ നടീനടൻമാരോടുള്ള മനോഭാവം ?

ഉ: മോഹൻലാൽ, മമ്മൂട്ടി, തിലകൻ, കമലഹാസൻ എന്നിവരൊക്കെ തുല്യരാണ്. K.P.A.C. ലളിത, ശോഭന, മഞ്ജു വാര്യർ ഇവരൊക്കെ എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ട നടികളാണ്.

ചോ: സിനിമയ്ക്ക് പുറത്തുള്ള താൽപര്യം.

ഉ: സ്പോർട്സിൽ തകാൽപര്യമുണ്ട്. കുട്ടിക്കാലംമുതൽ പ്രസംഗം ഇഷ്ടമാണ്.

ചോ: വായന?

ഉ: ഞാനൊരു നല്ല വായനക്കാരനല്ല. കുട്ടിക്കഥകളൊക്കെയാണ് ഇപ്പോഴും താൽപര്യം.

ചോ: ഉദയാസ്റ്റുഡിയോ?

ഉ: എന്റെമനസ്സിലൊരു സ്വപ്നം ഉള്ളത് ഇക്കാര്യത്തിലാണ്. സ്റ്റുഡിയോയുടെ നല്ല കാലം വീണ്ടെടുക്കുക എന്റെ വലിയ ഒരാഗ്രഹമാണ്.

ചോ: ആരാധക ശല്യമുണ്ടോ?

ഉ: ഫോൺകോളുകളും കത്തുകളും ധാരാളം. സ്നേഹത്തോടെയുള്ള അഭിനന്ദനങ്ങളെല്ലാം സന്തോഷത്തോടെ സ്വീകരിക്കും.

ചോ: ന്യൂമാനിലെ കൂട്ടുകാർക്കെന്തെങ്കിലും സന്ദേശം.

ഉ: കൂട്ടുകാർക്കെല്ലാം എന്റെ സ്നേഹാന്വേഷണങ്ങൾ. വിജയാശംസകൾ.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

VOICE '97

അൻപത് വർഷത്തെ ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യം

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ 50-ാം വാർഷികത്തിലെത്തി നിൽക്കുന്ന ഒരു ജനതയുടെ ദേശീയവികാരം ഭൂരിപക്ഷം ഇന്ത്യാക്കാർക്കും അനുഭവേദ്യമാകുന്നുണ്ടോ എന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിലൂടെ, സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലൂടെ നാം കടന്നുവന്ന നാൾവഴികളെ വിലയിരുത്താനാകും. ഈ അൻപതാം വാർഷികത്തിലും ഉയർന്നുകേൾക്കുന്ന ഒരു ചോദ്യമുണ്ട് – അതിപ്രകാരമാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ശില്പികളുടെ സ്വപ്നം ശരിയായിട്ടുള്ളതായിരുന്നോ ? ആ സ്വപ്നം സാക്ഷാത്ക്കരിക്കപ്പെട്ടോ ?

കുടുംബം, സൗഹൃദം, വൈയക്തികത തുടങ്ങിയ സകല വൈകാരികാശയങ്ങളേയും, മാത്രമല്ല സ്വജീവൻ പോലും തൃണവൽഗണിച്ച് ഒരു വലിയ ജനത 50 വർഷം മുൻപ് പോരാടിനേടിയ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ അരനൂറ്റാണ്ടുകാലത്തെ പരിണാമം ഒട്ടേറെ തലങ്ങളിലൂടെ ചർച്ചാവിഷയമാകേണ്ടതുണ്ട്.

സർവ്വവ്യാപിയാകുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം.

ഇന്ത്യയ്ക്ക് ഒരു വിദേശാധിപത്യത്തിൽ നിന്ന് മോചനമായി. എന്നാൽ സ്വാതന്ത്ര്യം എന്ന അനുഭവം എല്ലാവർക്കും ലഭ്യമായോ എന്ന് ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇന്ത്യൻ ജനത പേറിയിട്ടുള്ളത് കേവലം വൈദേശികാനുകരണം മാത്രമല്ല. ആഭ്യന്തരമായി അടിമത്ത്വമനുഭവിച്ചവരാണ് ഇന്ത്യൻ ജനത. അടിമയെ സംബന്ധിച്ച് ഗവൺമെന്റ് സ്വരാജ്യക്കാരനുണ്ടാക്കിയതായാലും വിദേശിയുണ്ടാക്കിയതായാലും അർത്ഥാന്തരമില്ല. നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ ജാതീനുകം പേറിയ അധഃസ്ഥിതന് മോചനം ആദ്യം വേണ്ടത് സായിപ്പിൽ നിന്നായിരുന്നില്ല– ഇൻഡ്യാക്കാരിൽ നിന്നുതന്നെയായിരുന്നു. ഈ യാഥാർത്ഥ്യം ആരെക്കാളും ഗ്രഹിച്ചിരുന്നത് ഗാന്ധിജിയായിരുന്നു. രാഷ്ട്രീയ വിമോചനത്തെക്കാളും വലുത് സാമൂഹ്യ സ്വാതന്ത്ര്യമാണെന്ന് ചിന്തിക്കാനുള്ള ക്രാന്തദർശിത്വമായിരുന്നു ഗാന്ധി, അംബേഡ്കർ തുടങ്ങിയവരുടെ പ്രത്യേകത. ഈ യാഥാർത്ഥ്യം ഗ്രഹിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടാണ് അനേകരുടെ കണ്ണുനീരും കഷ്ടതയും തുടച്ചുനീക്കുകയാണ് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ഒന്നാമത്തെ ധർമ്മമെന്ന് നെഹ്റു പ്രഖ്യാപിച്ചത്.

> **സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലൂടെ സ്വയംകൃമാണ് നടക്കുന്നതെന്ന് വിലപിച്ചവരോട് ജൂലിയസ് നെരേര ചോദിച്ചത് ഇങ്ങനെയാണ്' സ്വയം അധഃപതിക്കുവാനും ഒന്നും നേടാതിരിക്കുവാനുമുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം ഉണ്ടെന്നുള്ളതുതന്നെ ഒരു നേട്ടമല്ലേ ?' സ്വാതന്ത്ര്യം അത്ര വിലയേറിയതാണ്.**

പക്ഷേ ഈ സ്വപ്നങ്ങൾ ഇന്നും സാക്ഷാൽക്കരിക്കപ്പെടാതെ നിൽക്കുന്നു എന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിലേയ്ക്ക് തലനീട്ടുന്ന ഫ്യൂഡലിസം ഇന്ത്യൻ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ സ്വഭാവമാണ്. ജാതിയിൽ ഊന്നിയ ഫ്യൂഡലിസത്തിന്റെ എല്ലാ പൊതു തിന്മകളും ഭൂരിപക്ഷം ഇന്ത്യൻ ഗ്രാമങ്ങളും അനുഭവിക്കുന്നു എന്നത് നിരാശപ്പെടുത്തുന്ന സാമൂഹിക സത്യമാണ്. അടിമത്വം, നിർബന്ധിതജോലി, തുച്ഛവേതനം, ഭീകരമായ തീണ്ടലുകൾ, പിന്നോക്കക്കാരെ വേട്ടയാടുന്നതിലെ ഉത്തരേന്ത്യൻ ഉന്നജാതിക്കാരുടെ ആനന്ദം, കൂട്ടുകുരുതികളും ബലാത്സംഗങ്ങളും, തീവയ്പും ആട്ടിപ്പായിക്കലുകളും ഇതെല്ലാം ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം സർവ്വവ്യാപിയായിട്ടില്ല എന്ന സത്യം നമ്മെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

അയിത്തം നിരോധിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ജാതിവിലക്കുകൾക്ക് നിയമപരമായി സാധുതയില്ല എന്നതെല്ലാം നാം നമ്മെ ഭരിക്കുന്നതിന്റെ നേട്ടങ്ങളായി കണക്കാക്കാം. നിയമം നൽകുന്നത് അവകാശമായി നേടിയെടുക്കാനുള്ള തീഷ്ണമായ പരിശ്രമങ്ങവും, സമരങ്ങളും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ നേട്ടങ്ങളായിത്തന്നെ നാം കാണണം. സാതന്ത്ര്യം ഒരു പ്രഖ്യാപനത്തിലൂടെ വീട്ടുപടിക്കലെത്തുന്ന യാഥാർത്ഥ്യം ഒരിക്കലും ഒരിടത്തുമായിരുന്നിട്ടില്ല. അത് സുദീർഘമായ പരിണാമ പ്രക്രിയയിലൂടെ വികസ്വരമാകേണ്ട സത്യമാണ്.

അവശതയനുഭവിക്കുന്നവരുടെ ചെറുത്തുനിൽപും, പുരോഗമനപരമായ നിയമനിർമാണവും കൊണ്ട് മാത്രം ചെന്നെത്തേണ്ട തലങ്ങളാണ് ഇവയൊക്കെ. ജാതിസംവരണം, സ്ത്രീകളുടെ സമാനമായ മനുഷ്യാവകാശങ്ങൾപോലും നിഷേധിക്കുന്ന മതാധിഷ്ഠിതമായ സിവിൾ നിയമങ്ങളുടെ പരിഷ്കാരം ഇവയെല്ലാം സ്വാതന്ത്ര്യം പടർന്നെത്തുന്നു എന്നതിന്റെ ശുഭസൂചനയാണ്.

നിലനിൽക്കുന്ന ജനാധിപത്യം.

ഇന്ത്യൻ സാവതന്ത്ര്യത്തിന്റെ

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

ഏറ്റവും വലിയ വിജയം പതിറ്റാണ്ടുകൾക്കു ശേഷവും - അതിന്നും നിലനിൽക്കുന്നു എന്നതാണ്. ജനാധിപത്യം നിലനിൽക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു തിരിച്ചറിയാൻ ഒരൊറ്റ വഴിയേ ഉള്ളുവെന്ന് പ്രശസ്ത രാഷ്ട്രീയചിന്തകൻ പ്രൊഫസർ ഗ്യാമേന്നി വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ ഭരണകൂടത്തെ വോട്ടുചെയ്തുമാറ്റാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടോ ? അതിനനുവദിക്കുന്ന വ്യവസ്ഥിതിയുണ്ടോ ? നിങ്ങൾക്ക് ജനാധിപത്യമുണ്ട്. ഈ അർത്ഥത്തിൽ ചിന്തിക്കുമ്പോൾ നമുക്ക് ജനാധിപത്യമുണ്ടെന്നത് ഏറ്റവും വലിയ ദോഷൈകദൃക്കിനുപോലും നിഷേധിക്കാനാവില്ല. ഇന്ത്യയിൽ കേന്ദ്ര സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ എത്രയോ പ്രാവശ്യം രാഷ്ട്രീയകക്ഷികൾ മാറിവന്നു. ഏകാധിപത്യത്തിനുള്ള പ്രവണത പോലും തലപൊക്കിയിട്ടില്ലെന്നത് ഈ രാജ്യത്തിന്റെ ജനാധിപത്യ സുസ്ഥിരതയ്ക്ക് ഏറ്റവും വലിയ തെളിവാണ്.

രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിനു ശേഷം സ്വതന്ത്രമായ നൂറോളം രാജ്യങ്ങളിൽ ജനാധിപത്യം പരാജയമടയുകയാണ് ചെയ്തത്. നമ്മുടെകൂടെ പിറന്നവരായ പാക്കിസ്ഥാനും ബംഗ്ലാദേശും ഏകാധിപത്യത്തിലൂടെ എത്രയോ പ്രാവശ്യം കടന്നുപോയി. ഇതൊക്കെ കാണിക്കുന്നത് നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ വഴി ശരിയായിട്ടുള്ളതാണ് എന്നതാണ്.

പാർലമെന്ററി ബലഹീനത.

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു ശേഷം ഇന്ത്യ സ്വീകരിച്ച പാർലമെന്ററി ഗവൺമെന്റുകൾ അസ്ഥിരതയുടെ സ്വഭാവം കാണിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ബഹുകക്ഷി മത്സരം ഏറെക്കുറെ ബലാബലമായ ഈ പതിറ്റാണ്ടിലാണ് ഈ ദൗർബല്യം ശക്തമാകുന്നത്. ഇളകിയാടുന്ന ഗവൺമെന്റ് ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ പുരോഗതിയ്ക്ക് ഒരിക്കലും കരണീയമല്ല. അഞ്ച് കേന്ദ്രഗവൺമെന്റുകൾ ഭൂരിപക്ഷം നഷ്ടപ്പെട്ട് നിലംപൊത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ദൗർബല്യങ്ങളിൽ ഒന്നായി എണ്ണപ്പെട്ടു എന്നതും ഇതാണ്. ഈ ഗവൺമെന്റ് പരാജയങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം തേടിയിട്ടുള്ളവർ പകരം ചിന്തിച്ചിട്ടുള്ളത് ഒരു പ്രസിഡൻഷ്യൽ ഗവമൺമെന്റാണ്. പക്ഷേ, ഈ ചിന്താഗതി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളവർ ഏകാധിപത്യത്തിൽ പരർ എന്നറിയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കളെ സർവ്വാധിപത്യ പ്രവണതയുള്ള കക്ഷികളോ ആണെന്നുള്ളത് ഉദ്ദേശശുദ്ധിയെ സംബന്ധിച്ച് സംശയം ജനിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വർഗ്ഗീയതയും വിഘടനവാദവും

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പുലരി രക്തത്തിൽ കുതിർന്ന നാടാണ് ഇന്ത്യ. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു മുൻപും സഹോദരർ തമ്മിലെ പോര് ഈ നാടിന്റെ ശാപമായിരുന്നു. ഭാരതയുദ്ധം ആദ്യത്തെ ഉദാഹരണമായിട്ടെടുക്കാം. സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെ തീരുമെന്ന് കരുതിയത് പലരീതിയിൽ പിന്നീടും തലപൊക്കി. ബ്രിട്ടീഷിന്ത്യ കണ്ടതിനെക്കാളും രക്തച്ചൊരിച്ചിലുകൾ സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യ കണ്ടു. ജാതി, മതം, വിഘടനാഭിലാഷങ്ങൾ എല്ലാം ഈ നാടിനെ രക്തത്തിൽ എത്രയോ പ്രാവശ്യം മുക്കി. പക്ഷേ, അതിശക്തമായ ഒരു അതിജീവന ഘടകം എല്ലാ പ്രതിസന്ധികളേയും തരണം ചെയ്ത് മുന്നോട്ട് നാടിനെ നയിക്കുന്നു. പഞ്ചാബിലും മിസ്സോറാമിലും കാശ്മീരിലും നിണമൊഴുകിയ നാളുകൾക്കു ശേഷം ആളുകൾ കൂട്ടത്തോടെ വോട്ട് ചെയ്യുന്നതും ജനാധിപത്യ ഗവൺമെന്റുകൾ നിലവിൽ വരുന്നതും കാണുമ്പോൾ "നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വം" എന്ന അടിസ്ഥാന പ്രമാണം അതിജീവനമാത്രമായി തീരുന്നു. യുദ്ധം ചെയ്ത് സൈനികർ തളരുന്നിടത്ത് ബാലറ്റു ചെയ്യിക്കുന്നത് ഇന്ത്യയുടെ മാത്രം പ്രത്യേകതയാവാം – മഹാത്മാഗാന്ധി രക്തസാക്ഷിത്വം വരിച്ച ദിനം – രക്തസാക്ഷി ദിനവും, ഇന്ദിരാഗാന്ധിയുടേത് – ഐക്യദാർഢ്യ ദിനവും, രാജീവ്ഗാന്ധിയുടേത് – സദ്ഭാവനാദിനവും ആയി ആചരിക്കുന്ന ഇന്ത്യയ്ക്ക് ദുരനുഭവങ്ങൾ താത്വികമായ വിചിന്തനത്തിന് മുന്നോട്ടുള്ള പ്രയാണത്തിന് കരുത്തേകുന്നു. "ഏകം സത് വിപ്രാബഹുതാവദന്തി" എന്നു പാടിയ മനീഷികളുടെ നാട് പരീക്ഷണങ്ങളിലൂടെ ഉന്നതിയിലേയ്ക്ക് പ്രയാണം ചെയ്യുന്നു – സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ – പൂർണ്ണതയിലേയ്ക്ക്.

ലോകശക്തിയാകുന്ന പുരോഗതി.

സാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാക്കുന്ന അരക്ഷിതത്വത്തിനിടയിലും ഇന്ത്യ സാമ്പത്തിക, സൈനിക, ശാസ്ത്രീയ രംഗങ്ങളിൽ ഒരു ലോകശക്തിയായി ഉരുത്തിരിയുന്നു. കൃഷീവലന്മാരുടെ നാട് ആദ്യത്തെ നാൽപത് കൊല്ലംകൊണ്ട് ലോകത്തെ പത്തു വ്യവസായികശക്തികളിലൊന്നായി മാറി. സ്പേസ് യുഗത്തിൽ നമ്മളും എത്തി. ആർക്കും വെല്ലുവിളിക്കാനാകാത്ത സേനാശക്തി ഇന്ത്യയ്ക്ക് സ്വന്തമായി.

ശ്രീ.പി.സി.ശ്രീധരൻ ഇങ്ങനെയെഴുതിയിട്ടുണ്ട്. "തുണിയില്ലാത്ത ഭരണം" എന്ന മുദ്രാവാക്യം എന്ന് ഉണ്ടാവുകയില്ല. തുണിക്ഷാമം ഇന്നില്ല. "ഒരു കീറത്തോർത്ത് മാത്രം ഉടുത്ത ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെപ്പോലും കേരളത്തിലെ ഗ്രാമങ്ങളിൽ പോലും കാണുകയില്ല. 1950-ൽ നഗരങ്ങളിൽ പോലും ഇത്തരക്കാരെ കാണാമായിരുന്നു." ഇതിൽ നിന്ന് ഒന്ന് വ്യക്തമാണ് നാം ഒത്തിരി മുന്നോട്ട് പോയി. ക്ഷേമരാഷ്ട്രം എന്ന സങ്കല്പം സത്യമാകുന്നതിനുവേണ്ടി പലതും ചെയ്തു വിജയിച്ചു. വാർദ്ധക്യപെൻഷനും, വിധവാപെൻഷനും, സൗജന്യചികിൽസാ സൗകര്യങ്ങളും ഏർപ്പെടുത്തി ഇന്ത്യ വികസ്വരരാഷ്ട്രങ്ങൾക്ക് പോലും മാതൃകയായി.

പക്ഷേ പൂരിപ്പിക്കാനാകാത്ത വ... കൾ ഇനിയുമുണ്ട്. നിരക്ഷരദുഃഖത്തിന് ശമനം. എല്ലാവർക്കും വിദ്യാഭ്യാസം നൽകിയാൽ എല്ലാമായി എന്ന് ഇന്ദിരാഗാന്ധി പറയുമായിരുന്നു. ഇവിടെ നാ... ഒന്നുമായിട്ടില്ലല്ലോ എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിലേയ്ക്കുള്ള പ്രവേശന... വാടത്തിൽ തടസ്സം നിൽക്കുന്നു.

ഏറ്റവും വലിയ ദോഷൈകദൃക്കിനുപോലും ഭാരതത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യം ഒരു തിന്മയാണെന്ന് പറയാനാവില്ല. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലൂടെ സ്വയം... മാണ് നടക്കുന്നതെന്ന് വിലപിച്ചവരോട് ജൂലിയസ് നെരേര ചോദിച്ചത് ഇങ്ങനെയാണ് " സ്വയം അധഃപതിക്കുവാനും ഒന്നും നേടാതിരിക്കുവാനുമുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം ഉണ്ടെന്നുള്ളതുതന്നെ ഒ... നേട്ടമല്ലേ ?" സ്വാതന്ത്ര്യം അത്ര വില... റിയതാണ്.

സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യ പിന്നിട്ട 50 വർഷങ്ങൾ: നേട്ടങ്ങളും കോട്ടങ്ങളും ചില ചിന്തകൾ

K.R.വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി M.A, B.L.I.Sc.
(ചീഫ് ലൈബ്രേറിയൻ)

ഭാരതം സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയതിന്റെ 50-ാം വാർഷികം വന്നു ചേരുകയാണല്ലോ? നമ്മുടെ രാജ്യം ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങൾ പരിശോധിക്കപ്പെടേണ്ടവയാണ്. നാം ഇന്നു നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളും പ്രതിസന്ധികളും അതേപോലെ വിലയിരുത്തേണ്ടതാണ്. ഇത്തരത്തിൽ ഉള്ള ഒരു ഉദ്യമമാണ് ഇവിടെ നടത്തിയിരിക്കുന്നത്. വിവിധതരത്തിൽ ഭാരതം ഇന്നു നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രതിസന്ധികൾ ചുരുക്കത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുകയാണിവിടെ.

രാഷ്ട്രീയ രംഗം

അതിപുരാതനവും സമ്പന്നവുമായ സാംസ്കാരിക പൈതൃകം കൈമുതലായി ലഭിച്ച ഭാരതം എല്ലാക്കാലത്തും പലതരം പ്രശ്നങ്ങളെ നേരിടുകയും അതിജീവിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. നാം ഇന്നു കാണുന്ന ഭാരതീയ സംസ്കാരം, അതേ നാഗരികത അല്ലെങ്കിൽ സംസ്കാരം തന്നെ നിരവധി മാറ്റങ്ങൾക്കു ശേഷം രൂപപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണ്. എന്നാൽ ലോകത്തിലെ മറ്റു നാഗരികതകളെ അപേക്ഷിച്ച് ഇന്ത്യൻ നാഗരികത വ്യത്യസ്ഥമായിരിക്കുന്നത്, സാംസ്കാരികതനിമ കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്നതിലും പിൻ തലമുറയ്ക്കു കൈമാറുന്നതിലും വിജയിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്ന വസ്തുതയാണ്. സമകാലീന ഭാരതചരിത്രം പരിശോധിക്കുന്ന ഒരാൾക്കുപോലും ഇക്കാര്യം വ്യക്തമാകുന്നതാണ്. എപ്പോഴൊക്കെ ഭാരതം പ്രതിസന്ധികൾ നേരിട്ടിട്ടുണ്ടോ അപ്പോഴൊക്കെ ചരിത്രപരമായ ഒരു നിയോഗം പോലെ ഏതെങ്കിലും മഹാനായ നേതാവ് ഇന്ത്യയെ അതിൽനിന്നും രക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഗൗതമബുദ്ധൻ മുതൽ മഹാത്മഗാന്ധി വരെയുള്ള ചരിത്രപുരുഷൻമാർ ഇതുതന്നെയാണ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. പാശ്ചാത്യ രാജ്യങ്ങൾ ഇന്ത്യ അടക്കമുള്ള പൂർവ്വദേശരാജ്യങ്ങളെ തങ്ങളുടെ വരുതിക്ക് കൊണ്ടുവരികയും സാമ്പത്തിക രാഷ്ട്രീയ അസ്വാതന്ത്ര്യം രാജ്യത്തിനുമേൽ അടിച്ചേൽപിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തപ്പോൾ മഹാത്മഗാന്ധി അടക്കമുള്ള ദേശീയ നേതാക്കൾ ചരിത്രപരമായ ഈ കടമയാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യ

> ***ഇന്ന് നമ്മുടെ രാജ്യം നേരിട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയ സദാചാര അപജയം എല്ലാവരുടേയും പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ അർഹിക്കുന്നു. രാഷ്ട്രീയ-സദാചാര മൂല്യങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്നതിന് യുവജനങ്ങൾ മുന്നോട്ടു വരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.***

സമ്പാദനസമയത്ത് നമ്മുടെ രാജ്യം കൈവരിച്ച രാഷ്ട്രീയാവബോധംതന്നെയാണ് ഇന്നും ജനങ്ങളെ നയിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടാണ് നമ്മുടെ രാജ്യം പ്രശ്നങ്ങളുടെ നടുവിലും സ്വാതന്ത്ര്യം, ജനാധിപത്യം, മതേതരത്വം മുതലായ അടിസ്ഥാന പ്രശ്നങ്ങൾ കൈവെടിയാത്തത്. ഇന്ന് നമ്മുടെ രാജ്യം നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയ സദാചാര അപജയം എല്ലാവരുടേയും പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ അർഹിക്കുന്നു. രാഷ്ട്രീയ-സദാചാര മൂല്യങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്നതിന് യുവജനങ്ങൾ മുന്നോട്ടു വരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

മഹാത്മഗാന്ധി, ജവഹർലാൽ നെഹ്റു, സർദാർ വല്ലഭായിപട്ടേൽ മുതലായ മഹാരഥൻമാരായ നേതാക്കളുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ് നമ്മുടെ രാജ്യം സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയത്. നീണ്ടകാലത്തെ സഹനസമരവും, പ്രക്ഷോഭ പരിപാടികളും രാജ്യത്തിന് ത്യാഗധനരായ അനേകം പൊതുപ്രവർത്തകരെ സംഭാവനചെയ്തു. ജീവിതം മുഴുവൻ പൊതുപ്രവർത്തനത്തിന് ഒഴിഞ്ഞുവച്ച മഹാത്മഗാന്ധി, ജയപ്രകാശ് നാരായണൻ മുതലായവർ ഒരിക്കൽപോലും അധികാരത്തിന്റെ സോപാനത്തിൽ കടന്നുചെല്ലുന്നതിന് തയ്യാറല്ലായിരുന്നു. ഭാരതത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ രാഷ്ട്രപതി രാജേന്ദ്രപ്രസാദിനെപ്പോലുള്ളവർ ഋഷിതുല്യമായ ഔന്നത്യവും, ലാളിത്യവും ജീവിതത്തിൽ പാലിച്ചവരായിരുന്നു.

അന്നത്തെ രാഷ്ട്രീയ സദാചാരത്തിന്റെ നിലവാരത്തിൽ നിന്ന് ഭാരതം താഴോട്ട് വീണ് ഇന്ന് എവിടെയെത്തിയിരിക്കുന്നു എന്നത് രാഷ്ട്രീയരംഗത്തെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥ കാണുന്ന നമുക്കെല്ലാം അറിയാമല്ലോ. രാഷ്ട്രീയ പൊതുപ്രവർത്തനരംഗത്ത് വന്ന ഈ ദാരുണമായ അധഃപതനം ആണ് ഓരോ ഭാരതീയന്റേയും സവിശേഷ ശ്രദ്ധ ചെല്ലേണ്ട രംഗം.

സാമ്പത്തിക രംഗം.

ഇന്ത്യ സ്വതന്ത്രയായപ്പോൾ അന്നത്തെ ലോകസമൂഹത്തിൽ വലിയ പ്രാധാന്യം ലഭിക്കത്തക്ക സാഹചര്യമുണ്ടായിരുന്നു. കൊളോണിയലിസം തകർന്നുതുടങ്ങിയതിന്റെ നാന്ദി ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെയാണല്ലോ. എങ്കിലും പുത്തൻ കൊളോണിയലിസവും സാമ്പത്തിക മേധാവിത്വത്തിന്റെ പുത്തൻ മാർഗ്ഗങ്ങളും ഇന്ത്യ അടക്കമുള്ള രാജ്യങ്ങളെ നേരിടുന്ന പ്രധാന പ്രശ്നമാണ്. ഇന്ത്യ സ്വതന്ത്രയായപ്പോൾ തന്നെ ഈ

പ്രശ്നങ്ങളോട് നേരിടേണ്ടിയിരുന്നു. ഈ പ്രശ്നങ്ങളെ അതിജീവിക്കുന്നതിന് പണ്ഡിറ്റ് ജവഹർലാൽ നെഹ്റു മുതലായ ലോകനേതാക്കൾ സാമ്പത്തിക ആസൂത്രണത്തിലും തനത് സാങ്കേതിക വൈദഗ്ദ്ധ്യത്തിലും പ്രത്യേത ഊന്നൽ നൽകി ആഗോളതലത്തിൽ തന്നെ മൂന്നാം ലോകരാജ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ശ്രമങ്ങൾ നടത്തിത്തുടങ്ങി. ഇന്ത്യൻ പരിതസ്ഥിതികൾ കണക്കിലെടുത്ത് പഞ്ചവത്സര പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കുകയും കാർഷിക,വ്യാവസായിക രംഗങ്ങളിൽ കാര്യമായ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ജനസംഖ്യാ വർദ്ധനവ്, രാഷ്ട്രീയ കിടമത്സരങ്ങൾ, പൊതുരംഗത്തും ഉദ്യോഗസ്ഥതലത്തിലും ഉള്ള അച്ചടക്കമില്ലായ്മ, അഴിമതി മുതലായവ നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ വികസനം വഴിമുട്ടി നിൽക്കുന്ന അവസ്ഥയിൽ കൊണ്ടു ചെന്നാക്കി. ഭാരതം സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയതിനു ശേഷം സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ച ഏഷ്യൻ-ആഫ്രിക്കൻ-ലാറ്റിനമേരിക്കൻ രാജ്യങ്ങളിൽ തന്നെ പല ദേശങ്ങളും സാമ്പത്തിക രംഗത്ത് നമ്മെക്കാൾ മുന്നിലെത്തിയെന്ന കാര്യം നമ്മുടെ കണ്ണു തുറപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. പൊതുമേഖലാ രംഗത്ത് വ്യവസായിക സ്ഥാപനങ്ങൾ നഷ്ടത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതും ആസൂത്രണ പ്രക്രിയയിലെ അപാകതകളും ഈ സ്ഥിതി വിശേഷത്തിന് വലിയൊരളവു വരെ കാരണമായി. അതിനുള്ള കാരണം അശാസ്ത്രീയമായ മാനേജുമെന്റും, തൊഴിൽ രംഗത്തെ അച്ചടക്കമില്ലായ്മയും തന്നെയാണ്.

നമ്മുടെ പൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ കാര്യക്ഷമമായ മാനേജുമെന്റ് സംവിധാനം ഉണ്ടായാൽ മാത്രമേ ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കപ്പെടു. സർക്കാർ ഉടമസ്ഥതയിൽ ഉള്ള എല്ലാ സ്ഥാപനങ്ങളിലും ശാസ്ത്രീയമായ മാനേജുമെന്റ് സംവിധാനത്തിന്റെ കുറവും പ്രകടമാണ്. അതേപോലെ തന്നെ ഭൂപരിഷ്കരണം മുതലായ അടിസ്ഥാന പ്രശ്നങ്ങളും ചുരുക്കം ചില സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ മാത്രം നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുള്ള ഈ സാഹചര്യത്തിൽ ജനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങളായ ആരോഗ്യശുശ്രൂഷ, വിദ്യാഭ്യാസം, പൊതുവിതരണ സമ്പ്രദായം, ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനം മുതലായവ വേണ്ട രീതിയിൽ പുരോഗമിച്ചിട്ടില്ല. ആസൂത്രണ സാമ്പത്തിക രംഗങ്ങളിൽ ആദ്യകാലത്തുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥിതിസമത്വം എന്ന ലക്ഷ്യവും കൈവിടുന്നതിന്റെ സൂചനകൾ കണ്ടുതുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. "ഭാരതം ജീവിക്കുന്നത് ഗ്രാമങ്ങളിലാണ്" എന്ന ഗാന്ധിജിയുടെ പ്രഖ്യാപനം പോലെതന്നെ "ഭരണകൂടത്തിന്റെ ഓരോ പ്രവർത്തിയും ഏറ്റവും ദരിദ്രനായ പൗരനെ എങ്ങനെ ബാധിക്കുന്നു എന്നതു നോക്കിവേണം നയരൂപീകരണം നടത്താൻ" എന്ന ഗാന്ധിയൻ തത്വവും ഏതാണ്ട് സമൂഹമനസാക്ഷി തന്നെ മറന്നു തുടങ്ങിയതായാണ് തോന്നുന്നത്.

സാമ്പത്തിക രംഗത്ത് നാം കൈവരിച്ച പ്രധാന നേട്ടങ്ങൾ ഭക്ഷ്യോൽപാദനരംഗത്തും വൻകിടവ്യവസായങ്ങളുടെ രംഗത്തും കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങളാണ്.

"ഹരിതവിപ്ലവം","ധവളവിപ്ലവം", മുതലായവ നമ്മുടെ നാടിനെ ഭക്ഷ്യോല്ധപാദന രംഗത്ത് സ്വയം പര്യാപ്തമാക്കുന്നതിന് സഹായിച്ചു. ഭക്ഷ്യോൽപാദന രംഗത്ത് സ്വയം പര്യാപ്തമാക്കുന്നതിന് സഹായിച്ചു. ഉൽപാദനരംഗത്തു കണ്ട ഈ വളർച്ച വിതരണരംഗത്തും ക്രയശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിലും ഉണ്ടാകാത്തതാണ് പ്രധാന പ്രശ്നങ്ങൾ. മൊത്തത്തിലുള്ള വളർച്ച ലക്ഷ്യമാക്കി സാമ്പത്തികരംഗത്ത് കൂടുതൽ അച്ചടക്ക നടപടികൾ ഉണ്ടാകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഉൽപാദനവർദ്ധനവെന്നതുപോലെ ഉൽപാദനോപകരണങ്ങളുടെ ന്യായയുക്തമായ പങ്കുവെയ്ക്കൽ ഇന്ത്യൻ സാഹചര്യങ്ങളിൽ അനിവാര്യമാണ്.

വിദ്യാഭ്യാസം.

മാനവശേഷി വികസനം പ്രാധാന്യത്തോടെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും തൊഴിലധിഷ്ഠിതമായ വിദ്യാഭ്യാസസംസ്കാരം ഉയർന്നുവരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം സ്വതന്ത്രചിന്തയ്ക്കും സ്വയം പര്യാപ്തതയ്ക്കും മാനവികവികസനത്തിനും വഴിതെളിക്കേണ്ടതാണ്. ഇന്നത്തെ പ്രധാന പ്രശ്നം ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ഗുണപരമായ തകർച്ചയാണ്. സാർവ്വത്രികമായ വിദ്യാഭ്യാസം ലക്ഷ്യമാക്കുന്നതോടൊപ്പം മെച്ചപ്പെട്ട നിലവാരം നിലനിർത്തുന്നതിനും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഏതു വ്യക്തിയ്ക്കും സ്വന്തം അഭിരുചിക്കനുസരിച്ച് ഇഷ്ടമുള്ള വിഷയങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനും, ഏർപ്പെടാനുദ്ദേശിക്കുന്ന തൊഴിലും പഠിക്കുന്ന വിഷയവും തമ്മിൽ പരസ്പരപൂരകമായ ബന്ധം ഉണ്ടാകുന്നതും അഭിലഷണീയമാണ്.

സാംസ്കാരികരംഗം.

നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക രംഗം നേരിടുന്ന ഏറ്റവും വലിയ വെല്ലുവിളി ജാതി-മത-രാഷ്ട്രീയ സങ്കുചിതത്വം തന്നെയാണ്. നമ്മുടെ ജനാധിപത്യസംവിധാനം ലിബറൽ പാരമ്പര്യം ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്നതിനൊപ്പം രാജ്യസ്നേഹം ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ പ്രചരിപ്പിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യ സമരനായകന്മാരുടെ ദേശസ്നേഹം നമുക്കും മാതൃകയാകേണ്ടതാണ്. ദേശീയത നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളി വിവിധ ഉപദേശീയതകളിൽ നിന്ന് മാത്രമല്ല വിവിധ മതദേശീയ വാദങ്ങളിൽ നിന്നും കൂടിയാണ്. എന്താണ് ദേശസ്നേഹം എന്ന കാര്യം തന്നെ നമ്മുടെ പുതിയതലമുറ മറന്നുതുടങ്ങിയതുപോലെ പലപ്പോഴും തോന്നിപ്പോകുന്നു.

നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരസേനാനികൾ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച മഹത്തായ ദേശസ്നേഹം അങ്ങേയറ്റം വിശാലവും മനുഷ്യസ്നേഹപരവും ആയിരുന്നു. മഹാത്മാഗാന്ധി, ജവഹർലാൽ നെഹ്റു, സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസ് മുതലായ ദേശീയനേതാക്കൾ ജാതി-മത-ഭാഷാ സങ്കുചിത വാദങ്ങൾക്കപ്പുറം ഭാരതദേശീയത ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചവരാണ്. അവരുടെ സന്ദേശം ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ പ്രചരിപ്പിക്കുക എന്നത് ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനമാണ്.

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജനാധിപത്യരാജ്യമായ നമ്മുടെ നാട് അനതിവിദൂരഭാവിയിൽ തന്നെ ഭൗതിക അഭിവൃദ്ധിയിലും ആദ്ധ്യാത്മിക ചൈതന്യത്തിലും ലോകത്തിലെ എല്ലാ ജനങ്ങളുടെയും ബന്ധുവും ആശ്രയവും ആയി മാറുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കാം. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വേണ്ടി ജീവൻ ബലിയർപ്പിച്ച ധീരദേശാഭിമാനികൾക്ക് ആദരാഞ്ജലികൾ അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട്

ജയ്ഹിന്ദ്.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

VOICE '97

ഇന്റർനെറ്റ്

SAJEEV JOSEPH

അതിവേഗം മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന 'ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി' രംഗത്ത് "ഇന്റർനെറ്റ്" എന്ന കംപ്യൂട്ടർ നെറ്റ് വർക്ക് ശൃംഖല അതിരുകളില്ലാത്ത ഒരു മഹാസാമ്രാജ്യമാണ്. 1969-ൽ USA ലെ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഓഫ് ഡിഫൻസ് (DOD) ആരംഭിച്ച ARPAnet ആണ് ഈ ദിശയിലേക്ക് പ്രാരംഭവെളിച്ചം വീശിയത്. സൈനിക ആവശ്യങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയാണ് ഈ നെറ്റ് വർക്ക് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. പിന്നീട് 1980 കളിൽ NSFnet (National Science Foundation Net Work) എന്ന പേരിൽ ഒരു കംപ്യൂട്ടർ നെറ്റ് ഉടലെടുത്തു. NSFnet യൂണിവേഴ്സിറ്റികളേയും ഗവേഷണ സ്ഥാപനങ്ങളേയും കൂട്ടിയിണക്കിക്കൊണ്ട് പുതുയ ശൃംഖലക്ക് രൂപം കൊടുത്തു. ഇതാണ് പിന്നീട് 1990-ൽ ഇന്റർനെറ്റിന്റെ പിറവിക്ക് വഴി തെളിച്ചത്. പിന്നീടുള്ള വർഷങ്ങളിൽ ഇന്റർനെറ്റിന്റെ ഉപയോഗത്തെയും വ്യാപ്തിയേയുംകുറിച്ച് വിവിധ രാഷ്ട്രങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും, വിവിധ തരത്തിലുള്ള ഉപയോഗത്തിനായി പലതരത്തിലുള്ള നെറ്റുവർക്കുകൾ ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ നിലവിൽ വരുകയും ചെയ്തു. ഒരു നെറ്റു വർക്കിലുള്ളവർക്കുതമ്മിൽ ബന്ധപ്പെടാൻ കഴിയുമെങ്കിലും അവർക്കു മറ്റു നെറ്റുവർക്കുകളിൽ ഉള്ളവരുമായി ബന്ധപ്പെടാൻ സാധിക്കുകയില്ല. അതു സാധ്യമാകണമെങ്കിൽ ഈ ഭിന്ന നെറ്റുവർക്കുകളെ തമ്മിൽ ഇന്റർനെറ്റ് വർക്കിംഗ് ചെയ്യണം. അതു സാധിച്ചാൽ എല്ലാ നെറ്റുവർക്കുകളിലുമുള്ള കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ ON-LINE ആയിരിക്കും. വിവിധഘടനകളുള്ള കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ തമ്മിൽ നെറ്റ് വർക്ക് ചെയ്യണമെങ്കിൽ അതിനു പ്രത്യേകതരം സോഫ്ട് വെയർ ആവശ്യമാണ്. TCP/IP എന്ന സോഫ്ട് വെയർ ആണ് ഇന്ന് അത്യന്തം പ്രചാരത്തിൽ ഇരിക്കുന്നത്.

ഇപ്രകാരം ലോകമെമ്പാടുമുള്ള 160 രാജ്യങ്ങളിലായി പരന്നുകിടക്കുന്ന 35000 നെറ്റുവർക്കുകളെ തമ്മിൽ ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന ഒരു ഇന്റർനെറ്റ് വർക്കിംഗ് ശൃംഖലയാണ് ഇന്റർനെറ്റ്. ഏതാണ്ട് 35 ലക്ഷം Online കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ ഇന്റർനെറ്റിൽ ഇന്നുണ്ട്. 30 ലക്ഷം പേർ ഇന്റർനെറ്റ് ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടെന്നാണ് ഒടുവിലുത്തെ കണക്കുകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

വൈവിധ്യമാണ് ഇന്റർനെറ്റ് ശൃംഖലയുടെ പ്രത്യേകത. നാനാതരത്തിൽപെട്ടതും വൈവിധ്യമാർന്നതുമായ നെറ്റുവർക്കു ഗ്രൂപ്പുകളാണ് ഇന്റർനെറ്റിലുള്ളത്. പുതിയ യൂസർ ഗ്രൂപ്പുകൾ വന്നുകൊണ്ടും വളർന്നുകൊണ്ടുമിരിക്കുന്നു. വാണിജ്യ-വ്യാവസായിക ഗ്രൂപ്പുകൾ, എൻജിനിയർമാർ. ഡോക്ടർമാർ, കവികൾ, പാട്ടുകാർ, കൂട്ടുകാർ എന്നുവേണ്ട എണ്ണമറ്റ ഗ്രൂപ്പുകൾ ഇന്റർനെറ്റിൽ ഇന്നുണ്ട്. നാനാത്വം മുഖമുദ്രയെങ്കിലും ലോകത്തിലുള്ള ഏതൊരു സംവിധാനത്തേക്കാളും അത്യന്തം ജനാധിപത്യരീതിയിലാണ് ഇന്റർനെറ്റിന്റെ പ്രവർത്തനം. ഈ സൂക്ഷ്മ സംവിധാനത്തിൽ ചേരാനും മുഖ്യധാരയുമായി ഇഴുകിച്ചേരാനും ഏതൊരു വ്യക്തിക്കും സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്. ഇന്റർനെറ്റിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ പ്രത്യേക ഗവൺമെന്റോ മറ്റ് ഏജൻസികളോ ഇല്ല. ഇതിൽ ചേരുന്ന ഓരോരുത്തരും ഈ നെറ്റുവർക്കിനെ കാര്യക്ഷമമായി കൊണ്ടുപോകാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

ദൈർഘ്യമുള്ള 'ഡോക്യുമെന്റ്സ് അതിവേഗത്തിൽ കൈമാറുമെ

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

Microsoft

AUTHORISED TRAINING CENTRE

FIRST TIME IN IDUKKI DIST.

NOW AT THODUPUZHA

OFFERS

DIPLOMA IN COMPUTER MANAGEMENT

DIPLOMA IN COMPUTERISED FINANCIAL ACCOUNTING

DIPLOMA IN MICROSOFT OFFICE

WITH PLACEMENT ASSISTANCE

What We Signify

- ★ *We provide the exceptional facility of* **Microsoft Certificates** *which are recognized World wide.*
- ★ *As an inducement to our student we provide* **Free Internet Training** *facility.*
- ★ *Ours is the only authorised centre for Training of TATA's Financial Accounting Software (TCS Ex - 3.0). Which has wide scope for employment in India and abroad.*
- ★ *Diploma in Computerised Financial Accountings is made easy for PDC Commerce students which highlights our vision of the 21st century.*
- ★ *Eligible candidates may be provided free Software Development Training.*
- ★ *Classes are being handled by very eminent, proficient and experienced instructors.*
- ★ *Very advanced Computer Systems with Air Conditioned Lab facilities.*
- ★ *A unique characteristic of our centre is its Facility for training in Arabic Word Processing which is a sure guarantee for obtaining Managerial Post in Gulf Countries.*

FREE!! INTERNET TRAINING FACILITY

datapro

DATAPRO INFOWORLD LTD.

COMPUTER EDUCATION DIVISION

NEAR EMPLOYMENT EXCHANGE, THODUPUZHA PH: 27499

FEES COMPARATIVELY VERY LOW

COMPUTER SPECIALISATION
MAKING YOU SUCCESSFULL

ന്നതിനാൽ ലോകത്തിന്റെ ഒരു കോണിൽനിന്നും അയക്കുന്ന സന്ദേശങ്ങൾ ഏതാണ്ട് തത്സമയംതന്നെ ലോകത്തിന്റെ മറുകോണിൽ എത്തും. തൻമൂലം ദൂരം എന്ന സങ്കല്പംതന്നെ ഇന്റർനെറ്റിൽ ഇല്ലാതായിരിക്കുന്നു. വാണിജ്യവ്യാവസായിക രംഗത്തുള്ളവർക്ക് അത്യന്തം ലാഭകരമായ ഒരു സംവിധാനമാണിത്. മൂന്ന് പേജുള്ള ഡോക്കുമെന്റ് വിദേശത്തേയ്ക്ക് അയയ്ക്കണമെങ്കിൽ 400 രൂപയോളം ചെലവാകുമെങ്കിൽ ഇന്റർനെറ്റിൽ അതിന് ഏതാണ്ട് 3 രൂപയേ വരൂ.

വാർത്തകൾ ശേഖരിക്കുവാൻ തല്പരരായിട്ടുള്ളവർക്ക് പത്രങ്ങൾ, മാസികകൾ മറ്റ് വിവരങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം ലഭ്യമാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഗവേഷകർക്കും വേണ്ട പുസ്തകങ്ങൾ, മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ മറ്റ് വിവരങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം ഇന്റർനെറ്റിൽ നിന്ന് എടുത്തു കാണുകയും വേണമെങ്കിൽ പ്രിന്റ് എടുക്കുകയും ചെയ്യാം. എഴുത്തുകൾ അയയ്ക്കുവാൻ ഇന്റർനെറ്റിൽ ഇലക്ട്രോണിക് മെയിൽ സംവിധാനമുണ്ട്. നൂറു പേർക്കുള്ള കത്തുകൾ നൂറു ദിശയിലേയ്ക്ക് ഒരേസമയത്ത് അയയ്ക്കുവാനും സാധിക്കും !

വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുക വിനോദസഞ്ചാരം നടത്തുക എന്നിവയ്ക്കുപുറമെ ഇന്റർനെറ്റിലൂടെ ബിസിനസ്സ് ചെയ്യുവാനും സാധിക്കും. വസ്തുക്കളുടെ വിവരങ്ങൾ, അവയുടെ ലഭ്യത, വില, ഡിമാന്റ്, മാർക്കറ്റ് ഇവയെക്കുറിച്ച് അപ്പപ്പോഴുള്ള വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുവാനും അറിയാനും അവയെ വേണ്ട വിധത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്താനും ഇന്റർനെറ്റിലൂടെ സാധിക്കും. ബാങ്ക് ഇടപാടുകൾ സുരക്ഷിതമായ രീതിയിൽ ഇന്റർനെറ്റിലൂടെ സാധ്യമാകുന്നതാണ്.

ഇന്റർനെറ്റ് കണക്ഷൻ ലഭിച്ചതുകൊണ്ടുമാത്രം എല്ലാം പൂർത്തിയാകുന്നില്ല. അവരവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ഇന്റർനെറ്റ് എങ്ങനെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താം എന്ന് പഠിക്കേണ്ടത് ഇന്റർനെറ്റ് ഉപഭോക്താക്കളുടെ ആവശ്യമാണ്. ഒരു കമ്പ്യൂട്ടർ മോഡം, എസ്.ടി.ഡി. ടെലിഫോൺ കണക്ഷൻ, പ്രിന്റർ എന്നിവയാണ് ഇന്റർനെറ്റിന് വേണ്ട സംവിധാനങ്ങൾ.

നമ്മുടെ കമ്പ്യൂട്ടറിനെ ഇന്റർനെറ്റുമായി ബന്ധിപ്പിക്കണമെങ്കിൽ കമ്പ്യൂട്ടറിനെ ടെലികമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ ശൃംഖലയുമായി ബന്ധിപ്പിക്കണം. ഇതിനു വേണ്ടി മോഡം എന്ന ഉപകരണം ആവശ്യമാണ്. കമ്പ്യൂട്ടറിലെ ഡിജിറ്റൽ സിഗ്നലുകളെ ടെലിഫോണിലെ അനലോഗ് സിഗ്നലുകളായി മോഡുലേറ്റ് ചെയ്യുന്ന ഉപകരണമാണ് മോഡം. ഈ സിഗ്നലുകൾ അതിന്റെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനമായ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ എത്തുമ്പോൾ മോഡം ഉപയോഗിച്ച് ഡിമോഡുലേഷൻ നടത്തി അനലോഗ് സിഗ്നലിനെ വീണ്ടും ഡിജിറ്റലാക്കുന്നു. ഈ ഡിജിറ്റൽ ഭാഷ മറുഭാഗത്തെ കമ്പ്യൂട്ടറിന് മനസ്സിലാകുന്നു.

മോഡങ്ങൾ തമ്മിൽ ഡേറ്റ കൈമാറുമ്പോൾ അവ കടന്നുപോകുന്നത് ടെലിഫോൺ ലൈനിലൂടെയാണല്ലോ. അപ്പോൾ ചില ബിറ്റുകൾ നഷ്ടമാകാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. സന്ദേശം പൂർണ്ണമായും കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുന്നില്ല എങ്കിൽ സന്ദേശമയച്ച മോഡം അതു വീണ്ടുമയയ്ക്കുന്നു. രണ്ടുമോഡങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള പരസ്പരധാരണയെ എറർ കറക്ഷൻ പ്രോട്ടോകോൾ എന്നു പറയുന്നു.

ഇന്റർനെറ്റ് മെയിലുകൾ അയയ്ക്കുന്നത് ഒരു മെയിൻ സെർവ്വറിലേക്കാണ്. സെർവർ മെയിലിനെ അതിന്റെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തുള്ള മറ്റൊരു മെയിൻ സെർവ്വറിൽ ഒരു നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നു. IMAP, POP എന്നീ പ്രോട്ടോകോളുകളാണ് മെയിൻ സെർവ്വറിൽ ഉപോഗിക്കുന്ന സങ്കേതങ്ങൾ.

വാക്കുകളിലൂടെയുള്ള സന്ദേശങ്ങൾ മാത്രമല്ല നമുക്ക് മെയിൽ വഴി അയയ്ക്കാനും സ്വീകരിക്കാനും കഴിയുക. മൾട്ടിപർപ്പസ് ഇന്റർനെറ്റ് മെയിൽ എക്സ്ടെൻഷൻ എന്ന സങ്കേതമനുസരിച്ച് (MIME) കമ്പ്യൂട്ടർ ഫയലുകളും ചിത്രങ്ങളും മെയിലിൽ അറ്റാച്ചുചെയ്ത് ഉൾക്കൊള്ളാവുന്നതാണ് മെയിൽ സോഫ്ടുവെയറുകൾ. ഇന്റർനെറ്റിൽ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു നിശ്ചിതസമയത്തിനുള്ളിൽ സെർവ്വറിൽ പുതിയ സന്ദേശങ്ങളും എത്തുന്നുണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. അതിനായി നമ്മുടെ ക്ലയന്റ് സോഫ്ടുവെയറിൽ പോപ്പ് സെർവ്വറിന്റെ അഡ്രസ്സ് കൊടുക്കേണ്ടതാണ്.

ഒരു വ്യക്തിക്ക് ഒരു പ്രത്യേക സമൂഹവുമായി ആശയവിനിമയം സാധ്യമാക്കുന്ന സങ്കേതമാണ് യൂസ്നെറ്റ്. ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലുള്ള ജനങ്ങൾക്ക് അവരുടെ താത്പര്യങ്ങളും വികാരങ്ങളും ചിന്തകളും ആശയങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുവാനും കഥകളും, കവിതകളും, ഗോസിപ്പുകളും, ഉപദേശങ്ങളും, സംശയങ്ങളും സംശയനിവാരണങ്ങളും എല്ലാം പങ്കുവെക്കാനാവുന്ന ഒരു ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമമാണ് ഓരോ ന്യൂസ് ഗ്രൂപ്പും. അനേകായിരം ന്യൂസ് ഗ്രൂപ്പുകൾ ചേർന്ന ഒരു ഇന്റർനെറ്റ് ശൃംഖലയാണ് യൂസ്നെറ്റ്. വിദ്യാഭ്യാസവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട k12, സയൻസിനെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്ന SCI, സമൂഹത്തേയും സംസ്കാരത്തേയും കുറിച്ച് പറയുന്ന SOC, ഹോബികളും കലകളും വിഷയമാക്കുന്ന REC, കമ്പ്യൂട്ടർ വിഷയങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന COMP എന്നിവ സൂപ്പർ ന്യൂസ്ഗ്രൂപ്പുകളാണ്.

ഓരോ ന്യൂസ് ഗ്രൂപ്പും ഒന്നോ അതിലധികമോ കമ്പ്യൂട്ടറുകളിലാവും നിലനിൽക്കുക. ഈ കമ്പ്യൂട്ടറുകളെ ന്യൂസ് സെർവ്വറുകൾ എന്ന് വിളിക്കുന്നു. ഇവയിലുള്ള ഓരോ സന്ദേശവും നമ്മുടെ മുമ്പിലെത്തുന്നത് 'തന്തുക്കൾ' ആയിട്ടാണ്.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

She & Me

HERBAL BEAUTY PARLOUR &
LADIES TAILORING CENTRE

PALA ROAD, THODUPUZHA

MAKE YOUR DREAMS TRUE WITH INTERNET

MOSS

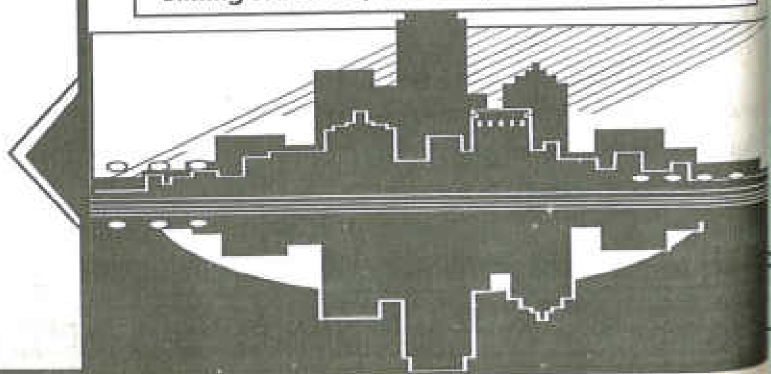
COMPUTERS
MANNOOR BUILDINGS
MAIN ROAD, THODUPUZHA
PH: 24177

JOIN INTERNET

BHARATH

ALUMINIUM FABRICATORS
Near Union Bank
THODUPUZHA - 685 584

Mfrs. of Aluminium Handrails, Showcase, Sliding Windows, Partition, Doors, Cealing etc

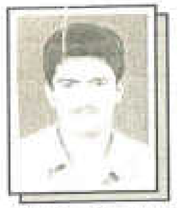


NISHA GEORGE F2

गुलाब

हरित त्रणों का आलिंगन कर,
पुलकित होती तू प्रकृति-देवि
सुमनों का तिलक लगाकर,
नाच रही है सौन्दर्य - रानी।
गाती बहती छोटी नदियां,
आती है पहाडों के दिल से,
बहती है वे कलकल स्वर से,
गिरती है वे सागर तल में ।
चिडियां कल-कूजल करती है;
गाती है वे तेरा प्रेमगान
उठकर तू देख प्रकृति देवि,
सैन्दर्य तेरा सहचारी है ।
दीप जला दे प्रकृति देवि,
हमें देखना तेरा सैन्दर्य,
देख-देख मन भर आता है ।
कौन करेगा तेरा सैन्दर्य वर्णन ?
देख देवि नीलाकाश को,
हँसता आता पूरब में सूर्य-देव,
झाँक देखता सैन्दर्य तेरा,
मिलता है तुझे धवल प्रकाश ।
देख देवि उस प्रकाश में,
अत्युज्वल होता तेरा ह्रदय-भाग,
असमें दीखती एक फुलवारी,
किसने बनायी यह सुन्दरतम ।
देख असके मध्य भाग में,
विकसित एक गुलाब का फूल,
मधु पीता भ्रवर मत्त हो,
सैन्दर्य पीकर मत्त होते लोग ।
देख काँटे है उसके चारों ओर,
काँटों के मध्य में सुशोभित वह,
जगत का मनहर फूल था,
प्रतीक होता था स्वोर्त्तम सैन्दर्य का ।
देखो मानव प्रकृति - माता का यह,
अक्षय - अनश्वर अभिराम दीप,
जाओ इसके उज्वल प्रकाश में,
मिलेगा तुमको मार्ग और सन्देश ।

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha



ANIL P.G. E5

ജുഡീഷ്യൽ ആക്ടിവിസവും, ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യവും

അനുദിനം പുറത്തു വരുന്ന പത്രമാധ്യമത്താളുകളിൽ അഴിമതിക്കഥകൾ നിറയുന്നു. ജയിലഴികൾക്കുള്ളിലേയ്ക്ക് പോകുന്ന രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ഇന്ത്യൻ ജനതയെ നോക്കി പല്ലിളിയ്ക്കുന്നു. രാഷ്ട്രീയ അനിശ്ചിതത്വം സമ്മാനിച്ച പൊതുതെരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ ഫലം 1996-ന്റെ നാൾവഴികളിൽ ഇന്ത്യൻജനത കണ്ടുമുട്ടിയത് ഇവയെല്ലാമായിരുന്നു.

ജനാധിപത്യഇന്ത്യയുടെ സുവർണ്ണ ജൂബിലിയ്ക്ക് രാഷ്ട്രം ഒരുങ്ങുന്ന വേളയിൽ കാണുന്ന ഈ കാഴ്ചകളിൽ ജനതയാകെ തരിച്ചു നിന്നു. ജനാധിപത്യത്തിന്റെ നന്മ നിറഞ്ഞ മൂല്യങ്ങളത്രയും ചോർന്നു പോയ, രാഷ്ട്രീയ വ്യവസ്ഥിതി ജനങ്ങളിൽ നിരാശാബോധത്തിന്റെ വിത്തുകളാണ് പാകിയത്.

ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്വത്തിനെതിരായ പോരാട്ടങ്ങളിൽ നമുക്ക് വെളിച്ചം പകർന്ന ഗാന്ധിയൻ തത്വശാസ്ത്രങ്ങൾ ഭരണകർത്താക്കൾ കുപ്പയിലെറിഞ്ഞു. ബ്യൂറോക്രസിയുടേയും, രാഷ്ട്രീയ നേതൃത്വത്തിന്റേയും, അവിഹിത കൂട്ടുകെട്ട് രാജ്യത്തിന്റെ ഖജനാവ് കൊള്ളയടിച്ചു.

സ്വാതന്ത്ര്യമെന്ന ഓമനപ്പേരിൽ 1947 ഓഗസ്റ്റ് 15ന് നാം നേടിയത് എന്തായിരുന്നുവെന്ന പുനർ ചിന്ത ആവശ്യമായിരക്കുന്നു. അഞ്ചുപതിറ്റാണ്ടുകളിലൂടെയുള്ള 'സ്വതന്ത്ര സഞ്ചാരം' ഈ ജനാധിപത്യ രാഷ്ട്രത്തെ എത്തിച്ചത് സ്വയം പര്യാപ്തതയുടെ ഉരുക്കു കോട്ടയിലല്ല, മറിച്ച്, അരാജകത്വത്തിന്റെയും, നിരുത്തരവാദിത്വത്തിന്റെയും വിശ്വാസലംഘനത്തിന്റെയും ചെളിക്കുണ്ടിൽ ....

> ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യം
> എവിടെ എത്തി,
> എന്നതിന്റെ സംസാരിക്കുന്ന
> തെളിവുകളായിരുന്നു
> പാർലമെന്റിൽ സമർപ്പിക്കപ്പെട്ട
> വോറ കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ട്.
> ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന ദുരന്ത
> യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ അനാവരണം
> ചെയ്യുന്നതായിരുന്നു
> ആ റിപ്പോർട്ട്.

ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യം എവിടെ എത്തി എന്നതിന്റെ സംസാരിക്കുന്ന തെളിവുകളായിരുന്നു പാർലമെന്റിൽ സമർപ്പിക്കപ്പെട്ട 'വോറ കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ട്.' ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന ദുരന്ത യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ അനാവരണം ചെയ്യുന്നതായിരുന്നു ആ റിപ്പോർട്ട്. ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയത്തിന് മാഫിയാ സംഘവുമായുള്ള ബന്ധം, സമാന്തര ഭരണം നടത്തുന്ന അധോലോക, മയക്കുമരുന്നു സംഘങ്ങൾ ഇവയുടെയെല്ലാം മുഖംമൂടി ഇവിടെ പൊളിച്ചു കാണിക്കപ്പെട്ടു.

ജനാധിപത്യ രാഷ്ട്രത്തിലെ ജനങ്ങളുടെ കാവൽക്കാ[ർ] നാട്ടിൽ നടക്കുന്ന വർഗ്ഗീയകലാപങ്ങളുടെയും, സ്ഫോടന[ങ്ങ]ളുടെയും, സൂത്രധാരകരാവുന്ന സ്ഥിതി വിശേഷം [ന]രാഷ്ട്രീയ സംവിധാനം എവിടെ എത്തിനിൽക്കുന്നു എ[ന്ന]തിന്റെ തെളിവുകളാണ്.

തൊണ്ണൂറുകളുടെ തുടക്കം മുത[ൽ] ഇന്ത്യ ദർശിച്ച രാഷ്ട്രീയ മൂല്യച്യു[തി] ലോകത്ത് മറ്റൊരു രാജ്യവും ദർശി[ച്ചി]ട്ടുണ്ടാവില്ല. ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ നീർച്ച[ുഴി]യിൽ പിടയുന്ന ഒരു വികസ്വര രാഷ്[ട്ര]ത്തിന്റെ ഖജനാവിൽ നിന്നും 500 കോടിരൂപ ചുരുങ്ങിയ കാലയളവി[ൽ] കൊള്ളയടിക്കപ്പെട്ടുവത്രെ.

ഏതായാലും ഈ വികൃത സം[ഭവ]ങ്ങൾ, ഡെമോക്രസിയുടെ നി[ല]നിൽപ്പിനെ തന്നെ ചോദ്യം ചെയ്യു[ന്ന]താണ്. ജനങ്ങളാവട്ടെ നിസംഗ[താ]ബോധത്തിൽ, ആലസ്യപ്പെട്ടുകിടക്ക[]യുമായിരുന്നു. രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളി[ൽ] നിന്നും ഒരു രക്ഷകനെ കണ്ടെത്ത[ാൻ] അവർക്കു കഴിഞ്ഞില്ലന്നതിന്റെ തെ[ളി]വാണ് മൂന്നുതെരഞ്ഞെടുപ്പുകളി[ലും] വ്യക്തമായ ഭൂരിപക്ഷം നേടാൻ ഒ[ന്നും] ന്നണിക്കോ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിക്കോ[ാ] യാതെവന്നത്.

ഈപ്രതിസന്ധി ഘട്ടത്തിൽ ഇ[ന്ത്യ] ദർശിച്ച ഒരുപ്രതിഭാസമാണ് 'ജു[ഡീ]ഷ്യൽ ആക്ടിവിസം' എന്നപേരിൽ [അറി]യപ്പെടുന്നത്. കറുത്ത തുണികൊണ്ട് മൂടിക്കെട്ടിയ നീതി[ദേ]വതയുടെ കണ്ണുകളിൽ ഉണർവ്വിന്റെയും ഉത്തരവാദിത്വ ബോ[ധ]ത്തിന്റെയും നിഴലാട്ടം കാണപ്പെട്ടു. പ്രതിക്കൂട്ടിലെത്തു[ന്നവ]രിൽ അസമത്വമില്ലെന്ന തിരിച്ചറിവിലേക്ക് അഴിമതിരാജ[ാ]ക്കന്മാരുടെയും, ക്രമിനൽ മാഫിയാ നേതാക്കളുടെയും ക[ണ്ണ്] തുറപ്പിക്കാൻ ജുഡീഷ്യൽ ആക്ടിവിസത്തിനു കഴിഞ്ഞു. [നിയ]മത്തിനു മുന്നിൽ തുല്ല്യത, സർവ്വനിയമങ്ങളുടെയും തുല്ല്യ[മായ] നടപ്പാക്കൽ, എന്നിവ ഇന്ത്യൻ നിയമ വ്യവസ്ഥിതിയുടെ [അടി]സ്ഥാന ശിലകളാണ്. പ്രതിസ്ഥാനത്തുനിൽക്കുന്നയാൾ എ[ത്ര] ഉന്നതനായാലും മുഖംനോക്കാതെ നടപടി കൈക്കൊള്ള[ണം.] പല അവസരങ്ങളിലും കോടതിയും കുറ്റാന്വേഷണ ഏജൻ[സി]കളും ഈതത്വത്തിൽ നിന്ന് വ്യതിചലിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ, മനുഷ്യർ സമൻമാരാണ്, മറ്റുചിലർ ഏറെ സമൻമാർ എന്ന സ്ഥിരം ന്യായത്തിനു വിരുദ്ധമായി നിയമത്തിനുമുന്നിൽ എല്ലാവരും സമൻമാരാണെന്ന തത്വം അക്ഷരം പ്രതി നടപ്പിലാക്കപ്പെട്ടവർഷമായിരുന്നു 1996. സുപ്രീം കോടതി ചീഫ് ജസ്റ്റീസായിരുന്ന എ.എം അഹമ്മദി ആയിരുന്നു ജുഡീഷ്യൽ ആക്ടിവിസത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ചത്.

അറപ്പുളവാക്കുന്ന അഴിമതിക്കഥകളിലും, മറ്റും ഇന്ത്യൻ കുറ്റാന്വേഷണ ഏജൻസികാട്ടിയ കുറ്റകരമായ നിരുത്തരവാദിത്വം നീതിപീഠത്തിന്റെ കനത്ത ശാസനകൾക്കിരയാകുന്നത് പലവട്ടം നാം കണ്ടു. നീതിദേവതയുടെ ചാട്ടവാറടിയേറ്റ് ദേശീയ രാഷ്ട്രീയ നേതൃത്വം പുളയുന്നതും, മാഫിയാസംഘങ്ങൾ പുറത്തുവരുന്നതും നാം കണ്ടു. ഹവാല ഇടപാട്, ജാർഖണ്ഡ് മുക്തി മോർച്ച കേസ്, കാലിത്തീറ്റ കുംഭകോണം തുടങ്ങി ഇന്ത്യൻ നീതിപീഠത്തിന്റെ നിർഭയത്വം വിളിച്ചോതിയ എത്രയെത്ര കേസുകൾ. ലോകത്തൊരിടത്തും ഒരിക്കലും, ഒരു നീതിപീഠവും ഇത്രയേറെ ജാഗ്രതയോടെ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല.

> *അറപ്പുളവാക്കുന്ന അഴിമ*
> *തിക്കഥകളിലും, മറ്റും*
> *ഇന്ത്യൻ കുറ്റാന്വേഷണ*
> *ഏജൻസികാട്ടിയ കുറ്റകര*
> *മായ നിരുത്തരവാദിത്വം*
> *നീതിപീഠത്തിന്റെ കനത്ത*
> *ശാസനകൾക്കിരയാകു*
> *ന്നത് പലവട്ടം നാം കണ്ടു.*

പരമോന്നത നീതിപീഠത്തിൽ നിന്നു തുടങ്ങിയ ഉണർവ്വ് താഴെത്തലത്തിലേക്കും വ്യാപിച്ചു. ജുഡീഷ്യറിയുടെ അതിർവരമ്പുകൾ കടക്കുവാനും അത് ഒരുമ്പെട്ടുവോ എന്ന സംശയം നിരീക്ഷകരിൽ ഉണ്ടാവുന്ന വിധം ജുഡീഷ്യറി ഉണർവ്വ് പ്രകടമാക്കി. കൊച്ചി നഗരസഭയുടെ കൊതുകുനശീകരണ പ്രവർത്തനം ഏറ്റെടുത്ത ഹൈക്കോടതി ഉത്തരവ് ഏറെ ചർച്ചാ വിഷയമായി.

ജുഡീഷ്യൽ ആക്റ്റിവിസത്തിന്റെ ദൂഷ്യവശങ്ങൾ മാത്രം കാണുന്നവരും, നന്മ മാത്രം കാണുന്നവരുമുണ്ട്. തുടക്കത്തിൽ വരച്ചുകാട്ടിയ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ വികൃതമുഖത്തിന് നല്ലൊരു ചികിത്സയായിരുന്നു ജുഡീഷ്യൽ ആക്റ്റിവിസം. ലെജിസ്ലേച്ചറും, ജുഡീഷ്യറിയും, എക്സ്ക്യൂട്ടീവും സമന്വയിക്കേണ്ട ഡമോക്രാറ്റിക് ഭരണവ്യവസ്ഥയുടെ അടിത്തറ ഇളകിയപ്പോഴാണ് ഇന്ത്യൻ ജുഡീഷ്യറി കൂടുതൽ ജാഗ്രത കാട്ടിയത്. അത് ഈ സിസ്റ്റത്തിന്റെ തന്നെ നിലനിൽപ്പിന് അനിവാര്യവുമായിരുന്നു. പക്ഷേ, ഒരു പ്രത്യാഘാതം ഇവിടെ ദർശിക്കുന്നുണ്ട്.

ഭരണകർത്താക്കൾ വഴിപിഴയ്ക്കുമ്പോൾ ഉണരേണ്ടത് ജനങ്ങളാണ്. ജനാധിപത്യത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പു തന്നെ ഭദ്രമാക്കുന്നത് ജനങ്ങളുടെ ജാഗ്രതയാണ്. എന്നാൽ ഇന്ത്യ ഇതിനൊരു അപവാദമാണ്. ജനങ്ങൾ അലസതയുടെയും, നിരുത്തരവാദിത്വത്തിന്റെയും ലോകത്താണ്. പ്രതികരണത്തിന് അവർ ഒരുക്കമല്ല. അഴിമതിക്കഥകൾ അവരുടെ ചെകിട് അടപ്പിച്ചു. കരിയറിസത്തിന്റെയും, റെസിഡൻഷ്യലിസത്തിന്റെയും ചട്ടക്കൂടുകൾ അവരെ 'സ്വന്തം കാര്യം സിന്ദാബാദ്' എന്ന ബോധത്തിലെത്തിക്കുന്നു. ജനങ്ങളുടെ പ്രതികരണമില്ലായ്മ, ഈ സിസ്റ്റത്തോട് അവർക്കുള്ള അമർഷത്തെയും നിരാശാബോധത്തേയുമാണ് കാണിക്കുന്നത്.

ഒരിക്കൽ അവർ ടി.എൻ.ശേഷനെ രക്ഷാപുരുഷനായി കരുതി, പിന്നെ കോടതികളേയും.; എവിടെ നിന്നോ അവതരിക്കുന്ന ഒരു രക്ഷകൻ ഇന്ത്യയെ മോചിപ്പിക്കും എന്ന മിഥ്യാബോധമാണ് ഇന്ത്യൻ ജനതയിൽ കുടികൊള്ളുന്നത്. കോടതികളുടെ സജീവതപോലും ജനങ്ങൾക്കിടയിലെ ഈ മിഥ്യാബോധത്തെ അരക്കിട്ടുറപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. കോടതികളെയാണിന്ന് ഒരു വിഭാഗം രക്ഷകരായി കാണുന്നത്.

കോടതികൾ അതിർവരമ്പുകൾ ലംഘിക്കാതിരിക്കുകയും വേണം. ലജിസ്ലേച്ചറിന്റെയോ, എക്സിക്യൂട്ടീവിന്റേയോ മേഖലകളിൽ എത്തിനോക്കേണ്ട ജോലി ജുഡീഷ്യറിക്കില്ല. കൊതുകുനശീകരണ പ്രവർത്തനം ഏറ്റെടുത്ത കേരള ഹൈക്കോടതിയുടെ സമീപനം ഈ വേളയിൽ സ്മരിക്കണം.

ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യത്തിന് നഷ്ടമായ മുഖം തിരിച്ചെടുക്കുവാൻ നീതിന്യായ വ്യവസ്ഥിതി കൂടുതൽ ഉണരണം. രാഷ്ട്രീയക്കാരന്റെ മുഖംമൂടിയുമായി ഭരണവ്യവസ്ഥയിൽ കടന്നുകയറിയ ക്രിമിനലുകളെ ആട്ടിപ്പായിച്ച് ജനാധിപത്യത്തെ ശുദ്ധീകരിക്കണം. അതിനുള്ള ഭാരിച്ച ബാധ്യത ജുഡീഷ്യറിക്കുണ്ട്.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

The Aims of UNIVERSITY EDUCATION

JESTIN JOHN K4

The primary purpose of all liberal education is to make man a better man. In other words, education is prolonged civilizing process. According to Prof. Whitehead, a distinguished educationist, civilization is made up of :-

1. Patterns of behaviour
2. Patterns of emotion
3. Patterns of belief
4. Patterns of technologies

The keys of the happy and harmonious development of the first three is education. Education should enable students to build up proper patterns of behaviour and beliefs, habits, out-looks and attitudes. The ideals should reach them as the distilled essence of the rich minds of teachers who have imbibed the ideals. Thus the supreme function of a university is to kindle the vision, to distinguish between the good and the evil, the beautiful and the ugly and the just and the unjust. Universitiies should educate the young with the proper standards of efficiency, intelligence, social sensitiveness and moral courage which this new world badly needs today. Thus education should equip students to meet the challenges of life.

Another purpose of higher education is the advancement and dissemination of knowledge. The horizon of knowledge is expanding very fast and universities should perform the function of ordering and systematizing knowledge. The libraries are the rich treasure-houses of knowledge. This knowledge is passed on from generation to generation. Further, the universities conduct, guide and promote research in various branches and thus add tremendously to the sum total of knowledge.

Broadly speaking the education that is provided by a university is of two kinds - technical o progressional training and liberal education. Techn cal training provides the necessary skill, efficiency an equipment in professions like Engineering, Medicin Law and commerce. It thus equips young people fo different professions and trades, without which n civilized society can function. Technical training pr duces quick and practical results.

Liberal Education consists in the teachin and learning of languages and literature, history, ph losophy and the like. Such learning ennobles one attitude to life; enlarges one's vision and strengthe one's intellect. In otherwords, it leads to self -deve opment and enables one to meet the triumphs an tragedies of life with a balanced mind. Such a min can meet the critical situations in life with greater cou age and confidence.

Finally, the system of education must b modelled according to the national aims and aspir tions of each country. It should foster a sense of n tional unity. It should educate the younger gener tion to grow into law abiding, responsible and use citizens. It should root them in a sense of nation values and then foster in them a cosmopolitan o look. The concept of one world is becoming a real So universities which are temples of learning shou aim to develop in the younger generation a spirit universal brotherhood and unity.

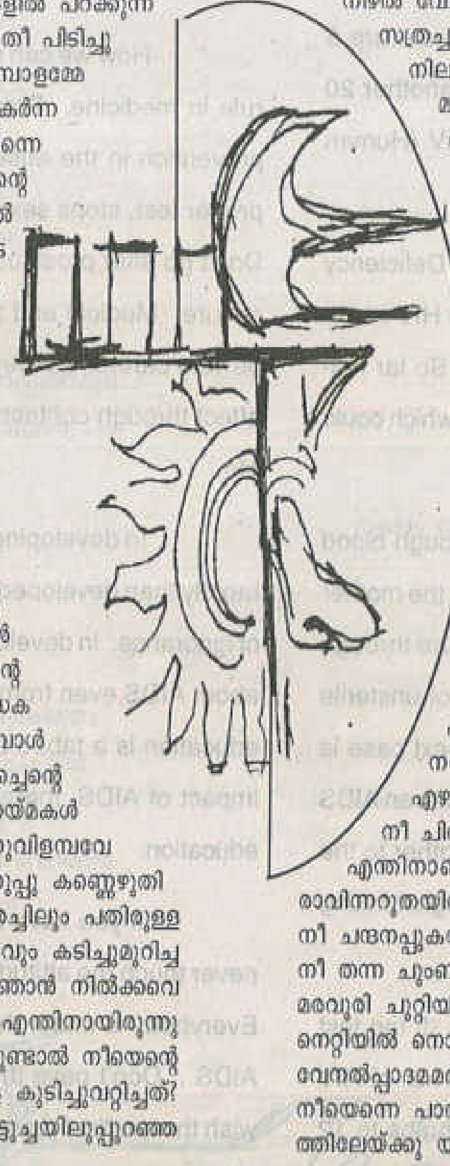
It is the paramound duty of a university engage the energy of young men and women wi flode there in the services of the nation and of h manity at large. A University that fails to achieve th noble objective does not deserve to be called a U versity. On the contrary successful international a tivity at university level will lead to the creation of brave new world - a happy, harmonious, prospero and enlightened society.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

ANILKUMAR E.V. M3

രാത്രിയും ഞാനും

നെറ്റിയിൽ നൊമ്പരത്തിന്റെ
തിരിവെച്ച്, വേനൽപ്പാദ-
മമർത്തി നീ യെന്നെ
യിരുട്ടിലേക്കയക്കുമ്പോളമ്മേ
ജാതകങ്ങളിൽ പറക്കുന്ന
കാക്ക ക്കൂട്ടങ്ങൾ തീ പിടിച്ചു
വീഴുമ്പോളമ്മേ
നിന്റെ ഹരിശ്രീ പകർന്ന
കണ്ണുകളാലെന്നെ
തൊട്ടിലാട്ടിയ പഴങ്കയറിന്റെ
മുറിവിൽ കത്തുന്ന ഗ്രീഷ്മങ്ങളിൽ
കഴുമരങ്ങളുടെ
നിരകൾക്കുമപ്പുറം
കളിവണ്ടിയുരുട്ടു വാനെന്നെ
നീ വെന്ത വിരലുമായി
പറഞ്ഞയക്കുമ്പോളമ്മേ
ഒരു പൊക്കിൾ ക്കൊടിത്തുമ്പിൽ
വസന്തം പറന്നത്
നഷ്ടരാത്രികളിലേക്കോ
വ്യർത്ഥമാം വെയിലാഴിയിൽ
പേനമുക്കി ഞാൻ നിന്റെ
പിളർന്ന നാവിന്റെ
ചിത്രം കുറിക്കുമ്പോൾ
വെടി കൊണ്ടച്ഛന്റെ
മുതുകിലായിരം ഗന്ധക
ച്ചിതകൾ കത്തുമ്പോൾ
അന്തിയരിക്കലം തേച്ചെന്റെ
കണ്ണിൽ നീ ഇല്ലായ്മകൾ
കൂട്ടി ചോറുവിളമ്പവേ
കാത്തിരുപ്പു കണ്ണെഴുതി
കരച്ചിലും പതിരുള്ള
സ്വപ്നവും കടിച്ചുമുറിച്ച
ശ്വാസനാളവുമായ് ഞാൻ നിൽക്കവെ
എന്തിനായിരുന്നു
പച്ചകുത്തിയ ചുണ്ടാൽ നീയെന്റെ
പുരുഷാർത്ഥങ്ങളെ കുടിച്ചുവറ്റിച്ചത്?
നട്ടുച്ചയിലുപ്പുറഞ്ഞ
കൊയ്ത്തു പാട്ടിൽ
കലാപവും ചുണ്ടി വന്ന
മിഴിയിലെല്ലും മൂടിയും
ബാക്കിയാവുമ്പോളമ്മേ
നിഴൽ വെച്ചു പോകുന്ന
സത്രച്ചുവരുകളിൽ
നിലവിളക്കിൽ നിന്നെരിയുന്ന
മജ്ജയും മാംസവും
ഒരു മിഴിപ്പാടിനപ്പുറം
ഒരു ചിരികൂട്ടിനപ്പുറം
നടയിറങ്ങി, പടിപ്പുരചാരി
നീയെന്നെ ത്താരാട്ടിൽ
തീ വെച്ചു പോകുന്നോ ?
മുലപ്പാലിൽ വിഷംചേർത്തു
പോകുന്നോ അമ്മേ.



നീ ചൂണ്ടി തന്ന പുരങ്ങളിൽ
കണ്ണും നീട്ടി.
നീ കാട്ടിതന്ന ഇരുളിൽ
പറന്നൊട്ടി.
നീയരുളിയ മലകളിൽ
കല്ലുരുട്ടി.
ഒരു മണികിലുക്കത്തിൻ
ചില്ലുവാതിലിനപ്പുറം
നീയെന്നെ, പിരിഞ്ഞു
പോകുമ്പോൾ
പിന്നേയും, പുലരിക്കു
നറും മുലപ്പാലുമായി-
എഴുതിരിയിട്ടു.
നീ ചിരി കത്തിയ്ക്കുമ്പോൾ
എന്തിനാണമ്മേ-
രാവിന്നറുതയിൽ
നീ ചന്ദനപ്പുകയാർന്നത്
നീ തന്ന ചുംബനം പോലും
മരവുരി ചുറ്റിയിരിക്കുമ്പോൾ
നെറ്റിയിൽ നൊമ്പരത്തിരിവെച്ച്
വേനൽപ്പാദമമർത്തി
നീയെന്നെ പാതാള-
ത്തിലേയ്ക്കു യാത്രയാക്കുന്നു.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

പ്രമുഖ കമ്പനികളുടെ

പാദരക്ഷകൾക്ക്!

Shoe garden

WOODLAND
ACTION
BATA
LIBERTY
SCHOOL BAGS
VANITY BAGS
& ARISTOCRAT
SUITCASES

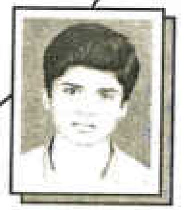
GOKULAM TOWERS,
MUVATTUPUZHA ROAD,
THODUPUZHA.

JOSEKUTTY JOSE E1

ജീവിതം

സൂര്യാസ്തമനസമയം അടുത്തു
മറയാൻ വെമ്പുന്ന സൂര്യനെ പോൽ
മനുഷ്യരും വീടുകളിലെത്താൻ വെമ്പുന്നു
കൂട്ടംകൂട്ടമായി പക്ഷികൾ പോവുംപോലെ
മനുഷ്യർ കൂട്ടംകൂട്ടമായി സഞ്ചരിക്കുന്നു
പക്ഷികൾ നാളേയ്ക്കു സംഭരിക്കുന്നില്ല
മനുഷ്യനോ കൂടുതൽ സംഭരിക്കുന്നു
നശ്വരമാം ജീവിതത്തിനുവേണ്ടി
അവൻ സർവ്വവും ത്യജിക്കുന്നു
സ്വന്തം സമയം പാഴാക്കുന്നവൻ
ജ്ഞാനിയെന്ന് സ്വയം അഹങ്കരിക്കുന്നു
അവൻ വിഡ്ഢി ! പമ്പരവിഡ്ഢി !

പ്രണയം



K. VIJAYAKRISHNAN L4

ഒരു ഉച്ച സ്വപ്നവുമായ് ആഹ്ലാദത്തിൻ പൂത്തിരിയുമായ്
ക്യാമ്പസിൻ തിരക്കാർന്ന വീഥിയിൽ
മെല്ലെ നടക്കവെ, ഞെട്ടി ഞാൻ തിരിയവെ,യെൻ
പിറകിൽ ഒരു 'രാക്ഷസൻ'
ഹൃദയത്തിൻ വേഗതകൂടി, ഞാൻ ഭയന്നതു പിളരുമോ ?
കാലുകൾക്കു വേഗതകൂടവെ, യവൻ മൊഴിഞ്ഞു കഠോരമായ്
'ഞാൻ നിന്നെ പ്രണയിക്കുന്നു '

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

അസ്വസ്ഥമാകുന്ന യുവതലമുറ

ലേഖനം

JAMES THOMAS E4

വിദ്യാർത്ഥി പ്രക്ഷോഭണം ഇന്നും എന്നും ഒരു ആഗോളപ്രതിഭാസമാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾ തെരുവിലേക്കിറങ്ങുന്നതും അധികാരികൾ അതിനെ നേരിടുന്ന രീതിയും നാം പലപ്പോഴും കാണുന്നതാണ്. എന്തുകൊണ്ടാണ് അവർ അടിസ്ഥാനലക്ഷ്യം അതായത് വിദ്യാഭ്യാസം നേടുക എന്നതു മറന്ന് തെരുവിലിറങ്ങുന്നത് ?

തലമുറകൾ തമ്മിലുള്ള വിടവാണ് ഒരു കാരണം. പഴമയും പുതുമയും തമ്മിലുള്ള ഏറ്റുമുട്ടൽ എല്ലാ കാലഘട്ടത്തിലും നിലനിന്നിരുന്നു. പഴയതലമുറ കാര്യങ്ങളെ ധാർമ്മികമൂല്യങ്ങളിലൂടെയും പരമ്പരാഗത രീതികളിലൂടെയും വിലയിരുത്തുമ്പോൾ പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് അവ സ്വീകാര്യമാകുന്നില്ല. പാരമ്പര്യ മതാധിഷ്ഠിതമായ പെരുമാറ്റച്ചട്ടങ്ങൾ പുതിയ തലമുറ വെറുക്കുകയും എതിർക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അവർ മാറിയ വ്യവസ്ഥിതിയിലൂടെ പ്രശ്നങ്ങളെ അപഗ്രഥിക്കാനും വേഗത്തിൽ ഉത്തരം കണ്ടെത്താനും ശ്രമിക്കുന്നു. പഴയതിനെ വെല്ലുവിളിക്കുന്നതാണ് ഇന്നത്തെ എല്ലാവിധ പോരായ്മകളും പരിഹരിക്കുന്നതിനുള്ള ഉത്തമമായ മാർഗ്ഗം എന്നവർ കരുതുന്നു. ഇതിനെല്ലാം ഉപരി കാപട്യക്കാരായ പഴയതലമുറയുടെ വാക്കും പ്രവൃത്തിയും തമ്മിലുള്ള അന്തരം യുവജനങ്ങളെ ആശങ്കാക്കുഴപ്പത്തിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

കോളേജുകളിലെത്തുന്ന നല്ലൊരു ശതമാനം കുട്ടികളും ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മേന്മകൾ മനസ്സിലാക്കാനോ അതിന്റെ സങ്കീർണ്ണ നിലവാരത്തിലേക്കെത്താൻ വേണ്ടത്ര അടിസ്ഥാന വിജ്ഞാനം ലഭിച്ചവരോ അല്ല. മറ്റൊന്നും ചെയ്യാനില്ലാത്തതുകൊണ്ട് അവർ കോളേജുകളിൽ വരുന്നു. അതുമല്ല ! ജോലികിട്ടാൻ ഒരു ഡിഗ്രി ആവശ്യമാണ് എന്ന ബോധം വിദ്യാർത്ഥികളെ 'ഡിഗ്രിഅർത്ഥികളാക്കുന്നു.' ഇങ്ങനെയുള്ള യുവതലമുറയ്ക്ക് ക്ലാസ്സുകളിൽ താല്പര്യമില്ലാതാവുകയും ലക്ചറുകൾ വിരസങ്ങളായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നു. അദ്ധ്യാപകരാണെങ്കിൽ 'തമ്മിൽ ഭേദം തൊമ്മൻ' എന്നു പറഞ്ഞതുപോലെ, ഇവരുടെയിടയിൽനിന്നും ഉയർന്നു വന്ന 'തൊമ്മ'ന്മാരാണ്. പടിഞ്ഞാറൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ തള്ളിക്കയറ്റം നമ്മുടെ കലാലയകാമ്പസുകളിൽ പ്രത്യേകിച്ചും പട്ടണത്തിൽ ഉള്ളവയിൽ വളരെ പ്രകടമാണ്. പടിഞ്ഞാറിന്റെ ബുദ്ധിപരമായ വികാസം ഉൾക്കൊള്ളാതെ അതിന്റെ ബാഹ്യമായ ജാടകളും മോടികളും മാത്രം സ്വീകരിക്കുന്നു. ഈ അന്ധമായ അനുകരണം ലൈംഗിക അരാജകത്വത്തിലേക്കും മയക്കുമരുന്നിലേക്കും നയിക്കുന്നു. നമ്മുടെ നാടിന്റെ തനതുസംസ്കാരം നശിക്കുകയോ പടിഞ്ഞാറൻ സംസ്കാരവുമായി കൂടിക്കുഴഞ്ഞ് ഒരു സങ്കരസംസ്കാരം ഉടലെടുക്കുകയോ ചെയ്യും. ഇങ്ങനെയുണ്ടായിട്ടുള്ള പുത്തൻസംസ്കാരം നമ്മുടെ യുവതലമുറയെ വഴിതെറ്റിക്കുകയും ലക്ഷ്യബോധമില്ലാത്തവരാക്കിത്തീർക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

ഇങ്ങനെ പലവിധകാരണങ്ങളാൽ കലുഷിതമായിട്ടുള്ള കലാലയ അന്തരീക്ഷത്തിലേയ്ക്കാണ് എല്ലാം തികഞ്ഞ വില്ലന്റെ വരവ്, രാഷ്ട്രീയം. ജനാധിപത്യ സമ്പ്രദായത്തിൽ രാഷ്ട്രീയം ആവശ്യമാണ്. അതോടനുബന്ധിച്ചുള്ള മറ്റുപല പ്രക്രിയകളെക്കുറിച്ചും യുവജനങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ ഇന്ന് കലാലയങ്ങളിൽ സംഭവിക്കുന്നതോ? മുൻപറഞ്ഞ കാരണങ്ങളാൽ അസ്വസ്ഥരും അലസരുമായ യുവജനങ്ങളുടെ ഇടയിലേയ്ക്കാണ് സ്ഥാപിത താൽപ്പര്യം മാത്രം ലാക്കാക്കി പ്രവർത്തിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയക്കാർ എത്തുന്നത്. വിപ്ലവപാർട്ടിക്കാർക്കായാലും വിപ്ലവരഹിതപാർട്ടിക്കാർക്കായാലും അണികളെ എളുപ്പത്തിൽ റിക്രൂട്ട് ചെയ്യാനുള്ള ഒരു വേദി മാത്രമാണ് കലാശാലകൾ. തത്വസംഹിതകളുടെ പുറംചട്ടയിൽ മാത്രമാണ് മാറ്റമുള്ളത്. തത്വസംഹിത എന്തു തന്നെ ആയിരുന്നാലും നിഷ്കളങ്കരായ, പക്വതയെത്താത്ത വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രക്ഷോഭണത്തിലേയ്ക്ക് വലിച്ചിഴയ്ക്കുകയും അതുവഴി അതു വഴി അവരുടെ പഠ... മുടങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു.

> *പഴമയും പുതുമയും*
> *തമ്മിലുള്ള*
> *ഏറ്റുമുട്ടൽ എല്ലാ കാലഘ*
> *ട്ടത്തിലും*
> *നിലനിന്നിരുന്നു.*
> *പഴയതലമുറ കാര്യങ്ങളെ*
> *ധാർമ്മികമൂല്യങ്ങളിലൂടെയും*
> *പരമ്പരാഗത രീതികളിലൂടെയും*
> *വിലയിരുത്തുമ്പോൾ*
> *പുതിയ തലമുറയ്ക്ക്*

തൊഴിലാളി വർഗ്ഗത്തെപ്പോലെ ഒരു ത... ട്രേഡ് യൂണിയൻ മനോഭാവം വിദ്യാർ... കളിൽ വളർന്നു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്... വിദ്യാർത്ഥികളിൽ രാഷ്ട്രീയബോധം വേ... എന്നല്ല, വേണം. പക്ഷേ അത് ഏതളവി... എപ്പോൾ വേണം എന്നുള്ളതാണ് പ്രശ്... യുവജനങ്ങളിൽ വിശാലമനസ്കത... ജനാധിപത്യബോധവും ഉണ്ടാകുന്ന രീ... യിൽ ആയിരിക്കണം രാഷ്ട്രീ... പ്രവർത്തനം.

അതിനുപകരം രാഷ്ട്രീയക്കാ... വിദ്യാർത്ഥികളെ കൂടുതൽ സങ്കുചിത മ... ഭാവക്കാരും പ്രാദേശിക വാദികളും ആ... ത്തീർക്കുന്നു. അധികാരത്തിന്റെ ഇടനാ... ളിൽ അലഞ്ഞുതിരിയുന്ന രാഷ്ട്രീയക്ക... ഭരണം കയ്യാളുന്നു. കൈവന്ന ഭരണം ... നിർത്താൻ എന്തു മാർഗ്ഗവും സ്വീകരിക്... എന്ന നിലപാടുകാരാണ് അ... ഇതൊന്നും അറിയാതെ തീനാളം ക... ആകർഷിക്കപ്പെടുന്ന ഈയാം പാറ്റക... പ്പോലെ യുവജനങ്ങൾ പല പ്രസ്ഥാന... ളിലേയ്ക്കും ആകർഷിക്കപ്പെടുക... ജീവിതം ആകെ നാശഗർത്തത്തിലേ... നിപതിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കലാലയ... അക്രമരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ കുത്തരങ്... മാറിയ കഥകൾ ദിവസേന പത്രപാം... ളിൽ നിറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും തലമൂത്... രാഷ്ട്രീയക്കാർ തങ്ങൾക്ക് കുറെക്കൂടി ... സാക്ഷികളെ കിട്ടിയ സന്തോഷത്തിൽ ... ത്തതിനുള്ള കരുനീക്കം നടത്തുന്ന... തുനിയുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇങ്ങനെ ഏതൊക്കെ കോണിൽ നി... നോക്കിയാലും ഇന്നത്തെ യുവജനത ... പ്പാടെ അസ്വസ്ഥരാണ്. രാഷ്ട്രീയവും ... പരവും ബൗദ്ധികവും ആയ അസ്വ... ഈ അവസ്ഥ മാറിക്കിട്ടാൻ ഒരു സമൂല... വർത്തനം ആവശ്യമാണ്. ഇല്ലെങ്കിൽ ന... നഷ്ടമാകുന്നത് നവഭാരതസൃഷ്ടാ... യാണ്. യുവജനങ്ങളുടെ ആവശ്യകത... പരാതികളും ശ്രദ്ധിക്കാനും അവ പരി... ക്കാനും ഭരണകൂടം തയ്യാറാകണം. ... ബോധവും, അച്ചടക്കവും, ആത്മാർത്ഥ... അന്തസ്സുമുള്ള ഒരു യുവതലമുറ... നാടിന്റെ ഇന്നത്തെ ആസ്തി.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

നിഴലുകളിറങ്ങുന്ന വഴികൾ

JOBY GEORGE C4

സന്ധ്യയുടെ ഇരുണ്ട ചുവപ്പുനിറം മങ്ങുന്ന വിജനമായ കടൽക്കരയിൽ ഒറ്റയ്ക്കുനടക്കുന്ന ഒരു പെണ്ണ്...

നനഞ്ഞ മണലിൽ അവളുടെ കാൽപ്പാടുകൾ തെളിഞ്ഞു കിടന്നു.

ഇരുളുന്ന സന്ധ്യാകാശത്തിനു കീഴിൽ പൊങ്ങിയും താണും പറക്കുന്ന തവിട്ടുനിറമുള്ള പക്ഷി ഇനി എങ്ങോട്ടു പോകും.

അവൾ പിന്നെയും നടന്നു. കുറെദൂരം ചെന്ന് അവൾ ആകാശത്തേയ്ക്ക് മുഖമുയർത്തി നോക്കി.

ആകാശത്തിനു കീഴിൽ പറന്നിരുന്ന ആ പക്ഷിയെ കാണുന്നില്ല. അതെവിടെ പോയി ?

നേരം ഇരുണ്ടു.

കടൽക്കരയിൽ ഇരുട്ടിൽ നിൽക്കുന്ന ഇല കൊഴിഞ്ഞ മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ, വഴിമുട്ടി നിൽക്കുന്ന പെൺകുട്ടി.

അവൾ............

മനസ്സ് അസ്വസ്ഥമാണ്.

ഒന്നും ആലോചിക്കാൻ വയ്യ.

എല്ലാം ഒരു സ്വപ്നം പോലെ.........

രവി ഓർമ്മിച്ചു. ഗീതുവിനെ.

നഗരത്തിന്റെ വൈരസ്യത്തിൽ തനിക്ക്, കിട്ടിയ ഒരു മുത്ത്. ആ മുത്തായിരുന്നു ഗീതു.

അവളുടെ മുഖം. നിറം. നീളം കൂടിയ കണ്ണുകൾ...

കവിളിലെ കറുത്ത മറുക്...........

അവൾ അകലെ വിടരുന്ന ഒരു പൂവായിരുന്നോ ? ഉയരത്തിലെ ഒരു ചെറുകൊമ്പിൽ വിരിഞ്ഞ്, മണം വിതറി കാഴ്ചക്കാരെ മുഴുവനും അങ്ങോട്ടു നയിച്ച ഒരു പൂവ്......

അവൾക്ക് ഒരു വിരിഞ്ഞ പൂവിന്റെ ഭംഗിയായിരുന്നു. ഒരു പൂവിന്റെ മയക്കുന്ന ഗന്ധമായിരുന്നു.

പക്ഷേ ഒരു പകലിന്റെ ആശ്ലേഷത്തിൽ, മണം നശിച്ച്, ഭംഗി' നശിച്ച്, മണ്ണിൽ അടർന്നു വീഴാനുള്ള ഒരു കാറ്റിനു വേണ്ടിയായിരുന്നോ ആ കൊമ്പിൽ ഒട്ടിനിന്നത്.

രവി ഓർമ്മിച്ചു.

എവിടെയായിരുന്നു തുടക്കം ?

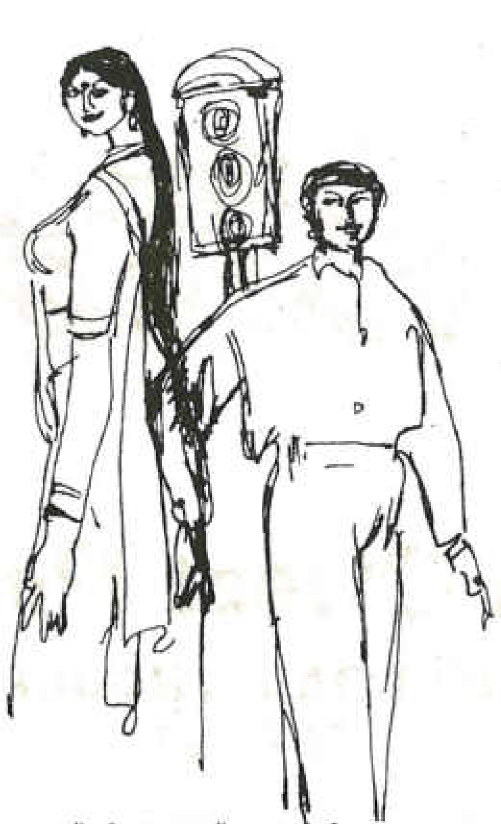
ഒരു സന്ധ്യയ്ക്ക്.........

നഗരം അന്നും പതിവുപോലെ ഇരവിഴുങ്ങിയ പാമ്പിനെപ്പോലെ കിടന്നു.

നടപ്പാതയിൽ അവൾ തനിച്ചായിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ നോക്കി. ഒരിക്കൽ മാത്രം..........

അവളുടെ ആ നോട്ടം തന്നിലേയ്ക്ക്



ആഴ്ന്നിറങ്ങുമെന്ന് തോന്നിയില്ല.

പക്ഷേ സംഭവിച്ചത് അതാണ്.

എത്രയോ നാളുകളായി കാണുന്നു. ഒരാഗ്രഹം.

ഒന്നു സംസാരിക്കണം. പക്ഷേ, അത് മനസ്സിനകത്തെ സ്വന്തപ്പെട്ട ഒരഭിലാഷമായി ഉറച്ചു.

എന്നാണ് അതിളകിയത് ?

"എന്റെ പേര് രവി" അയാൾ പറഞ്ഞു. അവൾ അയാളെ നോക്കി.

ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

"എന്റെ പേര് രവികുമാര്" അയാൾ ഒന്നുകൂടി ആവർത്തിച്ചു.

അവൾ അയാളെ നോക്കി.

മഞ്ഞ വെളിച്ചത്തിൽ ആ മുഖം തിളങ്ങി.

"പേര് പറയില്ലേ ?"

അതിനും അവൾ ഉത്തരം പറഞ്ഞില്ല.

വേഗതയിൽ നടന്നുനീങ്ങി. പതുക്കെ തെന്നിയകലുന്ന ഒരു കാറ്റു പോലെ ഇരുളിന്റെ കരിമ്പടം നഗരത്തെ മൂടിയിരുന്നു.

അവൾ പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

"നാളെ"

"ഇനി നാളെയും ഞാനിങ്ങനെ "-, അയാൾ നിറുത്തി.

"ഉം". അവൾ അയാളിലേക്ക് തറച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"നാളെ പറയാമെന്നത് ഇന്നായിക്കൂടെ ?".

"ധൃതി ആയിരിക്കും."

ഒരു ചെറിയ ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു അവൾ. "ധൃതിയായിട്ടല്ല." അയാൾ തുടർന്നു. "എത്രയോ നാളുകളായി നാമിങ്ങനെ ഈ വീഥിയിലൂടെ ഒന്നും സംസാരിക്കാതെ.....!"

അവൾ പിന്നെയും ചിരിച്ചു.

ചിരിക്കിടയിൽ അവൾ ശബ്ദിച്ചു.

"പിന്നെ ഓരോന്നും പറഞ്ഞു നടക്കണോ ?"

"ടീനേജേഴ്സ് ആർ സച്ച്."

"എന്നാൽ നാളെ"

അത് അവിടെ അവസാനിപ്പിക്കാൻ അയാൾ തയ്യാറല്ലായിരുന്നു.

ഇനിയും ഒരു രാത്രി. പിന്നെ പകൽ.

ഒരാളുടെ പേരറിയാൻ വേണ്ടി.........

"സാവധാനം പറഞ്ഞാൽ മതി". രവി പറഞ്ഞു.

"ഞാൻ പറയാം".

അയാൾ അത്ഭുതത്തോടെ അവളെ നോക്കി നിന്നു.

"ഗീതു". "ആർ യു ഹാപ്പി".

വിചിത്രമായ ഒരുതരം ആശ്വാസത്തോടെ രവി നെടുവീർപ്പിട്ടു.

നഗരത്തിന്റെ ഇരമ്പങ്ങൾക്കിടയിൽ ആ പേര് എങ്ങോ........

സമയം നീങ്ങുന്നില്ല.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

For multi colour offset printing and computerised type setting

Sudha Offset Printers

MARKET ROAD, THODUPUZHA

☎ 24297

The Leading Institute In Idukki District

Established in 1987

CARMEL COMPUTER CENTRE

JYOTHI SUPER BAZAR, THODUPUZHA. PH : 25068

Regd by Govt. of Kerala with S S E No. 01038/88

Move them 10 years experience in Computer Training

A NEW BATCH WILL BE STARTED FOR ORACLE, POWER BUILDER, WINDOWS '95, DCA, PGDCA, ADVANCED PGDCA, DTP, GULF PACKAGE, ACCOUNTING PACKAGE, MS-OFFICE & SHORT TERM COURSE ETC

WE UNDERTAKE ALL TYPE OF DTP WORKS & SOFTWARE DEVELOPMENT.

നശിച്ച നഗരം. അതിലെ കെട്ടുപിണഞ്ഞ വഴികൾ.

വഴികളിലെന്നും കാണുന്ന മുഖങ്ങൾ. ആ മുഖങ്ങളിൽ ഒരുവൾ.

ഒരു ബന്ധത്തിന് തുടക്കമിട്ടത് അങ്ങിനെയായിരുന്നു.

പലപ്പോഴായി അവൾ പറഞ്ഞു.

നാട്ടിൽ പുഴക്കരയിലെ കുന്നിൻ മുകളിൽ വിശ്രമിച്ചിരുന്ന ദൈവങ്ങളെ പറ്റി.

വാർദ്ധക്യം ചാലുകീറിയ ഒട്ടിയ കവിൾത്തടങ്ങളെ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്ന വെള്ളിക്കമ്പികളും ചുമലിൽ മുട്ടുന്ന ഊഞ്ഞാൽ കാതുകളും കൊച്ചുനാസികയിൽ ഉരുണ്ട മൂക്കുത്തി തുളയുമുള്ള മുത്തശ്ശിയെപ്പറ്റി.

അച്ഛനെപ്പറ്റി, അമ്മയെപ്പറ്റി, ചേച്ചിയെപ്പറ്റി.

നിറങ്ങളായിരുന്നു അവളുടെ കൂട്ടുകാർ.

ഒരോണക്കാലം.

ആറുമാസച്ചെടിയിൽ ഒരു ക്ലിപ്തസമയത്ത് തേൻ നുകരാനെത്തുന്ന വർണ്ണച്ചിറകുകളുള്ള ഒരു ശലഭം.

ഒന്നിനെ പിടിക്കാൻ സാഹസപ്പെട്ട ഒരു സായാഹ്നം.

"എന്തിനാടീ അതിനെ നോവിക്കണെ".

അച്ഛന്റെ പരുക്കൻ ശബ്ദം. ഒന്നു ഭയപ്പെട്ടു. കൈയ്യിലൊതുങ്ങിയ ശലഭം തെന്നി പറമ്പിലെവിടേക്കോ പറന്നുയർന്നു. കുറേ നേരം അതിനു പിറകെ കണ്ണുകളെത്തി.

പൂർണ്ണമായി വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ആറുമാസപ്പൂവ്. ചുവന്ന പൂക്കൊണ്ടയിൽ തൊട്ടുനോക്കി. ചെറിയപൂക്കൾ. എണ്ണത്തിൽ ഒരായിരം.

വെറുതെ ഇരുന്നപ്പോൾ കരിയും ചോക്കും കൊണ്ട് ഇഷ്ടികത്തറയിൽ ഒരു ചിത്രമെഴുതി.

ചിത്രം അച്ഛനും അമ്മയും വന്നു നോക്കി. ഓരോന്നും പറഞ്ഞു. ആരും മോശമാണെന്ന് പറഞ്ഞില്ല.

അവിടെനിന്നും ഈ നഗരത്തിലെ ഒരു ചിത്രകലാ വിദ്യാർത്ഥിനിയായി.

ഒഴിഞ്ഞ സായാഹ്നങ്ങളിൽ തിരക്കുപിടിച്ച നഗരവീഥികളിലൂടെ അവർ നടന്നു.

പടിഞ്ഞാറുനിന്ന് തണുത്ത കാറ്റു വീശുന്നു. സമുദ്രത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ ബന്ധിതമായ വേനൽചൂടിന്റെ കൈകൾ നഗരത്തിനു നേർക്ക് ആഞ്ഞു വീശിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

അവളുടെ വാചാലമായ മൗനങ്ങളിലൂടെ രവി അവളെ കാണുകയായിരുന്നു.

ഹയലുകളിൽ കണ്ണുനട്ട് വിരസമായ ദിവസങ്ങളുടെ അന്ത്യത്തിൽ അവളൊരു ആശ്വാസമായിരുന്നു.

നാട്ടിൽ അമ്മ അവളെ കാത്തിരിക്കുന്നു. തന്റെ കത്തുകളിലൂടെ അമ്മയ്ക്ക് അവളെ പരിചയമായിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ,

"അച്ഛനേയും അമ്മയേയും വേദനിപ്പിക്കാൻ വയ്യ രവീ". എത്ര ലാഘവത്തോടെ പറഞ്ഞു അവൾ.

പിടിച്ചടക്കാൻ തോന്നിയില്ല, തട്ടിപ്പറിക്കാനും. കാരണം താനവളെ സ്നേഹിക്കുന്നു. അവളുടെ സന്തോഷമാണ് തന്റെ സ്വർഗ്ഗം.

സമയമെത്രയായി ? നാലര.

അഞ്ചുമണിക്ക് മുമ്പ് കാണണമെന്നല്ലേ അറിയിപ്പ് ?

ഗീതു ഒളിച്ചുവച്ചിരുന്ന രവിയുടെ

കത്തെടുത്തു. അതവൾ നിവർത്തി. വെളുത്ത കടലാസിലെ കറുത്ത അക്ഷരങ്ങൾ.

"നാളെ ഗീതു പോകുന്നു. എന്നറിഞ്ഞു. ഒരൽപം ദയ കാണിക്കൂ. ഇഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ആ മുഖം ഞാനൊരിക്കൽ കൂടി കണ്ടോട്ടെ."

നേരിൽ പറയാറുള്ള അതേ വാക്കുകൾ. ഒരു മിന്നൽ പോലെ വന്നു കയറിയ മമത. അതിന്റെ ആഘാതം........

ഗീതു കത്തു മടക്കി.

ഇന്നു പോകണം. ആർത്തിയോടെ അടുക്കുകയും അകലാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ അനുസരിക്കുകയും ചെയ്ത ഒരു പുരുഷന്റെ മോഹം.

ജീവിതത്തിലെ ലാഭനഷ്ടങ്ങൾ തൂക്കി നോക്കിയിട്ടില്ലല്ലോ ?

കണ്ണാടിയിൽ കണ്ട മുഖം. അതു ക്ഷീണിച്ചിട്ടുണ്ടോ ?.

ഗീതു പുറത്തേയ്ക്ക് നോക്കി.

കറുത്ത മേഘങ്ങൾ.........

ഇന്നു മഴ വീഴുമോ ?

അവൾ ഇറങ്ങി.

ഹോസ്റ്റൽ ഗേറ്റിലെ പാറാവുകാരൻ പതിവിലും കൂടുതലായി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് തിരക്കി.

"നാളെ പോകുന്നു അല്ലേ?"

"ഉം".

രവി ബസ്സ്റ്റോപ്പിൽ നിന്നിരുന്നു.

അടുത്തെത്തി. അവിടെ മൗനത്തിന്റെ "തനിച്ച്"

"ഞാനും വരട്ടെ" രവി പറഞ്ഞു. വെറുതെ അവൾക്കുത്തരമില്ല.

"അത്രയും നേരം കൂടി കാണാമല്ലോ". എന്തൊക്കെയോ കാണണമെന്നുണ്ട്. പക്ഷേ ഗീതുവിനെ കാണുന്ന നിമിഷങ്ങളിൽ അവയെല്ലാം കൈമോശം വരുന്നു.

അവർ പണ്ടു പോയിട്ടുള്ള ഹോട്ടലിന്റെ ലോണിലെത്തി. അതേ വർണ്ണക്കുടയ്ക്കു കീഴിൽ.

പക്ഷേ, അവിടെ അധികനേരം ഇരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. മഴ ചാറിത്തുടങ്ങി.

" ഒരു മുറിയെടുക്കട്ടെ" അയാൾ പറഞ്ഞു.

" ഒട്ടും ഭയപ്പെടേണ്ട, ഞാൻ എന്നത്തെയും പോലെയേ പെരുമാറൂ".

ഗീതുവിനു ഭയമായി.

പുരുഷന്റെ ക്രൂരതയ്ക്ക് ഒരു മുഖമില്ലേ! അതും ഒരു യുവതിയെ തനിച്ചു കിട്ടുമ്പോൾ..........

" വേണ്ട രവീ, മഴ മാറും".

മഴ മാറിയില്ല. അതു കൂടിക്കൂടി വന്നു.

ഹോട്ടലിന്റെ ലോബിയിൽ അവർ നിന്നു. പുറത്ത് എഴുന്ന മഴയേ നോക്കി, മഴയുടെ ശക്തി പെട്ടെന്നു നിന്നു.

" ലെറ്റസ് വാക്ക്".

നേരിയ ചാറ്റലിൽ അവരിറങ്ങി നടന്നു.

ചെറിയ മഴത്തുള്ളികൾ മുഖത്തു വീണുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഇത് വഴിത്തിരിവാണ്..........

റോഡിനു നടുവിൽ ചുമന്ന കണ്ണുകളുള്ള ട്രാഫിക് സിഗ്നൽസ്.

അത് മാറി. ആദ്യം മഞ്ഞ, പിന്നെ പച്ച.

അയാൾ വെറുതെ ചോദിച്ചു.

" വരുന്നോ"

ഇല്ല എന്നർത്ഥത്തിൽ അവൾ തലയാട്ടി.

അവന്റെ മിഴികൾ നിറഞ്ഞുതുളുമ്പി.

"ബൈ. ബൈ"

ഇളം കാറ്റിൽ കൊഴിഞ്ഞ ഒരു പൂവു പോലെ അവൾ നടന്നുനീങ്ങി.

അവൾ നടന്നു നീങ്ങുന്നത് രവി നോക്കിനിന്നു. പിന്നെ അവ്യക്തമായി,

ആ മുഖം, നീളം കൂടിയ കണ്ണുകൾ..............

തനിക്ക് മറക്കാൻ കഴിയുമോ?

അയാൾ മെല്ലെ തിരിഞ്ഞ് രണ്ടാമത്തെ വഴിയിലൂടെ യാത്ര തുടർന്നു.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

ANOOP J. E2

P.S.L.V-D3

INDIA'S GLORY IN SPACE VENTURE

"Concentrate on your efforts, not on the results." This would be the gospel of all those who have laboured hard to reach the summit. And those who have made it to the top are soldom daunted by on few reverses have only tended to reinforce their will to attain the seemingly impossible. It is this credo that has governed our scientists engaged in this Space Research Programme. India began from scratch in the early 60's and has today burgeaned into a Space Power on its own despite the poor encouragement from abroad. The nation owes a debt of gratitude for the perseverance, dedication and unfinching loyalty to the cause of technological research, our scientists have shown over the years, raising themselves to a degree of excellence the scientists in the more developed countries could be envious of .

The successfull launch of P.S.L.V.-D3, the countries third and last development polar sattelite launch vehicle from Sriharikotta Range (SHAR) in Andhra Pradesh on March 21, 1996 has catapulted this country into a force to reckon with in the global sattelite launch vehicle market. Teh 44m.tall, 283 tonne vehicle, which blasted of from Sriharikotta at 10.23 A.M., traced the pre-determined trajectory with absolute precision and injected IRS-P3, a 992 kg remote sensing satellite, into a polar sun-synchronous orbit after 17 minutes. Nothing succeeds like success, and it was the second successful launch of the PSLV in a row. It has also boosted India's prospects as a space power.

The PSLV-d3 marks yet another milestone in India's indigenisation in space ventures. According to the ISRO chairman Dr.K. Kasturirangan, India could very well consider commercial launch offers in 18 months; ISRO could try as many as four launches from the SHAR every year. The golden moment has come when India can with stand the tough competition in the world market. The success of the Rs.415 crores PSLV development programme has lent a fill up to India's Geostationary Sattelite Launch Vehicle (GSLV), which has similar technical systems and is slated to go on schedule in late 1997 or early 1998. Each of the three remote sensing sattelites launch so far has cost the launch from Sriharikotta marks an end to the dependence on other countries for launch of indigenou remote sensing sattelites.

IRS-P3 is the first indegenously launched re mote sensing sattelite whose data will be distributed globa through the American East Company under a ten ye contract signed with ISRO's corporate wing, Antrise Co poration last year.

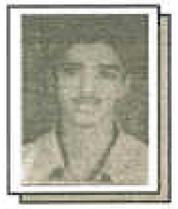
In order to ensure continuity of data coming fro IRS-P3, another more powerful sattelite called IRS-P4 w also be launched soon. In monetory terms, IRS-P3 a IRS-P4 together havebeen sanctioned Rs.185 crore; th each of these sattelites would cost Rs.82.5 crore. T present French SPOT-3 sattelite costs over US $ 150 m lion. Thus US Landsat-7 sattelite, expected to be lauche in 1998 will cost around US $390 million. Thus Indian sc entists have proved that the IRS-series remote sensi sattelites donot have to be extremely expensive to b effective.

One of the most important applications of IR P3 will be crop monitoring and yield forecasting. It w also help as to manage the country's natural resourc better. Now we can take corrective measures faster th what has been possible so far. As many of us know, t system of measuring, mapping, monitoring and managi the resources of the earth for planned economic develo ment will gradually shift to sattelite based geo-techn ogy.

Infact, ISRO has been arguing that the millio of rupees being spent would be returned tonfold whe enters into the $50 billiion sattelite launching busine Now that the ISRO is having a lot of experience in eve aspect of remote sensing from building the sattelites the selves to various applications. India is in a position help other developing countries use remote sensing a price at which they can now offered. It can offer launche at a competitive cost to smaller Asian countries like M laysia and Indonesia to place their sattelites in orbit. T sooner ISRO takes advantage of this commercial spa business, the better for our country.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

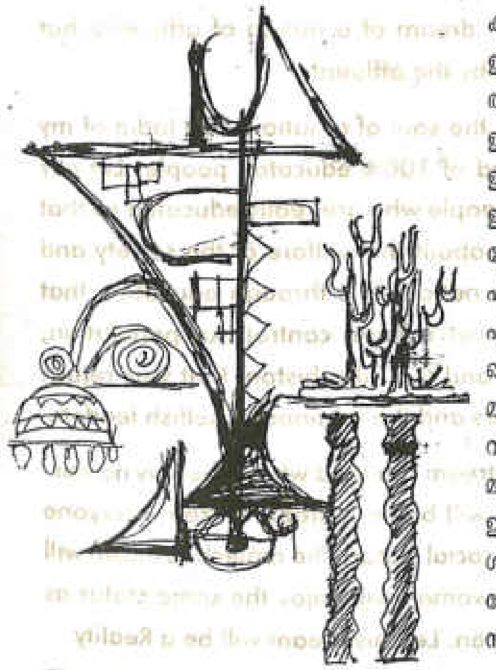
VOICE '97



JUBIN T. MUNDACKAL P4

കാറ്റിന്റെ മർമ്മരം

കാറ്റിന്റെ മർമ്മരം ചൊല്ലുന്നു കാതിൽ
കാടിന്റെ ദുഃഖം കാലത്തിൻ വൃത്താന്തം
ചമയ്ക്കുന്നു സ്വപ്നങ്ങൾ സ്വന്തമായ്,
കേഴുന്ന മനസ്സിന്റെ വ്യഥകളും മോഹവും
തണുവിയലുന്ന മനവുമായ് വിറക്കുന്നു
വിറകൊള്ളുന്നു ഞാനിന്നീ വരളുന്ന
ഭൂമിയിൽ ; രാമന്റെ മഴുവാം കൊഴുവിനാൽ-
തീർത്തൊരു വിജനമാം ഭൂവിൽ തളരുന്നു ഞാനിതാ
നയിക്കുന്ന കാറ്റിന്റെ തീരാത്ത സ്പർശങ്ങൾ,
ഒഴുകുന്നു കാലമൊരു നദിപോലെ പിന്നോട്ട്
കാണുന്നു കേരളം പുണ്യമാം കേരളം
നെഞ്ചിലെ ചെഞ്ചോര ചൂടാക്കും കേരളം.
കാണുന്നു ഞാനൊരു പച്ചപ്പിൻ നിറമതിൽ
പൂക്കുന്നു കായ്ക്കുന്നു മനുജർ തൻ സ്വപ്നങ്ങൾ
മണമില്ല നിറമില്ല ഉള്ളതീ -
വെയിലിൻ വിയർക്കുന്ന മനസ്സും,
മനസ്സിന്റെ നിറവും
നിറവിന്റെ പൊലിപ്പും പൊലിക്കുന്ന
സ്നേഹവും, സ്നേഹത്തിൻ നിറപറയായി-
കാറ്റിലുലയുന്ന പാടവും നിറയുന്ന തൊടികളും,
ഞാറ്റുവേലയും കേളിയും പൂരവും തീർക്കുന്ന
തീരാത്ത സ്വപ്നത്തിൻ നിറവായൊരോണവും,
ഒക്കെയും കാണുന്നു കാണാത്ത കാഴ്ചയിൽ
കാലമതേറെ പിന്നിലായിക്കിടക്കുന്നു.



ഇന്നീവരണ്ടൊരു ഭൂവിന്റെ തിരത്ത്
തീർത്താലും തീരാത്ത വ്യഥകൾ മദിക്കവെ
ഇല്ലിനി കണ്ണുനീർ തൂവി നനയ്ക്കുവാൻ
ഇല്ലിനി വിതയ്ക്കുവാൻ വിത്താകും സ്വപ്നങ്ങൾ
ഇവിടെയീ തീരവും വിജനം വിമൂകം
കേൾക്കുവാനില്ലൊരു തേക്കുപാട്ടതിനുള്ളിൽ
പൂക്കുവാനില്ലൊരു കർഷക പുത്രനും
എങ്കിലും കേഴുന്നു മനമൊരു പൂക്കാത്ത
കൊന്നതൻ വിഷുസ്വപ്നങ്ങൾ പോലവെ
മനുജനീ തീരത്തു സാമ്രാജ്യം തീർക്കുന്നു
വയലുകൾ മാറുന്നു മയിലുകൾ കേഴുന്നു
മാനത്തു കാർമുകിൽ പഴങ്കഥ മാത്രമായി.
ഊഷരഭൂമി നീ എന്തിനായി കേഴുന്നു !
ശാശ്വതം നിൻമനം ശുദ്ധമതെപ്പൊഴും
കേഴുക മനുജാ നീ കേഴുക നിന്റെയീ
നാശമതിൻ ഹേതു നീ മാത്രം നീ മാത്രം. !

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

INDIA OF MY DREAMS

DIMPLE AUGUSTINE C5

"Where the mind is without fear
And the head is held high;
Where knowledge is free
Where the world has not broken up into
fragments by narrow domestic walls;
Where words comeout from the depth of truth
Where lineless striving stretches its
arms towards perfection;
Into that heaven of freedom, my
Father, let my country awake"

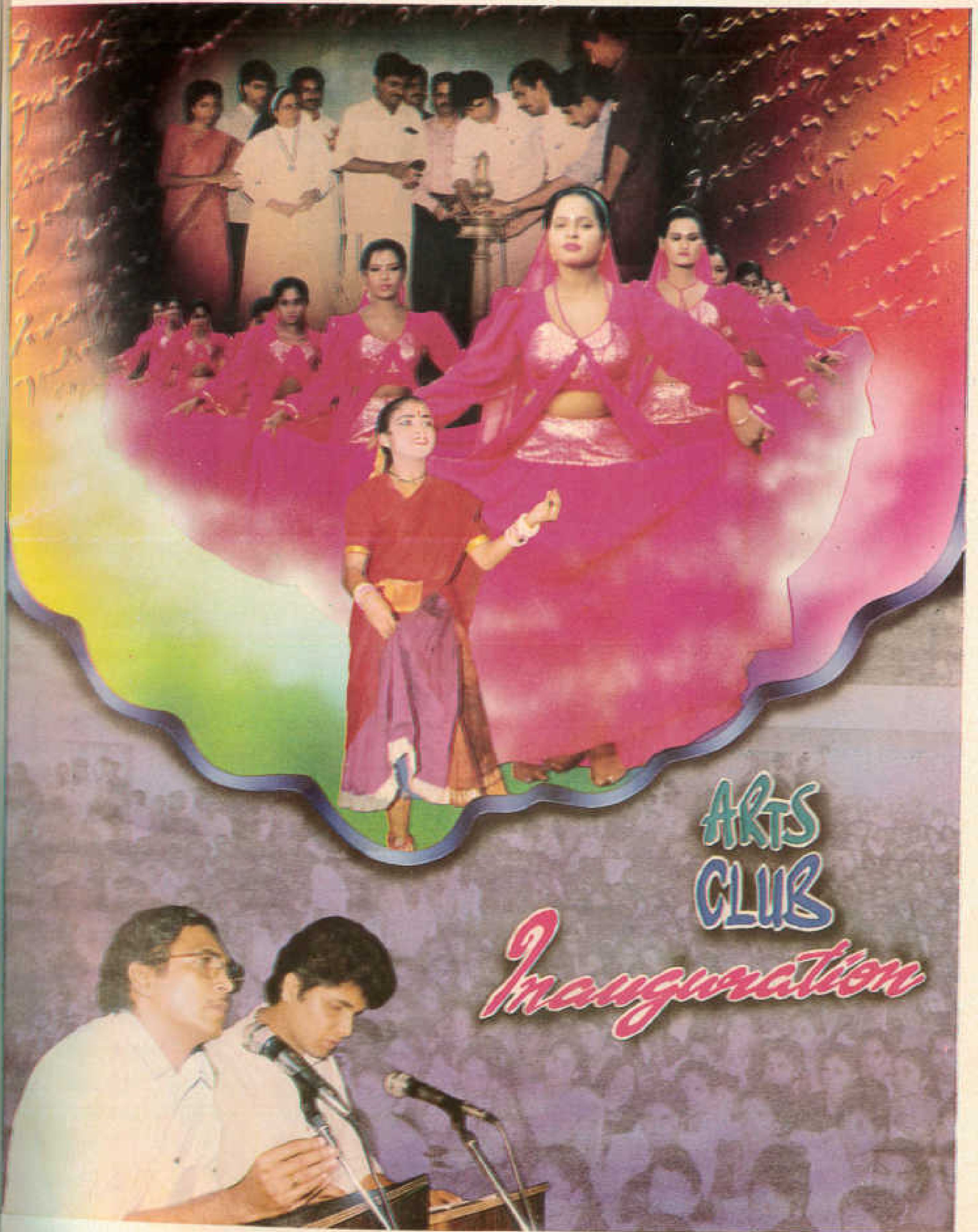
This was the dream of Tagore. It has been lost as the world has been rushing fast towards materialism. India of my dreams is an admixture of the virtues of the past and the realities of the present. Now people become submissive. They lost their honour. It is to be revive.

The people of India should have confidence that they can stand on their own. The misguided leadership in the throwing the country into the arms of multinational contry. It will make as slaver in the field of industry business. The present generation can realise the dream through mental superiority and scientific development. The land of my dreams is not a land of mere business tycoons. This is the land of the riches and the poor. I dream of a nation of affluence but not dominated by the affluent.

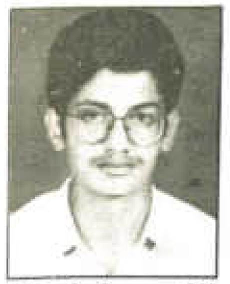
Education is the soul of a nation. The India of my dream is a land of 100% educated people. Let our country have people who are really educated so that they may think about the welfare of the society and strength of the nation. It is through education that we can retain our culture, control our population, reject dogmas and the false history that was return by the foreigners and the retained by selfish leaders.

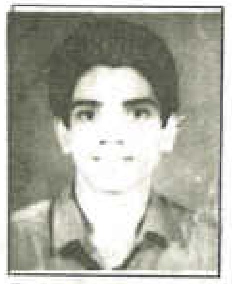
India of my dream is a land where there is no barriers. Everyone will be honourable citizen. Everyone will have same social status. The malechauvinism will disappear and women will enjoy the same status as in enjoyed by men. Let this dream will be a Reality.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha



TECHNICAL ASSISTANTS

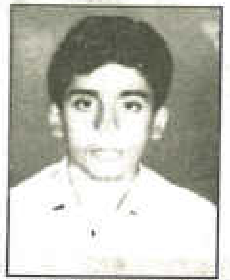

Dipu C. George M3


Rajendran N.K. C1

Jins Jacob H3

Nishad T.A. B1

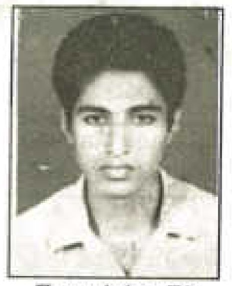
Anish M.K. J1

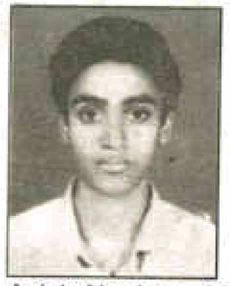

AnilKumar K. K1

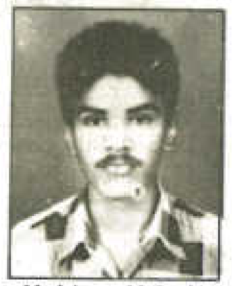
Abhilash N. C3

Shijimon Jacob H2

Saju Paul E4


Tony John E3


Anish Abraham A2


Moideen M.B. H4

Lavin Jose K1

Jemalda P3

Preethi P.R. K4

Jean Kuriakose E3

N.S.S.

Inagurated by D.Y.S.P. John Willaim

Sini Mary Jose
Volunteer Secretary

Manoj P.
Volunteer Secretary

James Mathew
Best Worker, MGU

Jyothis Jacob
Best Worker, MGU

Rafeeque P.I.
Best Worker, MGU

Suhara T.H.
Best Worker, MGU

Babu K. George
Best Worker

Delite Augustine
Best Worker

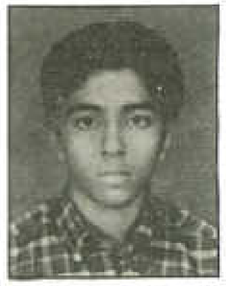
N.C.C.

Manoj N.A.
U/O

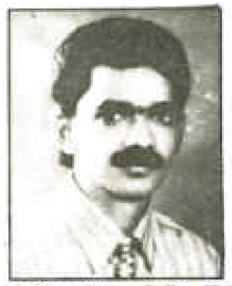
Vincent John
U/O Senior

K.S. Sabu
C.S.M.

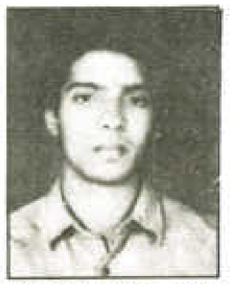
WINNERS OF ARTS & SPORTS 1996-'97



Mahesh M. B2
Shuttle



Rajendran P.R. E5
Walking



Josekutty J. Panackal E4
5000 Mts.

Reji P.K. E3
Best Actor

Sebastain P.J. E5
Kalaprathibha

Ajesh Joseph Z4
Mal. Eng. Elocution

Sindhu Thomas L5
Single Dance

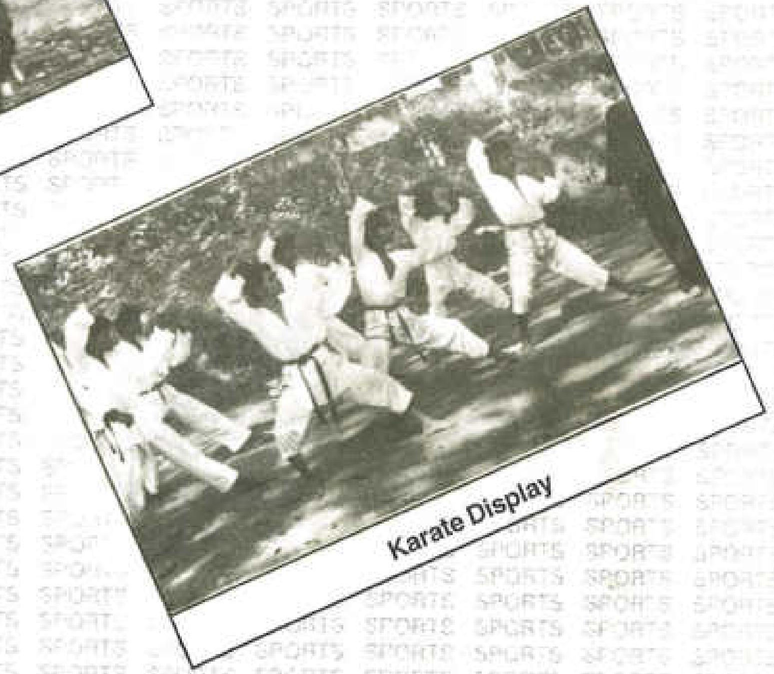
Celina K.S. H4
Chess

Prajeesh C. Mathew K4
Chess

SPORTS DAY

Inagurated by P.R. Harshan

March Past

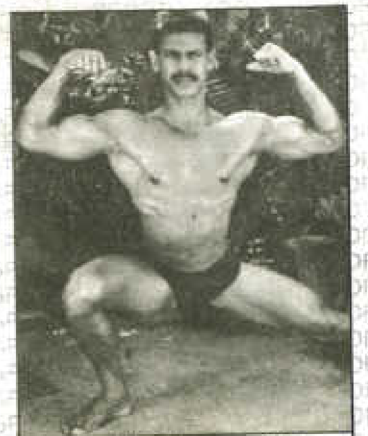


Karate Display

Two-Sheeler Fancy Dress

Pramod Joseph H4
Mr. Newman

Simi Stephen L5
Miss. Newman



Subin George K2
Intervarsity Prize Holder

Mr. Skelton

COLLEGE TEAM

Vollyball

Football

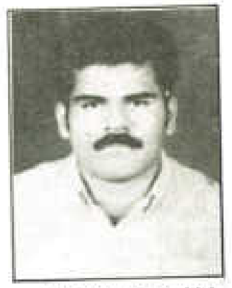
Cricket

Athlete (Men)

Athlete (Women)

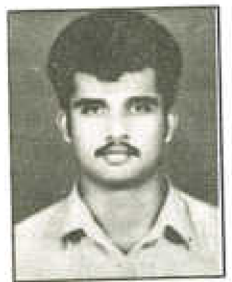
Power Lifting

STARS OF NEWMAN



Assis K.P. H4
Triple Jump

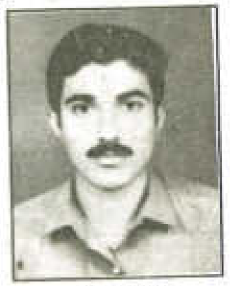
Najeeb K.E. J1
Football



Pleasent Martin L3
Power Lifting

Pradeep M.N. J1
Wrestling Champion

Vahid T.H. H4
Vollyball



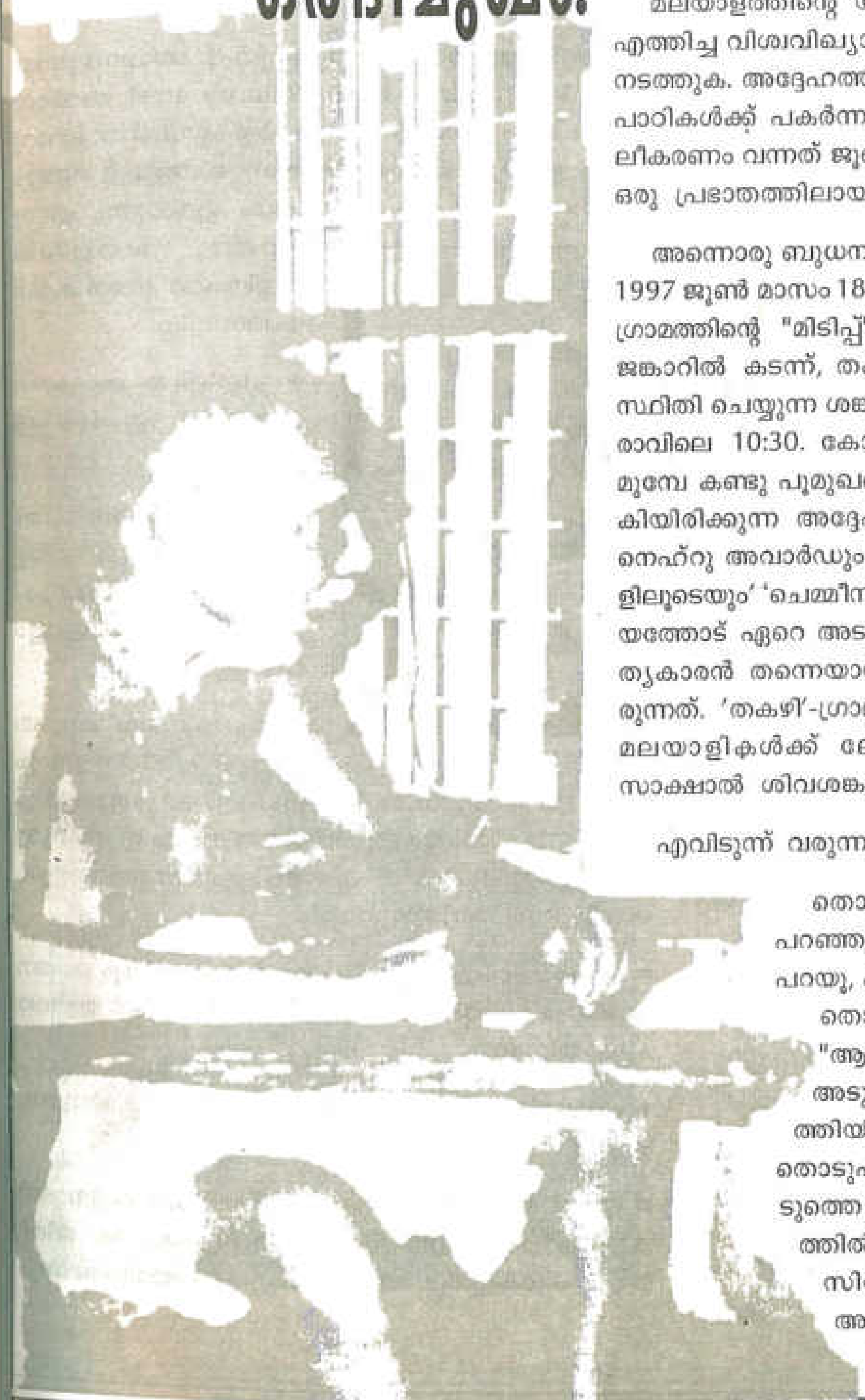
Taj M.B.
Athlete

Sreeraj T.R. A2
Dist. Cricket Player

Bobby George K2
Dist. Cricket Player

Siddique V.M. Z4
Chess Champion

കുട്ടനാടിന്റെ പ്രിയ പുത്രനുമായി ഒരഭിമുഖം.



മലയാളത്തിന്റെ യശ്ശസ്സ് വിശ്വത്തിന്റെ നാലു ദിശകളിലും എത്തിച്ച വിശ്വവിഖ്യാതനായ 'തകഴി'യുമായി ഒരു കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുക. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്ദേശം ന്യൂമാനിലെ എന്റെ സഹപാഠികൾക്ക് പകർന്നുകൊടുക്കുക;- ഈ ആഗ്രഹത്തിന് സഫലീകരണം വന്നത് ജൂൺ മാസത്തിലെ ചന്നംപിന്നം മഴ പെയ്യുന്ന ഒരു പ്രഭാതത്തിലായിരുന്നു.

അന്നൊരു ബുധനാഴ്ച ആയിരുന്നു. കൃത്യമായി പറഞ്ഞാൽ 1997 ജൂൺ മാസം 18-ാം തീയ്യതി. തിരുവല്ലായിൽ നിന്നും തകഴി ഗ്രാമത്തിന്റെ "മിടിപ്പ്" എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന പമ്പയാർ, ജങ്കാറിൽ കടന്ന്, തകഴി-അമ്പലപ്പുഴ റോഡിൽ വഴിയോരത്ത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ശങ്കരമംഗലം തറവാട്ടിലെത്തുമ്പോൾ സമയം രാവിലെ 10:30. കോളിംഗ് ബെല്ലടിക്കേണ്ടി വന്നില്ല. അതിനു മുമ്പേ കണ്ടു പൂമുഖത്തെ ചാരുകസേരയിൽ വായനയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തെ, ജ്ഞാനപീഠവും, പത്മഭൂഷണും, നെഹ്റു അവാർഡും നേടിക്കഴിഞ്ഞ, 'അനുഭവങ്ങൾ പാളിച്ചകളിലൂടെയും' 'ചെമ്മീനി'ലൂടെയും 'കയറി'ലൂടെയും നമ്മുടെ ഹൃദയത്തോട് ഏറെ അടുത്തുകഴിയുന്ന ആ അനുഗ്രഹീത സാഹിത്യകാരൻ തന്നെയായിരുന്നു പൂമുഖത്ത് പുസ്തകം വായിച്ചിരുന്നത്. 'തകഴി'-ഗ്രാമത്തിന്റെ പേര് സ്വന്തം പേരാക്കി മാറ്റിയ, മലയാളികൾക്ക് ലോകമെങ്ങും അംഗീകാരം നേടിത്തന്ന സാക്ഷാൽ ശിവശങ്കരപ്പിള്ള തന്നെ.

എവിടുന്ന് വരുന്നു ?

തൊടുപുഴ നിന്നാ ഞാൻ ശബ്ദം താഴ്ത്തി പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു ഉച്ചത്തിൽ പറയൂ, പഴയതുപോലെ ചെവിയ്ക്ക് കേൾവിയില്ല. തൊടുപുഴ എനിക്ക് പരിചയമുള്ള സ്ഥലമാ. "ആട്ടെ ആഗമനോദ്ദേശ്യം മനസ്സിലായില്ല." അടുത്തു കിടക്കുന്ന കസേരയിൽ എന്നെ ഇരുത്തിയിട്ട് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു. ഞാൻ പറഞ്ഞു. തൊടുപുഴ നിന്ന് എന്നു പറയുന്നതിലുപരി അവിടുത്തെ സരസ്വതീക്ഷേത്രമായ ന്യൂമാൻ കലാലയത്തിൽ നിന്നും വന്നതാണ് ഞാൻ. കോളേജ് മാഗസിനുവേണ്ടി അങ്ങയെ ഇന്റർവ്യൂ ചെയ്യുക അതാണുദ്ദേശ്യം ഞാൻ തുടർന്നു.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

അതിനെന്താ ആയിക്കോട്ടെ - എന്താ അറിയേണ്ടത്? കൃതികളെക്കുറിച്ചോ? അവാർഡുകളെക്കുറിച്ചോ?- ഉദ്വേഗഗർവ്വമായ നർമ്മരസം കലർന്ന തിരക്കൽ.

"എല്ലാത്തിനേയും കുറിച്ച്," ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ശരി ചോദിച്ചുകൊള്ളൂ എന്ന് പറഞ്ഞ് വെറ്റിലച്ചെല്ല മെടുത്ത് വിസ്തരിച്ചൊന്ന് മുറുക്കി ചാരുകസേരയിലേയ്ക്ക് ചാഞ്ഞ്, ഇടയ്ക്ക് സഹധർമ്മിണിയെ വിളിച്ചു 'കാത്തേ, കാത്തേ' - പ്രിയതമന്റെ സ്നേഹമസൃണമായ വിളി കേട്ട അവർ തിടുക്കത്തിൽ എത്തി. ഉടനെ എന്നെ പരിചയപ്പെടുത്തി പറഞ്ഞു- "തൊടുപുഴ ന്യൂമാൻ കോളേജിൽ നിന്നും വന്ന പയ്യനാ, ഇന്റർവ്യൂ ചെയ്യാൻ. നീ ചായയെടുക്ക് ചെല്ല് -" അവർ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞ് പറഞ്ഞു - ചോദിച്ചുകൊള്ളൂ.

+ എന്നായിരുന്നു ജനനം ? ജനിച്ച വീട് ? മാതാപിതാക്കൾ?

= 1912 മേടം 5ന്. അച്ഛൻ ശങ്കരക്കുറുപ്പും അമ്മ പാർവ്വതിയും. രണ്ടുപേരും ജീവിച്ചിരുപ്പില്ല. അമ്മ എന്റെ 31-ാം വയസ്സിലും അച്ഛൻ 36-ാം വയസ്സിലും മരിച്ചു. എന്റെ ഭാര്യ - കമലാക്ഷി - ഞാൻ കാത്തയെന്ന് വിളിക്കും.

+ അങ്ങയുടെ വിദ്യാഭ്യാസം എപ്രകാരമായിരുന്നു?

= സ്കൂൾ ഫൈനൽ പാസ്സായശേഷം തിരുവനന്തപുരം ലോ കോളേജിൽ ചേർന്ന് വക്കീൽ പരീക്ഷ പാസ്സായി. 64 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ്. അന്ന് തിരുവനന്തപുരത്ത് നന്ദൻകോട്ടയിലെ ഒരു വാടകമുറിയിലാണ് താമസിച്ചിരുന്നത്.

+ സാഹിത്യ രചന ആരംഭിച്ച കാലത്തെപ്പറ്റി പറയാമോ ?

= തിരുവനന്തപുരത്ത് താമസിച്ചിരുന്നപ്പോൾ ചെറുക ഥകളും മറ്റും എഴുതി ത്തുടങ്ങി. 1953-ൽ 'ചെമ്മീൻ' എഴുതി. അത് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച് പ്രസിദ്ധമായപ്പോൾ രാമു കാര്യാട്ട് എന്നെ കാണാനെത്തി സിനിമയാക്കണമെന്ന അഭ്യർത്ഥനയുമായി. ഞാൻ സമ്മതം മൂളി.

+ ചെമ്മീന്റെ രണ്ടാംഭാഗം സിനിമയാക്കുന്നത് വിവാദ മായല്ലോ ?

= നാൽപത്തിനാല് കൊല്ലംമുൻപ് ഞാനെഴുതിയ 'ചെമ്മീൻ' സിനിമയാക്കി വൻവിജയം നേടി. അതിന്റെ രണ്ടാം ഭാഗം സിനിമയാക്കുന്നതിൽ എനിക്ക് യാതൊരു പങ്കും ഇല്ല. ആരൊക്കെയോവന്ന് ചെമ്മീന്റെ രണ്ടാം ഭാഗം ഇറക്കുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞു. അതല്ലാതെ ഇതിനകത്ത് ഞാൻ കക്ഷി ചേർന്നിട്ടില്ല.

+ ചലച്ചിത്ര രംഗത്തെ ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട നടൻ?

= ചോദിക്കാനെന്തിരിക്കുന്നു, മൺമറഞ്ഞു പോയ സത്യനും നസീറും; മധുവു കൊള്ളാം

+ "ചെമ്മീനിലെ" കറുത്തമ്മയും പരീക്കുട്ടിയും തമ്മിലും, "അനുഭവങ്ങൾ പാളിച്ചകളിലെ" പ്രഭാകരനും ഭവാനിയും തമ്മിലും ഉരുത്തിരിഞ്ഞ പ്രേമം ഇത്ര ഹൃദ്യമായി എഴുതിചേർത്തത് എന്തെങ്കിലും അനുഭവങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിലായിരുന്നുവോ?

= അല്ലേയല്ല; എന്തിനേറെപ്പറയുന്നു. എന്റേയും കാത്തയുടേയും വിവാഹം പോലും മാതാപിതാക്കൾ ആലോചിച്ചായിരുന്നു.

+ കഥകളിൽ മണ്ണിന്റെ ഗന്ധം കൂടുതലായി കാണുന്ന കാരണം ?

= ഞാൻ മണ്ണിനെ സ്നേഹിക്കുന്നതിനാൽ കുട്ടനാടൻ കർഷകനായ എനിയ്ക്ക് മണ്ണിനെ കൂടാതെ ഒരു ജീവിതമില്ല. കഥകളുമില്ല. അതു തികച്ചും സ്വാഭാവികമെന്ന്

ഞാൻ കരുതുന്നു. ജീവിതത്തെ മണ്ണുമായി ബന്ധപ്പെട്ടേ എനിയ്ക്ക് കാണാനാകൂ.

+ ഏതെല്ലാം അവാർഡുകൾ നേടി ?

= ജ്ഞാനപീഠം, പത്മഭൂഷൺ, നെഹ്റു അവാർഡ്, എന്നിവയാണ് പ്രധാന ബഹുമതികൾ.

+ ജ്ഞാനപീഠം കിട്ടുന്നതിന് സഹായിച്ച കൃതിയേത് ?

= അങ്ങനെ പ്രത്യേകിച്ച് എടുത്തുപറയുവാനില്ല. എങ്കിലും 'കയർ' പ്രധാനമായും പരിഗണിച്ചു. മൊത്തത്തിൽ സാഹിത്യത്തിന് നൽകിയ സംഭാവനകൾ പരിഗണിച്ചാണ് സമ്മാനങ്ങൾ.

+ 'കയർ' ഒരു ബൃഹത് നോവലല്ലേ ?

= അതെ; രണ്ടു തലമുറകളുടെ കഥ പറയുന്ന 'കയർ' മറ്റു നോവലുകളിൽ നിന്ന് നീണ്ടതാണെന്ന് പറയാം. ഒപ്പം ഏറെ സംഭവങ്ങളും അതിലേറെ കഥാപാത്രങ്ങളും.

+ ഇപ്പോൾ എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കൃതി ?

= ആറുമാസമായിട്ട് ഒന്നും എഴുതുന്നില്ല.

+ ഏതെല്ലാം രാജ്യങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചിട്ടുണ്ട് ?

= അമേരിക്ക, റഷ്യ, ജപ്പാൻ, ജർമ്മനി, മലയ, തായ്‌ലൻഡ് എന്നീ രാജ്യങ്ങൾ. ഇതിൽ അമേരിക്കയും റഷ്യയും രണ്ടു പ്രാവശ്യം സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി.

+ എന്റെ സഹപാഠികൾക്ക് സന്ദേശം വല്ലതും നൽകുവാനുണ്ടോ ?

= ഉണ്ട്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ പഠിക്കണം. നിങ്ങളുടെ കൈയ്യിലാണ് രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ചുക്കാൻ നാളെ കിട്ടുക. സമരപ്രാധാന്യമുള്ള ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ സമരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ട എന്നു ഞാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നില്ല. നീതിപൂർവ്വമായ സമരങ്ങളിൽ പങ്കാളികളാകുക. അപ്പോഴും പരമപ്രധാന ലക്ഷ്യം കൈവിടരുത് - വിദ്യാഭ്യാസമെന്ന മഹത് കർമ്മം.

ന്യൂമാൻ കലാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വേണ്ടി അഭിമുഖത്തിന് സമയം നൽകിയ മലയാളത്തെ വിശ്വത്തോളമുയർത്തിയ തകഴിച്ചേട്ടന് നന്ദി. ഒരായിരം നന്ദി.....

How it Happens

BIJU GEORGE H4

A glance on the day today publications and the media makes us aware of the starting fact that about thirty per- cent of the news reported about death are suicides. It is found that people commit suicide out of utter despair or when life turns out meaningless. People having no touch with reality in life are often leading frustrated life. When the huge edifices of dreams, builtup by a person in his life are shattered, his life automatically leads to frustration which eventually brings him on the brink of suicide. About fifty percent of suicides are commited by youths who are the assets of a society. In fact the prosperity and the fu- ture of each nation and community lies in the hands of its energetic young generation. They are expected to lead and sway the society imbibing a sense of reality and cul- tivating a spirit of good values. But with much very many of them have become the perverted sect in the modern soci- ety.

Till a few years ago suicide efforts had been consid- ered as punishable time. But recently Government has changed its view on this subject. Legislation has been made to save people from punishment who tries to com- mit suicide. But if we think about the new policy of our government is not a good one. Crisis problems and failers are a part of human life. But suicide is not a remedy. A man who is fully involved in different activities of life wi surely face various sorts of problems and challenges. The life success of that a person depends on his ability and preparedness to meet those challenges arising in the prac tical life. Some people find the sorts of life which doesno pose any challenge as quite monotonous and meaning less.

Many books and pamphlets have been written by man social luminaries giving guidelines and suggestion, on haw to tackle the problems and face them with courage. Bu the surprising fact is that people are so busy that the have no time to read those books. A very strong and cou rageous mind is very essential to face the challenges o life. The experiences to life provide the food for strengthin mind instead of escaping and eviding from the unpleasan events in life one must courageously face them, whateve the consequenceive would be. A person learns to live b facing the challenges with vigour and valour. Hypocritie and willy nilly persons can never find his life meaningful. I is the high time that the youths should be prepared t take up the challenges and lead a comfortable life.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

Welcome.....

Kings SHOES

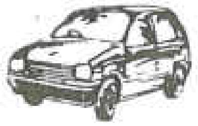
TELEPHONE EXCHANGE JN
THODUPUZHA

പാദരക്ഷാ വിൽപനരംഗത്തെ പുതിയ സ്ഥാപനം

Bata, Action, Wood land, Lotus Bava, എന്നീ പ്രമുഖ കമ്പിനികളുടെ ഷൂസുകളും,
ലതർ ചെരിപ്പുകളും, V.I.P, Safari, Aristo crat, എന്നീ കമ്പനികളുടെ Suit case- കളും,
ഞങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കായി കാഴ്ച്ചവയ്ക്കുന്നു.
(ഒരു ഷാലിമാർ ഗ്രൂപ്പ് സ്ഥാപനം)

Shalimar
FANCY HOUSE
Opp: Police Station - Thodupuzha.

സ്റ്റീൽ പാത്രങ്ങൾ, പ്രഷർകുക്കറുകൾ, പ്രസന്റേഷൻ സെറ്റുകൾ, നിലവിളക്കുകൾ തുടങ്ങിയ
എല്ലാവിധ വീട്ടുപകരണങ്ങളും ഞങ്ങളുടെ സ്ഥാപനത്തിൽ നിന്നും
മിതമായനിരക്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതാണ്.
N.B- എല്ലാവിധ ട്രോഫി ഐറ്റംസുകളും ലഭ്യമാണ്.
നിങ്ങളെ സവിനയം സ്വാഗതം
ചെയ്തു കൊള്ളുന്നു.



ഡ്രൈവിംഗ്
പഠിപ്പിച്ച്
ലൈസൻസ്
എടുത്തുകൊടുക്കുന്നു

വിക്ടറി

മോട്ടോർ ഡ്രൈവിംഗ് സ്കൂൾ
പ്രകാശ് പമ്പിനു സമീപം.
തൊടുപുഴ. Ph: 23225

സ്ത്രീകൾക്ക്
ഡ്രൈവിംഗ്
പഠിക്കുന്നതിന്
പ്രത്യേകസൗകര്യം
ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

മികച്ച തരം കണ്ണടകൾക്ക്...

മംഗലത്ത്

ഒപ്ടിക്കൽസ്

മാർക്കറ്റ് റോഡ്, തൊടുപുഴ
കച്ചേരിത്താഴം, മൂവാറ്റുപുഴ

Phone: TDPA-22703
MVPA-235602

അംഗീകൃത റേബാൻ വ്യാപാരികൾ

Ray-Ban SUNGLASSES
BAUSCH & LOMB INDIA

The world's finest sun glasses

ജനാലകൾ, കർട്ടൻ ഫിറ്റിംഗ്സ്, വാതിലുകൾ,
സീലിങ്ങുകൾ, ഓഫീസ് ഫർണിഷിംഗ് കൗണ്ടറുകൾ, പാർട്ടീഷനുകൾ
എന്നിവയ്ക്കുള്ള അനോഡൈസ് ചെയ്ത അലുമിനിയം സെക്ഷനുകൾ

എൽജി

അലുമിനിയം ഫേബ്രിക്കേറ്റേഴ്സ്	**ട്രേഡേഴ്സ്**
കാഞ്ഞിരമറ്റം ജംഗ്ഷൻ	മൂവാറ്റുപുഴ റോഡ്
ഫോൺ : 22787 , 27175	ഫോൺ : 24775, Resi.64261

തൊടുപുഴ

അടുത്ത ബാച്ചിലേക്കുള്ള അലൂമിനിയം ഫേബ്രിക്കേഷൻ കോഴ്സിലേക്കുള്ള അഡ്മിഷൻ തുടരുന്നു. ട്രൈസം പദ്ധതിയിൽ അലൂമിനിയം ഫേബ്രിക്കേഷൻ പഠിപ്പിക്കുവാൻ സർക്കാർ അംഗീകാരമുള്ള ഇടുക്കിജില്ലയിലെ ഏക സ്ഥാപനം.

Fabricators of : Annodised Handrail, Open Windows, Sliding windows, Partition, False Ceiling etc.

CRYPTMS

S W E E T S

THODUPUZHA

തലമുറകളുടെ ശ്രേഷ്ഠമായ പാരമ്പര്യം ! !

മണ്ണൂർ ബ്രദേഴ്സ്

ജൂവലേഴ്സ്	**സ്റ്റീൽപാത്ര വ്യാപാരം**
മാർക്കറ്റ് റോഡ്	മെയിൻ റോഡ്
തൊടുപുഴ	തൊടുപുഴ
ജവ: 22609, 22068	ജവ: 22408, 22608

Ph: Off- 23208
Resi- 76165

സിഗാ
സ്റ്റഡി സെന്റർ

ഗവ: ബോയ്സ് ഹൈസ്കൂളിന് പിറകുവശം
തൊടുപുഴ

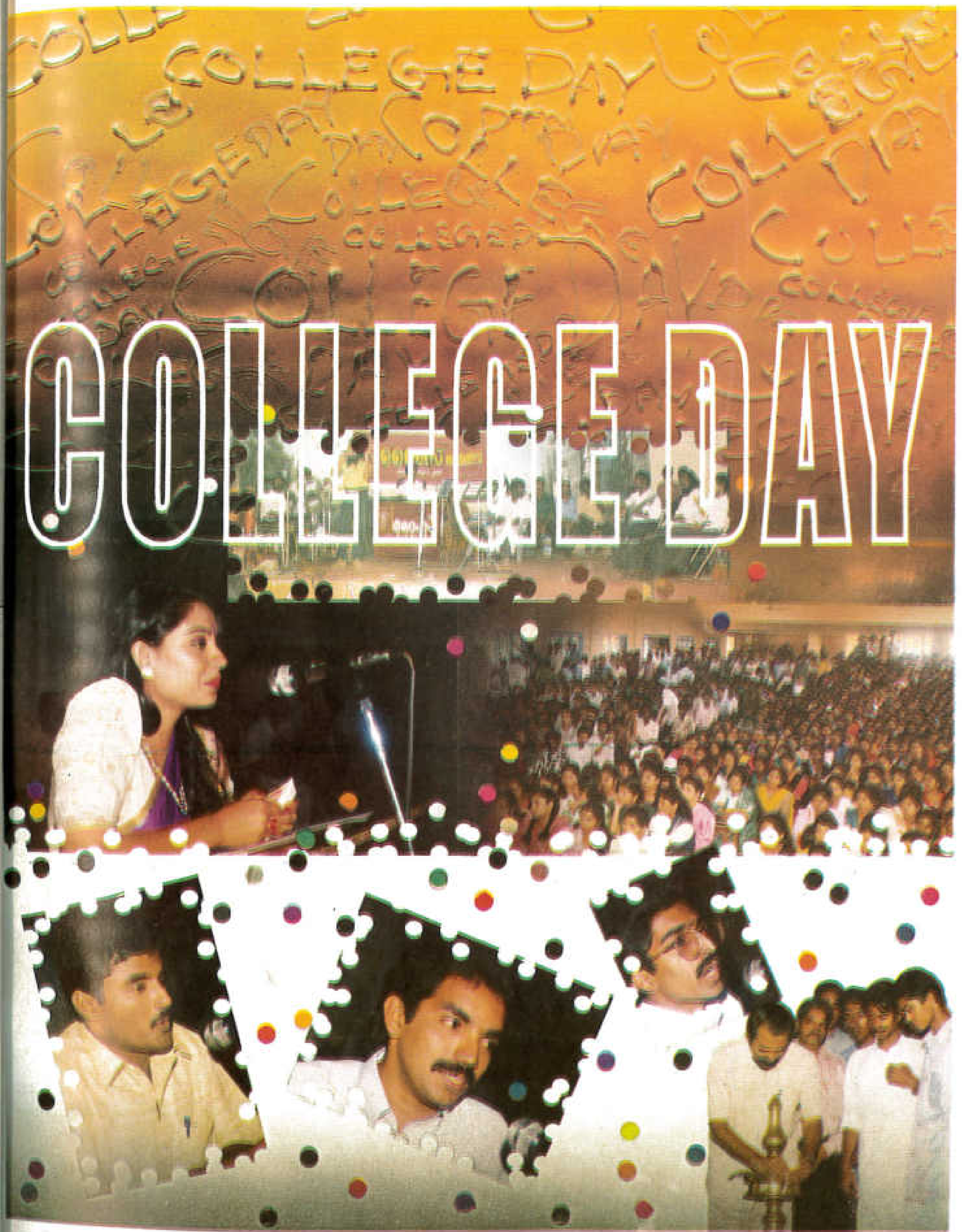
Tuition PDC, VHSE Coaching classes, M.A. English
(Kamaraj University)
Failed Batch PDC, VHSE, Sept/March, Spoken English

ANJENEYA

പവൻമാറ്റ് സ്വർണ്ണാഭരണങ്ങൾക്ക്

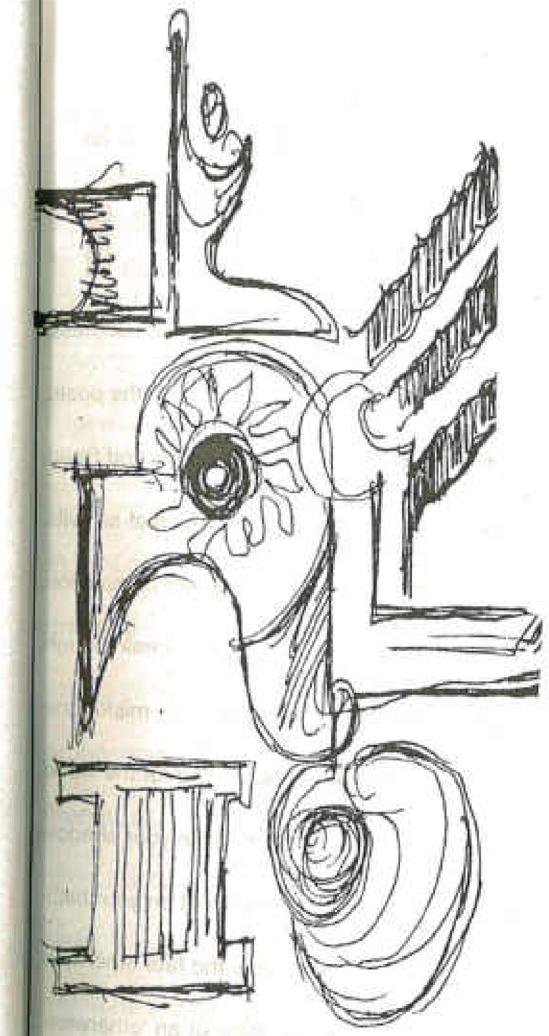
ഗോപാലകൃഷ്ണ
ജ്വല്ലറി

മാർക്കറ്റ് റോഡ്,
തൊടുപുഴ
Ph: 22120



സ്മൃതികൾ

JISHAMOL C. MATHEW Z3



വർഷാന്ത്യങ്ങളിൽ നിൻ
ചരമവാർഷികം ഘോഷിക്കുമ്പോൾ
അർപ്പിക്കുവാനൊന്നുമില്ലെൻ
കയ്യിലൊരു കുടന്നപ്പൂക്കളെന്നിയേ,
ഉണരാത്ത നിദ്രയേപുൽകി-
നീയീ കുഴിമാടത്തിലേകാകിനിയായ്
പിന്നിലെപ്പോഴോ പദന്യാസം
കേൾക്കുമ്പോളൊരു ക്ഷണം മാത്രം
നീയാവാമതെന്ന വിഭ്രാന്തിയിൽ
തരിച്ചുനിൽപ്പൂ ഞാനെന്നുമെന്നും.
പതറിപ്പാഞ്ഞുവരും തെക്കൻകാറ്റിൽ
നിൻ തപ്തനിശ്വാസമോ ധ്വനിക്കുന്നു
ദേഹിയില്ലാത്താത്മാവോ,
വന്നെന്നെ മൂകമായ് പുണരുന്നു.
ഉണർത്തുവാൻ വന്നതല്ല ഞാൻ
നീ ഉറങ്ങിക്കൊൾകെൻ സഖീ.
ഇലകളുലയ്ക്കുമീ മാരുതനിൽ
നിൻ പുടവതൻ മൃദുരവം
പൂർത്തിയാവാത്തൊരു ചിത്രമാ-
യെന്നോർമ്മയിൽ നീയുണർന്നിടവേ
നിറങ്ങൾ മാഞ്ഞുപോയിടുമ്പോൾ
ഞാനോർക്കുന്നു നിൻ വിരൽത്തുമ്പുകൾ
തിരയുവാൻ കഴിയുന്നീലെനിക്കു നിൻ
രൂപവും നിശബ്ദസ്നേഹവും.
വന്നീടുന്നതിന്നു ഞാൻ നിൻ
കിനാവുകൾ പറന്നകന്ന തീരം തേടി.
അദൃശ്യമാം നിൻ സാമീപ്യമീ
പകൽ നിഴലിൽ തെളിയുന്നുവോ.
നീരവം നിൻ ഹാസമീ-
ശവം നാറിപ്പൂക്കൾ വാങ്ങിയോ ?
ഉണർത്തുവാൻ വന്നതല്ല ഞാൻ
നീ ഉറങ്ങിക്കൊൾകെൻ സഖീ.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

PRASANTH B2

together in electric dreams

I only knew you for a while
I never saw your smile
Till it was time to go away
Time to go away.
Sometimes it's land to recognise
Love comes as a surprise
And it's to late....., it's just to late to stay
Too late to stay
We'll always be together
However for it seems
We'll always be together
Together in electronic dreams
Because the friendship that you gave
Has taught me to be brave
No matter where I go
I'll never find a better place
Though you're miles and miles away
I'll see you every day
I don't have to try
I'll just close my eyes
I'll close my eyes
"'TO-GET-HER' in electric dreams"

NYJI JOSEPH L3

NIGHT..... .....SWEET

Oh, you are an apple of discord, darkne
You are not so dear to the po
You are drawn as wicked, knave and fra
You are the friend of all e
Despite my poor innocent compan
May be it a freak tho
And feel mercy upon your misfortu
As you are executed for the wo
The men do all in your shad
And they impose it on your b
Keep in heart is the fate otherw
Being powerless no question of an 'otherw
You are so charming in the moonl
And so near to my h
You decorate my couch for sleep wh
Forget the mysseries were , are and wi

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

Death and Honour

JUBY GEORGE P3

I am the soul of a dead man, who when alive was a soldier. It is six months since my death. The special thing about me is that I am going to have this year's 'Param Veer Chakra', a thing that any Indian soldier dream to have , a thing that many great warriors had, a thing that many unfortunate wives or parents had. Now it is my turn. But how can I have it ? No one would receive it for me because I was an orphan.

Yes, I was an orphan. Years back I was placed in front of an orphanage may be my mother was unable to bring me up. Whatever her reasons for abandoning me, I was grown up as an orphan. Inside the four walls of the orphanage, I grew up. There I got food, education, good friends, or to say brothers who had the same tragedy as mine. But I had no address of my own. To everyone's eye I was an orphan. They never loved me, but pitied on me. Some had said, 'O, poor gay, he have no one'.

The only good thing my unknown parents gave me was that I was in good health. As I grew, I kept it and decided to use it for serving my country. Thus I joined the army. There also I was different from others. Through everyone in the army lived alike, almost all of them had someone in distance to think about, but for me only some dark faces of voidance.

Who am I? Some of my friends had said that I was talented and would one day became great. But for me I was a nobody, whom no one in the world care about there was no one to mourn over my death. May be there was no one to rejoice on my death.

Now I am remembered, remembered by those committee members for killing some foreign enemies and dying at last. But why? why now? Why don't they remember me when I was alive? Oh, then I was an orphan now I am the one who dedicated his life for the country.

But who would receive the medal for me? I have no one. If anyone receives it for me, where should it be kept. It is not a thing to be kept at any orphanage or at any other kind. Even if any good hearted person find a good place for it, it couldnot have its owner. Like me it would also became an orphan.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

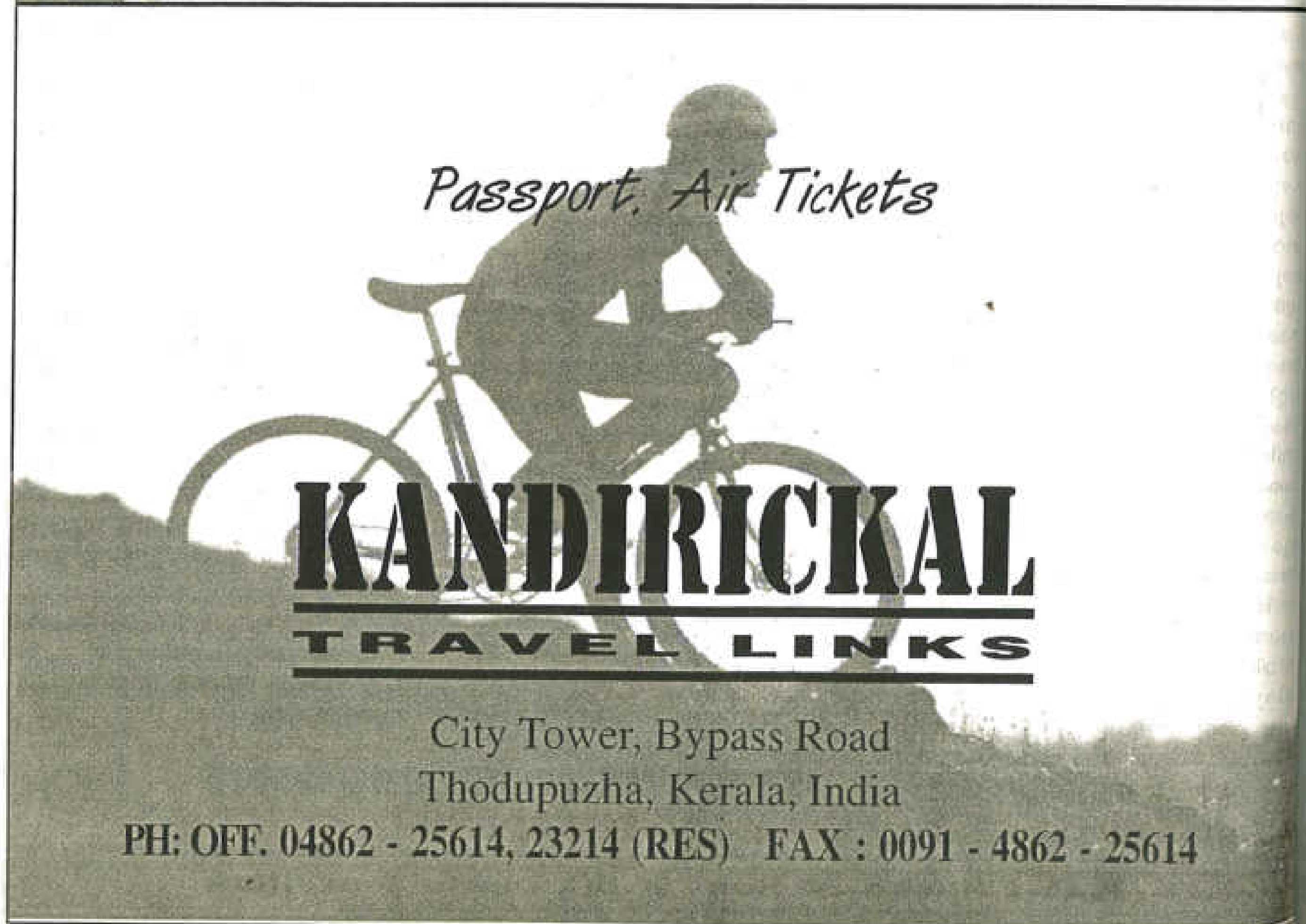
പ്രമുഖ കമ്പനികളുടെ
ഷർട്ടുകൾ, ജീൻസുകൾ, ചുരിദാറുകൾ,
ഫ്രോക്കുകൾ, ബാബസ്യൂട്ടുകൾ
തുടങ്ങി മറ്റെല്ലാ വിധ റെഡിമെയ്ഡു വസ്ത്രങ്ങൾക്കും
തൊടുപുഴയിലെ A/c ഷോറൂം

സിയോൺ

റെ ഡി മെ യ് ഡ് സ്

പുതിയ പ്രൈവറ്റ് ബസ് സ്റ്റാൻഡിനു സമീപം പുളിമൂട്ടിൽ പ്ലാസ. Ph:26585

തൊടുപുഴ



PUBLIC SECTOR
THE ROOT CAUSE OF OUR POOR ECONOMIC GROWTH

BINCE MATHEW K3

After independence, in India, we practiced the policy of public sector enterprise with much expectations. But recently we understood our economy wants much care and pills to cure this policy. According to the new economic policy of India in 1991, the then finance minister Manmohansing suggested a number of various measures to cure public sector. He pointed out the need which we should follow in future not public sector but private sector for the attainment economic development and growth. The fact shows us that the public sector enterprise is the root cause of our poor economic growth. This is not the only cause of backwardness of our economy but the fundamental or basic cause in this. There are some other facts too; which, the outside the above stated cause.

Public sector enterprise is the lionsfare part of our economy. Morethan half of the investment of India's capital to this sector. All governmental enterprises and public services, commercial and non- commercial undertakings come under this idea. The changing Govt.policies impose a high degree of impact on the working of public sector enterprises. Economic growth in India means, the growth in public sector enterprises because India invested morethan 10000 crores in public sector and the major and important enterprises are in the hands of Central and State governments in all spheres.

The aim of public sector enterprise in India was balanced economic development in the setup of a mixed economy. In a developing country like India, public sector enterprises are needed to provide infrastructural facilities. In certain spheres private entrepreneurs will not enter because they will get only loss account sheet in the short run. But the achievement of these spheres by public sector was much less than from what was expected or promised. The financial performence of these enterprises are very bad. Profit and profitability are very low. The execution of plans at right time are very rare and executed plans were in a corrupt way. Only a poor return has got from this sector. Many of the undertakings were lossmaking enterprises to government.

Other seales of performence like quality of products efficiency and productivity are less. Underutilisation of capacity, managerial inefficiency, delay in construction, over capitalisation are some of major irritants of public sector as well as the general economy of the country. Many of the public undertaking have only 50% of plant utilisation capacity. Interdependence between public and private sectors in India like demand-supply and input-output relationship is very high. So the paralyse of one side will affect the other very strongly.

The mutual dependence of one another in the productive is very high. Since the basic and important industries in Indian economy, in the hands of public sector. The inefficiency of public sector thus affect the private sector much. The huge investment in public return only less. An alternative investment of this fund in private sector will be resulted in production as well as eradication as poverty and growth of economy with basic infra structure facility. The 'government failures' affect the production of public sector than the 'market failures'.

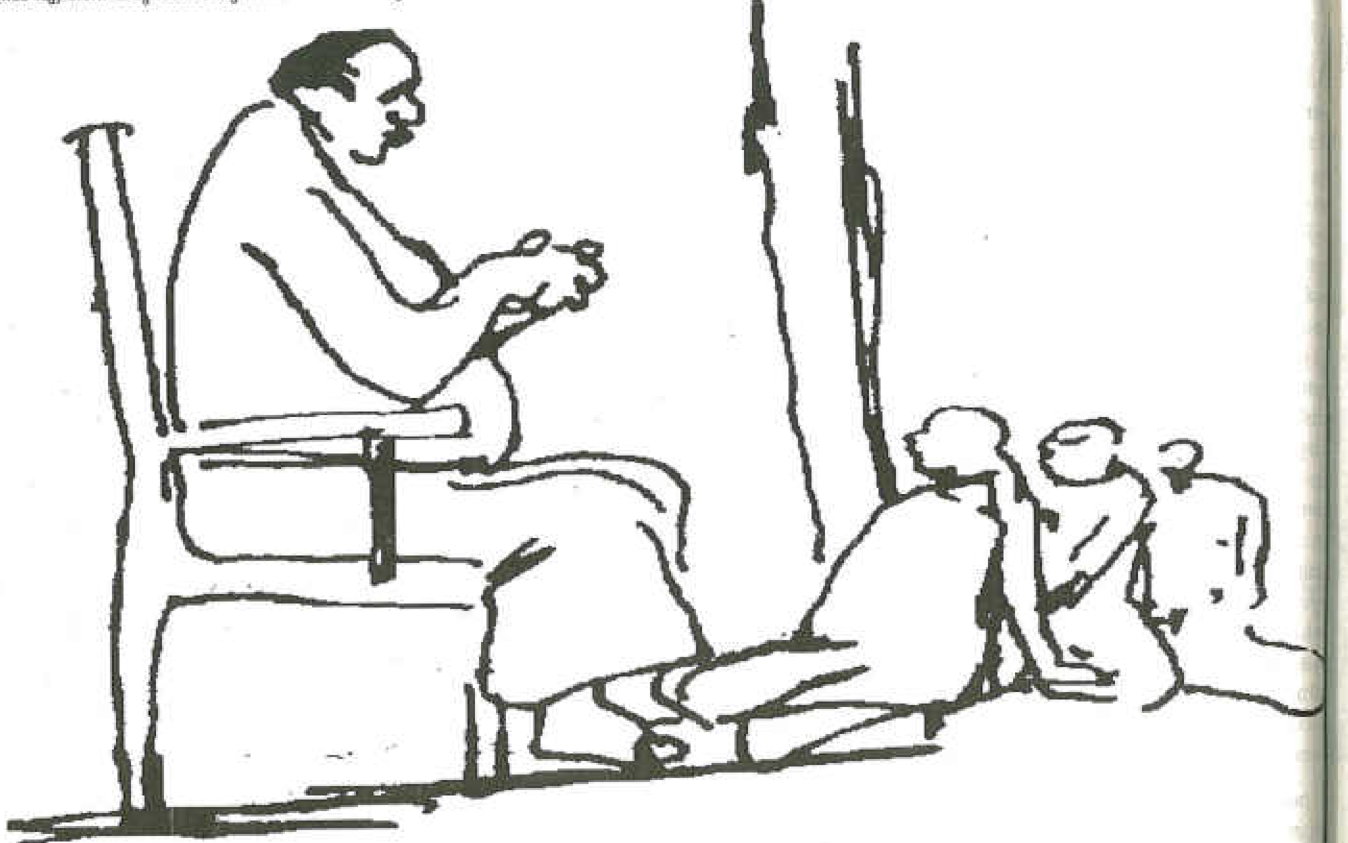
Infact, as we conclude genuinely, we can understand the less of public sector means a plus tax on the poor and the wastage of source national resources. The failure of public sector affect mainly the poor people of the country. Thus we can understand easily, public sector is the root cause of the poor economic growth of our mother country.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

എത്തുംമുമ്പേ തസ്കരവീരൻ സ്വർണ്ണപ്പണ്ടവുംകൊണ്ട് പുറത്തുകടന്നു. കുടുംബക്കാരും നാട്ടുകാരുമൊക്കെ ചേർന്ന് അവന്റെ പിന്നാലെ പാഞ്ഞു. വിവരമറിഞ്ഞ പോലീസും സ്ഥലത്തെത്തി. പിന്നെ നേരം വെളുക്കുംവരെ ഒരു ഓട്ടമായിരുന്നു. ഒടുവിൽ അവൻ ഒരു കമ്പിപ്പാലത്തിനു മുകളിൽ എത്തി. ഒരു വശത്തുനിന്ന് പോലീസുകാരും മറുവശത്തുനിന്ന് നാട്ടുകാരും. വീരന് രക്ഷപെടുവാൻ മറ്റു മാർഗ്ഗമൊന്നുമില്ല. അവൻ എടുത്തൊരു ചാട്ടം. നേരെ വെള്ളത്തിലേയ്ക്ക്. അവിടെ നിന്ന് ഒരു നീന്തലായിരുന്നു. വെള്ളത്തിന്റെ കുത്തൊഴുക്കിൽപെട്ട് അവന്റെ ഉടുതുണി പറിഞ്ഞു പോയി. പൂർണ്ണ നഗ്നനായി അവൻ വീണ്ടും നീന്തി. നീന്തുന്നതിനിടയിൽ ഒരു കുളിക്കടവിൽ ഒരു സ്ത്രീ കുളിച്ചുകൊണ്ട് നിൽക്കുന്നത് അവൻ കണ്ടു. അവൻ അങ്ങോട്ട് നീന്തി. പൂർണ്ണ നഗ്നനായി വെള്ളത്തിൽ നിന്നും പൊങ്ങിവരുന്ന പുരുഷനെ കണ്ട സ്ത്രീ പേടിച്ചോടി. ആ തക്കത്തിന് അവിടെ കിടന്ന ഒരു മുണ്ട് വലിച്ചെടുത്ത് ഉടുത്തുകൊണ്ട് വീണ്ടും വെള്ളത്തിൽച്ചാടി നീന്തൽ തുടങ്ങി. കുറേക്കൂടി കഴിഞ്ഞ് അവൻ മറ്റൊരു പാലത്തിന്റെ സമീപം വച്ച് വീണ്ടും വെള്ളത്തിൽ നിന്നും തലപൊക്കി. അപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച അവനെ ഞടുക്കി. വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങി തന്നെ വളഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ജനവും പോലീസുകാരും. ഇപ്രാവശ്യം അവന് രക്ഷപെടാനായില്ല.

പോലീസ് പിടിച്ച് പുറം ചതച്ചു. വയറ്റിലുണ്ടായിരുന്ന മലം പോലും വെളിയിൽ വന്നു. മുവാറ്റുപുഴ സബ്ജയിലിൽ ആക്കുകയും ചെയ്തു. കോടതിയിൽ കേസ് ഫയൽ ചെയ്തു. പക്ഷെ അതിന്റെ വിധി നടപ്പാക്കുന്നതിനും മുമ്പേ അവൻ അവിടുന്നും ചാടി.

ഒരു ദിവസം രാത്രി. അന്ന് പോലീസിന്റെ എണ്ണം കുറവായിരുന്നു എന്നു തോന്നുന്നു. അവൻ ഒൻപതടി ഉയരമുള്ള ഭിത്തിയിൽ ചാടിക്കയറി. ധരിച്ചിരുന്നത് ഒരു ട്രൗസർ മാത്രമായിരുന്നു. അത് ഊരി കൈപിടിയാക്കി അടുത്തുകണ്ട തെങ്ങിന്റെ മുകളിൽ കയറി. യോഗമെന്ന് പറയട്ടെ അതിൽ നിന്നും ഒരു കമ്പി അടുത്ത ഇലക്ട്രിക് പോസ്റ്റിലേയ്ക്ക് കെട്ടിയിരുന്നു. അവൻ അതിലൂടെ ഇലക്ട്രിക് പോസ്റ്റിലെത്തി. പോസ്റ്റിൽ നിന്നും വലിച്ച് ആറ്റിലേ… കെട്ടിയിരുന്ന ഒരു എർത്ത് ലൈനിൽക്കൂ… അവൻ പുഴയിലേയ്ക്ക് ഊർന്നു ചാ… വെള്ളത്തിലൂടെ നീന്തി എങ്ങോ മറഞ്ഞു… അതിൽ പിന്നെ ആ കള്ളനെ ആ… ത്തിൽ കണ്ടിട്ടില്ല. പക്ഷെ ഒരാൾ മാ… അവനെ കണ്ടിരുന്നു. ഇന്നും കാണുന്ന… അത് ഈ പാണ്ടു മുത്തച്ഛൻ മാത്രമാ…



അയാൾ ഇന്ന് മലബാറിലെ ഒരു ഗ്രാമ… വലിയ കുബേരനായി ജീവിക്കുന്നു.

മുത്തച്ഛൻ കഥ അവസാനിപ്പിച്ചപ്പോൾ… കുട്ടികൾക്കൊരു ശങ്ക, മുത്തച്ഛനെന്താ… കള്ളന്റെ പേരു പറയാതിരുന്നത് … ഉടനെ മുത്തച്ഛൻ പറഞ്ഞു അത് നി… കണ്ടുപിടിക്കണം. ഒരു പേരക്കിടാവ് അ… സ്നേഹത്തോടെ മുത്തച്ഛനോട് ചേ… നിന്നിട്ട് ചോദിച്ചു. ആ കള്ളന്റെ പേര് പ… വെന്നാണോ മുത്തച്ഛാ. ആ മുത്തച്ഛന് … വികാരത്തെ അടക്കിനിർത്താനാ… അയാൾ പറഞ്ഞു "അതെ മക്കളെ അ… ആ കള്ളനാണ് നിങ്ങളുടെ ഈ മുത്ത… ഈ പാണ്ടു മുത്തച്ഛൻ."

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

JOHNSON K.V. E4

ഞാനൊരു കുട്ടി

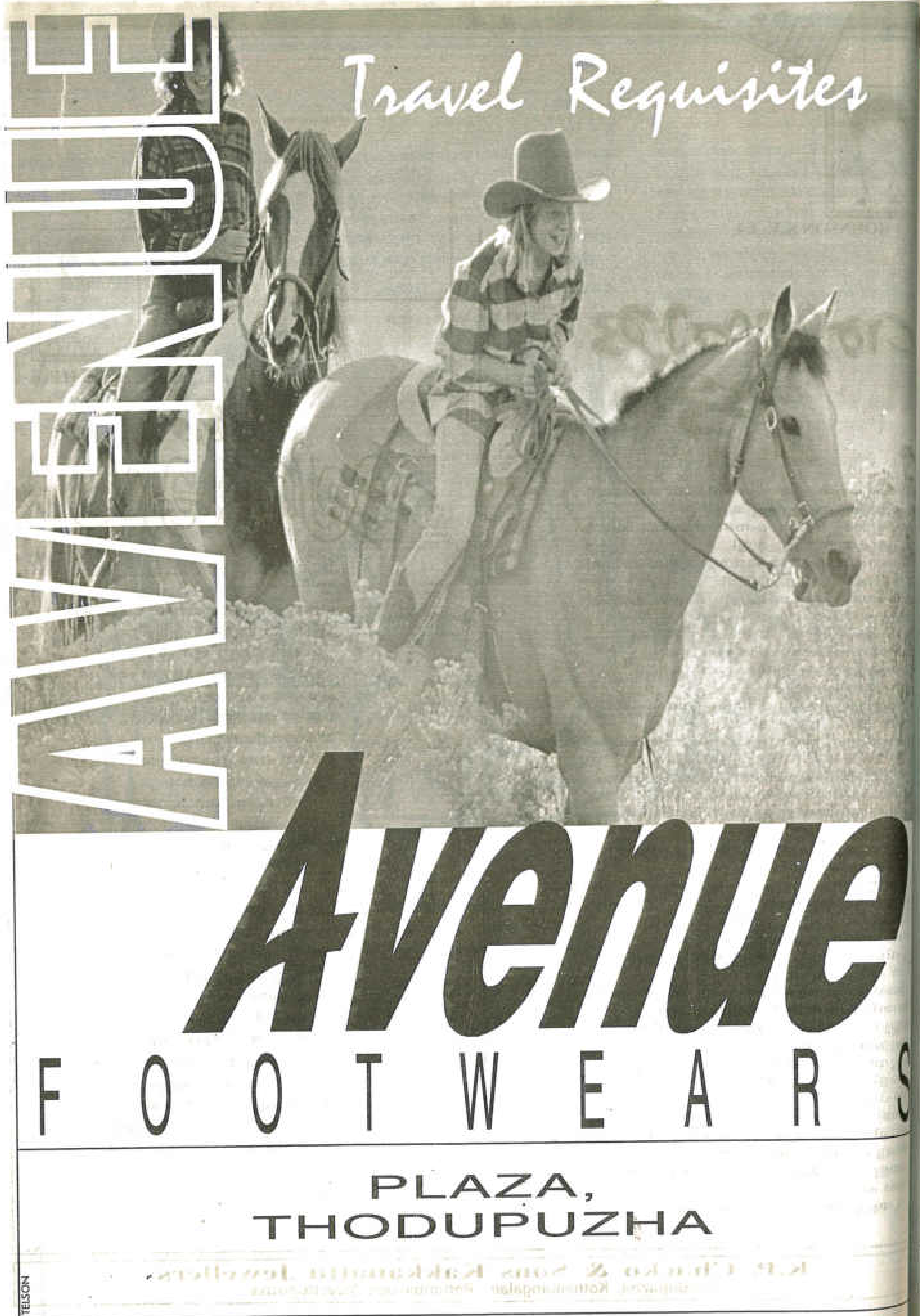
ഞാനൊരു കുട്ടിയാണെന്നുമെനിയ്ക്കെന്റെ-
യമ്മയ്ക്കു ഞാനൊരു കുട്ടി
ഞാനൊരു കുട്ടിയാണെന്നുമെനിയ്ക്കെന്റെ-
യച്ഛനു ഞാനൊരു കുട്ടി
ഞാനൊരു കുട്ടിയാണെന്നുമെനിയ്ക്കെന്റെ-
ചേച്ചിക്കും ചേട്ടനും കുട്ടി
ഞാനൊരു കുട്ടിയാണെന്നുമെനിയ്ക്കെന്റെ-
വീട്ടുകാർക്കൊക്കെയും കുട്ടി
വീട്ടുകാർക്കൊക്കേയും കുട്ടിയായുള്ള
ഞാൻ നാട്ടുകാർക്കൊക്കെയും കുട്ടി
കൂട്ടുകാരൊക്കെ വിളിക്കുന്നു "കുട്ടി...."
കൂട്ടുകാരിക്കുമേ കുട്ടി
അന്നൊരു നാളിലോ ദല്ലാളു വന്നപ്പോൾ
അമ്മ പറയുന്നു 'കുട്ടി'
അയൽവാസിയായുള്ള ചേട്ടനൊരുനാളിൽ
പടിവാതിലിൽ വന്നു തുള്ളി......
നീ നിന്റെ ചെക്കനെ നിലക്കുനിറുത്തണം
അവനെന്റെ മോളുടെ പിറകെ...
എല്ലാം പറഞ്ഞിട്ടു മൂപ്പരുപോയപ്പോൾ
അമ്മ പറയയുന്നു കുട്ടി.
കുട്ടിയായുള്ള എൻ മോഹസ്വപ്നങ്ങൾ
കുട്ടിയായിട്ടമ്മ തള്ളി.
പെണ്ണൊന്നുകെട്ടുവാനുള്ളോരെൻ സ്വപ്നങ്ങൾ
കണ്ണുമടച്ചമ്മ തള്ളി.
അങ്ങിനെ നാളുകൾ നീങ്ങീടവെ തന്റെ
അയൽവാസിപ്പെണ്ണിനു 'ഗർഭം'.
കഷ്ടമാപ്പെണ്ണിന്റെ കാര്യമെന്നോതീട്ടു-
മമ്മ പറയുന്നു കുട്ടി.
എങ്ങിനയോയെന്റെ അമ്മക്കു ക്ഷീണമായ്
അങ്ങിനെ വന്നെന്റെ കല്ല്യാണവും.
കല്ല്യാണമൊക്കെ കഴിഞ്ഞു ഞാനിന്നെന്റെ
മധുവിധു നാളിന്റെ ചൂടിൽ.
മധുവിധു നാളുകളെല്ലാം കഴിഞ്ഞിട്ടു
മക്കളിന്നഞ്ചെട്ടുമായി.
ഒൻപതുപേരിന്നു പുഴിയിൽ നീന്തുന്നു
പത്തു ചുമക്കുന്നു ഭാര്യ
മക്കളിന്നെത്രയെന്നാരു ചോദിച്ചാലും
പെട്ടെന്നു പറയുവാൻ വയ്യ.
മക്കളു പത്തുമായ് പത്തിനും മക്കളായ്
അമ്മ പറയുന്നു കുട്ടി.
നീ ആളൊരു വികൃതിയാം കുട്ടി

BIJU JACOB II.Eco.

മലരുകൾ

ഞാനുമെൻ തോട്ടത്തിൽ ചെടികൾ നട്ടു
എന്റെ തോട്ടത്തിലും പൂവിരിഞ്ഞു
എന്റെ ചെടികളും പൂക്കൾ ചൂടി
എന്നിലെ മോഹവും പൂക്കൾ ചൂടി
എന്റെ പുഷ്പങ്ങളെ ചുംബിക്കാ-
നെത്തീ അഴകുള്ള ശലഭങ്ങൾ !
ഞാനുമവയ്ക്കേകി സമ്മാനം
തേനിൽ ചാലിച്ച പൊൻമുത്തം
എന്റെ പുഷ്പങ്ങളെ താരാട്ടാ-
നെത്തീ നല്ലിളം പൂന്തെന്നൽ !
ഏഴുസ്വരങ്ങളും മീട്ടുമ്പോ-
ളാടിത്തുടങ്ങുന്നെൻ പൂവുകളും
എന്റെ പുഷ്പങ്ങളെ മാമൂട്ടാ-
നെത്തീ കാഞ്ചനമയൂഖങ്ങൾ !
മാമുണ്ടു കുംഭം നിറയുമ്പോ-
ളെത്തുന്നു മാരിയമ്മച്ചി
മാരിയമ്മച്ചിയെത്തിയാലോ പി-
ന്നെ നല്ലോമൽ രസമുള്ള നീരാട്ട്.
എന്റെ തോട്ടത്തിലും പൂവിരിഞ്ഞു
എന്റെ ചെടികളും പൂക്കൾചൂടി
നാറിപ്പുഴുത്തൊരീലോകത്തിൽ
സൗരഭ്യം ചൊരിയുന്നെൻ പുഷ്പങ്ങൾ !
നിന്നിലെ ദുഃഖസത്യങ്ങളെ-
ത്താരാട്ടിയുറക്കുന്നെൻ പുഷ്പങ്ങൾ
എന്റെ തോട്ടത്തിലും പൂവിരിഞ്ഞു
എന്റെ ചെടികളും പൂക്കൾചൂടി.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha



ദുഃഖം

DAIVY Z.K. H4

രാമു ആഹ്ളാദത്തോടെ പടിയിറങ്ങി നടന്നു. നടക്കും തോറും അവന് ഉത്സാഹം ഏറിയേറി വന്നു. തനിയ്ക്ക് ദുഃഖമില്ല. വീട്ടിൽ അമ്മയ്ക്ക് എപ്പോഴും ദുഃഖം. ആ ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞ മുഖത്ത് എപ്പോഴും വിഷാദം കനം തൂങ്ങിനിൽക്കുന്നു. ദുഃഖത്തിന്റെ പ്രതീകമെന്നോണം അച്ഛൻ തളർവാതം പിടിച്ച് കിടപ്പാണ്. തനിക്കോ? തനിയ്ക്കു മാത്രം ദുഃഖമില്ല. സന്തോഷം മാത്രം. രാമു ചുറുചുറുക്കോടെ നടന്നു നീങ്ങി. വഴിയരുകിലെ മുറുക്കാൻ കടയിൽ നിന്നും മാതുപ്പിള്ള ഉറക്കെ വിളിച്ചു.

"രാമു, ഇവിടെ വരു"

രാമു നടന്നടുത്തപ്പോൾ മാതുപ്പിള്ള ചോദിച്ചു:-

"എന്താ കുഞ്ഞേ നീയിങ്ങനെ, കുളിയ്ക്കാതെയും നനയ്ക്കാതെയും രാപകൽ വിഡ്ഢിച്ചിരിയും ചിരിച്ച് റോഡിലൂടെ അലഞ്ഞു നടക്കുന്നത്? വീട്ടുകാര്യം ഒന്നും അന്വേഷിക്കേണ്ടേ? കഷ്ടം!. അച്ഛൻ രോഗക്കിടക്കേല്. അമ്മ പട്ടിണി. ഇതിങ്ങനെ!"

മാതുപ്പിള്ളയുടെ സഹതാപം നിറഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ ദുഃഖം നിഴലിച്ചിരുന്നു. രാമുവിന് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. അവൻ ചോദിച്ചു:-

"മാതുപ്പിള്ളച്ചേട്ടൻ എന്തിനാ ദുഃഖിക്കുന്നത്? എനിയ്ക്ക് ദുഃഖമില്ലല്ലോ"

അവന് സന്തോഷം തോന്നി. ഈ ലോകത്തിൽ ദുഃഖമില്ലാത്ത ചുരുക്കം ചിലരിലൊരാളാണ് താൻ.

ഓ....ആരാണ് അകലെ നിന്നും നടന്നു വരുന്നത്? കൂട്ടുകാരൻ ജോണിയല്ലേ? സ്കൂളിലെ സഹപാഠിയായിരുന്ന ജോണി? എപ്പോഴും ചിരിച്ചു കൊണ്ട് നടന്ന ജോണി. അവൻ പഠിപ്പ് നിർത്തി പട്ടാളത്തിൽ ചേർന്നെന്ന് മുൻപ് ആരോ തന്നോട് പറഞ്ഞ പോലെ ?..... ആരാണ്, ആരാണത് തന്നോട് പറഞ്ഞത് ?. ഓർമ്മ വരുന്നില്ല. എന്തായാലും അവനോട് പറയണം ഈ നാട്ടിലെ ദുഃഖമില്ലാത്ത ചുരുക്കം ചിലരിൽ ഒരാളാണ് താനെന്ന്. അവൻ സന്തോഷിക്കട്ടെ!. അടുത്തെത്തിയ ജോണി അത്ഭുതത്തോടെ ചോദിച്ചു:-

"എടാ, രാമുവല്ലേ ഇത്? നീയെന്താണിങ്ങനെ?

"എങ്ങനെ"

"ഈ കീറിപ്പറിഞ്ഞ വേഷത്തിൽ"

"ഓ ! ഒരു രസം! രാമു തുടർന്നു. ജോണിയെന്താ വല്ലാതിരിക്കുന്നത്?

എനിയ്ക്കെല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടു രാമു!, ഞാൻ സ്നേഹിച്ച സാറാമ്മയുടെ കല്യാണം ഉറപ്പിച്ചു. ഒരു വർഗ്ഗീസുമായിട്ട്. ഞാൻ വെറുമൊരു പട്ടാളക്കാരനാണല്ലോ?. എനിയ്ക്കവരു സാറാമ്മയെ വിവാഹം കഴിച്ചു തരികേലന്ന്!" ജോണിയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു തുളുമ്പി. രാമു പൊട്ടിച്ചി

രിച്ചു. ഇത്ര നിസ്സാരകാര്യത്തിനവൻ ദുഃഖിക്കുന്നല്ലോ.

ഒന്നും മിണ്ടാതെ നടന്നു തുടങ്ങിയ രാമുവിനെ ജോണി അത്ഭുതത്തോടെ നോക്കി നിന്നു.

വഴിയ്ക്ക് കുട്ടപ്പൻ നായരുടെ വീട്ടിൽ ഒരാൾക്കൂട്ടം കണ്ടു. അലമുറയും നിലവിളിയും കേൾക്കുന്നു. കുട്ടപ്പൻ നായരുടെ കൊച്ചുമകൾ മരിച്ചുവത്രേ ! രാമു വിചാരിച്ചു. വിഡ്ഢികൾ, മരണത്തിൽ ദുഃഖിക്കുന്നു. നശ്വരമല്ലേ ഈ ജീവിതം. ആത്മാ വ് പുതിയ ഉടുപ്പണിയുകയാണ് മരണത്തിലൂടെ. ഇതിലൊക്കെ ദുഃഖിയ്ക്കാനെന്തിരിക്കുന്നു.

രാമു അവിടെ നിന്നും നടന്നു നീങ്ങി കുരിശുംതൊട്ടിയിലെത്തിയപ്പോൾ അറിയാതെ പള്ളിയിലേയ്ക്ക് നോക്കിപ്പോയി. പള്ളിയിൽ നിന്നിറങ്ങി വരുന്നത് മേരിയല്ലേ, കാഞ്ഞിരത്തിങ്കലെ! അവളുടെ കണ്ണ് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നല്ലോ. അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ അവൻ ചോദിച്ചു.

എന്തു പറ്റി മേരി? നീയെന്തിനാ കരയുന്നത്.

ഞാൻ വഞ്ചിക്കപ്പെട്ടു രാമു, എന്നെ സ്നേഹിക്കുകയും വിവാഹം കഴിക്കുകയും ചെയ്യാമെന്നു പറഞ്ഞ് അലക്സ് എന്നെ മറന്ന് ഗ്രേസിയെ വിവാഹം ചെയ്തു. അവൻ പേർഷ്യയ്ക്ക് പോയി.

രാമു ഊറിച്ചിരിച്ചു.പാവം മേരി! ഈ ലോകത്തിന്റെ കാപട്യം ഇന്നാണോ ഇവൾ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. പുരുഷനെ വിശ്വസിക്കാൻ കൊള്ളില്ലെന്ന് ഇവൾ മനസ്സിലാക്കിയില്ലല്ലോ.

നടന്നകന്ന മേരിയുടെ ദുഃഖത്തിന്റെ ബാലിശതയിൽ അവൻ ഉറക്കെ ചിരിക്കാനാണ് തോന്നിയത്.

രാമുവിന് പെട്ടെന്നൊരാശയം തോന്നി. മാലിനിയെ ഒന്നു കണ്ടാലോ, തന്റെ എല്ലാമായ മാലിനി. അവളുടെ കറുത്തു നീണ്ട കണ്ണുകളുടെ വശ്യത അവിശ്വസനീയമാണ്. മെലിഞ്ഞു കൊലുന്നനെയുള്ള അവൾ തന്റെ കളിക്കൂട്ടുകാരിയായിരുന്നു. അവളെ തന്റെ ജീവിത സഖിയായി എന്നേ താൻ മനസ്സിൽ തെരഞ്ഞെടുത്തു കഴിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു.

മാലിനി വീട്ടുമുറ്റത്ത് നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. രാമുവിനെ കണ്ടപ്പോൾ അവൾ അടുത്തു വന്നു.

"രാമുവേട്ടൻ ഇവിടെ ? " അവൾ വിതുമ്പുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ സ്വരത്തിൽ ഗദ്ഗദം നിറഞ്ഞിരുന്നു.

"മാലിനി, എന്താ നീ കരയുന്നത് ?, നിനക്കെന്താണ് ദുഃഖം." രാമു പെട്ടെന്നു ചോദിച്ചു.

"രാമുവേട്ടൻ ആണെന്റെ ദുഃഖം", മാലിനി കരഞ്ഞുകൊണ്ട് നിന്നപ്പോൾ രാമു തിരിച്ചു നടന്നു. അപ്പോൾ മാലിനിയ്ക്കും ദുഃഖമുണ്ട്. തന്റെ മാലിനിയ്ക്കും.

അവന്റെ തലച്ചോറിൽ ചിന്തകളുടെ ദുർബ്ബലങ്ങളായ നൂലിഴകൾ വലകൾ നെയ്യാൻ തുടങ്ങി. ലോകത്ത് എല്ലാവർക്കും ദുഃഖമുണ്ട്, അച്ഛനും, അമ്മയ്ക്കും, മാതുപ്പിള്ളയ്ക്കും, ജോണിനും, കുട്ടപ്പൻ നായർക്കും, മേരിയ്ക്കും, മാലിനിയ്ക്കും എല്ലാവർക്കും ദുഃഖമുണ്ട്. തനിയ്ക്ക്, തനിയ്ക്ക് മാത്രം ദുഃഖമില്ല, തനിയ്ക്കു മാത്രം.

രാമു പൊട്ടിപ്പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

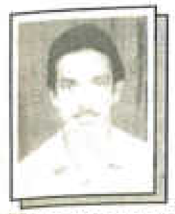
Parallel classes for

B. Sc & M. Sc. (MATHS)

Tution (Theory & Practical)
Pre-degree [I, II, III, IV groups]
B.Sc; B.A.; B.Com.; M.Sc MATHS [FOR ALL SUBJECTS]

കോളേജ്

Phone: 24595



ബലിയാട്

MONSON MATHEW L3

ശാന്തസുന്ദരമായ 'ഡൊണോവ' ഗ്രാമം. എങ്ങും എവിടെയും സന്തോഷവും സമാധാനവും കളിയാടുന്നു. പ്രകൃതി കനിഞ്ഞരുളിയ ഈ കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിൽ അനേകമനുഷ്യതേജസ്സുകളുടെ നിഷ്കളങ്കത തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. പ്രഭാതം പൊട്ടിവിടർന്നതിന്റെ സന്തോഷത്തിൽ പക്ഷികൾ കളകളശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചു. ദൈവത്തിന് നന്ദി പറഞ്ഞ് കിളികൾ ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലേയ്ക്ക് പറന്നുയരുന്നു.

ആരുടെയോ കരച്ചിൽ കേട്ടാണ് ഗ്രാമത്തലവൻ ഹർമ്മ ഞെട്ടിയുണർന്നത്. ആളുകൾ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ഓടുന്ന ശബ്ദം. ഒരു നിമിഷം ഹർമ്മ എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ ചലനമറ്റ് നിന്നു പോയി. എന്നും പൂജാകർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തതിനു ശേഷമേ ഹർമ്മ ഇല്ലി കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ സ്വന്തം കുരയിൽ നിന്ന് പുറത്തു വരാറുള്ളൂ. പക്ഷേ പുറത്തെ ബഹളം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദിനചര്യകൾ തകിടം മറിച്ചു.. എന്താണ് സംഭവിച്ചതെന്നറിയാൻ അദ്ദേഹം കുരയുടെ വാതിലിൽ വന്ന് ചുറ്റുപാടും കണ്ണോടിച്ചു. ഗ്രാമത്തിന്റെ കിഴക്കുവശത്തുള്ള കുരയുടെ ചുറ്റും ഒരു വലിയ ജനക്കൂട്ടം കൂടിയിരിക്കുന്നത് അദ്ദേഹം കണ്ടു. ഹർമ്മ അവിടേയ്ക്ക് ഓടിയടുത്തു.

എല്ലാവരും ചിന്താകുലരായി നിൽക്കുന്നു. ആരും സംസാരിക്കുന്നില്ല. അവരുടെ കണ്ണുകൾ തീനാളങ്ങൾ പോലെ ജ്വലിക്കുന്നതായി ഹർമ്മ കണ്ടു. ജനക്കൂട്ടത്തിൽ ഒരുവനോട് അദ്ദേഹം കാര്യമെന്താണെന്ന് തിരക്കി. പക്ഷേ അദ്ദേഹം പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു കൊണ്ട് ഹർമ്മയുടെ കാൽക്കൽ വീണ് കേണപേക്ഷിച്ചു. "എനിയ്ക്കെന്റെ എട്ടനെ തിരികെ തരൂ, മഹാത്മ" ഹർമ്മയ്ക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. അപ്പോഴാണ് ഒരു കൊച്ചു കുട്ടി ജനക്കൂട്ടത്തിന്റെ നടുവിൽ നിന്ന് മുന്നോട്ടു വന്ന്, ഹർമ്മയുടെ

കൈയ്യിൽ പിടിച്ചു കുരയുടെ ഉള്ളിലേയ്ക്ക് വലിച്ചു കൊണ്ട് പോയത്. അയാൾക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. അവർ കുരയ്ക്കുള്ളിലേയ്ക്ക് കയറി. പെട്ടെന്ന്...... "അയ്യോ" എന്ന ഒരു ശബ്ദം ഹർമ്മയുടെ നാവിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ടു. അതാ..... ഏതാണ്ട് 28 വയസ്സു തോന്നിയ്ക്കുന്ന സലിം വെടിയുണ്ടകൾ നെഞ്ചത്ത് തറച്ച് ചലനമറ്റ് നിലത്തു കിടക്കുന്നു. രക്തത്തിന്റെ പ്രവാഹം നിലച്ചിരുന്നതേയില്ല. ഹർമ്മ രണ്ടു കൈകൾ കൊണ്ടും മുഖം പൊത്തി പൊട്ടി

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

കരഞ്ഞു കൊണ്ട് പുറത്തേയ്ക്കോടി. അദ്ദേഹം തേങ്ങലുകൾക്കിടയിൽ വിങ്ങിപ്പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. "ദൈവമേ, നീയെന്തിനിങ്ങനെ ഞങ്ങളെ ശിക്ഷിക്കുന്നു "

സലിമിന് ഭാര്യയും രണ്ട് കുട്ടികളുമാണ് ഉള്ളത്. എന്നാണ് കുട്ടികൾ ജനിച്ചതെന്നോ അവർക്ക് എത്ര വയസ്സുണ്ടെന്നോ സലിമിനോ ഭാര്യയായ ഷിൽമിയ്ക്കോ അറിയില്ലായിരുന്നു. കാരണം അവർ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ യാതൊരു അഭിരുചിയും നേടിയിരുന്നില്ല. അവർ ലോകമെന്തെന്നോ അതിൽ എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നതെന്നോ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അവർ തങ്ങളുടെ കൊച്ചു ഗ്രാമവും അതിലെ പരിസരവാസികളുമേ ലോകത്തിലുള്ളു എന്നു വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. ഓരോ ദിവസവും ഒരു നേരമെങ്കിലും അവർക്ക് അൽപ്പം ഭക്ഷണം കിട്ടുവാൻ കൊതിച്ചിരുന്നു. ഇലകളും കിഴങ്ങുകളും ഭക്ഷിച്ച് ദാരിദ്ര്യത്തിനെതിരെ പിടിച്ചു നിൽക്കുകയായിരുന്നു. അവർ സത്യം മാത്രമേ സംസാരിച്ചിരുന്നുള്ളു. കള്ളം എന്തെന്നോ അതിന്റെ ഗുണമേന്ത എന്തെന്നോ അവർക്കറിയില്ലായിരുന്നു. പരസ്പരസ്നേഹവും ശാന്തിയും കളിയാടിയിരുന്ന ഈ കൊച്ചു ഡൊണോവ ഗ്രാമത്തിൽ അതാ ഒരു വലിയ സംഭവം നടന്നിരിക്കുന്നു. നാടിനെ ആകെ ഇളക്കി മറിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ സംഭവത്തിന്റെ പിന്നിൽ ആരുടെ കറുത്ത കൈകൾ എന്നറിയാൻ അവർ കാത്തിരുന്നു.

സലിം തന്റെ ഭാര്യയ്ക്കും കുട്ടികൾക്കും ദിവസം ഒരു നേരം അല്പം ഭക്ഷണം കൊടുക്കാൻ കിണഞ്ഞു പരിശ്രമിച്ചിരുന്നു. എങ്കിലും ദാരിദ്ര്യം എന്ന ആ മഹാവിപത്തിനെ അവരിൽ നിന്നും പറിച്ച് ദൂരെ യാഗാഗ്നിയിൽ കത്തിച്ച് കളയാൻ അവർക്ക് സാധിച്ചില്ല. മഴക്കാലം വരവായി. ഗ്രാമത്തിൽ എങ്ങും വിലാപവും ദാരിദ്ര്യവും കളിയാടി. ദിവസങ്ങൾ കടന്നു പോയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു നേരം വയറു നിറയെ ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ അവർ ആഗ്രഹിച്ചു. ദാരിദ്ര്യം കൊണ്ട് പൊറുതി മുട്ടി കുട്ടികൾ കുഴഞ്ഞു വീഴുന്നു. അതു കണ്ട് പൊട്ടിക്കരയുന്ന ഭാര്യ. പട്ടിണി കൊണ്ട് അവശരായിക്കിടക്കുന്ന കുട്ടികളേയും ഭാര്യയേയും കണ്ട സലിം ഇരുളിന്റെ മറവിൽ പുറത്തേയ്ക്കിറങ്ങി.

എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ സലിം വിജനമായ ഒരു പാതയിലൂടെ നടന്നു നീങ്ങി. അല്പദൂരം പിന്നിട്ടപ്പോൾ മുള്ളുകൾക്കിടയിൽ കുടുങ്ങി ഒരു മാൻകുഞ്ഞ് കിടക്കുന്നത് അയാൾ കണ്ടു. സലിം ഓടിച്ചെന്ന് മാൻകുഞ്ഞിനെ തലോടി മരുന്നു വച്ച്, ഇലകൾ കൊണ്ട് മുറിവ് കെട്ടി, മാൻകുഞ്ഞിനെ മുതുകിൽ വച്ച് ചുമന്നു കൊണ്ട് വീട്ടിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചു. അപ്പോഴാണ് രക്ഷിക്കണേ.....രക്ഷിക്കണേ.... എന്നുള്ള ദീനരോദനം സലിം കേൾക്കാനിടയായത്. ഒട്ടും താമസിച്ചില്ല. അയാൾ ശബ്ദം കേട്ട സ്ഥലത്തേയ്ക്ക് കുതിച്ചു. അല്പം ദൂരെ അതാ ഹർമ്മയുടെ ഭാര്യയായ പ്രബോത്തിയെ ഒരാൾ ബലാൽക്കാരം ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കുന്നതാണ് അയാൾ കണ്ടത്. അവളുടെ ശബ്ദത്തിന്റെ ദൃഢത നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. അവളുടെ കൈകാലുകൾ ഭൂമിയിൽ ഇഴഞ്ഞുകൊണ്ട് സ്വയം രക്ഷപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. സലിം ഓടി അടുത്തു ചെന്നു. അപ്പോഴേയ്ക്കും ആ യുവാവ് ഓടി രക്ഷപ്പെട്ടിരുന്നു. സലിം അവളെ കോരിയെടുത്ത് മടിയിൽ കിടത്തി. അപ്പോൾ അവളുടെ നാവ് ഉച്ചരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വെള്ളം..... വെള്ളം.... എന്ന്. ഈ സമയം പ്രബോത്തിയെ പ്രാപിച്ച ആ യുവാവ് ഗ്രാമവാസികളെയെല്ലാം കൊണ്ട് അവിടെ ഓടിയെത്തി. അപ്പോഴേയ്ക്കും പ്രബോത്തി ആ ഗ്രാമത്തോടും ഈ കൊച്ചു ലോകത്തോടും വിട പറഞ്ഞിരുന്നു. അവർ തെല്ലും സംശയിച്ചില്ല. സലിമിനെ പ്രതിയാക്കി മുദ്രകുത്തി ആ ഗ്രാമത്തിൽ നിന്നും നാടുകടത്തി.

സലിം തന്റെ നിസ്സഹായതയെ ഓർത്ത് വിലപിച്ചു കൊണ്ട് എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ നടന്നു നീങ്ങി. നടന്ന് നടന്ന് അയാൾ ഒരു കൊടും കാട്ടിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. രാത്രി കാട്ടിൽ അന്തിയുറങ്ങവെ ആരോ വന്ന് അയാളെ വിളിച്ചുണർത്തി പറഞ്ഞു. താങ്കൾ ഇവിടെ കിടന്നാൽ വല്ല വന്യമൃഗങ്ങൾക്കും ഇരയാകും. അതുകൊണ്ട് വല്ലയിടത്തും പോയി രക്ഷപ്പെട്. സലിം കരഞ്ഞു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. "വയ്യ, എനിക്കിനി ആരുമില്ല, എനിക്കിനി ജീവിക്കണ്ട, എന്നെ മൃഗം ഇരയാക്കിക്കൊള്ളട്ടെ". സലിം തന്റെ ജീവിതകഥ അവരെ പറഞ്ഞു ധരിപ്പിച്ചു. അവർ സലിമിനെ കൂടാരത്തിലേയ്ക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോയി. അവിടെ ചെന്നപ്പോഴാണ് സലിമിന് മനസ്സിലായത് ഇവർ ടൈഗർ ഫോഴ്സ് എന്നു പറയുന്ന വനം കൊള്ളക്കാരാണെന്ന്. അങ്ങനെ സലിം ടൈഗർ ഫോഴ്സിന്റെ കൂടെ ചേർന്ന് പണം സമ്പാദിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

കാലങ്ങൾ കടന്നു പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു. സലിം അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒരു പേരു കേട്ട കൊള്ളക്കാരനായി മാറി. വീടുകളും, പട്ടണങ്ങളും ഗ്രാമങ്ങളും മറ്റും കൊള്ളയടിച്ച് പണമുണ്ടാക്കുന്നതിൽ സലിം അതിപ്രാഗത്ഭ്യം നേടി. അങ്ങനെയിരിക്കെ സലിം തന്റെ ജന്മഗ്രാമമായ ഡൊണാവ കൊള്ളയടിച്ചു കൊണ്ടു വരാൻ നിയോഗിക്കപ്പെട്ടു. സലിം തന്റെ നിസ്സഹായാവസ്ഥ കൊള്ളത്തലവനോട് പറഞ്ഞുവെങ്കിലും അദ്ദേഹം സലിമിനെ ഈ ദൗത്യം അടിച്ചേൽപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. സലിം തന്റെ ഗ്രാമത്തെ വളരെയധികം സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം ചിന്താനിമഗ്നനായി പല രാത്രികളും ചെലവഴിച്ചു. തന്റെ ഭാര്യയേയും കുട്ടികളേയും കൊള്ളയടിക്കാൻ സലിമിന്റെ മനസ്സ് അനുവദിച്ചില്ല. സലിമിനെ സ്വന്തം ഗ്രാമത്തിൽ നിന്നും ഇറക്കി വിട്ടെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന് യാതൊരു ദേഷ്യവും ഗ്രാമവാസികളോട് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കാരണം താൻ ഒരു വലിയ തെറ്റു ചെയ്തെന്ന് എല്ലാവരും തെറ്റിദ്ധരിച്ചതായിരുന്നുവെന്ന് അയാൾ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. എന്തു വില കൊടുത്താണെങ്കിലും തന്റെ ഗ്രാമത്തെ ഇനി വരാൻ പോകുന്ന ദുരന്തത്തിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കാൻ അയാൾ തീരുമാനിച്ചു.

അന്നു രാത്രി തന്നെ സലിം ആരുടേയും ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടാതെ കൂടാരത്തിൽ നിന്നും പുറത്തു വന്ന് തന്റെ ജന്മസ്ഥലമായ ഡൊണോവ ഗ്രാമം ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. ഏതാണ്ട് അർദ്ധരാത്രിയോടെ അയാൾ ഗ്രാമത്തിലെത്തി. ഗ്രാമവും അതിലെ നിവാസികളും ഗാഢനിദ്രയിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്നിരുന്നു. അയാൾ സ്വന്തം കൂരയുടെ മുമ്പിലെത്തി. ഒരു നിമിഷം !!. ഭാര്യ ഉണർന്നാണോ ? അവളുടെ പ്രതികരണം എന്താവും ? എന്തും വന്നാലും നേരിടാം എന്ന വിശ്വാസത്തോടെ ധൈര്യം സംഭരിച്ച് അദ്ദേഹം കൈവിറയലോടെ വാതിലിൽ പതുക്കെ മുട്ടി. ആരാ അത്. ഉള്ളിൽ നിന്നും ശബ്ദം കേട്ടു. അല്പം കഴിഞ്ഞ് വാതിൽ തുറന്നു. ഷിൽമിയ്ക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവൾ അദ്ദേഹത്തെ മതിമറന്ന് ആലിംഗനം ചെയ്തു. അല്പം കഴിഞ്ഞ് സലിം അകത്തു പ്രവേശിച്ചു. സലിം തന്റെ കുട്ടികളെ മാറോട് ചേർത്ത്പിടിച്ച് പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. ശബ്ദം കേട്ട് സലിമിന്റെ ജ്യേഷ്ഠനും അവിടെ എത്തി കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു. വരാൻ പോകുന്ന ആ വലിയ ദുരന്തത്തെപ്പറ്റി അയാൾ അവരെ പറഞ്ഞ് ബോധവാന്മാരാക്കി. താമസിച്ചില്ല, സലിം തിരികെ പോകാൻ ഭാര്യയോടും കുട്ടികളോടും യാത്ര പറഞ്ഞ് പുറത്തേയ്ക്ക് വന്നപ്പോൾ...... 'ഠോ' എന്ന ഒരു വലിയ ശബ്ദം. ആരോ സലീമിന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് നിറയൊഴിച്ചു. അത് ടൈഗർ ഫോഴ്സിന്റെ തലവനും സംഘവുമായിരുന്നു. അവർ എവിടെയോ ഓടി മറഞ്ഞു.

ഹർമ്മയ്ക്കും മറ്റ് ഗ്രാമീണർക്കും ഒന്നും ചെയ്യാൻ സാധിച്ചില്ല. അവർ ഈ സംഭവത്തിന്റ് കാതൽ സലീമിന്റെ ഭാര്യയിൽ നിന്നും കേട്ടപ്പോൾ അവർ ചലനമറ്റ് നിന്നു പോയി. അവർ സലീമിനെ സകല ആഡംബരങ്ങളോടും കൂടി സംസ്കരിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തെ അവരുടെ ഗ്രാമത്തിന്റെ പിതാവായി അഭിഷേകം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

VOICE '97

SAHILMON KASSIM C1

പെങ്ങൾ

കാലമാകുന്ന സസ്യത്തിൽ ഒരു ദിനപുഷ്പം കൂടി ഇതൾ വിരിഞ്ഞു. പുതിയ കർമ്മങ്ങൾക്ക് സാക്ഷ്യം വഹിക്കാൻ സൂര്യൻ ആകാശത്ത് ഉദിച്ചുയർന്നു. തികച്ചും സാധാരണമായ രീതിയിൽ പ്രഭാതത്തിന്റെ സീമ വിട്ട് മദ്ധ്യാഹ്നത്തിന്റെ മാറിലേയ്ക്ക് ചാഞ്ഞു. ഓഫീസിൽ രണ്ട് ദിവസത്തെ അവധി കൊടുത്ത ശേഷം ഞാൻ ബസ്സ്റ്റോപ്പിലേയ്ക്കു നടന്നു. നിരവധി ലക്ഷ്യങ്ങൾ ചുമലിലേറ്റിയ യാത്രക്കാർക്കിടയിൽ ഒരുവനായി ഞാനും അവിടെ നിന്നു.

ഒടുവിൽ 'ശാന്തിപുരം' എന്ന വലിയ ബോർഡുമായി എനിയ്ക്ക് പോകുവാനുള്ള ബസ്സ് വന്നു. നിർവ്വികാരനായി ബസ്സിൽ കയറി ഒരു ഒഴിഞ്ഞ സീറ്റിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചു. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ബസ്സ് നീങ്ങിത്തുടങ്ങി. തിങ്ങിനിറഞ്ഞ പരിഭവങ്ങളുടെ വേലിക്കെട്ടുകൾ ഭേദിച്ച് എന്റെ മനസ്സ്, സന്തോഷത്തിൽ കുതിച്ചു. കാരണം ഞാൻ പോകുന്നത് എന്റെ പെങ്ങളുടെ അടുത്തേയ്ക്കാണ്. എനിയ്ക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടു എന്നു കരുതിയ എന്റെ സഹജാതയല്ലാത്ത 'ഇന്ദുമോൾ'

മനം മടുപ്പിക്കുന്ന ബസ്സിന്റെ ഇരമ്പൽ കാതുകളിൽ വന്നു പതിക്കുമ്പോഴും; അനാഥത്വത്തിന്റെ നൊമ്പരങ്ങൾ പേറി തെരുവിലൂടെ അലഞ്ഞ ബാല്യകാലത്തിന്റെ ഓർമ്മകളിലേയ്ക്ക് ഞാൻ ഊളിയിട്ടു. ഞാൻ ഓർക്കുകയായിരുന്നു. 'ജനിച്ചു വളർന്ന മലിനാവൃതമായ തെരുവിനെക്കുറിച്ച്. ജീവിതം സമ്മാനിച്ച കയ്പ്പുനീർ കുടിച്ചിറക്കി അനാഥനായ തനിക്ക് ഒരമ്മയുടെ സ്നേഹം ദാനമായി തന്ന രാധച്ചേച്ചിയെക്കുറിച്ച്, രാധച്ചേച്ചിയുടെ ദുഷ്ടനായ ഭർത്താവിനേക്കുറിച്ച്, സഹോദരിയെന്ന തന്റെ സ്വപ്നം യാഥാർത്ഥ്യമാക്കിയ രാധച്ചേച്ചിയുടെ മകൾ ഇന്ദുവിനെക്കുറിച്ച്'.

എന്റെ ചിന്തകളെ ഒരു നിമിഷത്തേയ്ക്കു മുറിച്ചു കൊണ്ട് കടന്നു വന്ന കണ്ടക്ടരുടെ കയ്യിൽ നിന്നും ഞാൻ ടിക്കറ്റ് വാങ്ങി. അപ്പോഴും ഞാൻ വളരെ വേഗതയിൽ മുന്നോട്ട് കുതിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. എന്റെ ഓർമ്മകൾ വീണ്ടും പിന്നോട്ടൊഴുകി. ഓർമ്മ വച്ച നാൾ മുതൽ തെരുവായിരുന്നു തന്റെ ലോകം. മോഹങ്ങളും പ്രതീക്ഷകളും എല്ലാം എന്നന്നേയ്ക്കുമായി മാറ്റിവയ്ക്കേണ്ടി വന്ന ഹതഭാഗ്യനായ ആ ഏഴു വയസ്സുകാരൻ. വിശക്കുന്ന ഉദരത്തെ സാന്ത്വനപ്പെടുത്താൻ കഴിയാതെ ആരും തുണയില്ലാതെ താൻ തെരുവിലൂടെ അലഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ നോക്കി ചിലർ സഹതപിച്ചു. ചിലർ പുച്ഛിച്ചു. പക്ഷേ അവരിലാരിലും താൻ കൊതിക്കുന്ന സ്നേഹം മാത്രം കണ്ടില്ല.

തികച്ചും യാദൃശ്ചികമായാണ് ബസ്സ്റ്റാന്റിൽ മുറുക്കാൻപീടിക നടത്തുന്ന രാധച്ചേച്ചിയെ പരിചയപ്പെട്ടത്. ഒരമ്മയുടെ സ്നേഹം സ്ഫുരിക്കുന്ന കൈകൾ അവർ തന്റെ നേരെ നീട്ടി. താനതു സ്വീകരിച്ചു. അങ്ങനെ അനാഥനായ തനിയ്ക്ക് ഒരു മാതാവിന്റെ വാത്സല്യം ലഭിച്ചു. രാധച്ചേച്ചിയുടെ മകൾ ഇന്ദുമോളിൽ ഒരു സഹോദരിയെ ദർശിച്ചു. നിഷ്കളങ്കമായ പുഞ്ചിരിയും നിസ്വാർത്ഥമായ സ്നേഹവുമുള്ള അവൾ തനിയ്ക്ക് ഒരു പെങ്ങൾ തന്നെ ആയിരുന്നു. അപ്രതീക്ഷിതമായി താൻ ആ കൊച്ചുകുടുംബത്തിലെ അംഗമായി. രാധച്ചേച്ചിയ്ക്ക് കച്ചവടം നടത്തിക്കിട്ടുന്ന തുച്ഛമായ തുക കൊണ്ട് ആഹാരം കഴിച്ച് പാതയോരത്തുള്ള ആ കൊച്ചു കുടിലിൽ അന്തിയുറങ്ങിയപ്പോൾ മനസ്സിൽ കുറിച്ചു. "ഞാൻ അനാഥനല്ല, എനിയ്ക്കമ്മയുണ്ട്, സഹോദരിയുണ്ട്."

മനസ്സിന്റെ കോണിലൊതുക്കിയ നൊമ്പരങ്ങൾ ഒരിക്കൽ രാധേച്ചി ഒരു മകനോടെന്നപോലെ എന്നോട് പറഞ്ഞു. " മോനേ, അനാഥത്വത്തിന്റേയും പട്ടിണിയുടേയും

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

THE REAL TASTE OF LIFE

ABAD
V.I.L.L.A.G.E
The Complete Juice Parlour
THODUPUZHA
We Serve
Skei
ICE CREAMS

TELSON

വേദന ഞാനും നുകർന്നിട്ടുണ്ട്. ചെറുപ്പത്തിലേ തന്നെ അമ്മ മരിച്ചു. പിന്നീട് രണ്ടാനമ്മയുടെ കീഴിലുള്ള ജീവിതം, അത് സഹിക്കാവുന്നതിലും അപ്പുറമായിരുന്നു. ഒടുവിൽ പുതിയൊരു ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു പാട് സ്വപ്നങ്ങളുമായി ചുമട്ടു തൊഴിലാളിയായ രാഘവന്റെ കൂടെ ഇരുപതു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഞാൻ ഇറങ്ങിത്തിരിച്ചു. പക്ഷേ .... അത് ദുരിതങ്ങളുടെ തീച്ചൂളയിലേയ്ക്കുള്ള ഒരു പ്രയാണമായിരുന്നു. ഇന്ദുമോളുടെ ജനനത്തിനു ശേഷം, മദ്യത്തിൽ കുതിർന്ന രാഘവന്റെ ജീവിതം എന്നെ തീരാത്ത കണ്ണുനീരിലെത്തിച്ചു. മദ്യപിച്ച് ലക്കു കെട്ട് അടിപിടിയുണ്ടാക്കി ആരെയോ കുത്തിക്കൊലപ്പെടുത്തി ജീവപര്യന്തം ശിക്ഷ വിധിക്കപ്പെട്ട് ഇപ്പോൾ ജയിലിൽ കഴിയുകയാണ് ആയാൾ. നിരാലംബയായ എനിക്കും ഇന്ദുവിനും നാട്ടുകാരുടെ കരുണയാൽ ഒരു മുറുക്കാൻപീടികയും പുറമ്പോക്കിൽ കൊച്ചുവീടും സ്വന്തമായി ലഭിച്ചു." രാധേച്ചിയുടെ ഈ ഹൃദയനൊമ്പരങ്ങൾ ഞാൻ എന്റെ അമ്മയുടെ നൊമ്പരങ്ങളായി ഏറ്റുവാങ്ങി.

ദിവസങ്ങൾ കടിഞ്ഞാണില്ലാതെ മുന്നോട്ടു നീങ്ങി. ഇപ്പോഴും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. ഒരു ദുഃസ്വപ്നം പോലെ കടന്നു വന്ന ആ കറുത്ത ദിവസം. രാധച്ചേച്ചിയുടെ ഭർത്താവ് ജയിലിൽ നിന്നും പരോളിൽ ഇറങ്ങിയ ദിവസം. ഇപ്പോഴും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. ഞാനും രാധച്ചേച്ചിയും ഇന്ദുമോളും അത്താഴം കഴിഞ്ഞിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു കാലനെപ്പോലെ അയാൾ കടന്നു വന്നു. ചെന്നായെ കണ്ട ആട്ടിൻകുട്ടിയെപ്പോലെ രാധച്ചേച്ചി വിറച്ചു കൊണ്ട് എഴുന്നേറ്റു. തീപാറുന്ന കണ്ണുകളോടെ അയാൾ എന്തൊക്കെയോ ആക്രോശിച്ചു. മദ്യപിക്കാൻ പണം ചോദിച്ചിട്ട് കൊടുക്കാത്തതിന് അയാൾ രാധച്ചേച്ചിയെ ക്രൂരമായി മർദ്ദിച്ചു. രാഘവന്റെ ക്രൂരമായ മർദ്ദനം രാധച്ചേച്ചിയെ ഒരു ഹീനകൃത്യത്തിന് പ്രേരിപ്പിച്ചു. കൈയ്യിൽ തടഞ്ഞ കത്തിയെടുത്ത് രാധച്ചേച്ചി രാഘവനെ വെട്ടി. അയാൾ നിലത്തുവീണ് പിടഞ്ഞു. ശത്രുവിനെ കീഴ്പ്പെടുത്തിയ പ്രതിയോഗിയെപ്പോലെ രാധച്ചേച്ചി നിന്നു കിതച്ചു. ബീഭത്സമായ ഈ രംഗം കണ്ട് ഇന്ദുമോൾ നിലവിളിച്ചു കൊണ്ട് ഇരുട്ടിലൂടെ എങ്ങോട്ടോ ഓടി! താൻ എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ

മരവിച്ചു നിന്ന ആ നിമിഷം രാധച്ചേച്ചി ഒരു ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെയായി. രക്താഭിഷേകം ചെയ്യപ്പെട്ട കൈകളിൽ കുറെ മുഷിഞ്ഞ നോട്ടുകൾ എടുത്ത് മരവിച്ച തന്റെ കൈകളിൽ വച്ചു തന്നിച്ച് രാധച്ചേച്ചി പറഞ്ഞു. "മോൻ പൊയ്ക്കോ... എവിടെയെങ്കിലും പോയി രക്ഷപെട്ടോ..... രാധച്ചേച്ചിയെക്കാണാൻ ഇനി ഇങ്ങോട്ട് വരേണ്ട....എന്റെ ഇന്ദുമോളെ ; നിന്റെ പെങ്ങളെ ഞാൻ നിന്നെയേൽപ്പിക്കുന്നു. മോൻ പൊയ്ക്കോ ! വേഗം പോയി രക്ഷപ്പെട്ടോ..." എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്നറിയാതെ ഒരു നിമിഷം ശങ്കിച്ച ഞാൻ രാധച്ചേച്ചി തന്ന രൂപയുമായി അവിടെ നിന്നിറങ്ങി ഭയാനകത മുറ്റി നിൽക്കുന്ന ആ ഇരുട്ടിലൂടെ പുറത്തേക്ക് പാഞ്ഞു.

ലക്ഷ്യമില്ലാത്ത ആ യാത്ര എന്നെ ഏതോ ഒരു ഗ്രാമത്തിലെത്തിച്ചു. പുലർച്ചെ പത്രത്തിൽ വായിച്ച വാർത്ത എന്റെ സിരകളെ മരവിപ്പിച്ചു - 'ഭർത്താവിനെ വെട്ടിക്കൊലപ്പെടുത്തി ഭാര്യ ആത്മഹത്യ ചെയ്തു. മകളെ കാണ്മാനില്ല.' - തന്റെ രാധച്ചേച്ചി ; തന്റെ അമ്മ, തനിക്ക് എന്നന്നേയ്ക്കുമായി നഷ്ടമായി. ഇന്ദുമോളെ കുറേ നാളുകൾ തനിക്കാവുന്നത്ര അന്വേഷിച്ചു. കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പിന്നീട് രാധച്ചേച്ചി തന്ന നോട്ടുകളിൽ നിന്ന് തുടങ്ങിയ ജീവിതം ഇപ്പോൾ താൻ ഒരു ജേർണലിസ്റ്റാണ്. ഇന്ദുമോൾക്കായുള്ള അന്വേഷണം തുടർന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ശാന്തിപുരത്തുള്ള ഓർഫനേജിൽ ഇന്ദുമോൾ ഉണ്ടെന്ന് അവിടുത്തെ മദറിന്റെ അടുക്കൽ നിന്നും അറിയിപ്പു കിട്ടിയിട്ട് ഒരാഴ്ചയായി. തിരക്കുകളിൽ നിന്നും വിമുക്തനായി ഇപ്പോൾ എന്റെ പെങ്ങളുടെ അടുത്തേയ്ക്ക് ; അവളെ ഒരു നോക്കു കാണാനുള്ള കൊതിയോടെ.

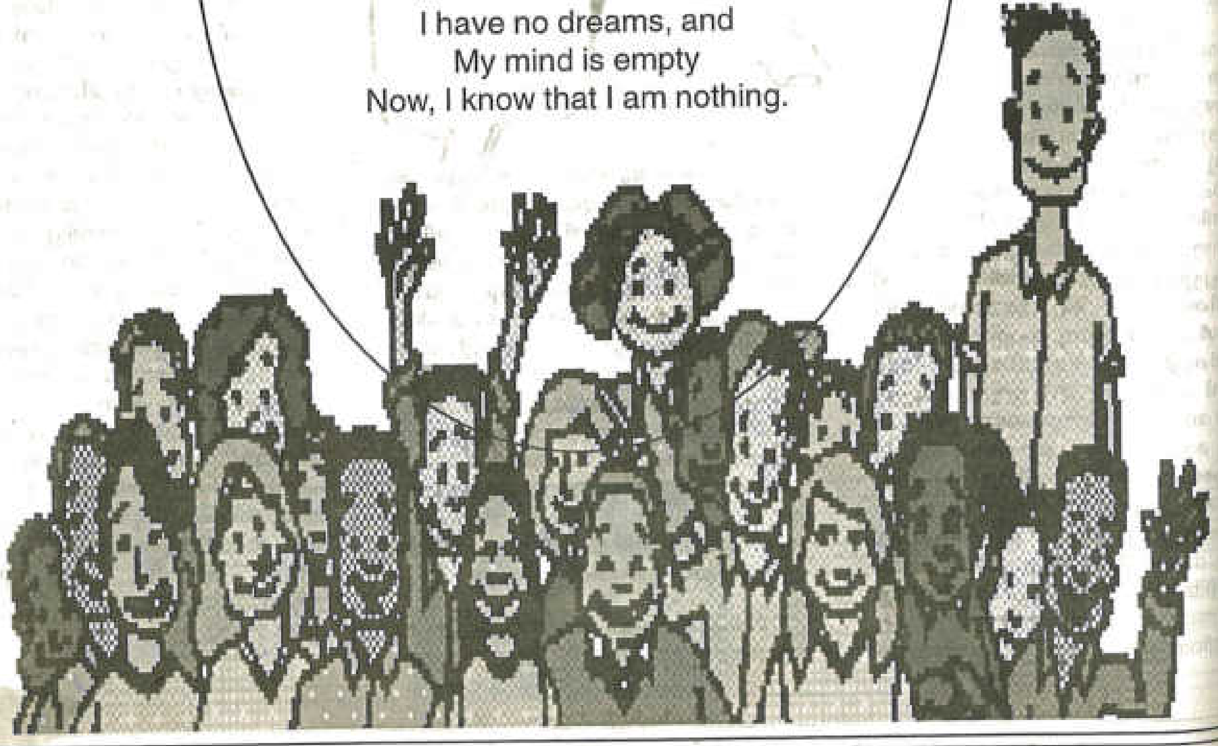
നൊമ്പരങ്ങളുമായി ഒഴുകിയെത്തിയ ഒരു തെന്നൽ എന്നെ ചിന്തകളിൽ നിന്നും വിളിച്ചുണർത്തി. ഞാൻ കയറിയ ബസ്സ് ശാന്തിപുരത്തെത്തി. ബസ്സിൽ നിന്നിറങ്ങി ഓർഫനേജ് കണ്ടുപിടിച്ചു. അനാഥരെ ഒക്കെത്തേറ്റുന്ന ആ മന്ദിരത്തിലേക്ക് ഞാൻ നടന്നു. മദറിന്റെ ഓഫീസിലെത്തി ഉള്ളിൽ നുരഞ്ഞു വന്ന ഉത്സാഹത്തിന്റെ കൊമ്പിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു. " മദർ, ഇന്ദുമോൾ ; അവളെ ഒന്നു കാണണമായിരുന്നു". മദറിന്റെ മുഖത്ത് ഒരു വിഷാദഭാവം നിറയുന്നതായി എനിക്ക് തോന്നി മദർ പറഞ്ഞു " ദൈവവിധി നമുക്ക് തടയാനാവില്ലല്ലോ മോനേ കഴിഞ്ഞദിവസം ഇവിടെ ഒരു മഹാദുരന്തം സംഭവിച്ചു എങ്ങനെയോ സംഭവിച്ച ഭക്ഷ്യവിഷബാധമൂലം ഈ അനാഥാലയത്തിൽ അഞ്ചു കുട്ടികൾ മരണപ്പെട്ടു." അതിലൊരാൾ ഇന്ദുവായിരുന്നുവെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം താൻ ഞെട്ടലോടെ ഉൾക്കൊണ്ടു. എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു അഗ്നിപർവ്വതം പൊട്ടിയൊഴുകി. എന്റെ ഓർമ്മകളിലെ അവസാനകണ്ണി, എന്റെ പെങ്ങൾ-ഇന്ദുമോൾ. അവളെ ഒന്നു കാണാൻ പോലും എനിയ്ക്കു കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ. വിവർണ്ണമായ മുഖത്തോടെ ഇടറുന്ന പാദത്തോടെ ഞാൻ ആ അനാഥാലയത്തിന്റെ പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ - അകലെ, രാധച്ചേച്ചിയുടേയും ഇന്ദുമോളുടേയും ആത്മാവ് എനിയ്ക്കു യാത്രയേകി.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

GROWTH

USHUS P.S. M3

When I was a small girl
My dreams were of birds and butterflies
They were all my friends, and
In those days , I was very happy.
When I was in teenage
My dreams were coloured, and
My mind is filled with longings
In those days, there was no peace of mind
When I was in youth
My thoughts wereof beauty,
And I am proud of me.....
In those days, I felt that I am something
Now I am so old, and
I have no dreams, and
My mind is empty
Now, I know that I am nothing.



K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

DIPU P.R. C2

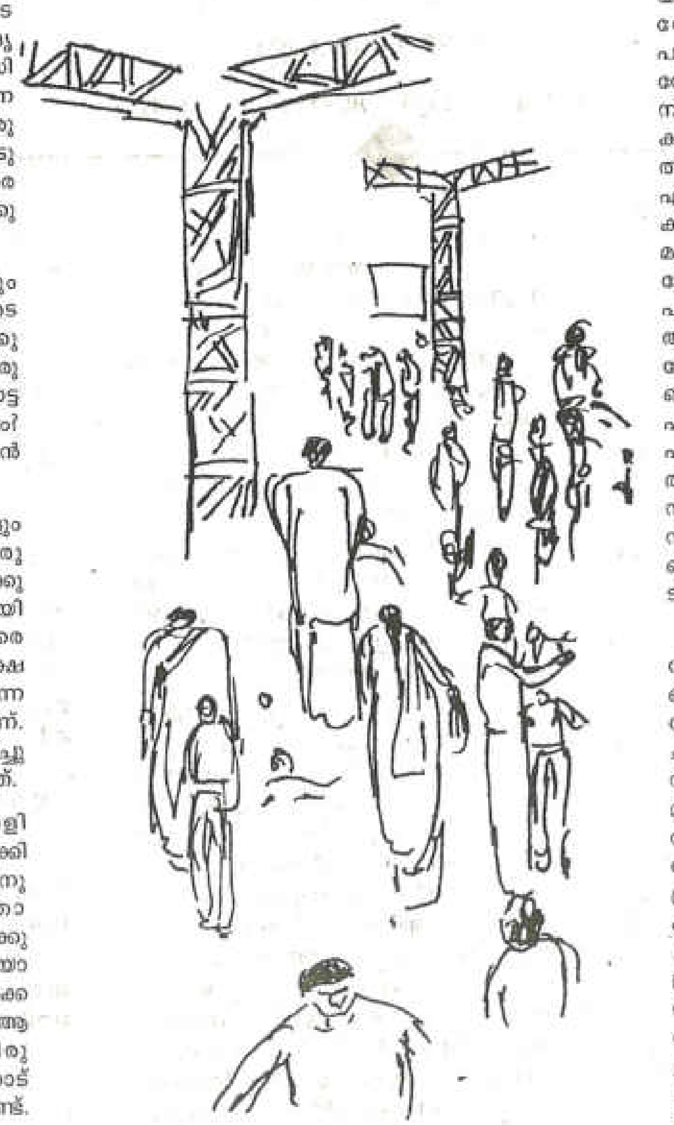
ഒരു ട്രെയിൻ യാത്ര

സ്റ്റേഷനിൽ നിന്നും ട്രെയിൻ വളരെ വൈകിയാണ് പുറപ്പെട്ടത്. കൃത്യസമയത്തു തന്നെ സ്ഥലത്തെത്തുമോ എന്നുള്ള അങ്കലാപ്പാണ് മനസ്സു നിറയെ. പുറകോട്ട് ഓടി മാറുന്ന പോസ്റ്റുകളും മരങ്ങളും, പാടങ്ങളും ശ്രദ്ധിച്ചു കൊണ്ട് ജനലിലൂടെ പുറത്തേക്കു നോക്കിയിരിക്കവേ യാദൃശ്ചികമായാണ് ആ സ്ത്രീയെ ശ്രദ്ധിച്ചത്. എതിർവശത്തുള്ള സീറ്റിൽ തന്നെ ഇമ വെട്ടാതെ നോക്കിയിരിക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രീ. കണ്ടാൽ അധികം പ്രായക്കൂടുതൽ തോന്നിക്കില്ലെങ്കിലും അവരെ ആദ്യദർശനത്തിൽ തന്നെ എനിയ്ക്കു പിടിച്ചില്ല.

ചെരിഞ്ഞു വളർന്ന പല്ലുകളും ഇരുണ്ട നിറവും ഒരു നീഗ്രോയുടെ ഘടനയാണവർക്കെന്ന് എനിയ്ക്കു തോന്നി. ഒരു പരിചയവുമില്ലാത്ത പുരുഷന്റെ നേരെ ഇത്തരത്തിലൊരു നോട്ടമയക്കുന്നവൾ എന്താണവളുടെ ഭാവം? അത് ദഹിക്കാതെ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ നോട്ടം പിൻവലിച്ചു.

അവരെക്കുറിച്ച് പലവിചാരങ്ങളും മനസ്സിലൂടെ കടന്നുപോയി. ഒരു പക്ഷേ, അവൾ ഒരു വേശ്യ ആയിരിക്കുമോ. അല്ലെങ്കിൽ മറ്റാരെങ്കിലുമായി എനിക്കുള്ള രൂപസാദൃശ്യം അവരെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയതാവുമോ. പക്ഷേ ഇത്രയും നേരം ഇങ്ങനെ എന്നെ തന്നെ മിഴിച്ചുനോക്കുന്നതെന്തിനാണ്. അവർ എന്നെ മാത്രമാണ് സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുന്നത് എന്നാണ് തോന്നിയത്.

അവരുടെ നേരെ ഒന്നു പാളി നോക്കി. അവർ തന്നെത്തന്നെ നോക്കിയിരിക്കുകയാണ്. കമ്പാർട്ടുമെന്റിനുള്ളിൽ മറ്റു യാത്രക്കാർ എന്തൊക്കെയോ തമാശകൾ പറഞ്ഞു രസിക്കുകയാണ്. പലരും പരസ്പരം കളിയാക്കിയും വമ്പു പറഞ്ഞും പത്രം ഉറക്കെ വായിച്ചും സമയം കൊല്ലുകയാണ്. ആ സ്ത്രീയുടെ കൂട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്നെന്നു തോന്നിച്ച ഒരു വൃദ്ധനോട് ഒരാൾ എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നുണ്ട്.



പക്ഷേ ആ കണ്ണുകൾ അതെന്നെ കമ്പളിപ്പിക്കുന്നു. അതിലെന്തു ഭാവമാണ് കാണുന്നത്. വീണ്ടും തല ജനാലയ്ക്കരികിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. ആ യാത്രയുടെ രസം മുഴുവൻ ചോർന്നുപോയതു പോലെ തോന്നി. എത്രയും വേഗം ഇതിനകത്തു നിന്നും പുറത്തു കടക്കാനായി മോഹം. സ്റ്റേഷനടുക്കാറായി. ആദ്യം സീറ്റിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റത് ഞാനാണ്. ആ കണ്ണുകളിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടണം. തിരക്കു പിടിച്ച് പുറത്തു കടന്നു. എതിർദിശയിൽ തിക്കിത്തിരക്കുണ്ടാക്കുന്ന ആൾക്കാരെ വകഞ്ഞുമാറ്റി മുമ്പോട്ടു നടക്കുമ്പോൾ വാച്ചിൽ നോക്കി. സുഹൃത്ത് വരാമെന്ന് പറഞ്ഞ സമയം കഴിഞ്ഞ് വീണ്ടും അര മണിക്കൂർ കൂടി സൂചി മുമ്പോട്ട് പോയിരിക്കുന്നു. അയാൾ വന്നിട്ടുണ്ടാകുമോ എന്നു ശങ്കിച്ച് ചുറ്റുപാടും ഒന്ന് നിരീക്ഷിച്ചു. പെട്ടെന്ന് പുറകിൽ നിന്നും ഒരു കൈ എന്നെ തട്ടി വിളിച്ചു. അതവൻ തന്നെ. അഭിസംബോധനകൾ മുറയ്ക്കു നടക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ ആ കമ്പാർട്ടുമെന്റിലേക്കൊന്നു കൂടി കണ്ണോടിച്ചു.

മനസ്സിൽ അല്പം കുറ്റബോധത്തോടെയാണ് നോട്ടം പിൻവലിക്കാനെനിയ്ക്കു കഴിഞ്ഞത്. അവരെപ്പറ്റി മോശമായി ഒരു നിമിഷമെങ്കിലും ചിന്തിച്ചതിനെപ്പറ്റിയോർത്ത് എന്റെയുള്ളിൽ പശ്ചാത്താപം നിറഞ്ഞു. മുമ്പ് കണ്ട സ്ത്രീ കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന വൃദ്ധന്റേയും ഒരു വടിയുടെയും സഹായത്തോടെ തപ്പിപ്പിടിച്ച് ട്രയിനിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി നടക്കുന്നു. ആ കണ്ണുകൾ അപ്പോഴും ചലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവ പ്രവർത്തനക്ഷമമല്ലെന്ന് ഊഹിക്കാതിരിക്കാൻ എനിയ്ക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. ആർദ്രതയാർന്ന ആ നയനങ്ങൾ മനസ്സിൽ മായാതെ കിടന്നു. ദിവസങ്ങളോളം. പിന്നെ പതിവുള്ള പാച്ചിലിൽ അവ ഒലിച്ചു പോയി.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

LINO JOSE Z4

ഭൂമിയിലൊരു ദേവലോകം

ലേഖനം

കേരം തിങ്ങും കേരള നാട് ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടാണ്.
രജതതീരങ്ങളും ഹരിതവനങ്ങളും
നീലജലാശയങ്ങളും
മലയാളത്തിന്റെ മാത്രം മനോഹാരിതയാണ്.

സ്രഷ്ടാവ് തന്റെ സൃഷ്ടികളെ മോടി പിടിപ്പിക്കാനായി ഒരുത്സവകാലത്ത് കൈനിറയെ സൗന്ദര്യക്കൂട്ടുമായി വന്ന് അല്പാല്പം അവിടവിടെ വാരി വിതറിയ ശേഷം, ബാക്കി വന്നത് ഇന്ത്യയുടെ തെക്കേ അറ്റത്തുള്ള കേരളത്തിനു നൽകി വെറും കൈയ്യോടെ തിരിച്ചു പോയതാണോ എന്നു തോന്നും കേരളത്തിന്റെ പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം കണ്ടാൽ. അതെ, പ്രകൃതീദേവിയുടെ പരിലാളനത്താൽ അനുഗൃഹീതമായ നാടാണ് കേരളം. കേരം തിങ്ങുന്ന കേരള നാട് ഒരു അത്ഭുത സൃഷ്ടി തന്നെ. എവിടെ നോക്കിയാലും മലരണിക്കാടുകളുടെ ഹരിതാഭ. അവിടവിടെ പച്ച പുതച്ച മൊട്ടക്കുന്നുകൾ. മുകിലുകൾ മേയുന്ന കുന്നിൻ ചെരുവുകൾ, മാനം മുട്ടുന്ന മാമരങ്ങൾ....... തെക്കൻ കാറ്റ് ഈണം പകർന്ന് കടലലകൾ താരാട്ടു പാടി ഉറക്കുന്ന കേരളം.

പ്രകൃതി ലാവണ്യങ്ങൾക്കൊപ്പം ശ്രദ്ധേയമാണ് അതിന്റെ ഋതുസംക്രമഭംഗികളും. കറുത്ത കർക്കിടകം ചിങ്ങപ്പുലരിക്കും ചിങ്ങവെയിൽ തുലാവർഷത്തിനും വഴിമാറിക്കൊടുക്കുമ്പോൾ പ്രകൃതിയും ഒപ്പം മാറുന്നു. പ്രകൃതിസൗന്ദര്യം അതിന്റെ സർവ്വൈശ്വര്യങ്ങളോടും കൂടി ദൃശ്യമാകുന്നത് ചിങ്ങമാസത്തിലാണ്.

മഞ്ഞു മൂടിയ മലമടക്കുകളും കടലിന്റെ മാറത്തു നിന്നുയരുന്ന മന്ദമാരുതനും മലയാളത്തിനു മാത്രം സ്വന്തം

ചീവീടുകളുടെ സങ്കീർത്തനങ്ങളും പക്ഷികളുടെ കലപിലാരവവും പ്രഭാതങ്ങൾക്കു നവോന്മേഷം പകരുന്നു. സുവർണ്ണശോഭയുള്ള പൊൻകിരണങ്ങളുമായി സൂര്യൻ നമ്മെ തട്ടിയുണർത്തുന്നു. പൂവണിഞ്ഞ പുൽക്കൊടിത്തുമ്പുകൾ അഭിവാദനം നൽകുന്നു. ഓണത്തുമ്പി വീണക്കമ്പികൾ മുറുക്കുന്നു. ഈ സ്വർഗ്ഗീയാനുഭൂതിയിൽ മുങ്ങിക്കുളിക്കാൻ മലയാളനാട്ടിലേ സാധിക്കൂ.

ചേക്കേറാൻ തിരക്കു കൂട്ടുന്ന പറവകളും, കൂടണയാൻ വെമ്പുന്ന വന്യജീവികളും, അന്തിച്ചോപ്പണിഞ്ഞ ആകാശവും ഇവിടുത്തെ സന്ധ്യകൾക്ക് ചാരുതയേറ്റുന്നു.

ഏതൊരു സഹൃദയന്റേയും കാവ്യഭാവനയെ കാൽച്ചിലമ്പണിയിക്കുവാനുള്ള മനോഹാരിതയും വശ്യതയും കേരളപ്രകൃതിക്കുണ്ട്. മലയുടെ നെറുകയിൽ നിന്നാരംഭിക്കുന്ന നദികൾ കൈവഴികളായി പിരിഞ്ഞും സംഗമിച്ചും കരിമ്പാറക്കൂട്ടങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ പതഞ്ഞുപൊങ്ങി താഴ്വാരത്തിലേയ്ക്കു കൂപ്പുകുത്തുന്ന കാഴ്ച എത്രയോ കുളിർമ്മയുള്ളതാണ്. നുരഞ്ഞ് പതഞ്ഞ് ആയിരം പാദസരങ്ങൾ കിലുക്കി മുത്തുമണികളായി ചിന്നിച്ചിതറുന്ന ജലധാര കൺനിറയെ കണ്ടാൽ മനം കുളിർക്കും. മനസ്സിൽ ഓർമ്മയുടെ വസന്തവും ഗ്രീഷ്മവും ഹേമന്തവും ഒരുമിച്ച് വിളയിക്കുന്ന ദൃശ്യം ശക്തിയുടെ സൗന്ദര്യവും വന്യതയുടെ ശാന്തിയും ഇവിടെ സമ്മേളിക്കുന്നു. നിത്യഹരിതവനങ്ങളേയും പുൽമേടുകളേയും തൊട്ടുരുമ്മി വെള്ളിക്കൊലുസിട്ട അ[illegible] സുന്ദരി ഒരേ ലയത്തിൽ ഒരേ ശ്രുതിയിൽ ഒഴുകുന്ന കാഴ്ച കാണാൻ ഏറെ ദൂരം താണ്ടണമെന്നില്ല. ഇതു മലയാളനാടിന്റെ മാത്രം പ്രത്യേകതയാണ്. മലനാടിനും തീരദേശത്തിനും നടുവിലൊരു സമതല ദേശം. ഇത്രയേറെ വിദേശികളെ ആകർഷിക്കുന്ന വേറെയൊരു സംസ്ഥാനവും ഇല്ല.

കേരളത്തിന്റെ പ്രകൃതിസൗന്ദര്യം ഏറ്റവുമധികം പ്രകടമാകുന്നത് ഇവിടുത്തെ വനങ്ങളിലാണ്. കാട്ടുപൊന്തകളിൽ ചീവീടുകളുടെ കാതു തുളയ്ക്കുന്ന ചൂളം വിളികളും, കോടമഞ്ഞു പുതച്ച കാടിനുള്ളിൽ നിന്നുയരുന്ന കിളികളുടെ കോലാഹലവും നമുക്കു മാത്രം സ്വന്തം. കാട്ടരുവിയുടെ പൊട്ടിച്ചിരികൾ അലയടിക്കുന്ന മലനിരകൾ, പാദസരങ്ങളുടെ കിലുക്കം പോലെ അരുവികളിലെ വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ സംഗീതം, മലമടക്കുകളിലെ തെളിനീർച്ചോലയുടെ കുളിർമ്മ. ഇത് കേരളത്തനിമയാണ്. അങ്ങകലെ ചക്രവാളസീമയിൽ ആകാശം ഭൂമിയ്ക്ക് മുത്തം നൽകുന്നു.

പക്ഷേ, നിർഭാഗ്യമെന്നു പറയട്ടെ തിരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലചക്രം ഇവിടെയും പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം കാർന്നു തിന്നുകയാണ്. നമുക്കു മാത്രം സ്വന്തമായ ഈ ശ്യാമസൗന്ദര്യം പൊലിയാതിരിക്കാൻ, നാം മുൻകൈ എടുത്തേ പറ്റൂ.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

GINESH GEORGE B2

MY SORROWS OF SOLITUDE

I started into the night blue sky,
With the stars shining ever so high
And Renewed my sorrows; my.miseries,
And the long, undefined memories.
The depression that comes from not having a sibling
makes me fell as bad as the ugly duckling
A rumpled girl or boy
Would have given me tremendous joy
Oh! God, why am I the only child?
The very thought, that the drives me wild
The agony; the bitterness
fill's up my life's ghastly emptiness
when cousins, friends and all
Walk about with their own
I've a different call
Only to cry and mourn
Oh! God why didn't I have a sibling ?
To cherish, to love a youngling?
When I see them fight,
which is not too good a sight,
Yet, I feel jealous and envious
Of the relation that is so pious
And I blossomed into a beauty
and realised the sense of duty
My longing for a sister or brother
Continued till I knew there wouldn't be another

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

BANDS

First in Thodupuzha
YEAR 2000 PROBLEM SOLUTION PROVIDER

Where your Bright Future Begins

ആറുവർഷക്കാലമായി കമ്പ്യൂട്ടർ വിദ്യാഭ്യാസം, കമ്പ്യൂട്ടർ സോഫ്റ്റ് വെയർ നിർമ്മാണം എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ ഏറ്റവും നൂതന സാങ്കേതികതകൾ ഉപയോഗിച്ച് പരിശീലനം നൽകിവരുന്ന Bands Computer Centre -ൽ അടുത്ത അദ്ധ്യയനവർഷത്തേക്കുള്ള കമ്പ്യൂട്ടർ കോഴ്സുകളിലേയ്ക്ക് അഡ്മിഷൻ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു.

2000-ായിരാമാണ്ടോടുകൂടി Personal-Computer രംഗത്ത് ഉണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കുന്നതിന് വേണ്ടിയുള്ള പരിശീലനം നൽകുന്ന കേരളത്തിലെ ചുരുക്കം ചില സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് തൊടുപുഴ മണക്കാട് റോഡിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന BANDS.

OUR SPECIALITY

- Year 2000 problem solutions
- Training in Most Advanced Softwares like, Windows, Visual C++, Oracle etc.
- Well equiped Computer lab with Pentium and Lo cal Area Network
- Well Stocked Library
- 50% Fee Concession for Sc/St Students
- Well Experienced and Dedicated Faculty.
- Individual Attention to each Student
- Morning and Evevning batches for Employees, Businessmen, College going students etc.
- Tution for Engg., Polytechnic & ITI Students (in Fortran, Pascal, C, C++, ORACLE etc)

COURSES OFFERED

I Long term Courses
1. APGDCA, 2. PGDCA, 3. DCA

II Short term DiplomaCourses In
1. Client Server Computing (ORACLE 7.1)
2. Object Oriented Programming (C++)
3. Financial Accounting (DAC Easy, Tally)
4. Desk Top Publishing (DTP)

III Certificate Courses
Windows, Windows 95, Unix, Lan, MS Dos, MS WORD, EXCEL, ACCESS, CLIPPER, Power builder, Corel draw, Page Maker, C, C++, Pascal, Cobol, Visual Basic, Visual C++, Visual Foxpro & ORACLE 7.1

BANDS COMPUTER CENTRE

MANAKKAD ROAD, THODUPUZHA
Ph: 24315, 26040

BLUE BIRD TRAVELS

& MANIKUNNEN TRANSPORTS

Office: Adamstar Complex
Muvattupuzha Road
Thodupuzha
Ph: 04862-26038

Res: Manikkunnel (H)
Vandamattom P.O.
Thodupuzha
Ph: 64364

OPERATORS OF LUXURY TOURIST BUSES AND LCVS

मैं किस पर कविता लिखूँ

JOSEPH VARGHESE L3

मैं किस पर कविता लिखूँ
मेरे मन में खयाल आया
कि मैं भी कविता लिखूँ
कोई मुझे बता दे
कि मैं किस पर कविता लिखूँ?
भारत की आजादी में
मरे जवानों पर या
गाडी पर बैठे
लो भी नेताओं पर कविता लिखूँ।
विद्या के मन्दिर
पर कविता लिखूँ
या विद्यार्थियों के
नशीले पदार्थों के सेवन
पर कविता लिखूँ ।
पढने में प्रथम श्रेणी प्राप्त करने वालों
पर कविता लिखूँ
या उनकी बेकारी
पर कविता लिखूँ।
सती के बारे में
कविता लिखूँ
या दहेज केलिए जलाई गई
बहुओं पर कविता लिखूँ ।
मेरे मन में खयाल आया
कि मैं भी कविता लिखूँ
कोई मुझे बता दे
कि मैं किस पर कविता लिखूँ?

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

COMPUTER PARK
ADVANCED COMPUER CLASSES

Advanced technology
Ample Practice time
Affordable fees

We undertake
software development for single, multi user and network systems

Recognised Study Centre for
INDIRA GANDHI EDUCATION FOUNDATION
TRIVANDRUM

Agents for NEXUS Computers (P) LTD, Madras

Cherukaramadam Building, Kanjiramattom Bypass Road,
THODUPUZHA

UNITED TILE AGENCIES

NEEROLICKAL BUILDINGS, MANAKAD ROAD,
THODUPUZHA, PH: 27141

INTENDERS, DISTRIBUTORS AND STOCKISTS FOR
TERRACOTTA ROOFTILES, FLOORTILES, HOLLOW BLOCK,
BRICKS, DECORATIVE TILES ETC.

ADMISSION STARTED FOR NEW BATCHES

LORD'S
COMPUTERS
KALLOORKAD JN.
VAZHAKULAM

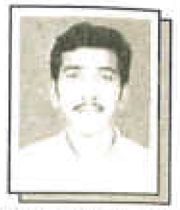
PGDCA, DCA, DCS, DTP, MS OFFICE,
GULF PACKAGE, FOXPRO, CLIPER, COBOL,
C, C++, AWARENESS, WINDOWS '95,
MS EXCEL, MS WORD, AUTO CAD,
TALLY, DACEASY

ADVANCED COURSES

VISUAL BASIC, VISUAL FOXPRO,
MS OFFICE 7.0, PAGEMAKER 6.0

JAMES MATHEW E4

ജൈത്രയാത്രയിൽ ഒരു പൊൻതൂവൽ കൂടി.......



RAFEEQUE P.I. E5

[N.S.S. ന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 'ആഗ്രയിൽ' വച്ച് നടന്ന ദേശീയോദ്ഗ്രഥന ക്യാമ്പിൽ എം.ജി യൂണിവേഴ്സിറ്റിയെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് പങ്കെടുത്ത ന്യൂമാൻ കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികളായ ശ്രീ. റഫീക്ക് പി.ഐ (E5), ശ്രീ ജയിംസ് മാത്യു (E4) എന്നിവർ തയ്യാറാക്കിയ യാത്രാവിവരണം.]

നീലാകാശത്തെ നീളത്തിൽ സന്ധിക്കുന്ന മലമടക്കുകളും പർവ്വതനിരകളും മാമലകളും മംഗല്യം ചാർത്തിയ തൊടുപുഴയിൽ വൈജ്ഞാനികസരണിയിൽ സ്മരണീയ സ്പന്ദനങ്ങൾ തൊട്ടുണർത്തുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനമാണ് ന്യൂമാൻ കോളേജ്. നൂതനമായ ഒരു രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ശോഭനമായ ഭാവിയെ ലക്ഷ്യം വച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്ന N.S.S. യൂണിറ്റിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പടിഞ്ഞാറിൻ ചക്രവാളത്തിൽ ഒരു വെള്ളിക്കീറെന്നപോൽ ന്യൂമാന്റെ പേരിന് തിലകം ചാർത്തുന്നു.

ന്യൂമാൻ കോളേജ് N.S.S.യൂണിറ്റിന്റെ പ്രവർത്തനക്ഷമത കൊണ്ട് തന്നെ മഹാത്മാഗാന്ധി യൂണിവേഴ്സിറ്റി സംഘടിപ്പിച്ച ഇന്റർ കോളിജിയറ്റ് ക്യാമ്പിലും മാറ്റു കാട്ടാൻ നമുക്ക് സാധിച്ചു. യൂണിവേഴ്സിറ്റി ക്യാമ്പിൽ കാട്ടിയ മഹത്തായ പ്രകടനത്തിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം കൊണ്ട്; ദേശീയ തലത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച N.S.S. ക്യാമ്പിലും പങ്കാളികളാകാൻ നമ്മുടെ യൂണിറ്റിന് സാധിച്ചുവെന്നത് പ്രത്യേകം സ്മരണീയമാണ്. അങ്ങനെ ദേശീയ ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുക്കുക വഴി നമ്മുടെ N.S.S. യൂണിറ്റിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ജൈത്രയാത്രയിൽ ഒരു പൊൻതൂവൽ കൂടി നാം തുന്നിച്ചേർക്കുകയുണ്ടായി.

എം.ജി യൂണിവേഴ്സിറ്റിയെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് വിവിധ കോളേജുകളിൽ നിന്നായി '10' N.S.S. വോളന്റിയേഴ്സും ഒരു പ്രോഗ്രാം ഓഫീസറുമാണ് കേരളത്തിൽ നിന്നും ആഗ്രായിലേയ്ക്ക് പുറപ്പെട്ടത്. ഈ ടീമിൽ ഉൾപ്പെടാൻ കഴിഞ്ഞത് ഒരു മഹാ ഭാഗ്യമായി ഞങ്ങൾ കരുതുന്നു. കേരളം, തമിഴ്നാട്, ആന്ധ്രപ്രദേശ്, ഉത്തർപ്രദേശ്, മദ്ധ്യപ്രദേശ്, ഹിമാചൽപ്രദേശ്, ബീഹാർ, ത്രിപുര, രാജസ്ഥാൻ, ഒറീസ്സ, പഞ്ചാബ്, ഗുജറാത്ത് എന്നീ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നായി ഇരുന്നൂറോളം വോളന്റിയേഴ്സ് ഈ ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുത്തു.

ഉത്തർപ്രദേശിലെ അതിമനോഹരമായ 'ആഗ്ര' എന്ന സ്ഥലത്തായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ക്യാമ്പ്. ഞങ്ങളുടെ യാത്രയിലെ അവിസ്മരണീയവും അവർണ്ണനീയവുമായ അനുഭവങ്ങൾ മനസ്സിന്റെ അകത്തളങ്ങളിൽ മനോഹരസൗധങ്ങൾ തീർക്കാൻ പോന്നതായിരുന്നു. കേരളത്തിൽ നിന്നും പുറപ്പെട്ട് മൂന്നുദിവസം കൊണ്ടാണ് ഞങ്ങൾ ആഗ്രയിൽ എത്തിയത്. ആഗ്ര 'സെന്റ് ജോൺസ്' കോളേജിൽ എത്തിയ ഞങ്ങൾ അത്ഭുതസ്തംബ്ധരായി. കാരണം മനോമോഹനവും ചിന്തകളെ എന്നെന്നും അവിസ്മരണീയമാക്കും വിധം വിപുലവും വിശാലവുമായ കോളേജായിരുന്നു അത്.

ആഗ്രയിലെ പ്രഭാതങ്ങളിൽ പെയ്തിറങ്ങുന്ന മഞ്ഞുതുള്ളികൾ വാളിന്റെ മൂർച്ച പോൽ ഞങ്ങളെ കുളിരണിയിച്ചു. മൂന്നു ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം തണുപ്പ് സാവധാനം അകന്നു. ദേശീയ N.S.S. ക്യാമ്പിന്റെ ഉത്ഘാടനം ഉത്തർപ്രദേശ് ആഭ്യന്തരമന്ത്രി മുഹമ്മദ് മജീദ് നിർവ്വഹിച്ചു. ആഗ്രയെ സാക്ഷിനിർത്തി ഉള്ളറകളിൽ മായാത്ത സ്മരണകൾ തുടികൊട്ടുന്ന പ്രതീതിയായിരുന്നു ആ നിമിഷങ്ങളിൽ ഞങ്ങൾക്കുണ്ടായത്.

പ്രഗത്ഭരായ അദ്ധ്യാപകരുടെ ക്ലാസ്സുകൾകൊണ്ട് ക്യാമ്പ് സജീവമായിരുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കാലികപുരോഗതിയെ ലക്ഷ്യം വച്ച് കലാപരിപാടികൾ ക്യാമ്പിന് പുത്തൻ ഉണർവായി. ദിവസവും രണ്ടു സംസ്ഥാനങ്ങൾ വീതം കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചു. മൂന്നാമത്തെ ദിവസം ഞങ്ങളുടേതായിരുന്നു കലാപരിപാടികൾ. മലയാളക്കരയുടെ മാഹാത്മ്യവും കേരളത്തനിമയും സമജ്ജസമായി സമ്മേളിച്ച നാടൻ കലാപരിപാടികളിൽ സ്കിറ്റ് അവതരിപ്പിച്ചപ്പോൾ നമുക്കും നമ്മുടെ കേരളത്തിനുമുള്ള അംഗീകാരമായി ഞങ്ങൾ മൂന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുകയായിരുന്നു.

യമുനാനദിയുടെ തീരത്തെ ലോകാത്ഭുതങ്ങളിലൊന്നായ 'താജ്മഹൽ കണ്ടപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ ചിരകാലാഭിലാഷം പൂവണിയുകയായിരുന്നു. പ്രിയ പത്നി മുംതാസിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കായി ഷാജഹാൻ ചക്രവർത്തി പണികഴിപ്പിച്ച ആ അനശ്വരപ്രേമകുടീരം മുംതാസിന്റെ മാത്രമല്ല ഇന്ത്യൻ സ്ത്രീത്വത്തിന്റെയാകെ യശഃപ്രഖ്യാപനം വിളംബരം ചെയ്യുന്ന ഒന്നാണ്. കൂടാതെ ഷാജഹാന്റെ 'ചെങ്കോട്ട'യും മഹാനായ അക്ബർ പണികഴിപ്പിച്ച 'ഫത്തേപ്പൂർ സിക്രി'യും ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ജന്മസ്ഥലവും കണ്ടത് ജീവിതത്തിലെ ധന്യമുഹൂർത്തമായിരുന്നു.

ക്രീയാത്മകവും നിയന്ത്രണാത്മകവുമായ ഒരു ജീവിതത്തിന് അടിത്തറ പാകാൻ ഈ ക്യാമ്പ് ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചു. 10-ാം ദിവസം രസകരമായ ക്യാമ്പ് ഫയറിനു ശേഷം ക്യാമ്പിന് തിരശ്ശീലയായി. എന്തായാലും ആ സുന്ദരവും മനോഹരവുമായ ദിനങ്ങൾ നാളെകളിൽ ഓർമ്മിക്കുമ്പോൾ ഒരായുഷ്കാലം മുഴുവൻ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന സംതൃപ്തിയാണ് ഞങ്ങൾക്ക് സമ്മാനിക്കുന്നത്.

ന്യൂമാൻ കോളേജിന്റെ സാർവ്വത്രിക പുരോഗതിയിൽ നിസ്സീമമായ പ്രോത്സാഹനം നൽകിയിട്ടുള്ള ന്യൂമാൻ കോളേജ് N.S.S. യൂണിറ്റിന്റെ പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർമാരായ ബേബി ജോർജ്ജ്, റ്റി.എം.ജോസഫ്, സിസ്റ്റർ ഗ്രേസി എന്നീ അദ്ധ്യാപകരോടുള്ള കടപ്പാട് ഞങ്ങൾ പ്രത്യേകം ഇവിടെ സ്മരിക്കുകയാണ്. ഇന്നലെകളുടെ ചരിത്രത്തിൽ നിന്നും ഒരു പടി കൂടി മുന്നേറി നാളെകളിൽ ന്യൂമാൻ കോളേജ് N.S.S. എന്ന വടവൃക്ഷം വിദ്യാർത്ഥികളുടേയും ഈ സമൂഹത്തിന്റേയും നാഡീസ്പന്ദനങ്ങളിൽ നീതിയുടെ നിഴൽപാടുകൾ തീർക്കുന്ന, പരിവർത്തനത്തിന്റെ വീരഗാഥകൾ രചിക്കുമാറ് മുന്നേറട്ടെ എന്നാശംസിച്ചു കൊണ്ട് ഈ കുറിപ്പ് ചുരുക്കട്ടെ.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

മനോഹരങ്ങളായ
പട്ടുസാരികൾക്കും...

ചുരിദാറുകൾക്കും

മറ്റു
തുണിത്തരങ്ങൾക്കും

ചെട്ടിപ്പറമ്പിൽ
ടെക്സ്റ്റയിൽസ്
പാലാ റോഡ് - തൊടുപുഴ. Ph: 22562

Hi-Choice

ലേഡീസ് ഫെൻസ്, സ്റ്റേഷനറി,
പ്രസന്റേഷൻ സെറ്റുകൾ,
ഗ്യാരണ്ടി ആഭരണങ്ങൾ.

ഹൈ ചോയ്സ്
ഫാൻസി & സ്റ്റേഷനറി
പ്ലാസ കോംപ്ലക്സ്
തൊടുപുഴ Phone: 25124

PRINCIPAL'S REPORT

Hon'ble Chief Guest of the day Sri. Madavana Balakrishnapillai, Film Star Miss.Beena Antony , Union Chairman Sri.Abin, esteemed members if staff, Parents and my dear students,

It is my pleasure and privilage to present before you a brief report on the activities of Newman College during the 1996-97, which mainly aim at making all Newmanites intellectually allert, socialy sensitive, morally upright and physically fit.

EXAMINATION RESULTS OF THE PREVIOUS YEAR

Course	No. appeared	I class	II class	III class	Total Pass	%
II PDC	855 (15 dist.)	150	158	296	604	70.64
B.Sc Maths	40	23	8	6	37	92.5
Phy	20	12	4	1	17	85
Chem	22	16	1	3	20	90.90
Zool	27	16	4	2	22	81.48
B.A Litt.	33	2	5	17	24	72.72
Eco.	50	3	15	28	46	92
Hist.	69	1	27	30	58	84.05
B.Com.	54	12	13	4	29	53.70
M.Sc Mahts	15	2*	8	2	12	87
Phy	13	7	5	-	11	92

We are presenting the Ist Batch of M.Com for the final Exam this year.

TRANSFERS AND POSTING OF STAFF DURINGTHEYEAR 1996-97

Teaching staff

1. Sri. Aprom K.A., Dept. of English and Sri. Sebastian E.D Dept. of Physics are posted as heads of the Department respectively.
2. Smt. Leena Mathews is transferred from Pavanatma College Murickassery on 3.6.96.
3. Sri. A.J. Emmanuel Ayithanath is posted as Lect. in Commerce on 1.7.96.
4. Marykutty John Lect. in Physics is transferred from Pavanatma College Murickassery w.e.f 1.7.96.
5. Sri. Benny Mathew appointed as Lect. in Phyl.Edn. w.e.f. 22.7.96.
6. Smt. Celinakutty Mathew Lecturer in Economics is transferred from Pavanatma College Murickassery on 1.8.96
7. Smt. Soba M.G. Lect. in Physics is transferred from Pavanatma College Murickassery w.e.f.2.9.96.
8. Sri.Saji Joseph is appointed as lect. in Physics w.e.f. 5.9.96.
9. Smt. Jessy P.R. is appointed as Jr.Lect. in English w.e.f.5.9.96
10. Sri. Johnson Varghese, Lecturer in Commerce is transferred from Pavanatma College Murickassery w.e.f. 11.9.96.
11. Smt.Ani Jose is appointed as Lect. in Physics on 4.11.96.
12. Sri.Antony K.I., Lect. Seln.Gr. is transferred to Pavanatma College Murickassery on 19.12.96 and Sr.Seelin Thomas P.Lect. Seln.Gr. is transferred from P.C.M on 19.12.96

Non-Teaching Staff

1. Sr. Eucharista Jr.Supdt. is promoted as Admn, Asst.w.e.f 1.8.96
2. Sr. Kochuthresia K.M.,Jr.Supdt. is transferred from Nirmala College from 1.8.96
3. Sri.C.I. George, U.D.C is transferred to Nirmala College Muvattupuzha w.e.f 1.6.96.
4. Smt. Mary Mathew, U.D.C is transferred to Nirmala College Muvattupuzha w.e.f 1.6.96.
5. Smt. Molly K.C., LDC is promoted as UDC on 1.6.96.
6. Sri. K.D.Francis LDC is promoted as UDC on 1.6.96.
7. Sri. Johny N.J., Lab/Lib. Asst. is promoted as LDC and transferred from Nirmala College Muvattupuzha.
8. Smt. Elsy Peter, Lib. Asst. is promoted and transferred from Nirmala College Muvattupuzha.
9. Smt. Cicilykutty Sebastian, LGS is promoted and transferred to Nirmala College.
10. Sri. Emmanuel Thomas,LGS is transferred from Nirmala College, Muvattupuzha w.e.f 18.6.96.
11. Sri.Jose Varghese & Sri. Regi S. Xavier are appointed as LGS on 18.6.96.
12. Sri. Mathew Kuttumkal Lab/Lib Asst. w.o.f 4.6.96 to 29.10.96.
13. Sri. V.A. Sebastian, UDC is transferred from P.C.M
14. Smt. Molly Joseph Lab/Lib Asst. is promoted and transferred to Pavanatma College, Murickassery.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

15. Mathai V.A. LGS is promoted as Lib/Lab Asst. on 18.6.96.
16. Smt. Alice John, LGS is transferred from PCM on 18.6.96
17. Sri. George Joseph, LGS is promoted and transferred to PCM w.e.f 1.7.96
18. Smt. Susan Jose is appointed as LGS w.e.f 1.7.96
19. Smt. Jolly K.M is appointed as LGS w.e.f 1.8.96.

RETIREMENTS

Our Administrative Assistant Sr.Eucharistn is retiring from service on the 28th of February. I express our sincere thanks for her untiring efforts to land the office work efficiently. Prof. Jacob Jose, H.O.D of Physical Education for the last 32 years and Prof.A.M. Rosamma of the Dept. of English are retiring on the 31st of March 1997. The College community is highly indebted to their long and sincere service rendered to this institution. Prof. K.J. Thomas H.O.D of Economics and Prof.P.C.Mathai H.O.D of Commerce with their long and moritorious service to the growing generation are due to retire on the 30th of June 19997. Sri.K.J.Thomas, Taxidermist in the Zoology lab, who began his service at the beginning of the college is also due to retire on the 31st of July 1997. I use this opportunity to express the sincere thanks of this institution towards all the retiring elders and wish them a happy and active retired life.

Let me prayerfully remember former Prof. C.J. Thomas and Former H.A. Sr. Gracin S.A.B.S who left us for heavenly abode during the academic year.

The college re-opened on 3.6.96 in the II PDC classes inaugurated by the Manager Rt.Rev.Msgr.Thomas Malekkudy. I PDC classes were inaugurated by our patron Mar George Punnakkottil in a colourful function well attended by teachers, parents and students. I D.C classes were flagged off by Msgr.Manager.

The College Union Election was conducted on 23.8.97. Sri. Ebin K. Ephrem was elected chairman, Miss. Juby Mathew Vice Chairman and Sri.Laji Varghese Gen.Secretary. Names of other members elected are given in the union report. Rev. Sri. Vigilin was appointed Union Advisor and Rev.Fr. Francis Arts club Director. The college union was inaugurated by Sri.Velloor Krishnankutty and Arts club by Sri. Madhusoodanan Nair.

In addition to the College Union the Carreer Guidence Cell, Nature club, Quiz Club, Ortary Club, Cartoon Club etc. havebeen functioning well. The model parliament performed by our students under the guidence of Prof.K.A. Aprem and Dr.T.M Joseph deserved special mention. Miss. Simy Stephen was selected as Best Prime Minister in the intercollegiate competition.

N.C.C.

Sri. K.J. John of the Department of Mathematics was appointed new N.C.C Officer in the place of Major K.I. Antony transferred to Pavanatma College. Many of our cadets took parts in the Republic day Parade, N.C.C camps and B & C Certificate examination.

N.S.S

Th N.S.S unit your college under the leadership of Re Sr.Gracy ,Prof. Baby George and Dr. T.M. Joseph is one of th best units in the M.G. University. Many of our volunteers too part in the intercollegiate camp at the University and won many prizes. Two of them were selected to participated in th All India Camp at Agra. The work camp conducted at Bethe was work mentioning.

C.S.M

The C.S.M unit of the College very active under th guidence of Rev.Fr. Paul, Rev. Fr. Francis, Rev.Sisters an teachers. We have morning prayer meeting at 9 a.m on a Thurdays. We conducted a three day residential retreat for th students which was well conducted and attended.

We have regular holy mass on all first fridays and valu education classes on all thursdays. Teachers too had severa programmes.

SPORTS

Our students have been very active in the sports field. The participated and won prizes in the intercollegiate, District an state competition. Mr. Subin George participated in the All In dian Inter University body building competition.

REMARKABLE CHANGES

The College gate was shifted to the present position at th beginning of II term. The construction of the New Chapel i progress. The Thodupuzha East Post Office was brought bac to the campus.

Now we are thinking delinking Pre-Degree from colleges The Hon'ble Minister for Education Sri.P.J. Jose visited th college and made a very fruitful discussion in this regard wi the staff of this college. In connection with Gajamela o Hon'ble Chief Minister Sri. E.K.Nayannar and Education Mi ister Sri. P.J. Joseph visited our college and the Principal an bursar used that oppertunity to appeal to them to help th college in widening our stadium.

Before concluding let me thank the almighty for giving u all the graces. I use this oppertunity to express my sincer thanks to our beloved patron Mar George Punnakottil, Ma ager Msgr.Thomas malekkudy, Secretaries Dr.Joh Vallamattom and Fr.Joseph Puthenkulam Vice Principal D K.U.Joseph, bursar Fr.Paul Nedumpuram, esteemed membe of staff and my dear students for all the guidence help and co operation extended to me through out the year.I am also thank ful to the Chief Guest of the Day Dr. madavana Balakrishn pillai and Film Star Beena Antony for gracing this function wi their valuable presence and participation.

Thanking you, Jai Hind.

PROF. M.C.JOHN,
Principal

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

ആശംസകൾ!!!

സിംപിൾ
സ്റ്റേഷനറി & ലേഡീസ് സെന്റർ
മണ്ടാട്ടുകവല

സ്റ്റേഷനറി സാധനങ്ങൾ, സ്റ്റീൽ പാത്രങ്ങൾ,
പ്രസന്റേഷൻ സെറ്റുകൾ, ക്രോക്കറി ഐറ്റംസ്,
പാദരക്ഷകൾ, ഫാൻസി ആഭരണങ്ങൾ,
ലേഡീസ് ഐറ്റംസ്, നോട്ടുബുക്കുകൾ
മുതലായവ മിതമായ നിരക്കിലും
ഉത്തരവാദിത്വത്തോടും കൂടി
ഞങ്ങളുടെ സ്ഥാപനത്തിൽ നിന്നും
യഥേഷ്ടം തെരഞ്ഞെടുക്കാം

എന്ന് പ്രൊപ്രൈറ്റർ,
സിംപിൾ സ്റ്റേഷനറി ലേഡീസ് സെന്റർ.

NIRAPPEL
നിരപ്പേൽ
ഏജൻസീസ്
ഇടുക്കി റോഡ്, തൊടുപുഴ
ഫോൺ : 22217

ഗൃഹോപകരണങ്ങൾക്ക്
ഒനിഡ, ഫിലിപ്സ്,
പാനാസോണിക്,
തോംസൺ, T.V. & Audio
വേൾപൂൾ റഫ്രിജറേറ്ററുകൾ,
IFB TVs,
വേൾപൂൾ വാഷിംഗ് മെഷീനുകൾ, മിക്സി,
ഗ്രൈന്റർ, വാച്ച്, ക്ലോക്ക്, ഫാൻ etc.

Phone Office-25556
Res-62425

DEEPTHI COLLEGE
KANJIRAMATTOM JUNCTION, THODUPUZHA

The best choice for college tuitions
P.D.C
(PHYSICS, CHEMISTRY, MATHS, BIOLOGY, ENGLISH)
September/March class
For all subjects and English

BEST LAB FACILITY

Principal

P U L P A R A M B I L J E W E L L E R S
Best Compliments from

PULPARAMPIL JEWELLERY
MARKET ROAD, THODUPUZHA

COMMERCE ACADEMY
NEAR Co-OPERATIVE HOSPITAL
THODUPUZHA.

Tuition Classes:- ACCOUNTANCY, COSTING, ENGLISH, MATHS & STATISTICS
College Going & Failed
REGULAR:- B.COM, ICWA, C.S., COMPUTER
Special Coaching:- C.A., I.C.W.A., C.S.

Director

ഇംഗ്ലീഷ്
മലയാളം
പുസ്തകങ്ങൾക്ക്
കറന്റ് ബുക്സ്
20 ശാഖകൾ

കറന്റ് ബുക്സ്
നീരോലിയ്ക്കൽ ബിൽഡിംഗ്സ്
മണക്കാട് റോഡ്
തൊടുപുഴ
ഫോൺ : 23915

റെക്സിൻ, പ്ലാസ്റ്റിക്,
സോഫാ മെറ്റീരിയൽസ്,
ഫർണിഷിംഗ് ക്ലോത്ത്
തുണിത്തരങ്ങൾക്കും
ഫോം ബഡ്ഡുകൾക്കും

ഫോൺ: 22

ചെട്ടിപ്പറമ്പിൽ
സ്റ്റോഴ്സ്
ഫിഷ് മാർക്കറ്റ് റോഡ്,
തൊടുപുഴ

കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട്

ബഹുമാനപ്പെട്ട വിശിഷ്ടാതിഥി, അദ്ധ്യക്ഷൻ, പ്രിൻസിപ്പാൾ പ്രൊഫ. എം.സി.ജോൺ, സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസർ Sr. വിജിലിയ എസ്.എച്ച്., പ്രിയമുള്ള അദ്ധ്യാപകരേ, അനദ്ധ്യാപകരേ, വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനി സുഹൃത്തുക്കളേ,

1996-'97 അദ്ധ്യയന വർഷത്തിലെ സംഭവബഹുലതയും കർമ്മനിരതവുമായ ഒരു റിപ്പോർട്ടാണ് ഈ യൂണിയന് സമർപ്പിക്കുവാനുള്ളത്. തികച്ചും ശാന്തമായ അന്തരീക്ഷത്തിലാണ് ചൂടും വാശിയേറിയ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടന്നതും ഈ യൂണിയൻ അധികാരത്തിലേറിയതും.. ചെയർമാൻ സീറ്റിലെ ഫലപ്രഖ്യാപനം വൈകിയതും യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ചില തൽപ്പരകക്ഷികൾ കാലതാമസം വരുത്തിയതും യൂണിയൻ ഖേദപൂർവ്വം ഓർക്കട്ടെ. ലക്ഷ്യബോധത്തിൽ ഉറച്ചുനിന്നുകൊണ്ട് മുന്നോട്ടു പോവാനും വിജയത്തിലെത്തിച്ചേരുവാനും ഈ യൂണിയനു സാധിച്ചു. ആത്മാർത്ഥതയും പ്രവർത്തനശേഷിയുമുള്ള ഒരു ടീമായിരുന്നു ഈ വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ.

കോളേജ് യൂണിയൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്

1996 ആഗസ്റ്റ് 22 ന് ന്യൂമാനിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ തങ്ങളുടെ ഹൃദയപക്ഷത്തിലെ സംഘഗായകരെ ആവേശപൂർവ്വം തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ചെയർമാൻ	-	എബിൻ കെ.എഫ്രേം
വൈസ് ചെയർമാൻ	-	ജൂബി മാത്യു
ജന.സെക്രട്ടറി	-	ലാജി വർഗ്ഗീസ്
കൗൺസിലേഴ്സ്	-	അജേഷ് പോൾ
എഡിറ്റർ	-	ടോണി കുര്യാക്കോസ്
ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി	-	സജികുമാർ കെ.പി.
വനിതാ പ്രതിനിധികൾ		രേഷ്മരാജ് സി.
		ബിന്ദു ജോസഫ്

ക്ലാസ് പ്രതിനിധികൾ

ഒന്നാം വർഷ പ്രിഡിഗ്രി	-	ജോൺ മാത്യു
രണ്ടാം വർഷ പ്രിഡിഗ്രി	-	സജിത് കെ.ജോൺ
ഒന്നാം വർഷ ഡിഗ്രി	-	ജോബി സെബാസ്റ്റ്യൻ
രണ്ടാം വർഷ ഡിഗ്രി	-	ടിറ്റോ ജെ. കണ്ണാട്ട്
മൂന്നാം വർഷ ഡിഗ്രി	-	രജീഷ് കുമാർ കെ.എസ്.
രണ്ടാം വർഷ പി.ജി.	-	സിനോയ് കെ.ജെ.

അസ്സോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിമാർ

ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യം	-	ശ്രീപ്രിയ എസ്.
ചരിത്രം	-	അനീഷ് പീറ്റർ
സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം	-	ജയിംസ് മാത്യു
ഗണിതശാസ്ത്രം	-	റോബിൻ സഖറിയാസ്
ഭൗതീകശാസ്ത്രം	-	വിജി വിജയൻ
രസതന്ത്രം	-	പ്രദീപ് ഫിലിപ്പ് മാറാട്ടിൽ
ജന്തുശാസ്ത്രം	-	അലക്സ് എം. സ്കറിയ
കൊമേഴ്സ്	-	രമേഷ് ടി.എസ്.

എന്നിവരെ യൂണിയൻ ഭാരവാഹികളായി തിരഞ്ഞെടുത്തു.

സത്യപ്രതിജ്ഞ

തിരഞ്ഞെടുത്തവരോട് കടപ്പെട്ട ചില അംഗങ്ങൾ മാത്രമേ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്തുള്ളൂ എന്നത്, ഈ യൂണിയന്റെ പ്രത്യേകതയാണ്. സത്യപ്രതിജ്ഞാ ചടങ്ങ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വച്ച് നടത്താതിരിക്കാൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ പരാജയപ്പെട്ട ചിലർ ശ്രമിച്ചതിനാൽ പ്രിൻസിപ്പാൾ മുമ്പാകെ ഓഫീസിൽ സത്യപ്രതിജ്ഞാ ചടങ്ങ് നടന്നു.

നോമിനേറ്റഡ് സീറ്റ്

6-1-97 ൽ ചേർന്ന യൂണിയൻ മീറ്റിംഗിൽ താഴെ പറയുന്നവർ നോമിനേറ്റ് ചെയ്യപ്പെട്ടു.

സ്പോർട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി	-	ജയിംസ് തോമസ്
എസ്.സി.എസ്.ടി.	-	രാജേഷ്
ഡിബേറ്റ് ക്ലബ്ബ്	-	ജിയോ കുര്യൻ
ക്വിസ് ക്ലബ്ബ്	-	അജേഷ് ജോസഫ്
പ്ലാനിംഗ് ഫോറം	-	ബെന്നി ജോസ്
കാർട്ടൂൺ ക്ലബ്	-	ജുനീത്
ഫിലിം ക്ലബ്ബ്	-	റഫീഖ് പി.എ.
സബ് എഡിറ്റേഴ്സ്	-	ഷിബു ജോസഫ്
		സജീവ് ജോസഫ്
		ബോണി സെബാസ്റ്റ്യൻ

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

പാരാമൗണ്ട് ടൂറിസ്റ്റ് ഹോം

തൊടുപുഴ

ബോർഡിംഗ് & ലോഡ്ജിംഗ് (Rooms for Daily Rent)

Phone: Off. 25009, Resi. 48239, Shop 22061

Our sister Concern

G.G. ENTERPRISES, CHIRAMEL PRINTERS, ANASWARYA READYMADE GARMENTS, MILMA AGENCY

ജാസ്മിൻ ട്രേഡേഴ്സ് സൂപ്പർ ഷോപ്പ്

(ഹോൾ സെയിൽ & റീ ടെയിൽ)

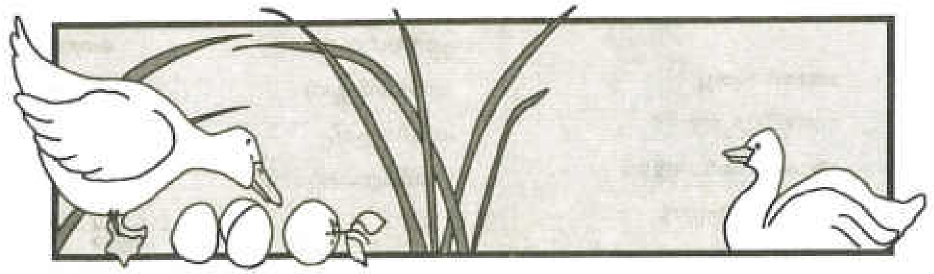
തൊടുപുഴ

Shop - 23135, 26962, Res. 23125

PALCO

JUICE PARLOUR AND COFFIEE HOUSE

THODUPUZHA



ഷാർജ ഷേക്ക്, ബദാം ഷേക്ക്, പിസ്റ്റ ഷേക്ക്, മാങ്കോ ഷേക്ക് ചിക്കു ഷേക്ക്

All kinds of Fresh Juice, Fast Food, Icecreams

കോളേജ് യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം

പ്രശസ്ത സാഹിത്യകാരനും വാഗ്മിയുമായ ശ്രീ. വേളൂർ കൃഷ്ണൻകുട്ടി '96 ഒക്ടോബർ 23-ാം തീയതി യൂണിയന്റെ ഔപചാരികമായ ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു. തദവസരത്തിൽ യൂണിയന് ആശംസകൾ അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പ്രിൻസിപ്പാൾ പ്രൊഫ. എം.സി.ജോൺ, സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസർ സി.വിജിലിയ എസ്.എച്ച്., ബർസാർ ഫാ. പോൾ നെടുംപുറം എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. തുടർന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപരിപാടികളും സംഗീതത്തിന്റെ മാസ്മരികതയിലേയ്ക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ കൈപിടിച്ചുയർത്തിയ ആലപ്പുഴ ക്ലാപ്സിന്റെ ഗാനമേളയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് ഉദ്ഘാടനം

2-12-'96 ൽ ഈ വർഷത്തെ ആർട്സ് ക്ലബ്ബിന്റെ ഔപചാരികമായ ഉദ്ഘാടനം മലയാളത്തിന്റെ പ്രിയങ്കരനായ കവി പ്രൊഫ. മധുസൂദനൻ നായർ നിർവ്വഹിച്ചു. തുടർന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപരിപാടികളും ഗാനമേളയും ചടങ്ങിന് കൊഴുപ്പേകി.

നാടകോത്സവം

ന്യൂമാന്റെ കലാകാരന്മാർ തങ്ങളുടെ അഭിനയമികവ് തെളിയിച്ച ഒന്നായിരുന്നു ഏകാങ്ക നാടകമത്സരം. നല്ല നിലവാരം പുലർത്തിയ നാടകങ്ങളും, നല്ല അഭിനേതാക്കൾ അടങ്ങിയ ടീമുകളുമാണ് ഇത്തവണ മത്സരിച്ചത്.

ആർട്സ് ഫെസ്റ്റിവൽ

നമ്മുടെ കലാലയത്തിലെ കലാകാരൻമാരുടെ സർഗ്ഗവാസനകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിന് അവയെ മാറ്റുരച്ച് ധന്യമാക്കിയ ദിനങ്ങൾ ന്യൂമാന് സമ്മാനിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ യൂണിയന് അഭിമാനമുണ്ട്. കലാപ്രകടനത്തിൽ പങ്കെടുത്തവർക്കും അതിലുപരി അഭിമാനാർഹമായ നേട്ടം കൈവരിച്ച സുഹൃത്തുക്കൾക്കും യൂണിയന്റെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ. ഇതിന്റെ വിജയത്തിനായി ആത്മാർത്ഥമായി പ്രവർത്തിച്ച ഫാ:ഫ്രാൻസീസിനെ യൂണിയൻ പ്രത്യേകം അനുമോദിക്കുന്നു.

സെമിനാർ

കോളേജുയൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഈ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മഹാവിപത്തായ എയിഡ്സ്നേക്കുറിച്ച് ഒരു ബോധവൽക്കരണ സെമിനാർ 4-2-97-ൽ നടന്നു. 227 വിദ്യാർത്ഥികൾ സെമിനാറിൽ പങ്കെടുത്തു. ഡോ: കെ.വി.ജോർജ്, ശ്രീ.സാബുകുര്യൻ, ശ്രീ. ജോൺ എന്നിവർ ക്ലാസ്സുകളെടുത്തു.

സ്പോർട്സ് ഡേ

1997 ഫെബ്രുവരി 4- ന് കോളേജ് സ്പോർട്സ് മീറ്റ് ഇൻഡ്യൻ ഫുട്ബോൾ ടീമംഗമായ ശ്രീ. പി.ആർ ഹർഷൻ നിർവ്വഹിച്ചു. നിറപ്പകിട്ടാർന്ന മാർച്ചുഫാസ്റ്റോടെ ആരംഭിച്ച കായികമേള അത്യന്തം വാശിയേറിയതായിരുന്നു. നാളെകളിൽ കായികലോകത്തിന് പ്രതീക്ഷ നൽകുന്നവരാണ് നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികൾ എന്നു തെളിയിച്ചുകൊണ്ടാണ് കായിക മാമാങ്കം സമാപിച്ചത്. മത്സരങ്ങളിൽ വിജയംനേടിയവർക്ക് യൂണിയന്റെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

അസോസിയേഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

എല്ലാ അസോസിയേഷനുകളും പ്രഗൽഭരായ വ്യക്തികളാൽ ഉത്ഘാടനം ചെയ്യപ്പെട്ടു. വിവിധ വിഷയങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു കൊണ്ട് ക്ലാസുകൾ നടത്താൻ അസോസിയേഷനുകൾക്ക് കഴിഞ്ഞു. യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളിത്തം വഹിച്ച എല്ലാ അസോസിയേഷനുകൾക്കും യൂണിയന്റെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

ഫേർവെൽ

ദീർഘനാളത്തെ നിസ്വാർത്ഥമായ സേവനത്തിനുശേഷം ഈ കലാലയത്തോട് വിടപറയുന്ന ഞങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട പ്രൊ:കെ.ജെ.തോമസ് പ്രൊ: പി.സി.മത്തായി, പ്രൊ: ജേക്കബ് ജോസ്, പ്രൊ: റോസമ്മ എ.എം., അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ അസിസ്റ്റന്റായ റവ: സിസ്റ്റർ യുക്രിസ്റ്റായ്ക്കും യൂണിയന്റെ ഭാവുകങ്ങളും നന്ദിയും അർപ്പിക്കുന്നു.

കോളേജ് ഡേ

ഈ വർഷത്തെ കോളേജ് ദിനാഘോഷങ്ങളുടെ ഉത്ഘാടനം പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരൻ പ്രൊ: മാടവന ബാലകൃഷ്ണപിള്ള നിർവ്വഹിച്ചു. തദവസരത്തിൽ പ്രശസ്ഥ സിനിമാതാരം കുമാരി ബീനാ ആന്റണി മുഖ്യാതിഥിയായിരുന്നു. ചെയർമാൻ അദ്ധ്യക്ഷതവഹിച്ച യോഗത്തിൽ പ്രിൻസിപ്പാൾ കോളേജ് റിപ്പോർട്ടും, ജന: സെക്രട്ടറി യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ടും അവതരിപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് റൈംസ് ഓർക്കസ്ട്ര അവതരിപ്പിച്ച ഗാനമേളയും നടന്നു.

കൂട്ടുകാരേ, ക്രൂരതയോടെ മനുഷ്യത്വത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യുമ്പോഴും സഹപാഠികളുടെ ജീവൻ കരസ്ഥമാക്കി ആർത്തട്ടഹസിക്കുമ്പോഴും മാന്യതയുടെ മുഖം മൂടിയണിഞ്ഞ കാപാലികർക്കെതിരെ പോരാടുവാൻ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ സുവർണ്ണ ജൂബിലി വർഷത്തിൽ നവയുഗഭാരതത്തെ കെട്ടിപ്പടുക്കുവാൻ കെൽപ്പുള്ള ഒരു യുവശക്തിയെ ആ നല്ല നാളേയ്ക്കായി നമുക്ക് കാത്തിരിക്കാം.

ഒരായിരം ഭാവനകളും, പ്രതീക്ഷകളും മനസ്സിൽ സൂക്ഷിച്ച് ഈ സർഗ്ഗ ഭൂമിയിൽ വിഹരിച്ച് പറന്നകലുന്ന എന്റെ പ്രിയമുള്ളവരെ...... ആ സുദിനത്തിനായി ആശംസിച്ചുകൊണ്ട് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ച എല്ലാവരേയും നന്ദിയോടെ കടപ്പാടോടെ സ്മരിച്ചുകൊണ്ട്, കുറവുകളേക്കുറിച്ച് പൂർണ്ണ ബോധ്യത്തോടെ, എന്നാൽ ചെയ്തു തീർത്ത കാര്യങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞ കൃതാർത്ഥതയോടെ ഞാൻ ഈ റിപ്പോർട്ട് ബഹു: പ്രിൻസിപ്പാൾ, വിശിഷ്ടാതിഥികൾ, സ്നേഹംനിറഞ്ഞ അദ്ധ്യാപകർ, അനദ്ധ്യാപകർ, പ്രിയപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികൾ എന്നിവരുടെ മുൻപാകെ അംഗീകാരത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്നു.

എന്ന്

തൊടുപുഴ,
13/2/97

ലാജി വർഗ്ഗീസ്
കോളേജ് യൂണിയൻ ജന: സെക്രട്ടറി

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

വിദേശത്ത് ജോലിസാദ്ധ്യത TRAVAL / TOURISUM (IATA)

വിദേശത്തും, ഇന്ത്യയിലും ധാരാളം തൊഴിൽ സാദ്ധ്യതയുള്ള കംപ്യൂട്ടറൈസ്ഡ് ട്രാവൽ / ടൂറിസം കോഴ്സിന് പ്രീഡിഗ്രി എങ്കിലും മിനിമം യോഗ്യതയുള്ളവരിൽ നിന്നും അപേക്ഷ ക്ഷണിക്കുന്നു. വിശദവിവരത്തിന് 25/-Rs.for prospectus, Hostel for Girls, Limited Seats.

6 മാസം കൊണ്ട് P.D.C. സയൻസ് / ആർട്സ് BHOPAL HSC+2

S.S.L.C പാസ്സായവർക്കും , പ്രീഡിഗ്രി തോറ്റവർക്കും, പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവർക്കും കേവലം 6 മാസം കൊണ്ട് പ്രീഡിഗ്രിക്ക് തുല്യമായ HSC+2 ലളിതമായ സിലബസിലൂടെ കരസ്ഥമാക്കാം Postal & Regular coaching. Send Rs. 25/- for Prospectus, Hostel for Girls and Boys.Last year Result 99%

6 മാസം കൊണ്ട് BA / B.com OSMANIA university

ഡിഗ്രി തോറ്റവർക്കും പ്രീഡിഗ്രി പാസ്സായി 2 വർഷം കഴിഞ്ഞവർക്കും കേവലം 6 മാസം കൊണ്ട് ഡിഗ്രിക്കു തുല്യമായ ഓസ്മാനിയ BA/B.com ലളിതമായ സിലബസിലൂടെ കരസ്ഥമാക്കാം. Holiday Classes and Postal coaching.Send Rs. 25/- for Prospectus.Last year Result 98%

18 തികഞ്ഞവർക്കെല്ലാം BA/B.com കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി

18 വയസ്സ്തികഞ്ഞ ഏതൊരു ഇന്ത്യൻ പൗരനും, യാതൊരു വിധ അടിസ്ഥാന യോഗ്യതകളും കൂടാതെതന്നെ പ്രവേശന പരീക്ഷയുടെ സഹായത്താൽ കാലിക്കറ്റ് BA / B.com ചേർന്നുപഠിക്കാം. Postel, Holiday & Regular Class. Send Rs. 25/-for Prospectus. Last year Result 100%

നേഴ്സറി, കിന്റർ ഗാർഡൻ, ടീച്ചേഴ്സ് ട്രയിനിംഗ് കോഴ്സ്

S.S.I.C. എങ്കിലും മിനിമം യോഗ്യത ഉള്ള പെൺകുട്ടികളിൽ നിന്നും ടീച്ചേഴ്സ് ജോലി ലഭിക്കുന്നതിനു വേണ്ട നേഴ്സറി, കിന്റർ ഗാർഡൻ ടീച്ചേഴ്സ് ട്രെയിനിംഗ് കോഴ്സിന് അപേക്ഷ ക്ഷണിക്കുന്നു. സ്കൂളുകളിൽ ജോലിലഭിക്കുന്നതിന് ഉത്തമം.

കോട്ടയത്തും, തൊടുപുഴയിലും, ചെങ്ങന്നൂരും ക്ലാസ്സ് സൗകര്യങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

Hostel for Girls. വിശദവിവരത്തിന് 25 രൂപ M.O. അയക്കുകയോ, തപാൽമുഖേനയോ, ഫോൺ മുഖേനയോ, നേരിൽവരികയോ ചെയ്താൽ Prospectus ലഭിക്കുന്നതാണ്.

Head Office	Branch	Branch:
KOTTAYAM PUBLIC COLLAGE	KOTTAYAM PUBLIC COLLAGE	KOTTAYAM PUBLIC COLLAGE
Akkara Building, Market Junction, KOTTAYAM-1 Phone (0481)-562303, 570347	Govt. Hospital Jn., M.C. Road CHENGANNUR. Phone:0479-454479	Opp Cherkot Opticals, Bypass Road, Near OldYoung India Collage, THODUPUZHA

The first leading correspondence Institute in Kerala

ആശംസകളോടെ!!

ആദം സിറ്റി ടവർ

**മാർക്കറ്റ് റോഡ്,
തൊടുപുഴ**

തൊടുപുഴയുടെ ഹൃദയഭാഗത്ത്
മാർക്കറ്റ് റോഡിൽ
കാഞ്ഞിരമറ്റം ജംഗ്ഷനുസമീപം
നിങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതിനേക്കാൾ കുറഞ്ഞവിലക്ക്
ഓഫീസ്, ഷോപ്പുമുറികൾ തീറു വിൽപ്പനയ്ക്ക്.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് ബന്ധപ്പെടുക
ഫോൺ: 26781, 23109

PENTA BUILDINGS & DEVELOPERS (P) LTD
Penta Square, 3rd Flower M.G Road, Kochi-35

ഭേസാഫിയ

ഫാൻസി സെന്റർ

തൊടുപുഴ
PH: 26756

ഗ്യാരണ്ടി ആഭരണങ്ങൾ സ്റ്റേഷനറി
പ്രസന്റേഷൻ ഐറ്റംസ് & സ്റ്റീൽ Etc.

VOICE '97

N.S.S

NEWMAN COLLEGE ANNUAL REPORT

National Service Scheme in Mahatma Gandhi University has won an award for being the best in national level, organising variety of activities- we the Newman College N.S.S unit proudly count it as a merit for us, too, as we have underlined our presence with outstanding performence of our own style, in stepping up for such heights.

We make use of the previlege to pen the track record of N.S.S. in our college for the year 1996-97.

Formal inauguration of N.S.S. activities of this year, was done by respected D.Y.S.P John K.Williams, on 13th September 1996. 5 one-day camps have have been held on different saturdays thereafter. All those were scheduled to be half day manual labour, then common lunch, and afternoon session cultural programmes and refreshments.

It is with pride that we trace the colourful track record of our college in the intercollegiate special camps held at university campus.

5 leaders participated in the volunteer secretaries training camp conducted at university campus from 26th July to 7 th August 1996. In the next intercollegiate camp from 6th to 15th september 1996, out of our two participants James Mathew bagged the award for 'Best Camper'. This award was a land mark of the achievement in the history of Newman College N.S.S. unit. We are proud enough to report that in all the six successive intercollegiate camps on different orientations; students from our college havebeen recognised for their outstanding performence winning a title in each camp, which is an achievement that Newman College solely could gain among 64 affiliated colleges in M.G University. The following are the titles won by our N.S.S. volunteers.

Naushad Kassim E5-award for best Diary 23 to 29 sept.96.

Rafeek P.I E5 - award for the best worker- 4 to 13 october 96.

Girish K.R. H5 -award for the best worker -18th to 27th Oct.96.

Suhara T.H. H3 -award for the best worker- 15th to 24 Nove 96.

Jyothis Jacob K5 -award for the best worker 29th Nov. 8th Dece.96.

Participation of 45 students for different intercollegiate camps from our college is also a record achievement. Above all, what most glitters among the achievements is that James Mathew and Rafeek P.I where selected for the national integration camp at Agra; representing M.G. University.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

For Complete Physical Fitness
To Tune Your Body Towards
Better Shape & Figure

FIG-HER
HEALTH CLUB

Enrole As A Member Of

'FIGHER'
HEALTH CLUB,
NEAR K.S.R.T.C,
IDUKKI ROAD,
THODUPUZHA
PH: 23639

WORKING HOURS

FOR LADIES	FOR GENTS
9.30 A.M TO 5.30 P.M	6 A.M TO 8.30 A.M & 6.30 P.M TO TO 9.30 P.M.

സൗന്ദര്യത്തിന്
പ്രകൃതിയുടെ തൂവൽ സ്പർശം.......

Shahnaz HERBAL BEAUTY PARLOUR

WOMEN'S PARK A/c
The womens Beauty World
GOKULAMTOWERS, NEAR SREEKRISHNATHEATRE, THODUPUZHA

Best Compliments from:-
SUZUKISAMURAI MAX-100R MAX-100 SCOOTY

TVS-SUZUKI
ATHICKAL AUTOMOBILES
AUTHORISED SALES AND SERVICE CENTRE
MUVATTUPUZHA ROAD
THODUPUZHA
PHONE: 23377

Admission to,
M.B.B.S, Eng, M.B.A, M.C.A, BSC, Nursing, Genaral Nursing,
BSE (Bio chemistry), BSC (Micro biology), BSC (Costume design & Fashon)
BSC (Computer Science)

Contact:-
GIGI VARGHESE
DIRECTOR
PRESIDENCY COLLAGE, THODUPUZHA
Ph: 22367, Fax: 91-4862-23829

N.S.S
NEWMAN COLLEGE ANNUAL REPORT

National Service Scheme in Mahatma Gandhi University has won an award for being the best in national level, organising variety of activities- we the Newman College N.S.S unit proudly count it as a merit for us, too, as we have underlined our presence with outstanding performence of our own style, in stepping up for such heights.

We make use of the previlege to pen the track record of N.S.S. in our college for the year 1996-97.

Formal inauguration of N.S.S. activities of this year, was done by respected D.Y.S.P John K.Williams, on 13th September 1996. 5 one-day camps have have been held on different saturdays thereafter. All those were scheduled to be half day manual labour, then common lunch, and afternoon session cultural programmes and refreshments.

It is with pride that we trace the colourful track record of our college in the intercollegiate special camps held at university campus.

5 leaders participated in the volunteer secretaries training camp conducted at university campus from 26th July to 7 th August 1996. In the next intercollegiate camp from 6th to 15th september 1996, out of our two participants James Mathew bagged the award for 'Best Camper'. This award was a land mark of the achievement in the history of Newman College N.S.S. unit. We are proud enough to report that in all the six successive intercollegiate camps on different orientations; students from our college havebeen recognised for their outstanding performence winning a title in each camp, which is an achievement that Newman College solely could gain among 64 affiliated colleges in M.G University. The following are the titles won by our N.S.S. volunteers.

Naushad Kassim E5-award for best Diary 23 to 29 sept.96.

Rafeek P.I E5 - award for the best worker- 4 to 13 october 96.

Girish K.R. H5 -award for the best worker -18th to 27th Oct.96.

Suhara T.H. H3 -award for the best worker- 15th to 24 Nove 96.

Jyothis Jacob K5 -award for the best worker 29th Nov. 8th Dece.96.

Participation of 45 students for different intercollegiate camps from our college is also a record achievement. Above all, what most glitters among the achievements is that James Mathew and Rafeek P.I where selected for the national integration camp at Agra; representing M.G. University.

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

Besides this our college team has won many an intercollegiate competition. The N.S.S institutional intercollegiate debate held at Govt. law college Ernakulam Our team secured IInd prize. And our team won another IInd prize in debate competition conducted by our college unit in connection with 50 independence day celebration.

Prof.V.V. John memmorial Quiz & light Music competition honouring Prof.T.S.Chacko conducted by our unit this year too, along with 50th independence day celebrations. In this competition Ist prize in his was won by Govt. Law College Ernakulam IInd St.Thomas Palai and IIIrd B.P.Piravam in light music competitions, winners are U.C. College Alwaye, Assumption Changanassery, and B.P Piravom I, II, & IIIrd respectievely. In debate, Assumption Changanassery,Newman Thodupuzha, & B.P. Piravom, secured I,II &IIIrd respectievely. A best speaker award was also instituted this year

This year's ten based camp was at Melechinnar the camp site, St.Jacob's school compound was rich in beauty of nature. The campers could enjoy the enchanting scenary of the high range meadows hill tops, woods and watershed management widthening and the repairing the Thopramkudy, Melechinnar road were the purposes of our work camp this year. The ten days mannuel labour scheduled from morning to noon, helped the camper to realize the value of sweat. The afternoon session of classes and cultural programmes were thrilling experience for all the campers. They came to know of theirown potential, & had enough exposure to stages of a dear audience. This could be counted as the peculiarity of N.S.S camps.

The camp was enriched with the presence great men like Sri.P.J. Joseph, Minister for education , Sri. P.P Sulaiman Rauther M.L.A, Sheela Stephen, Dist. Panchayat President, Prof.M.C John, Principal Newman College and so on.

Kerala, the God's own land in a land blessed with herbal plants. But we ignore the value of herbal plants. These 'treasures of nature 'are facing severe threat of existence. Realizing this terrifying fact Newman College N.S.S, hand-in-glove with 'Nagarjuna Research Foundation' launched a herbal planting programme in college compound. A herbal seminar was comducted at auditorium. 25 students from the audience were given attractive prizes by lucky dip cotting system.

Winding up the activities of a successful year N.S.S. Newman College arranged a 'social'. Principal Prof. M.C. John, Vice Principal Dr.K.U. Joseph, were present to bid farewell to the outgoing N.S.S. volunteers.

We thank the valuable services of Prof. Sr.Vincent Mary and Sr. Grace, the former programme officers for their love and dedication to N.S.S.

Prof. Baby George , Prof. Sr. Grace, and Prof. T.M. Joseph have been toiling upwards, even in the nights, to enable our unit to come out with such a colourful record of achievement. We reckon it to be the result of their toil & dedication.

Volunteer Secretaries

Manoj P., Samson Paul, Sini Mary Jose

K.P. Chacko & Sons Kakkanattu Jewellers
Thodupuzha, Kothamangalam, Perumbavoor, Muvattupuzha

Best Complimets from:-

PULIMOOTTIL

1. പുളിമൂട്ടിൽ സിൽക്ക് ഹൗസ്	തൊടുപുഴ	Ph: 22421
2. പുളിമൂട്ടിൽ സിൽക്ക് ഹൗസ്	കോട്ടയം	Ph: 23295
3. പുളിമൂട്ടിൽ ഫാഷൻ ജ്വല്ലറി	തൊടുപുഴ	Ph: 24293
4. പുളിമൂട്ടിൽ ഒപ്റ്റിക്കൽസ്	തൊടുപുഴ	Ph: 22451
5. പുളിമൂട്ടിൽഡ്രസ്സ് മേക്കേഴ്സ്	തൊടുപുഴ	Ph: 22451
6. പുളിമൂട്ടിൽ മെഡിക്കൽസ്	തൊടുപുഴ	Ph: 22624
7. പുളിമൂട്ടിൽ ടൂറിസ്റ്റ് ബംഗ്ലാവ്	തൊടുപുഴ	Ph :22312
8. പുളിമൂട്ടിൽ സൂപ്പർ മാർക്കറ്റ്	തൊടുപുഴ	Ph :23619
9. പുളിമൂട്ടിൽ ക്രെഡിറ്റ്സ് കോർപ്പറേഷൻ	തൊടുപുഴ	Ph: 22543
10. പുളിമൂട്ടിൽ ജ്വല്ലേഴ്സ്	തൊടുപുഴ	Ph :23231
11. പുളിമൂട്ടിൽ ഓട്ടോസ്	തൊടുപുഴ	Ph: 22805
12. പുളിമൂട്ടിൽ ലൈറ്റ് ഹൗസ്	തൊടുപുഴ	Ph :22621
13. പുളിമൂട്ടിൽ ടൂറിസ്റ്റ് ഹോം	തൊടുപുഴ	Ph :22721
14. പുളിമൂട്ടിൽ ഇൻവെസ്റ്റ്മെന്റ്സ്	തൊടുപുഴ	Ph :24124
15. പുളിമൂട്ടിൽ എന്റർപ്രൈസസ്	തൊടുപുഴ	Ph :22243
16. പുളിമൂട്ടിൽ ഇൻഡസ്ട്രീസ്	തൊടുപുഴ	Ph: 22243
17. പുളിമൂട്ടിൽ ജ്വല്ലറി	തൊടുപുഴ	Ph: 22543
18. പുളിമൂട്ടിൽ ഓട്ടോമൊബൈൽസ്	തൊടുപുഴ	Ph: 23619
19. പുളിമൂട്ടിൽ ഇലക്ട്രിക്കൽസ്	തൊടുപുഴ	Ph: 22621
20. പുളിമൂട്ടിൽ ഓയിൽ മിൽസ്	തൊടുപുഴ	Ph: 22538
21. പുളിമൂട്ടിൽ ഐ ഹോസ്പിറ്റൽ	തൊടുപുഴ	Ph: 22451
22. പുളിമൂട്ടിൽ ട്രേഡിങ്ങ് കമ്പനി	തൊടുപുഴ	Ph: 24208
23. പുളിമൂട്ടിൽ ഡ്രഗ്ഗ് ഹൗസ്	തൊടുപുഴ	Ph: 22624
24. പുളിമൂട്ടിൽ ഫ്യൂവൽസ്	തൊടുപുഴ	Ph: 22543
25. പുളിമൂട്ടിൽ റബ്ബേഴ്സ്	തൊടുപുഴ	Ph: 24665
26. പുളിമൂട്ടിൽ ഷോപ്പിംഗ് ആർക്കേഡ്	തൊടുപുഴ	Ph: 22421
27. പുളിമൂട്ടിൽ ഫൈനാൻസിയേഴ്സ്	തൊടുപുഴ	Ph: 25960
28. പുളിമൂട്ടിൽ പ്ളാസ കോംപ്ലക്സ്	തൊടുപുഴ	Ph: 22505

20 YEARS of Excellence

An alumni of over

30,000 Doctors & Engineers, 10,000 Computer Professionals

that's the 'Universal Success Story'.

MED./ENGG. ENTRANCE COACHING

(For State and National level tests)

COMPUTER EDUCATION

(Recognized courses of Dept. of Electronics, Govt. of India & other higher end programmes)

The only answer

UNIVERSAL

Near K.S.R.T.C. Station. Ph : 0485-235641

MUVATTUPUZHA

UNIVE AL CAMPUSES : TRIVANDRUM ■ QUILON ■ KARUNAGAPPALLY ■ ADOOR ■ ANCHAL ■ PATHANAMTHITTA ■ MAVELIKARA ■ CHENGANNUR ■ CHANGANACHERRY ■ PONKUNNAM ■
AYAM ■ ALLEPPEY ■ SHERTHALAI ■ ERNAKULAM ■ TRICHUR ■ OTTAPPALAM ■ PALGHAT ■ TIRUR ■ CALICUT ■ CANNANORE ■ KANHANGAD ■ MADRAS ■ NEW DELHI ■

DECLARATION ABOUT OWNERSHIP OF NEWMAN COLLEGE ANNUAL

Publisher	:	Prof. M.C. John, Principal Newman College Thodupuzha - 685 584
Publisher's Residential Address	:	Prof. M.C. John Manayathumariyi Thodupuzha East
Chief Staff Editor	:	Sri.Jose Augustine Newman College Thodupuzha
Chief Student Editor	:	Tony Kuriakose Newman College Thodupuzha
Chief Student Editor's Residential Address	:	Tony Kuriakose Tharaniyil Arikuzha P.O. Thodupuzha Ph: 78243
Place of Publication	:	Thodupuzha
Periodically	:	Annual
Nationality	:	Indian
Address	:	Newman College Thodupuzha
Ownership of the Annual	:	Newman College Thodupuzha

I, Prof. M.C. John hereby declare that the particulars given here in are true to the best of my knowledge and belief.

Thodupuzha
31/7/97

Prof. M.C. John
Principal

❖ Chief Editor : Prof. M.C. John ❖ Staff Editors : Sri. Jose Augustine, Dr.Elsy Augustine, Sri. K.M. Mathew ❖ Editor : Tony Kuriakose ❖ Sub Editors : Shibu Joseph, Sajeev Joseph, Bony Augustine ❖ D.T.P., Layout & Artwork : Moss Computers, Thodupuzha, Ph: 24177 ❖ Photo : Evershine ❖ Printing : Sheethal Offset, Eloor ❖

നസ്സമാന്റെ ഒരു വർഷത്തെ നിറവാർന്ന
കലാസ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ദൃശ്യരൂപമായിക്കഴിഞ്ഞു.
പോയ കലാലയവർഷത്തിന്റെ
മുഴുവൻ ഹൃദയത്തുടിപ്പുകളേയും
പരമാവധി ഒപ്പിയെടുക്കുവാൻ
മാഗസിനിലൂടെ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്.
പ്രിയപ്പെട്ട കൂട്ടുകാരുടെ മനസ്സുകളിൽ
ജന്മം കൊണ്ട കലാസൃഷ്ടിയുടെ
ഈ സമാഹാരം കൈമാറുമ്പോൾ,
നിറഞ്ഞ സംതൃപ്തിയും
അതിനേക്കാളേറെ നന്ദിയുമുണ്ട്.
തന്നിരുന്ന മുഴുവൻ സൃഷ്ടികളും
ഉൾപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കാത്തത്
സ്ഥലപരിമിതി കൊണ്ടാണ്.
ഈ മാഗസിന്റെ രൂപീകരണത്തിൽ
പലരോടും നന്ദിപൂർവ്വം കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
ഗുരുനാഥന്മാരോട്,
കലാസൃഷ്ടികൾ നൽകിയ കൂട്ടുകാരോട്,
സൗഹാർദ്ദപൂർവ്വം പരസ്യങ്ങൾ നൽകി സഹായിച്ചവരോട്,
സാങ്കേതികസഹകരണം തന്നവരോട്,
പിന്നെ ഈ സംരംഭത്തിൽ പങ്കുചേർന്ന എല്ലാവർക്കും....
സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ സുവർണ്ണജൂബിലി ആഘോഷിക്കുന്ന
ജനനിക്കൊത്ത ജന്മഭൂമിക്ക്
ഒരു എളിയ ഉപഹാരമായി
ഈ മാഗസിൻ സമർപ്പിച്ചു കൊള്ളട്ടെ.
സ്നേഹത്തോടെ, നന്ദിയോടെ
നിങ്ങളുടെ

എഡിറ്റർ
ടോണി കുര്യാക്കോസ്

പിറന്നപ്പോൾ
നിങ്ങളുടെ പാദങ്ങളും ഇതുപോലായിരുന്നു

പിന്നെത്ര ചുവടുകൾ ഇപ്പോൾ പാദങ്ങൾ കണ്ടാലറിയാം അവയുടെ പരിചരണത്തിൽ തെല്ലും ശ്രദ്ധയില്ലെന്ന്. പരിപൂർണ്ണമായ ആരോഗ്യം സാദ്ധ്യമാക്കാൻ ശരിയായ പാദസംരക്ഷണം അത്യാവശ്യം.

LUNAR'S®

ലൂണാർ – പാദസംരക്ഷണത്തിൽ നിങ്ങൾക്കൊപ്പം.

എങ്ങിനെ നോക്കിയാലും ലൂണാർ ഒരു ചുവട് മുന്നിൽതന്നെ

COVER DESIGNED AND PRODUCED BY : OSCAR GRAPHICS, HODUPUZHA & THI